

一路走來

黃秀芳

台北縣尖山國中專任教師

國立台灣師大化學系 93 級畢業校友

實習這一年，指導老師要求試教只能用課本跟粉筆教書，他不准上台時抄太多版書混時間，也不准用教具，老師不給我時間準備，第一次上台，我十五分鐘就講不下去了，這種作法基本上能磨出教書者的真功夫跟硬底子。教務處也會給我代課機會，很多時候都是上課前五分鐘通知，根本沒機會備課，只能硬著頭皮上台，有時候碰到全校有名的難纏班，就會一直提醒自己深呼吸……。

現在教甄考試趨勢是試教教具不用準備太多，台中市甚至不准老師們帶教具教案考試（因為會場有準備），如果真的要，必須確定這個教具或海報在教學上真的有幫助，不然很容易造成反效果。我抽到試教題目的時候，差點哭出來，題目是「速度與速率」。整皮箱的東西都沒用上，力學和磁學又是我的弱項，不過我平常聽課都有做筆記，馬上把老師的筆記抽出來救急！北縣國中試教只有十分鐘，在沒有任何教具跟學習單的情況下，氣勢和自信是吸引評審的致勝關鍵。有些評審會裝出打呵欠，看窗外等等不專心的動作，這時候可以假裝台下有學生提問，候答時間等待四秒鐘左右，評審會感到你很有魅力。

理工科的好處是，不管是用哪種版本課本，教的單元都差不多，所以試教準備可以用單元準備，如：光、波動、熱、電學、磁學、力學、氧化還原、電解等等再細分下去，至多準備 30 個必考單元，試教就足夠了。

至於口試的準備，口試只能準備自我介紹，與一些基本的班級經營問題，要靠平常多聽多看多觀察，臨時是很難準備得起來的，像辦公室老師聊天，有些實習老師會嫌他們太吵，影響到他們唸書。其實一面唸書，一面偷聽他們聊天滿有好處的，老師們聊的問題或實際遇到的情形有時就是口試問題。我被問到的問題有：

- 一、 你成績這麼優秀，如何帶好那些所謂程度不好或不好帶的學生？
- 二、 你這麼年輕，做家訪又很危險，你會怎麼處理？

- 三、 萬一家長問你，你這麼年輕，又沒結過婚，又沒生過孩子，你怎麼有辦法帶好我的小孩？（這題我印象很深刻，因為我們學校有正式的年輕老師被家長這類問題質疑）
- 四、 你覺得你有哪些好老師的特質？
- 五、 說出一件你的指導老師曾經做過，令你印象最深刻的事。
- 六、 說出你指導老師的三個優點。
- 七、 在這麼激烈的競爭中，請利用最後三十秒說服我們為何要錄取你。

北縣國中教師甄試有兩位評審委員，一個老師是扮黑臉，一個扮白臉，他們兩三句話就能知道你這個老師有沒有經驗，所以做行政實習的工作不但可以學習時間掌控，激勵自己唸書，口試方面亦可以從容應對。

我還特別觀察到評審在翻我的履歷時，在科展獎狀那一頁多停留了一下，理化科口試如果科展有得獎是相當吃香的，如果能進入國展的話，幾乎所有縣市的口試都會給你不錯的分數。用感謝的心去看待行政實習的部分，如果沒考上，也學會很多做人做事的道理，不失為一種收穫。

至於筆試，大家都笑稱為教師甄試的入場券，怎麼樣拿到好的成績，就要看自己唸書的方向和策略是否正確。

現在就要鎖定幾個要考的縣市，確定要考什麼科目，北縣明年考試科目就有更動。鎖定自己想要的縣市和自己的優勢科目、題型再做準備，你會比別人有更多勝算。

大家都說要念志光那一本，可是要怎麼念好志光戴帥或歐文程薇那一本卻沒人說明。教育科目部分，準備的要訣只有四個字「融會貫通」，使用理解的方法念文科，相當花時間不過很有效。今年北部和中部聯合命題的題目大家都見識到了，光死背了不起拿個七十分。如果真的念到很熟，觀念都很清晰，今年的題目應該可以寫到接近八十分。先念張春興的教心打底，再來挑一本重點整理的坊間書籍，一本即可，教育科目念好的要訣在精不在多。暑假結束前仔仔細細的念一遍，念到後面的時候，前面的部分差不多也忘光了。這時候就需要

