

教師甄選密技大公開



◆陳憲佐

臺灣師範大學衛生教育學系 91 級
台北市立麗山國民中學資訊組副組長

終於結束了令人緊張的教師甄選，我也相當幸運的得以考選，而進入國中擔任教職工

作。我想現在有很多錄取者分享他們的考試心得，而我也就這一年的經驗來跟大家作個分享，希望對大家有所幫助。由於我的準備方向以筆試與口試為主，所以我也只對委辦的考試方向做說明。

選擇適合自己性向的考試方式是邁向成功的第一步，一開始我就很清楚自己在上課方式，雖然不算是單調乏味，但是只有一年實習教學經驗，想要靠試教贏人家大概只能用「以卵擊石」來形容吧！口才雖然不算差，卻也並非口若懸河的類型，因此想要脫穎而出，唯有在筆試方面下足功夫才有可能。當然過程中偶爾也會懷疑自己準備的方向是否錯誤，不過總告訴自己，不該自己的就不要在癡心妄想了！樣樣通通樣樣鬆是很糟糕的事！與其樣樣都會卻樣樣都不出色，寧願捨棄一項來提升其他的。於是我專攻筆試、口試，捨棄了試教跟檔案製作（檔案我只做了履歷表..但是好孩子不可以學喔）。

一、做好心理建設

說到教師甄試，當然要先說心理建設的部分，因為教師甄試的壓力還「真是」很大的，如果不先讓自己可以有效的調適這壓力，書讀不下去事小，有些人還會影響到日常作息，甚至嚴重到中止實習！因此，心理建設的部分絕不能少，也是邁向成功的第一步。在準備的階段中，或許不能很全心的投入準備的工作，但是一定要在心裡建立一種觀念，那就是「只要我努力，一定會成功」，很多考上的人，並不一定是他們準備充分，但是他們一定是個個信心滿滿！這種自我催眠的力量，老實說一開始我也不相信，但是，傑克～這真是太神奇囉！

但是，做好心理建設只是「開始」，教師甄試龐大的壓力並非光有心理建設就足夠的，在準備的階段中，一定會遭遇低潮，還是會有疲乏脆弱的時候。這個時候如何調適壓力，如何善用壓力，如何化壓力為助力，就是一個很大的學問和技巧，也是相當重要的一個課題！而調適的方式有許多種，諸如打 BBS、看電視、打電玩等等，重點是要「有效」，而且不要「過量」，試想一個整天都在看電視的人，怎麼能夠從激烈的競爭中脫穎而出！？只要能掌握住原則，適時的調適壓力，就可以妥善的利用壓力督促自己，自然可以迎接成功的到來！

二、讀書方法

說到讀書，我想很多人心中都有一個大疑問，那就是「到底我需不需要補習？」，我認為這個問題見仁見智，端看每個人對補習的看法。而我認為補習跟考不考得上並沒有太多的相關性（像本人就沒有補習），但是我確信如果不讀書，那麼考上的機會一定會更小（幾乎是零）。我給大家的建議是，如果補習可以讓你讀書比較踏實的，那你就應該要補習；而如果補習會造成你的負擔，那就千萬不要參加，以免得到反效果。但無論補習與否，都應該好好的唸書。

至於讀書的方法，每個人都有自己的習慣和方法，重點在於這種讀書方法實不實用，畢竟沒有最好的方法，只有最適合的方法。我相信在大家求學的階段中，一定都有找到屬於自己的方法！因此我也不一一介紹各種方式，僅在這邊跟大家分享我的方法，希望可以對大家有點幫助。因為教師甄選的範圍奇大無比（就教育專業部分），橫跨教育原理、教育心理學、教師法、九年一貫等等，所以我的讀書方法就是利用考古題的命題方式來決定讀書的方向，先把幾個重點從書裡面抓出來，反覆閱讀，直到熟能生巧～而至於其他的內容，就以走馬看花的方式快速閱覽，不予強記，但求看過即可。如此一來，不但可以抓到幾個考試的重點，讀起來比較踏實，更可以對整個範圍都有一個粗淺的認識，遇到各種題目時，都不會覺得陌生。

