

「相信自己做得到」—教師甄試經驗談

◆王鈺婷

台北市立木柵高工國文教師兼導師

國立台灣師範大學國文系 92 級

一、你想成為什麼樣的老師？

還記得連續劇「麻辣鮮師」中，徐磊指著教育部大喊：「我~要~當~老~師~」的橋段嗎？

你有那樣的決心嗎？在投入這個戰爭之前，請傾聽你心底最真實的聲音—「我到底想成為一個什麼樣的老師？」

二、從國中到高中—我的心路歷程

在國中實習結束後，我很幸運地通過教師甄試，取得高中合格教師的資格。並非要告訴學弟妹們走上和我相同的路，而是要告訴你們：「你也可以做得到。」我大四試教在高中，大五實習在國中，也因如此，在教師甄試之前，我對高中、國中的教學環境，還算是有模糊的認識（當然還是以國中比較瞭解），大致來說，國中的教學時間，往往是耗在維持生活常規，而高中逐漸可以講比較深的內容，同時也考驗著教師的本系專業能力。至於國中、高中教甄的準備方式，雖有些許的不同，但確是可以相輔相成的，建議還是要集中火力準備會較有效率，也就是說如果你目標在國中，一開始還是要以準備國中為主，我就是準備了十個月的國中聯招，把高中獨招當模擬考，想不到就考上了，當然機緣與運氣佔了很大的比例，不過在國中甄試逐漸邁向「聯招」的趨勢下，我也建議學弟妹可以如法炮製，畢竟把雞蛋放在同一個籃子裡，風險也比較大。

（一）找出方向—國高中的差異

	國中	高中
時間	六月底~七月中旬（各縣市聯招居多）	五月底到七月初（各校獨招居多）
筆試	教育專業科目 教育理念與時事 國語文 題型：選擇居多 多為複試門檻	專業科目 教育理念與時事 教學活動設計 多為複試門檻 有些學校亦會採計極重比例
	（可上師大實習輔導處網站看考古題）	
試教	九年一貫新版本（通常為 XX 版第幾冊）	各校於筆試後公布範圍或 XX 版第幾冊
口試	班級經營、行政意願、專業能力、教學方法	

（二）錦上添花—實習時除了基本態度，再加一點會更棒

所謂「師大出品，必屬佳作」。我們師大走出去的同學絕大部分都是謙恭有禮的，除此之外，根據前人的指點與個人的體會，我覺得可以再加上一點點新的觀念：

1. 相信「勞者多能」

俗話說：「能者多勞」，根據我實習一年的經驗，我認為後面應當再加一句「勞者多能」。就像買東西一樣，需要什麼你就會去買，能力也是隨著「解決問題」的需要而培養出來的。你可能因為需要幫忙拍攝活動影片，學會了DV的使用、影片剪輯與燒錄，可能因為一次的創意研習，使你試教安排活動時不再想得焦頭爛額……

2. 擁有「內省能力」

班級經營往往是新手老師最棘手的問題，即便我現在已經當上正式老師，還是常常要請教資深老師。實習老師最重要的身份之一就是當一個好的「觀察者」，切忌渾渾噩噩、照本宣科。每當偶發事件發生，應當仔細觀察指導老師的作法，問自己：「如果是我會怎麼做」、「有沒有更好的處理方法」？畢竟，指導老師的作法雖然可以模仿，但不是用在每個孩子身上都有用，改良成最適合自己個性的作法，發展出自己的風格，對於口試的對答，以及往後漫長的教學生涯，都會很有用處。

3. 勇於「嘗試創新」

對於每一次上台的寶貴機會都要好好把握，因為那不只是亮相練膽，更是發揮創意的最佳時刻，如果仔細觀察，將會發現每個人設計出來的教學活動不外乎就是貼海報、做簡報（ppt），當然如果運用的好，同樣的點子也會因人而有不同的效果，請珍惜自己的異想天開，我是一個常常想「跟別人不一樣」的人，所以同樣是生態保育的主題，別的實習老師可能是放放花草樹木的簡報輔助教學，我就會換個角度想：「當投影片切換結束之後，學生能不能記得？」，於是我很少使用簡報，反而比較常運用影片，我也發現這樣學生的反應比較好。海報我是根本不做的，我反向思考：「什麼掛在黑板上比較有用，不是板書能取代的？」我發現這時候照片或是實物就派上了用場，而且也不需要勉強自己去畫不擅長的POP，常常動動腦筋，試教時你就會找到屬於自己的一套教學法。