靠題目來複習了，題目我是選坊間教育科目配套的考古題。題目寫完第一部份之後，會開始出現非常大的挫折感，因為會錯很多！錯到會懷疑自己有實力考教甄嗎？不過這是正常現象。這時候，就可以開始翻第二遍了。翻第二遍的同時，把之前錯的題目相關的觀念在標記紀錄在坊間教育科目書籍上，等到第二遍翻完，差不多對教育哲學、教育心理學、教育社會學、教育行政、教材教法都開始有一些概念，接著再做考古題，這種模式不停交錯，直到考古題做完為止。如果，一個題目重複錯，那一題就一定要特別去搞懂，請教實習同事或翻閱書籍，上網查資料都可以，不然不會的題目很可能就是你唸書考試的死角。

之前都是暖身階段，做完前面的步驟大概只能讓你接近過筆試的門檻，接下來你必須在補強教育科目的一些細部觀念，因為教育科目容易忘，要不然就是各個學派搞得亂七八糟，觀念混淆，我就開始著手整理自己的筆記。

以西洋教育派別為例，大概有二十幾個學派，我就拿一張 B4 紙開始畫樹狀圖，在每個分枝上用簡單幾個字，寫上學派名稱、特色、重要人名，這樣一對照清清楚楚，一目了然，不過做筆記相當花時間，因為要動腦想這個學派的特色是什麼？跟其他學派有什麼區別？產生的背景如何？這個學派代表人物的學說或名言為何？不時還會上網找尋這個派別的資料，看看其他說法，增加自己唸書的廣度。有時候你看坊間書籍會看得莫名其妙，尤其是賀茲伯格的例子最明顯，沒有去融會貫通的人，根本不曉得什麼是「滿意」、「沒有滿意」、「沒有不滿意」、「不滿意」是代表四種不同意義。我的筆記寫得相當精簡，都是經過吸收融會貫通後的重點，很難忘掉，一張 B4 紙的筆記就要花半天的時間去做。

整本筆記做完大概要一個月到一個半月時間，之後開始規劃時間，就每天複習一小部分坊間書籍，每天分配寫兩到三回考古題，有時做題目答案會有錯，還可以檢查題目的錯誤。考題大概要至少要重複做三次，書本大概要精讀兩次，筆記整理一次，翻閱多次，再補充教育法規和九年一貫的資料，其實就滿完整了。教育法規要知道的有中華民國憲法第一百五十八條到一百六十七條，中華民國憲法增修條文第十條、教育基本法、國民教育法及其施行細則、國民中小學學生成績評量準則、師資培育法及師資培育法施行細則、教師法及其施行細則、教育人員任用條例、教育經費編列與管理法。念教育法規常有混淆情形，自己必須分清楚各法規公佈年份，實施要點，規定內容。台北市九十四年國中教師聯合甄試申論題「學校教師具有多元角色，也有法定職責。請先析論教師

的專業角色 (professional role) 內容及其應有作為，然後依據「教師法」或其他相關法令之規定，說明學校教師的職責。」這題要拿高分的關鍵，必須對教師法規定的教師權利義務相當熟悉。很多人都因為這一題而錯失進入複試的機會。至於九年一貫，其修訂背景、基本理念、課程目標、基本能力、學習領域、實施要點、修訂過程及特色可以參考這個網站資料：

「國教專業社群網」，網址：<http://teach.eje.edu.tw/9CC/brief/brief1.php>

切記，不能一個月都念教育專業科目，一個月集中念自己本科的專門科目，每天平均分配時間念教育專業科目和專門科目，讓自己培養對學科的熟悉感。

至於國中聯招，有些縣市會考國文，我把高中課本跟高中老師發的講義和考卷拿出來念，高中國文選的文章很具代表性，裡面也包含國字、注音、改錯、成語、國學常識、應用文。四書是針對高中文化基本教材複習，自己唸過的高中課本，複習起來會較為得心應手。

至於國字注音改錯，我們學校國中國文老師說：小時候記憶力好可以硬背，長大後要用理解的方式去記。一個字不要用硬記的，而是把它看成一個故事。

例如：改錯「明記在心」，為何正確的是『銘記在心』？把『銘』拆開來，可以發覺它是由一個『金』和『名』組成，古代重要的文字都刻在金屬上，而不是會因時間磨損的石頭或木片上，因此「銘」從金部，所以這句成語『銘記在心』代表歷久不忘之意。教育部網站亦有公佈大家常寫錯的錯字，非常具有參考價值。

網址為：<http://rs.edu.tw/clc/dict/htm/biansz/main.htm>

基本上去跟一個成功考上的學長姐請教面談，抓對方向努力去念，筆試較容易拿高分，唸書一旦方向錯誤或沒人指點，年年都要煎熬是很難受的事。希望大家都能一圓教育夢，明年有豐碩的成績！