此外，如果準備時間充分的話，也可以把一些需要記誦的東西抄在小卡片上，然後再一些空檔的時間就可以拿出來複習，非常的方

便，大家可以試試。另一種是把你看的文章的重點寫在可黏貼式的便條紙上然後貼在書上或筆記上等書讀完一次後再回頭來看這些你寫的重點然後慢慢把比較不重要的或你很熟悉的撕掉，從100個→50個→10個→5個。你會發現這些重點都已經深深印在你的腦海中了！

三、筆試科目的準備方式

筆試可是教師甄試中最重要的一環，就像是開門需要鑰匙一樣，筆試合格才能拿到教師甄選的入場卷，你辛苦的準備也才能夠有發表的機會！所以筆試的重要絕對不亞於口試與試教！舉例來說，我身邊有很多人在口試與試教部分都準備充足，但都在筆試之際慘遭滑鐵盧！所以在此奉勸各位要好好的準備，千萬不要輕忽筆試的重要性！

就教師甄選筆試的科目而言，不外乎是教育專業、專業科目和國語文三方面，由於我考各種獨招和台北聯合甄選時，國語文都沒有列入考試範圍，所以我就沒有準備，在此也就省略不提了！而筆試範圍的準備方式大致相同，就是在於要有恆心與毅力堅持到底。我是以市面上出版社出版的教師徵選相關書籍為主，然後就是慢慢的翻、慢慢的看，全部的書我都有看過一遍以上，雖然不能說完全熟捻，但對於內容也大概了然於心。但是要注意一點，因為這些書籍編排時也許並不是相當用心，所以錯誤很多，一定要對照以前的課本，如：教心、教概、教社、教哲、課程、教學原理……等等，而其中教心（推薦：張春興）的部分最好能熟讀。這樣或許會很累，但是你可以確定你所讀進去的都是正確的訊息，更可以藉由這種方式，達到精熟學習的效果！

而到了準備的前半年，我就開始加快腳步，配合考古題的實作，試著把一些常考的、比較重要的部分做一複習與研讀，所以我可以馬上知道自己到底有沒有讀到重點（我靠立即增強維持學習動機），進而調整自己的進度，讀完兩次之後也就差不多了，九年一貫的部分最好能看一下九年一貫課程綱要，然後熟讀其中重要內容，此外教育部也會為九年一貫的課程出問題與解答集，有時間的話可以找來看看。最後就是教育時事的方面，這方面只能靠自己多去留意，不然就是多去

看看教育雜誌吧，應該會有不小的幫助。

四、口試

口試最好的準備方式就是跟人練習，在考試之前可以與一起實習的同事練習，甚至可以找一些有考試經驗的老師，請大家問你問題，並指出你的缺點。而口試的問題不外乎分為個人、理論、時事與教學實務幾個方面，建議大家在回答的時候不要忘了所唸過的書，不要只是單純的回答自己的看法，應該要說一下有哪些理論的基礎，例如說多元評量的時候可以說說多元智慧。不要讓所讀的書浪費了。此外也要多多記一些名言，如：教育即生活、教育是向下扎根的工作、十大基本能力……這些句子不論是在口試、申論題與作文都是很好用的。

口試時把題目聽清楚是很重要的，之後的回答是很重要的，因為如果回答的不好，便會中了口試老師的後著，會被窮追猛打。基本上回答的內容要避免過於情緒化與批評的話語。乍看之下似乎考生是等著被考官宰殺的，但其實不全是如此，要知道考官也是就你的回答在提出問題的，所以考生可以掌握後面的問題走向。以我曾碰過的問題為例，我被問到「你認為九年一貫課程推行至今，在實際的執行上有些什麼的問題？」如果我馬上開始大肆批評，那之後考官就可能問我該如何解決，所以我就只回答有些理念很好，但是目前的社會大眾接受度不高，接下來我以多元評量做說明，所以接下來的問題便繞著多元評量打轉。我以為回答有兩個很重要的技巧，就是「中庸之道」與「自圓其說」，能做到這兩點應該就差不多了。