三、我現在該做什麼

（一）結合團隊力量

找一群志同道合的人組織讀書會吧！「讀書會」幾乎是每位前輩都推薦的「學習型組織」，找對讀書會，你的人生就會是彩色的。因為讀書會不但可以督促自己讀書、練習試教、口試，還可以利用它來聯絡同學感情、吐苦水也不會有人嫌你，不愧是實習生涯之首……

（二）讀書追求效率

我建議不要在一個看不懂的地方鑽牛角尖，開始實習之後，每天讀書的時間非常有限，因為你不只要備課、更可能要幫忙學校大大小小的事、還要家教養活自己，我的讀書方法是很快地把一個單元瀏覽一次，然後就做那個單元的題目（當然是滿江紅啦），但是做完題目之後你也會很快地領悟哪些該背、哪些根本不要看，這時候再開始精讀，如此讀完一本書之後，就不要再去看它，只是把它當成查閱答案的工具，以後就反覆做考古題，當然此法不見得適合每個人，不過可以嘗試。

（三）累積教學資源

只要是跟教學扯上關係的，我認為都叫「教學資源」，平時多多剪報，例如一些升學方面的報導、大專院校的介紹，或者是天文自然、醫療保健新知、甚至是打工受騙、為情自殺的新聞，都值得收集，作為教學時的舉例，以及班級經營的小秘訣（用在勸誡抽煙、化妝有一定的效果喔）。

（四）倒數計時—考前兩個月

1. 確實掌握考情（師大實習輔導處網頁）

這不需要多說，秘訣就是上網、上網、再上網，並用一張行事曆仔細排出來，並且考慮參加的交通、住宿問題，把不可能同時參加的消去。

2. 製作個人檔案

個人檔案至少應包括：個人簡歷、自傳、教育理念、獎狀、證書、活動照片（含說明），我覺得自傳可以字少、段多，並且多運用美麗且能概括內容的標題，讓評審一目了然，例如我自傳介紹大學生涯的部分，因為我是1999年入學的，我便寫：「世紀末的華麗-大學階段」第一行簡單明瞭地寫著：「1999，我進入師大，我參加……社……」，並且穿插自己走上教育之路的原因以及教育理念為何，這些都是為了呈現你很用心地在過日子，評審如果有機會掃過，往往覺得很特別，而且常會針對內容發問。我也建議獎狀、證書可以用掃描的，視覺效果會比黑白影本好很多，最後還可以請美術老師幫你選紙、看排版，列印出來的效果更好！為了好翻以及特別，我也特地將資料拿去影印行裝訂，用鐵環的比較好看，而且才幾十塊。除此之外，如果要強迫評審瞭解你，更可以留下e化檔案，就是整理過可放映的個人光碟啦！以影片或網頁形式串連皆可，最主要可以呈現你的實習生涯以及教學實況、成果。

四、教師甄試起跑

（一）筆試篇

平常可準備有行線的考試用紙寫申論題，練習如何跟時間賽跑。寫申論題時最好要有前言（不要太長），再開始分段論述，每一段前面要下一個標題，標題字數整齊，最後也加上一個短短的結語。標題是怎麼誕生的呢？我建議平常可以背誦一些教育口號、佳句（如：XX化、帶好每位學生……）變化一下就可以製造出美麗的標題（如：個別化的國文教學、適性化的班級經營……），評審看到如此清楚而整齊的標題，印象分數一定先加兩分了。

