

漫步在雲端

蔡依倩

高雄縣立文山高中專任教師

國立台灣師大國文系 94 級畢業校友

在緊張和焦慮持續十天之後，自律神經終於恢復正常，可以安然入睡。知曉自己考上教甄的感覺有如漫步在雲端，踏著不真實。教甄的壓力真的很龐大，那關係著自己的未來，自己的工作。

實習與教甄的交錯，的確讓人有點難以負荷。

如何考上？

一、立定志向：

究竟想不想當老師？想當國中老師還是高中老師？這兩個問題是我在實習時，一位考上高中教甄的學姐問我的問題。因為準備國中教甄和高中教甄是兩種全然不同的方向，如果不早點確定自己的方向，那就等於在浪費時間。高中教甄，注重專業及教材的熟悉度，幾乎不考教育綜合科目，以筆試為第一關，通過第一關後，即是面試與試教，應考人員以研究所畢業及於國、高中任教的老師較占優勢，加上考試題目多為申論題，已經準備過研究所的人當然比較能適應這樣的考題，成績也就會比較好一點。高中與國中不同，當然會比較要求師資，這現象又以各縣市的一流學校更為普遍。

國中教甄的科目不外乎考教育綜合科目、國語文、各科專業科目及鄉土文史四種，有的四種都考，有的四種選幾種考，各個縣市不一，可先由今年的簡章去比較，給自己一個方向。把教育綜合科目念熟的人最吃香，因為這一科是每個縣市的必考科目。準備教育綜合科目並不容易，必須不斷地把內容熟讀，可是內容又過於枯燥，故，必須要有一定的讀書定力。國語文能力很好的人可以因應許多縣市的教甄，以高雄縣教甄為例，高雄縣國中教甄考試科目為教育綜合科目、國語文及高縣文史，因為教育綜合科目，大部分的人都將心力投注於其中，而忽略國語文的重要性，故國語文反而是決勝的關鍵，有準備國語文跟沒準備國語文的人相比較，分數可能相差數十分。名額愈來愈少，準備愈是周全的人，方向愈早確定的人，愈能集中所有精力往前衝刺，考中的機會愈大。

一開始我就立定志向，往高雄縣國中教甄方向作準備，我相信，機會是留給準備好的人的。雖然我的心智一直都很篤定，可是在六月開始出現許多高中

教甄的名額，讓我心猿意馬，讓我的信心大受打擊。因為各縣的國中教甄都尚未確定是否有名額，高中一下子開出這麼多名額，以國文科為例，台北市松山高中一次就開出六個名額，高雄縣岡山高中、中正高工及高雄高工也各開出三個名額，面對這麼多名額，實在很難不讓人心動。從未準備過高中教甄，卻在六月花費一些沒必要的時間去應考，結果當然可想而知，是慘敗。經過一番波折之後，又走回原先的跑道，開始集中心力，認真唸書，今天，才能如願以償。

如果對於自己想考國中還是高中猶豫不決的話，那就以自己的優勢去做抉擇，愈是瞭解自己的人愈瞭解自己應該往那個方向準備。

二、讀熟教育綜合科目：

所有的概念、專有名詞、人名、理論都要清楚掌握。從沒接觸過的東西，當然生硬，更是需要長時間的複習。我從暑假開始實習時就曾翻閱「教育心理學」，翻不到十頁就放棄，很枯燥。直到八月有從別的縣市介聘到我的實習學校的老師跟我說，他的同學把「教育心理學」看過八遍才考上教甄，因此，我就開始把心力放在教育心理學上。我的教育心理學大概總共看過四遍，第一遍是概略瀏覽，瞭解這一本書的內容大致上有些什麼，接著再認真看過第二遍。坊間的教科書以「戴帥」的「教育綜合科目」最為推薦，許多人都買這一本，我瀏覽過一遍，再看過一遍。我的讀書方式是以「教育心理學」為本，再以「戴帥」的「教育綜合科目」為輔助，在「教育心理學」發現不懂的地方，即在「戴帥」的「教育綜合科目」尋求答案，交互配合。教育綜合科目建議不要太長時間停留在同一科目上，大量閱讀雖可加強記憶力，遺忘速度相對的也比較快，應週而復始，把內容看過一輪之後，再繼續看第二輪，有助於理解，也比較不會浪費時間。

三、歷屆聯考題做熟：

別過於期待考試的題目會從歷屆聯考題中出現，做考題的重要性在於檢視自己到底對於內容會了多少。一開始做考古題時，挫折感會很深，幾乎都是紅字一片，這是正常的，以後會漸入佳境。還有人特地為此去補習，補習班有所謂的「題庫班」，因為做了很多題目，可是不懂為什麼答案是那一個，故補習班也有為了這些考題特地開設的題庫班。

