

## “Chosen One”<sup>1</sup>

陶以哲<sup>2</sup>  
體育系 88 級  
政大附中老師

**我深信師大出品，必屬好品，而我們必再相遇，在更美好的地方。<sup>3</sup>**

去年考上正式教師時，利用八月暑假寫了一篇教甄心得寄到師大，文章中最後一段就是上面這段話。為甚麼我要這樣寫？這段話是有含意的：去年自許務必成為正式教師，百番爭戰，很慶幸的考上南部的一間國立高中，謀得正式教職；由於家人朋友都在臺北，個人生涯規劃也希望在北部發展，所以內心經常醞釀回去的想法，但工作機會難尋，交通又十分遙遠，現實與理想的差距，大地與星空的距離，種種的變數與不可測，想歸想，能做的還是將工作本分做好，積極準備與等待機會。凡此種種，自勉「我們」必再相遇，在「更美好的地方」：不要考上正式教職就鬆懈了，要繼續積極準備，為設定的目標和希望作最大努力。至於「師大出品，必屬好品」是對師大整體的積極肯定，自己身為師大校友，當然以身為師大人為榮，相信師大出來的學生應該都很不賴，這是一種信念，信念之外，更需要行動去實踐，這樣子的知行合一，才能去接近自己所想要的人生目標方向，當每個人都投入心思、努力付出時，真的就會相遇，直接或間接的，在美好的地方。

**全力以赴，不要留下遺憾<sup>4</sup>**

如前所述，個人生涯規劃希望能在北部發展，雖說南北兩地比較考量有利有弊，一年下來的南部工作與生活適應也堪稱平穩，但心中所想還是要儘早回歸台北發展，畢竟缺額年年不穩定，自己的雄心壯志不容歲月的磨損。既然高中無法遷調，勢必得咬緊牙關，再拼教師甄試。教師甄試如戰場，如何勝出，當然需要相當充分準備，自我評估整體戰力，金豬年（golden pig year）應屬全力一搏的年份，「全力以赴，不可留下遺憾」。

**瞄準政大附中 臺南登板之前<sup>5</sup>**

今年全國第一間公立的教師甄選學校是國立政治大學附屬高中，連兩年兵敗政大附中，其實都有脈絡可依循：第一年徹底是隻菜鳥（nothing but a rookie），完全沒機會；第二年努力卻還不見實力，試教與面試普通，自然不受青睞；第三年有年資、具備行政歷練、又是正式教師，「效法國父革命不屈不撓精神」，再度奮勇向前：記得教師甄選簡章出來當天下午，自己就很振奮的先跑了操場幾圈，頗有自我宣示的意味。陸續積極的將資料準備齊全，報名首日一大早前往報名完畢。報名後有整整兩個星期可以準備筆試，當時還忙著全中運學校比賽的後續、學校班際球賽活動進行舉辦、準備學校游泳池開放以及一般體育教學，其實蠻忙碌的；但，如同再忙也可以與你喝杯咖啡精神，「再忙還是可以唸書」：腦袋總是有騰出空間與心思在筆試準備的運轉上，最後兩天大作戰：筆試前兩天的空白時段、包括考前兩小時的時間，我採取「教育」「體育」並行的複習方向，將很久沒有碰的資料拿出來瀏覽、回想、複習、輕讀、細讀、深讀，兩天時間中同時採取手寫或電腦筆記摘要重點，多軌並行的方法，就是希望自己在筆試當天（the day）與當下（the moment）能以最適當的狀態面對不可測的考試。附中今年的筆試分兩部分共 100 分：申論出了 4 題，各 20 分，內容屬於體育專業部分，包括如何應用漸進訓練原則達到教導學生比賽技巧之增進、如何應用攝氧量觀念訓練有氧能力、政大附中校訓（自由、自律、創意、活力）如何應用在體育活動、以及游泳課學生下水的問題探究與游泳教學；單選題 10 題，一題 2 分，全屬教育專業問題。初看考卷會覺得題目平實，但深思後發覺要寫好拿高分其實並不容易；我快速的回答選擇題後，後面的時間幾乎全部用來考寫申論題，每題申論題我都盡量寫滿兩面（別人並沒有寫那麼多），字雖不是很好看，但就是知道的全部詳實寫出來，並且保持前言、主要系統性闡述回答、結語三大申論區塊，考完手因寫了太多字很痠，卻有一定信心，星期六上午考完，星期一下午放榜結果，「進複試，但，筆試分數不算高。」整個檢討下來，發現自己的選擇題錯太多題，整整被扣了 12 分之多（我周圍的考生覺得選擇題不難）。筆試顯示出今年的讀書準備時間不夠，雖然申論題表現正常，但是教育部份卻弱了下來，這邊還是跟有志於筆試高分進複試的考生強調：一定要好好長期讀書準備，不可掛一漏萬。考試當下的時間分配要注意，考申論題時一定要切入重點，比方說，以附中的校訓與體育活動連結性來看，我雖然寫了洋洋灑灑，但分數卻可能只有持平或中上，不能有高分佳作，有一位師大的學妹說她是以「潛在課程」的觀點切入答題，在理論的支撐下發揮作答，事實上，她的筆試確實高分進複試，「行家一出手，便知有沒有」。

