

國立臺灣師範大學高級中等學校師資職前教育專門課程

「藝術領域藝術生活科－表演藝術專長」

108.08.15 教育部臺教師(二)字第1080119290號函備查

108.12.26 教育部臺教師(二)字第1080177805號函核定

|                  |          |                       |              |     |                |
|------------------|----------|-----------------------|--------------|-----|----------------|
| 領域專長名稱           |          | 藝術領域藝術生活科－表演藝術專長      |              |     |                |
| 要求最低應修畢總學分數      |          | 38                    |              |     |                |
| 領域核心課程最低學分數      |          | 2                     | 領域內跨科課程最低學分數 |     | 主修專長課程最低學分數 36 |
| 適合培育之相關學系、研究所    |          | 表演藝術研究所(含表演藝術學士學位學程)等 |              |     |                |
| 課程類別             |          | 最低學分數                 | 科目名稱         | 學分數 | 備註             |
| 領域核心課程           | 藝術領域核心課程 | 2                     | 美學           | 2   | 必修 2 學分        |
|                  |          |                       | 藝術概論         | 2   |                |
| 藝術領域生活科－表演藝術專長課程 | 理解與應用    | 14                    | 音樂劇場理論(一)    | 2   | 必修 8 學分        |
|                  |          |                       | 音樂劇場理論(二)    | 2   |                |
|                  |          |                       | 戲劇概論         | 2   |                |
|                  |          |                       | 中國戲劇與劇場史     | 2   |                |
|                  |          |                       | 西方戲劇與劇場史     | 2   |                |
|                  |          |                       | 戲劇與劇場史       | 2   |                |
|                  |          |                       | 高行健戲劇研究      | 2   |                |
|                  |          |                       | 表演鑑賞         | 2   |                |
|                  |          |                       | 舞蹈史          | 2   |                |
|                  |          |                       | 美國音樂劇發展概論    | 2   |                |
|                  |          |                       | 影視媒體與文化      | 2   |                |
|                  |          |                       | 歌子戲音樂與臺灣文化   | 2   |                |
|                  |          |                       | 舞蹈賞析         | 2   |                |
|                  |          |                       | 導演創作研究       | 2   |                |
|                  | 導演專題     | 2                     |              |     |                |
|                  | 劇本分析     | 2                     |              |     |                |
|                  | 實踐與展現    | 14                    | 劇本寫作         | 2   | 必修 6 學分        |
|                  |          |                       | 即興表演         | 2   |                |
|                  |          |                       | 舞蹈創作         | 2   |                |
|                  |          |                       | 肢體劇場         | 2   |                |
| 芭蕾舞(一)           |          |                       | 2            |     |                |
| 芭蕾舞(二)           |          |                       | 2            |     |                |
| 現代舞(一)           |          |                       | 2            |     |                |
| 現代舞(二)           |          |                       | 2            |     |                |
| 舞蹈即興             |          |                       | 2            |     |                |
| 說唱文化藝術           |          |                       | 2            |     |                |
| 音響技術實務           | 2        |                       |              |     |                |
| 技術劇場實務           | 2        |                       |              |     |                |
| 劇場製作實務           | 2        |                       |              |     |                |
| 劇場服裝與化妝          | 2        |                       |              |     |                |
| 劇場燈光             | 2        |                       |              |     |                |
| 音樂劇表演進階          | 2        |                       |              |     |                |
| 表演技巧指導           | 2        |                       |              |     |                |

|                  |   |             |   |         |
|------------------|---|-------------|---|---------|
| 表演藝術進階<br>跨科/跨領域 | 6 | 排演（一）       | 2 |         |
|                  |   | 排演（二）       | 2 |         |
|                  |   | 表演藝術節慶企劃與管理 | 2 |         |
|                  |   | 音樂與舞蹈       | 2 |         |
|                  |   | 表演與劇場       | 2 |         |
|                  |   | 跨文化戲劇專題     | 3 |         |
|                  |   | 多媒體劇場       | 2 |         |
|                  |   | 表演藝術產業實務    | 2 |         |
| 教學知能             | 2 | 創作性戲劇       | 2 | 必修 2 學分 |
|                  |   | 教育劇場        | 2 |         |
|                  |   | 表演心理學       | 2 |         |
|                  |   | 兒童劇場        | 2 |         |

說 明

1. 本表依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。
2. 本表要求最低應修畢總學分數 38 學分（含），應修領域核心課程最低學分數 2 學分，主修專長課程最低學分數 36 學分（含必修最低 8 學分）。
3. 每門科目僅可擇一類別/領域認定，不可重複認定。
4. 不得以大學「共同必修課程」及「通識課程」之科目要求採認。
5. 本表未列舉之其他相關系所及相似科目，其認定情形由本表制訂學系專業審核之。
6. 108 學年度起取得教育專業課程修習資格之師資生適用（108 學年度起入學師資培育學系之師培生適用；108 學年度起取得修習資格之教育學程生適用）。

註：本任教學科之科目、學分由表演藝術研究所（含表演藝術學士學位學程）制訂、審核。