在高雄縣教甄前，我有再蒐集今年（95年）的最新考古題，台北市最早考，接著是台北縣與桃園縣，其中最有參考價值的考題就是台北縣的考題，可以檢

驗自己對於教育綜合科目的熟悉度。

四、遇見貴人：

學校的老師對我很好，會拿他們周遭考上的人的資料借我看。我沒有補習，我也不大知道看了這些不具系統的資料到底有沒有效用，不過，多多少少可以接收一些資訊，也可以檢視自己還有哪裡不會。各種不同的資料雖繁雜，但，萬變不離其中，觀念都是相關的，不同的資料敘述的方式或有不同，也可以增進自己對於教育綜合科目的理解。在教甄這種兵荒馬亂，大家都不知道應該怎麼做的時候，如果學校有剛考上教甄的老師，就應該去請教他如何準備，過來人最重要的就是經驗談。默默的準備當然好，但是，更好的方式是去請教別人，擁有比別人多的最新資訊是很重要的。

五、規劃時間：

上學期，努力增加自己的上台經驗，有代課的機會，就去上，增加實力，這是我的原則。因為我實習的學校只有我一個國文實習老師，加上我們學校的國中部班級數高達七十班以上，所以有許多的代課機會，也因為這些代課機會磨練我的上台經驗及增加教材的熟悉度，使得我在試教方面的準備比較不辛苦。下學期，努力衝刺教甄，該念的書趕快念，題本趕快做熟。因為要適應環境，時間在上學期很快就會消逝，寒、暑假就該好好想一想自己的方向，過了寒假之後，教甄就不遠了。趁著寒假的新年可以有一段屬於自己的空白時間，應趕緊作教案、教具及個人檔案。對於教案，每個縣市要求不一，台北市的試教是自選版本，範圍為六冊，當場抽題，範圍太大，所以不需要製作教案，而高雄縣則選定某一冊為試教範圍，自選五個單元，因此需製作五份教案，高雄市則是選定幾個範圍，再請應試者自行設計教案，於當場抽題。各個縣市對於教案、教具的要求不一，有些縣市沒有規定，有些縣市規定不准攜帶任何教具，故，事先瞭解各縣市的教甄概況是必要的，如此一來，才能提早做準備。否則，臨時趕工的效果絕對不比別人的事前準備。

六、選定一個縣市，努力衝刺：

每個縣市的的方向都不大相同，我選自己最有把握的高雄縣，因為我是高雄人，加上高雄縣是全臺灣唯一一個縣市將教甄時間安排為一天，上午進行筆試，下午則進行面試和試教，不像其他縣市需要以筆試做為第二階段的錄取門檻。相形之下，筆試、面試及試教的分數都有採納是對我最為有利的。因為我在大

學時代參加許多社團，擔任噴泉詩社社長、基層文化服務隊隊長，我瞭解自己這些經歷對於面試將會有加分的機會。在參加高雄縣教甄之後，印證自己原先的想法，評審委員對於我曾經擔任過詩社的社長，稱許有加。如何選定教甄的縣市？可參考今年各縣市簡章的方向，找一個自己最想要、有把握的縣市，從現在開始認真準備，比別人先把所有事情準備好，機會就比別人大。

七、要有堅決的信心：

只怕沒開缺，哪怕只有一個缺，自己都一定要拼上。慌張是一定會出現的情緒，請相信自己的準備，只要認真以赴，一定可以的。按部就班地努力、認真讀書，有沒有把書讀進腦袋裡面去，只有自己最清楚，除了信心以外，更需要堅決，千萬不可害怕考不上而為自己預留後路，要有背水一戰的堅決，盡全力衝刺才不會有後悔的機會。

在考完教甄之後，許多人不由得感到「運氣」是相當重要的一環，我也不例外。可是，我還是認為「實力」比運氣重要，如果準備夠周全的話，怎麼還會需要運氣來充場面？運氣是一種無可捉摸的東西，唯有努力唸書來充實自己的實力，才是比較實際的作為。真正有實力的人，就可以不用奢望運氣的加持。

八、要有軍師及合作團隊：

當你心情煩悶，或不知該如何是好的時候，要有軍師提供意見。我的行政實習處室是在圖書館，圖書服務組組長都會提供我很多想法，不論是去考哪裡，要怎麼準備，她都會比我還認真、比我還緊張。我的試教，是她逼我一定要認真演練，我的口試是圖書館主任的殷殷告誡，人事主任不斷叫我唸書（高雄縣拼的是筆試），他也提供我超多的「最新考情」，讓我知道有沒有開缺，高縣文史考的內容到底會不會超出範圍，只要有什麼關於教甄的問題，我都會問他。合作團隊是讓自己有動力繼續前進，不論是否有組讀書會，都要有人可以和自己分享實習和考試的甘苦，閒話家常並非毫無用處，互相交流才是真正的重點，彼此支持，在教甄的同一條道上，一起向前。教甄的壓力相當大，適時的休閒以排除壓力是必須的。適當的休息是養精蓄銳，但過度的休息則是浪費時間，教甄，是為期一年的長期抗戰。