曾經有位當過評審的老師跟我說：口試大概只要考過五間之後就不會緊張了。不過一般人大概會考的也就五間左右吧！所以往往在還沒來得及調整到最好的狀態就已經宣告出局了，真的是很可惜。記得我在接受這位老師的幾次模擬口試時不斷地被窮追猛打，真的是不知道該怎麼辦才好。後來又在學校接受洗禮，在一群不認識的資深老師面前訴說我的教育理念。之後不管是獨招或是台北聯招的口試，雖說不一定能講的頭頭是道，但總是有辦法辦得出來，所以如果能找到人幫你模擬口試的話，千萬別放過這個好機會喔！

此外，如果有學長姊的話，一定要跟他們請益一番！因為他們的經驗與談吐，經過磨練之後，真的有許多值得學習效法之處，所以如果身邊有學長姊的話，千萬不要輕易放過！

五、團結力量大

要記住單打獨鬥的時代已經過了，所以最好能做個團隊，可以一起討論書本、考題、口試演練、試教演練、寫教案、作教具……等等，總之一句話「團結力量大」。當然我也跟幾位同學組團讀書，試過很多種策略，在這邊跟大家一同分享：

(一)把書分章節：每個人選幾個來讀，然後告訴其他人重點(當然其他人還是要看)，就有點像幫其他人複習重點，不過由於有成員覺得速度太快，所以後來宣告無疾而終。不過這個方法也帶來一些好處，因為一開始的時候，大家一定都會衝勁十足，藉由這個方法也能讓你讀到不少的書，其實也算不錯～只是就是不好維持下去而已。

(二)研究考古題：每個人選一部份來解題，遇到奇怪的或其他人覺得奇怪的題目就查資料把答案找出來。這個方法相當的實用，因為讀的都是以前有考過的，所以比較不會有「大海撈針」的茫茫然，讀起書來也比較踏實，實際的效果是很不錯的，十分建議大家使用！

(三)口試演練：一開始我們小組就自辦口試互考對方，大家都很努力，但是感覺跟有經驗的老師來模擬就是差很多，畢竟缺乏當評審的經驗，最好還是找有經驗的來幫忙比較好。因為我們都在不同的學校實習，所以我們就善用學校資源，畢竟學校中一定有資深的老師，一定有擔任過評審的老師，於是我們就分別進行，請學校老師幫忙，雖然一開始會覺得很麻煩，但是只要習慣也就好囉！而且我們可以分享各校老師所提供的經驗，累積下來，經驗就比其他人來的豐富，並且也學到許多技巧。

注意：口試演練時，一定要找一些別科的老師來旁聽，因為在實際考試的時候，一定都有其他科目的資深老師在做評審，在平日做練習，可以累積更多經驗。試想，如果別科的老師都能明白瞭解你的課程，那學生一定更能夠消化吸收。

(四)寫教案：教案的編寫是十分重要的一環，雖說實際教學中根本不會有時間讓你擬定教案，但是教案可以讓人在短時間知道你教學的方法與流程安排，也算是教學能力的一種。我建議是在實習階段，因為課務壓力比較少，所以要好好的善用時間，多產出一些教案，利用小組的同心協力，更可以讓教案的產出更快速且多樣化。如此一來，不但可以豐富你的教學檔案，也可以讓你練習寫教案，更可以讓你在未來的教學中比較輕鬆愉快。順帶一提，在獨立招生的甄選中，寫教案在筆試中佔有相當多的分數，所以大家不可不重視！