筆試一星期後就是複試：附中體育複試公告包含試教與面試，試教分兩部分，一為「試教」兩種體育項目，其中游泳試教必考，另一自選規定的運動項目；二為三種「術科測驗」，包含游泳兩式一百公尺、羽球發球測驗與單打比賽、排球一分鐘高低手控球。我的籃球哲學心靈導師，師大石明宗教授得知我要考附中（報名完的當天中午在師大路聚餐時），聽我講了一些煩惱，當下給我兩個極具啟發性的口語回饋：「你適合附中這樣的學校！」、「用兩倍的質量強度準備術科考試。」我聽到不僅因感到被認同（identify）而整個人振奮起來，同時在術科的準備也有明確的方向；每個人不同的人生階段或許都需要心靈導師適時給予適時的指引，感謝石師，不愧是運動哲學大師。「羅馬不是一天造成的」。術科能力當然不是一蹴可幾的工作，個人早期在師大奠定下來的術科運動基礎，長期持續練習與修正，測驗前幾天的動作確認並避免疲勞與受傷，諸多行動實踐，方是達到一定水平的要件，當達到一個程度時，如何來維持甚至突出運動表現，便考驗現場的身心調度，石老師傳達的訊息，其實是一個信念上的確認、以及術科練習上的要領，那剛好就是我當時最需要的訊息。

面試或試教的準備其實就像釀酒般，早先就在醞釀（brew）了，我的做法是這樣子的：我通常利用長途開車時間空檔來自我面試（開車很機械化，前提是開車技術要熟練與注意安全），我就是假設許多面試問題在腦海，然後邊開車邊自問自答（還蠻像自閉症患者），有時同樣一個問題我幾乎每次開車都會再問自己一次（為甚麼你要來考我們學校？），答案每次都不大一樣（離家近？校風吸引我？新學校有大展身手機會），人記憶與思緒真的會變，答案時常變來變去，我也曾嘗試著用寫的來回答口試問題，或是遇到熟悉信任的朋友聚會時，有時也會請他們幫我面試，不過大概是彼此太熟了，所以效果有限，但面對無法預測的口試，我不得不發展出多樣的準備方法。複試前一天下午下班結束，我預備搭高鐵北上應試，遇到一位司法官（同時也是律師ㄗ），因緣際會，跟我蠻有話聊的，知道我要考試，在等車的時候就幫我面試（在嘉義高鐵的摩斯漢堡餐廳）。考試當天的早上，大致該準備的物件都差不多了，但離正式考試上場還有一段時間，所以我就利用大概一小時的時間再準備一次模擬試教，真的很活在自己的準備世界，不過我也真的想不出甚麼辦法來考試，時間用的很分秒必爭。這些點滴片段，還是要再次表達，「考試可以隨時隨地都可以準備」。

