

# 走向教師甄試的成功路

葉彥麟

## 第一：前言（及早準備）

88 年教育基本法公佈，政府教育權的下放，師資管道的多元化，大環境經濟的不景氣，導致了欲從事教職的人越來越多，如何走出與別人不同的準備方式，表現出你個人教學的特色及魅力，那就是你成功的關鍵。

由於今年縣市教師聯合甄試統一在 7 月 12、13、14 日舉行，導致許多教師只能選其一或其二的縣市聯招來準備，也因如此，一來可以減輕考試人數（不用大家擠在一起），二來你可以根據你所要考的縣市專一準備，就我而言，我也是約從 4 月分才開始準備，幸運的是竟考上某縣市該科的榜首，回頭一想，真的準備有點倉，若能再給我多出三個月的時間，那便更加的完備，考試時也更加深具信心（考試過程有信心，表現也就會越好，上榜機會當然增高摟！）。

## 第二：筆試（成敗關鍵）

筆試是你成敗的關鍵，若你的筆試成績是在全部的前三名內，那我大約可以跟你保證，除了可以進入複試之外，至少也會是備取，怎麼說呢？一般來說筆試成績約佔全部的 30~50% 之間，就我而言，印象很深刻，我第一次參加教師甄試（高中自辦）的筆試成績是 56 分，而該科上榜的一位女生，他考了 87，若把他換算成實際成績百分比（40%）：

該科女生  $87 \times 40\% = 34.8$

我的成績  $56 \times 40\% = 22.4$

之間的總分就差了 12 分，想想，你的口試跟試教要贏他多少分，你才能跟他打平，而且通常口試與試教的分數是一個範圍，通常評審打分數不會超過那個範圍（不管高過或低過評審委員都要寫報告書的，應該誰都不會做那種事吧！除非真的表現很差），也因為受那一次的打擊，我才覺醒好好努力狂讀筆試。

一般來說，根據聯招、自辦、國中、高中的不同，大約要準備的有這三個科目（藝能科可能會考術科）：

### （一）教育科目

就『內容』而言

你可以分成五個方向準備

1. 教育心理學：鼓勵大家買或借張春興的『教育心理學三化取向的理論與實務』，裡面對於心理學有很詳細的介紹，而且也有故事性，看起來比較不會那麼無趣，也可以對於教育心理學有基本的認識（很多教育的趨勢是跟教心相關連的），而且他每一章後面都有『本章摘要』，你可以隨時複習，而且往往考教心的填充題、解釋名詞跟簡答題都會從裡面出，這樣會使你對於教心比較有結構性跟系統性的概念。

### 2. 教育基本概念：

基本概念包含了兩個部分

第一：教育的意義、目的、歷史演進

可以去買一本教育概論的書來看，可以自己做一些摘要，搭配考古題，例如：皮德斯三大教育規準，就是常考的題型，這一類的考題雖然較少，但卻是基本把握的題型（常考的就是那幾題）。

第二：簡單的、基礎的教育哲學和教育社會學

在國中的聯合教師中，這兩項大多考的不是很深，而且大多是以選擇題的方式呈現（台南縣考蠻多的），那是因為這兩章要出別的題型不是很好出，不然就是答案會寫很多，所以可以朝考古題的方向去準備，看看人家這兩章都出些什麼，然後自己再去找資料來讀。

### 3. 九年一貫與教學概念：

九年一貫那就是必考的重點啦！如果一張考卷是 100 分，那九年一貫大約考 60 分那麼多，所以啊，看到九年一貫應該是很高興的，因為那很好掌握阿！如果對於九年一貫還不是很熟的話，建議去參加一下師大進修推廣部辦的九年一貫

三十小時的研習，回來一定會功力大增，而且還有研習時數可以賺，總而言之，遇到九年一貫『全背』就對啦！

#### 4. 法規與行政：

在『法規』方面，可以看一下教育基本法（他可是教育的憲法喔！）、師資培育法及其施行細則、教師法及其施行細則、國民教育法及其施行細則、特殊教育法及其施行細則，還要瞭解一下，各個法規對教育的影響或啟示。

在『行政』方面，除了知道教育行政的概念外，更加要瞭解一下目前我國的教育行政組織，還有各國教育行政的發展。

#### 5. 教育時事

關於教育時事，有空可以多多看一下報紙，教育期刊啦！像現在流行的學習型組織、知識經濟…等，甚至是教師罷教權、教師績效責任等，都很重要，所以隨時要注意教育的脈動，有空多上網收集一下，還有，教育研究所的題目往往也是當今流行教育理念與時事，你也可以多方參考一下。