九、保持良好關係：

學校的主任，都有可能是教甄的評審委員。多學、多問、多聽，千萬別一頭栽進讀書的世界，那不一定有用。實習這一年除了讓你讀書、考上教甄，很

重要的是，你將為人師，如何成為一個好老師，是這一年，你必須認真思考的問題。所以，人際關係要好，每個人都可能是你請益的對象，也都可能有著讓你意想不到的寶藏。（我去上輔導課，老師就借給我他妹妹的教甄資料，我去上中輟班的課，導師就借我他在補習班拿到的教甄資料）如果我因為不想上輔導課，不想上中輟班的課，我想，我都不會有這些資料了，不是嗎？

十、默默耕耘：

該做事，就做事，有時間，就備課。在學校的時間，理論上別拿來唸書（除非是主任授權讓你唸書），有事情做最好，就認真做，沒事做也要找事做，你所付出的一切，如果你都不做事，能閃就閃，那麼大家也是都看的到，老天爺也看的到。該付出多少？就看自己的能力，能多付出一點的時候，就付出，做事，是訓練一個人態度的最好方法。在學校的時間，就是在實習，別為了教甄或研究所而埋頭苦讀，讀書本來是好的，可是，也有可能因此讓別人留下不好的印象，實習可不是讓我們用來唸書的，不是嗎？如果真的沒事可做，那就備課，讓自己對教材內容的熟悉度提昇，有助於試教的台風穩健度。回家的時間才是屬於自己的時間，必須好好把握，努力唸書，早上的時間容易被切割，晚上是屬於自己可以掌控的完整時間，不妥善運用，就容易失利。

十一、個人檔案、實習檔案、教學檔案：

對於檔案的製作是很重要的，這是在面試及試教現場，評審委員對於自己加分的依據。我的個人檔案多達四十頁，內容除了自我簡介以外，還有在大學時代的經歷，如擔任社長及隊長，還有在實習學校辦過的所有活動的書面資料，其中擔任「噴泉詩社」社長吸引了評審委員的注意力，還有總務主任要我為學校校慶擬定的新聞稿、縣長蒞臨的演講稿、縣長至本鄉參與活動的講稿都受到青睞。

實習檔案包含：教學實習、導師實習、行政實習及研習心得。在實習階段的教學資料，舉凡教案、教具、教學演示影音檔、學習單、回饋表等，都要把這些資料整理好。導師實習方面，凡是輔導老師要我幫忙做的表格，他都會要我自留一份，這也是檔案內容的一部份。除此以外，與學生的互動情形可拍攝成畫面，作為書面資料。教學檔案則是與國文相關的所有資料，舉凡作文教學、新詩朗誦、古詩吟唱等都是檔案的內容，雖然在實習學校並不一定有機會可以展現這三方面的教學長才，可是有準備資料夾就是給予評審一個評分的依據。檔案、資料在平常就要有整理的習慣，千萬不可等到教甄到了才慌亂準備，效

果不好。

教甄的壓力不是普通的大，我覺得那是一種很可怕的煎熬。在高雄縣教甄前十天，每天幾乎都要到凌晨四、五點才能入睡，呈現失眠的狀態。考上了，此後就有一個固定的工作，沒上，又必須繼續煎熬，一年又一年，有人流浪了一年，奮發圖強考上了，有人流浪好久，好幾年過去了，還是在煎熬。當初，我抱著我只要考一次就好的堅決，我不想要再經歷一次這種對於未來茫然無措的可怕日子，所以，打從一開始我就努力唸書，在學校就認真準備試教及口試有關的事項，備課是我在學校最常做的一件事，國中國文主要有三個版本，這三個版本我都有涉獵，在教甄時，準備就比較簡單一點。

考教甄考到後來，信心很容易遭受磨損而消逝，一定要有不斷失敗，再不斷站起來的勇氣與耐力。我之前因為心猿意馬而亂槍打鳥，跑去考高中教甄，雖然明知自己沒有準備，考上的機率很低，可是，那種遭受失敗的心情還是很難說服自己灑脫。尤其是考完台北市教甄之後，很難過，只差兩分就可以進複試，還好我的主力放在高雄縣，才能愈挫愈勇，繼續奮戰。就我的經驗，教甄，沒有想像中難考。或許是因為我在學校很盡力做事，主任們對我相當照顧，總是會告訴我一些與教甄相關的訊息與資料，加上大家無時無刻提醒我要如何準備教甄，鼓勵我回家要努力唸書，無形中，對於教甄的信心就增加許多。只要有空，我就抱著書在讀，雖然會很煩、很累、很無聊，可是，只要想著一次可以以解脫，就能夠支撐著自己繼續讀下去。回首來時路，教甄靠著真的是自己的意志力，和堅決的耐力。努力，不一定會成功，但是，不努力，就一定不會成功。辛苦，一定會有代價的。不怕慢，只怕站，不到最後關頭，決不輕言放棄，成功是留給堅持到底的人。