

國立臺灣師範大學高級中等學校師資職前教育專門課程

「藝術群－表演藝術專長」

108.08.12 教育部臺教師(二)字第 1080107441A 號函備查

108.12.26 教育部臺教師(二)字第 1080177805 號函核定

| | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|---------------|-------------------------------------|-------|
| 群專長名稱 | 藝術群－表演藝術專長 | | | |
| 要求最低應修畢總學分數 | 44 | 對應任教科別 | 戲劇科、音樂科、舞蹈科、影劇科、西樂科、國樂科、表演藝術科、劇場藝術科 | |
| 適合培育之相關學系、研究所 | 表演藝術研究所(含表演藝術學士學位學程)、音樂學系所等 | | | |
| 課程類別 | 最低學分數 | 科目名稱 | 學分數 | 備註 |
| 表演藝術 美學能力 | 10 | 藝術概論 | 2 | |
| | | 舞蹈賞析 | 2 | |
| | | 音樂欣賞 | 2 | |
| | | 音樂美學 | 2 | |
| | | 樂器學 | 2 | |
| | | 現代音樂 | 2 | |
| | | 舞蹈史 | 2 | |
| | | 中國戲劇與劇場史 | 2 | |
| | | 西方戲劇與劇場史 | 2 | |
| | | 音樂史(中國、臺灣、西洋) | 2 | |
| | | 音樂學概論 | 2 | |
| | | 戲劇與劇場史 | 2 | |
| | | 表演藝術 表現能力 | 10 | |
| 芭蕾(二) | 2 | | | |
| 現代舞(一) | 2 | | | |
| 現代舞(二) | 2 | | | |
| 表演基礎訓練 | 2 | | | |
| 表演技巧指導 | 2 | | | |
| 主修(鋼琴、聲樂、絃樂器、管樂器、敲擊樂、理論作曲、傳統樂器) | 2 | | | |
| 和聲學 | 2 | | | |
| 音樂基礎訓練 | 2 | | | |
| 對位法 | 2 | | | |
| 曲式與分析 | 2 | | | |
| 舞蹈即興 | 2 | | | |
| 劇本分析 | 2 | | | |
| 劇本寫作 | 2 | | | |
| 表演藝術設計能力 | 10 | | | 多媒體劇場 |
| | | 數位錄音工程 | 2 | |
| | | 應用音樂 | 2 | |
| | | 電腦音樂 | 2 | |
| | | 劇場服裝與化妝 | 2 | |
| | | 指揮法 | 2 | |
| | | 伴奏法 | 2 | |
| | | 鍵盤和聲 | 2 | |

| | | | | |
|--------------|----|------------------------|---|----|
| 表演藝術 實務能力 | 12 | 合奏（唱） | 4 | |
| | | 歌劇演唱 | 2 | |
| | | 排演（一） | 2 | |
| | | 排演（二） | 2 | |
| | | 語音學（一） | 2 | |
| | | 語音學（二） | 2 | |
| | | 演唱指導（一） | 1 | |
| | | 演唱指導（二） | 1 | |
| | | 演唱技術指導（一） | 1 | |
| | | 演唱技術指導（二） | 1 | |
| | | 演唱技術指導（三） | 1 | |
| | | 演唱技術指導（四） | 1 | |
| | | 劇場製作實務 | 2 | |
| | | 表演藝術產業實務 | 2 | |
| | | 室內樂（鋼琴、擊樂、木管、銅管、弦樂、聲樂） | 2 | |
| | | 奧福教學法之教學技巧及運用 | 2 | |
| 音樂治療導論 | 2 | | | |
| 兒童劇場 | 2 | | | |
| 教育劇場 | 2 | | | |
| 職業倫理與態度 | 2 | 職業倫理 | 2 | 必修 |

說 明

1. 本表依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。
2. 本表要求應修畢最低總學分數 44 學分。
3. 每門科目僅可擇一類別/領域認定，不可重複認定。
4. 不得以大學「共同必修課程」及「通識課程」之科目要求採認。
5. 本表未列舉之其他相關系所及相似科目，其認定情形由本表制訂學系專業審核之。
6. 欲符合「藝術群—表演藝術專長」教師資格者，應完成業界實習時數 18 小時；需修畢本表規劃之 A「藝術概論/音樂美學/音樂學概論」、「應用音樂/電腦音樂」、「合唱/合奏」、「音樂基礎訓練」或 B「劇場製作實務」二類課程擇一，共計包含業界實習時數 18 小時以上。
7. 108 學年度起取得教育專業課程修習資格之師資生適用（108 學年度起入學師資培育學系之師培生適用；108 學年度起取得修習資格之教育學程生適用）。

註：本任教學科之科目、學分由表演藝術研究所（含表演藝術學士學位學程）、音樂學系制訂、審核。