(五)心理慰藉：其實我覺得小組合作最重要的就是你會看到一群夥伴跟你一起打拼，覺得不會孤單一人，心理上的慰藉才是我認為最有用的部分，而且裡面不乏搞笑的人，每當讀累的時候，總是有人會講笑話提振精神，或者互相鼓勵、加油打氣喔！這樣不僅僅讓你各種工作準備起來較為輕鬆自在，也讓你感覺不孤單，無形中讓你加分不少喔！

六、善用網路

在考試期間，我除了做題目之外就是常常上網，除了消減壓力之外，最大的用途是為了增加自己的實力。我會常常去 BBS 或者是全教會的介聘網，有些人會把他們的問題 PO 出來，如果我有能力的話就會幫忙回答，一來幫助別人，二來在回答的過程中我可以把腦中的資料整理一遍，因此我也建議大家能多多在網路上作討論。

在網路上也可以和同學來個腦力激盪，彼此分享一些讀書的心得和解題的經驗，而且也可以把實際教學時所遇到的困難提出，如此一來，不但可以經由大家的意見交流得到各種不同面向的想法，更可以拉近彼此的距離，提升相互之間的感情！

七、多參加比賽

在實習的那一年，我參加了許許多多大大小小的比賽，不論是教案設計比賽、多媒體教材比賽、創意教學設計比賽等等，我都會卯足全力的參加，因為參加比賽，所以我在無形中累積了很多教案教具，相對而言，我寫教案的能力與熟練程度，就比一般同儕好一些，雖然

不能說精通，但是也已經比較熟練而不會手忙腳亂的！如此，不但充實了自己的教學資源，也讓我在實際應考的時候，對於教案的編寫題目，可以答覆的相當快速，節省了很多答題時間！

而我一路比賽過來，不但增加了許多經驗，也讓我得到了很多意外的驚喜收穫，像是師大所舉辦的金筆獎，我就有榮獲佳作入選！而其他大大小小的比賽也都有不錯的表現！因此，不但我得到了很多獎項，更得到了許多獎金！真是一舉兩得，對於困苦的實習生涯有不錯的幫助喔！所以相當建議大家多多參加！除了實質上的獎勵之外，由於得獎的經驗累積，也讓我在口試的時候，有許多值得吹噓的題材，當然在分數上也就有不錯的表現！

八、多充實自我：

在實習的這一年中，盡量讓自己忙碌，因為在這一年中，你可以學習到的是最多的！在這一年中，我除了和大家一樣在行政、教學和導師等方面實習之外，我還參加許多學校的其他事務，比如說網頁的設計、活動的安排等等，也積極增進我在資訊方面的能力。此外，我還參加了許多能力鑑定的考試，雖然說成果並不豐碩，但是藉由一次又一次的考試，也讓我直接或間接的增進我的能力，在教師甄試的時候，我也可以拿出一張張的檢定合格證書來證明我的能力。所以在這一年裡，一定要好好的把握時間，來充實自我，增進能力！

以上是我目前想得到的心得，希望能對大家有所幫助。最後跟大家分享一段心得：我曾經在一個講座中聽一位教授演講，她十分的風趣且博學，在演講的最後她說：「其實我並不聰明，但是我絕對比別人有毅力。」因為，在教育的路途上，她一路走來並不順利，但是她並不因此而氣餒，而是越挫越勇，抱持著堅定的意志和明確的目標，她花了比別人多的時間克服考試的關卡，終於一圓成為教授的理想。為什麼我要跟大家分享這一段小故事呢？因為教師甄選一路考來，那種心路歷程並不好受！大家可能在升學的過程中都十分順利，不過在甄選的這一兩個月內，卻要承受許多次的緊張煎熬與無情的落榜打擊，

那種心理的壓力真的很難熬，所以，在最後我要提醒大家，只要你有著堅定的意志與明確的目標，努力的去衝吧！就算跌倒也不要灰心，因為「考久了，那就是你的！」大家一起加油吧！我們共勉之！～

