

## 教師甄試經驗談：考前準備方向及臨場發揮

任育瑩

台北市立和平高中國中部專任教師

國立台灣師大英語系 93 級畢業校友

師資培育多元化之後，想要謀得教職可說是越來越困難。在這樣的市場淘汰機制下，在考前必先做好全方位的準備，在考試時全力發揮，如此才有可能勝出。以下我就自己實習一年來的準備方式以及考試當天的情況與學弟妹分享。

各個縣市考的科目和題型不盡相同，我所選擇的目標有基隆市及台北市，因此規劃的準備方向有：教育科目申論題及選擇題，專業科目考試，試教和口試，檔案製作。以下列舉各方向可參考的書目及準備方式。

### 一、教育科目選擇題及申論題

1. 志光出版社的教育心理學（程薇）和教育綜合科目（歐文），以及考古題練習。這套書是為了參加教師甄試的考生所作的詳盡整理，熟讀之後，對於教育科目選擇題的幫助非常大。通本可以分成教育哲學、教育行政、教育社會學、教學方法、課程理論等等，可以提供考生一個完整的知識架構。另外，選擇題的考古題在考前可以多加練習，訓練自己答題的速度及臨場感。
2. 張春興教育心理學。這一本是大家公認的教甄 Bible，尤其前面的幾章更是重要。皮亞傑和布魯那的認知發展理論，佛洛伊得和愛立克森的人格情緒發展理論，柯爾伯格和皮亞傑的道德發展理論，各時期要能相互比較。寫申論題時若能引用這些理論可以充實自己的答題內容。
3. 陳嘉揚教育概論四冊。這套書各章節都寫的很深入，可以釐清很多不清楚的觀念，它其中有一冊是各章習題練習，可以馬上檢視自己的記憶程度。
4. 讀書會。同校的實習老師或代課老師可以組讀書會一同唸書。運作的方式建議選定教育研究月刊的文章，每位夥伴寫下文章的摘要和自己的感想後，並一同分享之。寫的方法建議條列式，根據某個主題寫出它的意義，內涵，相關的教育理論，具體作為，困境處理方式等。
5. 申論題的練習。考前幾個月可以開始練習寫申論題的功力。寫的重點一：文要對題，根據題目回答，不要一逕把背過的東西全部寫上去。重點二：列舉三到四項大標題，底下再分幾點小標題，版面要一目了然。重點三：當遇到不會

寫的題目，不妨去參考「教育研究月刊」，看是否有相關論文，其標題和內容大概是怎麼著筆的，幫助很大。

## 二、專業科目選擇題

1. **背單字**。我選擇的書是「托福最常考字彙」，劉毅著。我的做法就是從前到後，從後到前多背幾遍，盡量把裡頭的字都背起來，加上它有例句和後面的生字練習，成效會不錯。平時有空多翻翻英文雜誌，訓練閱讀的感覺，並且重視這個練習的持續性。

2. **考古題練習**。實習輔導處有彙編一個考古題光碟，裡頭有英語科各校試題，約 60 幾面，我就把它們全部印出來寫，高中考題太難的可以順便查查單字，國中考題的就當作模擬試題，計時練習可以增加自己的答題臨場感。

## 三、試教

1. 如果可以的話，一開始不妨去找新進教師，請他們試教演練一次給你看，如此對試教 15 分鐘的流程心裡會有個譜。大致上要掌握的點就是：聲音要清楚宏亮，表情自信自然，情緒要正向愉悅，最重要的是教學流程要清楚明顯。

2. 自己可以擬定一套教學過程，例如我的是：和學生打招呼(greet the students and warm up) —> 複習舊文法 —> 檢查作業小組計分（呈現班級經營的能力） —> 進入新文法（例句、圖卡、學生口頭練習等，視教學單元靈活運用） --> 文法手寫練習（學生分組完成文法手寫練習，此時老師可以下去巡視，順便關心個別學習狀況，呈現班級經營） --> 對答案並交代作業（作業可以是學習單，網站資料查詢，朗讀句型錄音等，建議盡量活潑多元） —> 複習今天所學。

3. 我的練習大約是從下學期開始，每週找兩三次機會，每次抽一個教學單元練習。一開始真的是困難重重，不過千萬不要氣餒，此時要記得請同科的老師來幫你看，修正你的問題，等到看過幾次覺得問題差不多都沒了，就可以按照自己的模式自己加緊練習，提高流暢度和純熟度。

## 四、口試

口試方面不外乎一些教育議題或班級經營的意見及做法。要答得好，就要訓練自己對每件事物多看多想，多建立自己的看法，並以有系統有條理的方式呈現出來。其實一個議題我們不妨從多個角度切入：從學校觀點，教師觀點，學生觀點，家長等去思考，答案忌直接武斷，最好是能顧全不同的面向，找到