#### 就『題型』而言

一般可分成五大類型

1. 選擇／是非：台南縣、市國中教師聯合甄試是以這個形式去出題，所以阿，把歷年的考古題找出來，或買一下螢雪出版社的教師甄試書籍，多做一下練習，可有增進選擇或是非解題的能力。
2. 填充：你可以把平時有看到題目做成摘要，並參考歷屆試題，累積到考試的時候，那複習就很方便了。
3. 解釋名詞：我大約列出了快 70 個解釋名詞，如果有學弟妹想要的話，可以跟我索取，你也可以參考坊間的教育研究所參考書，也都有詳細的解答過程。
4. 簡答：簡答其實是填充與解釋名詞的綜合，如果把這兩項準備好，那簡答題應該沒有什麼大問題。
5. 申論：平時可以找一些申論題自己解解看，順便練習一下寫字的能力，像我用電腦太久，有很多字都些不出來，還有我第一次考試的時候，真的手都拖不動，

腦中很想寫，但是手卻不太聽話，所以阿，用電腦習慣的人，要多寫些字，還有，在寫申論題的時候，要列題綱，不要東些一段西寫一段，這樣改的人看也會很辛苦，如果他看你的考卷很辛苦（要考量他要看幾百份），想必你的成績應該不是很高吧！

就教師甄試未來的趨勢而言，應該會慢慢轉向朝選擇／是非、填充、簡答的方式來出題，原因很簡單，那就是參加考試的人只會越多越多，而出題者往往是改題者，為了方面及迅速批改題目，還有考試的公平性，所以會朝有單一答案的趨勢，畢竟又臭又長的申論題（大家都會寫很長），誰都不太願意去改吧！

就『作答』的方式

## （二）國語文

通常包含了注音、改錯、國學常識、作文等，而且每個縣市考的都不太一樣（像台中縣、彰化縣、苗栗縣…沒有考國語文），所以你必須針對每一個你想考的縣市去準備，可以多看一下高中國文，另外對於公文書寫也很重要，畢竟未來有機會會擔任行政，所以實習的時候，可以去影印幾張公文（通常返校座談或參加研習都會有），瞭解一下公文是怎麼擬的，自己可以自訂一個題目，擬完後請主任或組長幫你看，給你一些實際的意見。

## （三）本科專業

至於本科專業，那就是考驗著你大學四年學習的成果啦！每一個人考的科目都不一樣，而且大部分都是屬於自辦學校才有考，所以，想要考自辦的學校，對於你的本科，要多加加油啦！

## 第三：試教(多多練習)

試教方面，一般大多是給你一個範圍（課本一冊或上下冊），然後再根據內容分成單元去抽籤，所以在準備時你必須很熟練你所試教的單元，一般來說，實習老師在教學方面經驗會比較薄弱，不過沒關係，你可以把握每一次上台的機會，用心的準備教材。

就我的準備方式，我一開始是利用錄音機把自己所試教的內容錄起來，然後反覆聽，反覆練習，等練到說話很流利，不會結結巴巴後，再請學校的老師幫我看整個的試教內容（從頭到尾表演一次，包含教具的使用），然後請他們計時（一般試教大多 6~12 分鐘，我也有考過 5 分鐘），並記錄我的缺點，也可以跟學校借 DV8 來拍攝，自己看一下自己的表現，一般常犯的毛病有『缺少互動、點學生時不要那個那的，要叫出學生姓名…等』，把演練視同考試，很正經的把他表演完，而且必須是一個完整的活動，包含了準備活動、發展活動、綜合活動一連串完整的過程，以下我把這些活動該注意事項一一列出：

### （一）準備活動（約 1~2 分鐘）

1. 秀出你的『**班級經營**』，因為通常老師一進教室，學生都還沒靜下心來，所以你可以約略表現一下，管理學生的能力。
2. 『**引起動機**』，你可以表演你的專長或特殊才能（沒專長的話也可以說一個笑話），將他與上課的主題相互結合，目的引起評審的反應，讓他知道你是多才多藝的老師，額外也幫評審解解悶（通常評審要看那麼多個人，看到最後也會覺得煩，可以給評審會心一笑的機會）。
3. 說明『**上課內容**』，你可以稍微提一下上次上課的內容，並說明這次上課的主題，也讓評審知道你在上什麼。

### （二）發展活動（約 5~7 分鐘）

1. 『**課堂內容**』講解，把你要授課的內容條列式的講解，最後能多舉例子，並與生活經驗相互結合，淺顯易懂，不用講得太多，主要是講慢，有條理。
2. 『**師生互動**』，不要一直屁股著這評審，最好能隨時關心一下『學生』，問他們瞭不瞭解，或跟他們說要專心，甚至可以請學生上台作答或回答問題。