## 臺北正式上場

附中體育教師甄試複試在下午展開：互動交談下，發現複試六個人都是師大畢業的，好像在辦校友會，感覺很有趣。有趣歸有趣，畢竟競爭的情境還是存在，每位應考者身心準備的用心、也慢慢察覺到，深覺每個人都有相當資歷，均是一時之選。第一關為面試，我進去時盡量保持微笑與正面的進退態度，實際上面試時間有限，我就是盡力的去回答考官問題，並適當的表達個人的特色與優勢：我點出自己有三張不同的教師證，強調過去到現在堪稱豐富與成功的行政教學與帶隊經驗，另外書面資料上呈現出我的國際視野與經驗，比方說美國柏克萊大學求學與工作經驗和國際奧林匹克國家代表的歐洲工作經歷；簡單的說，我就是希望在短短的十分鐘內傳達評審最清晰的訊息：**我有多元教學能力與證照、具備成功行政經驗與能力、擁有國際觀，我可以勝任附中的工作托付，請給我機會。**試教考驗教學的專業能力，我自評該具備的架構與元素內容均有展現，教學四平八穩：考試時我定下清楚的工作目標：不要失誤、把教學架構作清楚、將假想的學生控制好、務求展現沉穩務實教學風格，兩段試教自評可以接受，但其實還有很多細節可以加強，但，當下我已經盡力去做好了。有些老師具備表演天才，會用一些教學技巧或個人特質魅力吸引評審者注意，這也是一個可以參考效法的試教方式；總之，短短的試教時間，如何將個人的專業、教學該注意的細節盡量表現出來，應會獲得標準以上的分數，如果靈感乍現，現場驚喜演出石破天驚，分數或許還有更上一層樓的可能。

術科考試共三個項目：游泳三人一組計時比賽同時動作評分，下水熱身時間不多，動作規定一百公尺中要各游出五十公尺的兩種不同游泳動作：我選擇蛙式予捷式，動作盡求標準、速度能在不影響動作協調下能快就快；羽球測驗發球準確定點與單打比賽：發球時保持焦點，心情自然，一個球一個球的作處理，單打比賽跑動頻繁，雖然很喘，但屬穩當；排球高低手控球測驗一分鐘，此為最後一項動作技能測驗，時間已是傍晚時分，大勢底定，但求有始有終，專注的完成一分鐘控球動作測驗，結束整理打包，互道再見離開考場，人人表面平靜、內心實則澎湃、等待結果，真可說是「人人有信心，個個沒把握」。

### 向眾考生致敬

考了教甄那麼多次，第一次遇到複試全都是師大體育相關科系校友，同時也是第一次考試時、感覺到每個人的實力是如此的接近，大概是每個人都意識到教師缺額不多，能進入複試已屬難得，唯有全力以赴，才不會留下遺憾。在

整個附中考試複試過程中，我觀察到每位考生各有來頭（有擔任國中主任資歷、長期體育正式教師資歷、準博士生），而且均充分準備：面試時每位都是體面裝扮，談吐得宜，事前準備的書面資料，各自面試上場前的情緒調整也是俱佳，術科雖是很快速的測驗，但每個人的現場表現，在在顯示出都是有練習過的，試教雖然沒有在現場觀察到，但從攜帶裝備與教具相關準備、事後的交流分享，發覺也是唱作俱佳，各有長處。考完排球項目後，大家心中或許都是跟我一樣的感覺：各項目互有高低，但真的是伯仲之間、難分軒輊。這邊還是提出看法：「知彼知己，百戰百勝。」如果在不清楚競爭對手為誰、實力如何的情況中，自己能作的就是把握所有知道的訊息、盡所有的心力去準備，將個人最好的呈現出來，但如果知曉對手是誰，彼此的特性必定有所異同，如何去精準的在相同中求取差異，自己有的別人沒有，凸顯獨特性，往往可能是勝負決定的關鍵。