最好的解決點，才是個思維周全的教育工作者。另外，講話速度不要太快。一來避免緊張，二來才可以清楚地呈現自己的意思，加上考官可能多是中年人，說話太快可能造成對方聽力的負擔。

## 五、檔案製作

1. 經濟許可的話，買台數位相機。從實習一開始有機會就拍，教學、行政、班經三種都要顧到，盡量多拍一些照片不愁到時沒得挑選。
2. 買透明活頁套，學習單、教案等文書的資料依照日期排好，這只是蒐集的工作，也是製作檔案的前置工作，可以不用太精美。
3. 參加師大金筆獎。這個獎項有要求一些項目，如實習心得寫作，創新教學做法，校園人際關係等。盡量激發自己去思考並想想要怎麼呈現，最後膠裝成一本，一來可以參賽，就算沒有得獎，整本拿出去參加口試也令人印象深刻。
4. 我去參加考試的檔案共有 5 本。一本就是上面的金筆獎參賽作品。另外四本分別是教學、行政、班經、證明文件。這四本都薄薄的，去影印店用膠圈做裝訂。內容先放履歷、自傳，接著把之前拍到的照片分類整理印出，並註明拍攝時間、地點、情境、自己的工作或簡短心得，一張照片可佔一張 A4，字體求大並一目了然，每一本都約 20-30 張，看起來簡單大方，而且攜帶方便，可供參考。

我參加的考試是台北市國中教師聯招。到了考試當天，看到不成比例的應考人數和名額難免會心慌。這時不妨捫心自問，做了萬全的準備就是為了這一仗，遲早要面對又有何足懼呢？當天的考試狀況大概如下。

### 一、 初試：筆試

台北市教育科目和專業科目考卷是同一時間發下，自行調配作答時間。我的考量是專業科目佔的配分較重，所以就先全力用心地答專業科目。遇到不會的題目不要心慌意亂，至少要先把握住會的題目。生字部分可利用字根字首判斷意義或詞性，以增加答對機率。教育科目的申論題方面，題目是現時代教師的專業角色和法定責任有哪些。記得切合題目條列式作答，把握教育基本法、教師法、國民教育法等法條中對教師責任的專門論述，則答題內容會充實豐富。

### 二、 複試：試教及口試

初試後到複試約有一個禮拜的時間，所以一天應想一冊的教案並加以練習。可以應用之前建立好的教學流程，套用到每一冊每一課，相當省時省力。因為考慮到，在試教現場自己可能會緊張得說不出話，所以我把每一課要呈現的主題句和練習句簡單地寫在小卡片上。到了考場抽到題目後，只要把小卡拿出來，聚精會神地記熟一下就可以了！

口試方面，我被問到的題目有：你覺得你自己在從事這份工作時有哪些優勢和劣勢；你比較喜歡導師還是行政工作；你比較喜歡行政工作的哪一個職位；如果你身為教學組長，請設計三個全校性的教學活動；請介紹你實習學校的特色；若與學生先前發生不快，在上課時他情緒失控對你吼叫，你該如何處理。

回答前先想一下自己的答題架構，頓個 1.2 秒比較好。回答時我會採用條列式，感覺比較有自信和條理。記得考試時有一位考官問我，「全校性的演講比賽最後都是特定學生在參加，怎能算是全校性的活動呢？」剛好實習學校有個活動是全校一起背唐詩，抽出每班的某一號上台背誦，這樣參與度真的很高，所以我就幸運地運用了這個方法回答。一切問題記得微笑回答就好了，不用太緊張，見招拆招，顧好自己的邏輯，完整地呈現想法就可以了。

另外我的教學檔案做的非常簡單，幾乎沒有什麼美工花邊之類的。但有位評審頗為稱讚，也許在看到許多繁複設計的檔案後，我的檔案是扮演「清粥小菜」的調劑角色吧！所以建議學弟妹可以不用花太多心思做檔案，只要把握整齊大方清楚即可。（多把時間省下來唸書才是真的！）

這一年的過程真的很辛苦，要一邊唸書一邊實習，還要背負巨大的心理壓力，所以下定決心要考之後，努力方向和投入的心力都非常重要。首先確定自己要報考的縣市，然後研究好出題方向，擬定完善的唸書計畫，隨時檢視自己是否在進步，有沒有被錄取的資格，只要相信自己，激發潛能，一定可以做到的！在這個過程中，不妨也找一樣可以發洩壓力調劑身心的活動，避免自己負荷太大的壓力。記得所有努力的過程都不會白費，以往努力過的痕跡都會化成不同形式展現。只要好好準備並充分展現，一定可以一圓教師夢的。