3. 多用『**正面的鼓勵**』，當你的學生表現好的時候，希望你能不吝表現你的口頭讚美（通常試教沒有學生，你必須假裝豎起大拇指，用誠懇的眼神與真摯的心，稱讚他表現真的很棒，如果不會，對著鏡子多練幾次就熟練了啦）。

### （三）綜合活動（約 2~3 分鐘）

1. 用一個『**小活動**』來作為考驗上課內容是否能夠吸收，可以把學生分組，採用競賽的方式來搶答，讓課堂做一個完整的結束。

2. 分發『**回家作業**』，你可以規定一下回家作業範圍，並說明內容及何時繳交，讓評審了解你是一個用心的老師。

3. 說明預告『**下次上課內容**』，能夠讓教學做一個串聯，也比較有完整性。

4. 最後全部完整後，如果你有用到黑板，記得擦乾淨喔，表現一下你的生活教養習慣，讓試教有始有終。

### 第三：口試（列出題目）

由於跟許多擔任主任級口試委員談論過關於口試準備方式，他們一致的看法是說『主要是看他是否有當老師的人格特質』，換言之，也就是短短的 5 分鐘內，表現出你是天生當老師的人，那你就成功一半啦！

你可以朝幾個方向去準備：

#### （一）衣服穿著方面

就衣服而言，你可以看看考試時，別人怎麼穿，如果讓你覺得這種穿著很舒服又很端莊，你就可以學習他類似穿著，千萬不要太過醒目，男的別穿的像牛郎、



女的別像酒家女就好了（可以去台中中港路看一下，千萬別這樣穿），總之，準備著一兩套像樣衣服，給評審老師第一個好印象是很重要的。

## （二）專業問題方面

通常你在準備筆試的同時，相對的，你也是在準備口試的專業問題，像常見的『小班教學的精神、九年一貫、…等』，還有就是希望你能以申論題的方式來回答問題，包含前言、內容跟結論三個步驟，把問題說一個完整性，這樣也可以代表你的頭腦的組織很有架構，評審也會覺得你能侃侃而談，也有自己的主觀意見，所以，好好準備你的申論題是很重要的。

## （三）個人資料方面

個人檔案同常包含兩個部分，一個是『個人履歷』，一個是『教學檔案』：

**1. 個人履歷：**包含著家庭狀況、社團經歷、證照、獎狀、自傳…等，你可以將你豐富的個人人生經驗放入資料夾中，如果你跟我一樣，一生平凡順利，也沒參加過什麼社團，也沒得過什麼大獎（安慰獎也沒有），那我還有另外一個辦法，我採用『美工』來彌補，我去買了一片專門製作『履歷表』的光碟，然後用他的美工圖庫來套用，這樣乍看之下，評審會覺得你很用心在準備，另外也會覺得你的電腦能力很強，未來可以用在教學或行政上。

**2. 教學檔案：**在實習這一年，你可以多多利用在教學的時候製作，你可以分成在導師方面、教學方面、行政方面三方面進行，多拍一些照片，附註一些文字，讓書面資料可以表現出你的專長和能力，所以，實習這一年不要怕辛苦（凡走過必留下痕跡），每一件事都全力以赴，並記得拍照留戀，不要等到要考試之前才做，還要回想自己這一年做過什麼，很麻煩的，所以建議記錄你實習的任何一件事，甚至寫寫心得日記也可以，這樣的教學檔案是多采多姿的。

## 第四：總結（別放棄任何希望）

不用怕內定，也不放棄任何希望，我也有考過有內定的學校，該校開出 13 個缺額，我考第六名卻落榜，你說冤不冤枉啊！所以，給自己阿 Q 一下，換個角

度想，只要我有實力，不用怕考不上學校，那種收黑錢走後路的學校，不要去也罷，以免被他污染…（純屬個人言論，不代表學校立場）

最後要對於一些幫助過我、對我影響很深老師說聲謝謝（像許良明、謝文隆、程金保老師…等），還有幫忙我很多的學長姐、同事…等，要感謝的人實在太多了，就如同陳之繁所說的『那就謝天吧！』

### 補充

另外再補充一下，由於明年度起，開始實施九年一貫，可能會以『領域』的方向來招考老師，所以，單一本科的專長是不夠的，希望學弟妹可以利用星期六、日的時間去修第二專長，剛好一年的時間，也可應付教師甄試，未來口試時也用得到，畢竟學校當然希望能夠招收到未來配課方便的老師，而你也剛好符合這項專長的話，那你出線的機會就很大了。

最後隨時歡迎各位學弟妹有問題可以 e-mail 給我，我很願意為大家服務喔！

[lovemika01@yahoo.com.tw](mailto:lovemika01@yahoo.com.tw)

本文作者為本校工教系 90 級畢業生

現職為彰化縣員林國中專任教師

—