### **黑暗與星光的哲學態度<sup>6</sup>**

教育事業的重要性、專業性與相對其他事業比較起來的神聖性，一直是有志於教職的人必須不斷思索的課題。實習一年、代理兩年、正式一年，終於回到最源初想要回到的地方，一路走來，磨練不斷、曲曲折折，時感辛苦，能做的只有堅持到底與持續的行動力。忘不了那幾個晨宿臺南火車站的時光，在星星出來前，你真的需要很多明燈在黑暗中去指引出方向：當初若沒有麗山高中時張宗源主任的提醒，跨出北部至南部一試，我不可能在教職難求的情況下、殺出重圍成為正式教師，當然還有許多教育前輩給我的指教，點滴在心頭：麗山高中的陳綠蓉主任的強力肯定與推薦、南湖高中謝應裕校長的建議與肯定，南湖高中楊廣銓主任與陳姵伶組長的試教啟發，師大玠良學長附中第二年招考時的現場身教模範與後續發表文章之拜讀，給我一個仿效的對象，一個社會學的觀察學習之實例，師大同學玉貞的試教細節與生活分享，同窗好友豐麟的友情贊助與支持，女朋友美慧的等待、支持與刺激；當然我親愛的父母親與家人，他們一直是我最大的信仰、勇氣與力爭上游的精神來源。敬畏不可測的天，人類如此渺小，我們必須保持感謝。生活中有許多考驗，考驗著自己的心與能力，心堅韌些，能力發揮出來，讓自己通過考驗，心靈方能獲得成長。我不知道閱讀這篇文章的讀者是否正面臨著考驗，如果有，無論是甚麼，請加油，如果這真的是你想要的，請盡你所有的可能去面對他、執行他，試試看自己的能耐到底到哪裡，結果可能有很多種，但終究你會知道原因為何，並學習坦然接受。

保持相信 (believe)、持續行動投入 (involve and act)、以俾愉悅 (joy) 與圓滿 (consummate)：讓我們在一起，繼續努力，為一個更完善的人類與環境可能性前進。

註 1：星際大戰電影大家耳熟能詳，其中有一段是兩個絕地武士的對話，代表光明正義的絕地武士對墮落進入黑暗的絕地武士安納金說，” *you are supposed to be the chosen one!* ”。如何在考試中成為那位被挑選上的那位，確實需要多方面配合，勞力士廣告詞：「勝利，唯有恆動。」或許說明了部分真實。

註 2：陶以哲，男，國立臺灣師範大學 88 級體育學系與體育研究所畢，原新竹實中體育實習教師，臺北市麗山高中與南湖高中體育代理老師兩年，國立善化高中正式體育教師，曾擔任衛生組長、副訓育組長、體育組長行政職務共三年，現為政大附中體育正式教師。

註 3：見國立臺灣師範大學實習輔導處就業輔導組 95 年教師甄選經驗分享。

註 4：出自安達充所繪「鄰家女孩」棒球漫畫，故事說明具有棒球天賦的兄弟闖蕩高中甲子園的努力過程，是運動漫畫入門的必讀作品。

註 5：王建民、郭泓志與曹錦輝旅美闖蕩大聯盟，異鄉情境下不知花費多少努力、方能登板一展身手，由於喜愛收看這些好手們在美國出場為國爭光之影像，特取棒球術語「登板」來做標題。

註 6：村上春樹著有「黑夜之後」一書，或許標示黎明已經不遠；另個人強烈喜愛的英國搖滾樂大師 Sting 也譜寫出不少跟星光有關的曲子，如” *Why should I cry for you.* ”、” *All this time.* ”等，強烈的文學人生聯想，星星在黑夜中的啟示，象徵指引、希望，人生之海中的自我船隻，如何追尋到理想的目標彼岸，應是每個人衷心期盼。