（二）口試篇

口試的秘訣不外乎是以下幾句：「態度誠懇大方，儀容乾淨整齊，話多不如話巧」。態度就不用說了，這是最簡單的。女生最擔心而男生大概不用太過擔心的，就是考試服裝的搭配，其實沒有那麼複雜，沒有一定的成規（如：穿什麼色、要不要穿套裝、化妝……），我建議不要違背以下幾個原則就可以了：「過於暴露」、「穿得不習慣」、「過於超齡」、「過於樸素」、「濃妝豔抹」，服儀並不是一個絕對的要素，只要讓人看起來很舒服就可以了，而且我們年輕人的特色就是有活力，我曾經看過穿樸素套裝的年輕考生，不但一看就覺得老氣橫秋，而且又很沈重，有一種說不出來的奇怪。雖然我應考時穿得很簡單：上身襯衫下身及膝裙，而且因為趕場最後也沒化妝，不過還是兩邊都考上了。當然我建議學妹還是化個淡妝氣色會比較好，服裝只要照自己的意思搭配，覺得乾淨整齊就可以。應答時回答不要太長，盡量留下時間讓

評審多問一些可以多瞭解你的問題，而不是針對一個議題長篇大論，結果只救到一個問題。我的回答常常是，簡單說明標準答案之後，又扯到：「我以前實習時，也曾經遇過……結果我怎麼處理……」（當然不能謊言連篇，所以要靠平時的紀錄，做一個好的「觀察者」），評審好奇之後，就會一連帶地問起關於你的事情，那你就可以開始半推銷自己了。

（三）試教篇

為了使試教流暢，各位學弟妹可以利用資料卡，簡單把每次設計的試教流程（就是簡單的15分鐘教案）寫下來，分冊或分同性質夾好，以後遇到只要找出來看，不必再浪費時間想。試教前記得遵守最高三法則：「不能教錯、不能教錯、不能教錯」，所以在設計花俏的教法之前，務必是先充實自己的試教內容，並且不能整個過程都只呈現問問題、玩遊戲、精美的教具，而是要讓人上過你的課，有一種「真的懂了」的感覺，以上提到的那些，都必須以「教學需要」為前提，才能安插進來，而不是讓教學去配合那些末節，我常在考場看到帶皮箱的「空姐」，往往因為教具太多，準備試教時手忙腳亂，我建議教具是多不如巧，最好具有廣泛性（如計分板）、以及切合主旨、情意，有教化功用的小物品（如藝文活動書籤、時事報導），若是寫重點的海報我個人較不喜歡，因為用板書也可以替代，基本上以後你真正投入教職不會去用的東西，就別浪費時間去做。是不是要玩遊戲，那要看你課程的需要，我認為不要為了遊戲而遊戲，我有看過上很憂國憂民的「文言文」還帶團康的考生，真的有一種很「不倫不類」的感覺……（純屬個人觀感），當老師就是為了達成教學目標，不能讓學生學到東西的活動，那只能稱為「有趣」，不能說是引起他們的「興趣」。

（四）心理調適

在這方面，我想送給學弟妹兩句話，首先是「壞的開始是成功的四分之三」，一開始考試時一定會很恐慌、很挫折，這時候能夠穩下來，清楚「最壞的情況也不過就是怎麼補救……」的人，通常都可以扭轉奇蹟，抽到從來沒準備過的一課（我運氣很背，常遇到這種事），這時煩惱是最浪費時間的事，不要再去想自己為什麼準備不夠，而是靜下心來，把你這段時間能說的話、能運用的材料好好想一想，當作花錢請人看你試教，好好地講到時間到，一次兩次下來，你就能對考場生態駕輕就熟，下次再抓到這樣一課，你也自然而然會上。

最後是「做對的事比把事情做對重要」，當看到以前的同學考上了，只有你沒考上的時候（當然希望不要有這種事），就告訴自己這句話，雖然自己可能是一個有點害羞，不會帶動氣氛，或者是考試技巧不如人家的老師，但那都不重要，重要的是你現在想考老師，是基於對的理念、對的動機，那麼不用怕，等久就是你的。至於那些只是抱著想把考試考好，謀個穩定的工作，那麼可能需要重新思考：「這對自己來講是對的事嗎？」因為即使運氣好，把考試考好了，可是不是真的想走這一途，面對永無休止的「諄諄教誨」工作，將來也會過得不快樂。

末了，祝大家金榜題名。