

戲棚跛倚久就是你的——113 教師甄試經驗分享

臺灣語文學系 110 級

新北市立江翠國民中學 許芸萱

(一) 前言：

回想準備教師甄試的這段過程當中，並非一路順遂，包括先經歷三場高中獨招備取，接著才在新北國中聯招、桃園國中聯招，分別拿到榜首、探花順利上榜，感謝一路上有許多貴人相助，才得以在準備教師甄試第一年考上正式教師，教師甄試比的不只是筆試專業知能，也是在比誰的心態比較堅強、比較穩定，就能順利上榜。

在筆試部分更要下功夫，才有進入複試的機會，讓評審能夠看到你，複試的準備也要能夠展現個人教學特色、呈現比其他他人傑出的地方，讓評審知道你是適合當老師的人。

在各縣市聯招的選擇上，也可以先去分析各縣市看重的點是什麼，來決定要考哪個縣市。以今年來說，新北、桃園、高中獨招都是筆試成績順利進入複試之後，接著僅就複試階段試教、口試來評分，因此就算筆試高很多分，仍有可能在複試因為口試成績而敗北，若是筆試成績很強，可以選擇臺中、南投、全國高中聯招，都會在複試階段參酌筆試成績，可以就自己的強項來選擇要考哪一個縣市。

(二) 準備階段

由於本土語科目目前開缺缺額數不算少，國中、高中都有機會，但是高中缺額相較國中會少一點，筆者當時是國中、高中一起準備。若是已肯定個人志向，目標想往國中或高中發展，可以擇一衝刺，亦可以國、高中同時準備。國中與高中主要考試差異在於，國中需多考一科教育專業科目，需要多準備教育科目；而高中就是著重在本科內容。就筆者今年所考到的高中，考題算是非常多元，其中可以分為以下幾種題型，像是閩南語字音字形、俗諺語、激骨話、詩作(今年李白的《春夜洛城聞笛》就有入題)、閱讀測驗出題、作文(可能是台羅拼音或是漢字作文)等類型。

以今年桃園高中考題為例，桃園高中將一首台語歌曲(江蕙的秋風夜雨)變成台羅拼音，需要自行寫出漢字完成歌詞，題目也有出到上述的激骨話、俗諺、還有題目是提供考生一篇閩南語全漢字文章，要考生看完文章後出三道題目。

另外大同高中的題型大致上可分為字音字形、文法選擇、構詞、第九調，以及寫出 250~300 字的台羅作文，並且設計出三節補救教學的教案，相較於新北高中聯招全選擇的題目而言，高中的獨立招考，非常重視本質學能的基礎能力。筆者十分建議要將本質學能相關的字音字形、台羅拼音、閩南語基礎概論的實力穩固好，才得以在考試中脫穎而出。

(三) 考試階段

(1) 時間分配

教師甄試的考試通常都是落在 4 月至 7 月之間，高中會先進行獨立招考，因此大約在 10~12 月之間，可以先決定要邊工作變備考，還是要當全職考生，或是選擇以兼課的方式，既可以維持在教育現場教學的感覺，也可以擁有比較多的個人時間備考。而筆者在今年備考時，是一邊在私立學校擔任正式教師，同時備考，除了一週 19 節的課務，還要同步準備考試，準備過程中會備感忙碌，但是也由於平常都有在學校教學，在複試的時候，會更能夠掌控教育現場狀況，面對評審的提問，也更能夠以自身經驗去應對。

筆者的作戰策略是在週末先大致的把教育專業科目讀完，讀完後，開始練習各縣市考古題，若是有平板，可以用平板將各縣市的題目下載下來練習，如果有錯題再看詳解訂正做筆記，若還有其他時間，就繼續讀本科專業科目，刷本科專業題目，再進行訂正。若是所有年度的歷屆都準備完了，再繼續進行二刷，有不懂的概念，或是比較常錯的概念再翻專書出來讀，讀書時間一開始可以先分配 30 分鐘，接著再慢慢地視自己的狀況進行調整，慢慢增加自己讀書的時間。就筆者自己在準備階段時一開始一天大約是規劃 30~35 分鐘時間讀書，接著再慢慢調整成 40~50 分鐘，1 小時~兩小時慢慢增加，週末則會安排整天的時間，去圖書館讀書，維持讀書、寫練習題、讀書、寫練習題的循環。

在準備筆試時也需要仔細注意各縣市考題趨勢，就筆者今年準備的狀況而言，認為雙北的教育政策都會較新，平時就要多了解當前推動比較新的教育政策是什麼，另外像新北就很注重該市推動的教育政策，像是新北教育 123 就是常見的考題，因此注意各縣市考題趨勢，也十分重要，在練習時也需要仔細去分析考題趨勢。

有練習題目的基礎後，在每年約 4 月時會陸續有高中進行獨招，建議有幾場考試就去考幾場，除了可以熟悉題目培養手感，知道自己的弱點在哪裡以外，也可以培養自己考試的感覺，同時能夠知道考題的題型大約有哪些，可以怎麼分配自己寫題目的時間，要如何精準掌控時間。也可以在考試後記錄自己離複試的門檻差幾分，要怎麼修正自己的讀書方法，是否需調整自己的讀書方式，或者是不是需要增加自己讀書、練習的時間，但同時不要自我放棄，要好好調整心態，告訴自己考試還沒結束，要繼續努力準備下一場。

(2) 心態調整

在四月之後，緊接而來的就是一場又一場的考試，在考試的過程中，除了可能面臨準備 A 校複試、B 校複試，同時又要考 C 縣市初試，也可能同時要面臨 A 校放榜、B 校放榜、C 縣市初試的狀況，高中獨招僅有一位正取名額，因此很容易遇到落榜的狀況，但不要因為一、兩次的落榜就否定自己，考試有非常多的可

能因素，有時候不一定是因為本質學能的不足，也有可能是因為口試狀況，或是其他因素而落榜，要不斷地肯定自己，正向告訴自己不能被打敗，要繼續努力、繼續加油，切勿因為一、兩次的落榜心態就崩掉了，若是真的很難過，可以先找自己的親人、好朋友稍微抒發一下，吃點好吃的、喝點好喝的，崩潰幾個小時之後繼續努力再戰，告訴自己下一次上榜的就是你了。

畢竟考教甄，自己的心態也是非常重要的，要如何堅定自己的心態，讓心態維持在穩定的狀態，持續努力備考也是一門重要課題。在每次走進考場的時候，請給自己滿滿的自信，自我鼓勵並且有自信地走進考場，告訴自己：「我就是老師」，有自信也比較能夠說服評審，你就是最適合的人。

(四)複試階段

在順利通過初試之後，緊接而來的就是複試，要準備試教以及面試，以下將各別就**試教**及**面試**來說明準備方式。

1. 試教:試教時間須注意簡章，大致上時間為 10~15 分鐘，而筆者有考到的教甄試教主要都是 15 分鐘為主，國中、高中的規定也會不同，像是高中獨招規定不得攜帶教具，而新北高中聯招則可以攜帶教具，國中應注意各縣市規定，有的縣市可攜帶，有些縣市則不可攜帶，筆者以下僅就今年教甄做舉例，請考生還是要仔細注意當年度各縣市之規定。

各縣市	試教時間	可否攜帶教具
新北國中	10 分鐘	0
桃園國中	15 分鐘	0
新北高中聯招	15 分鐘	0
高中獨招	15 分鐘	X

筆者在準備高中獨招的時候並未準備教具，建議可以就自己試教的狀況思考是否需準備教具，準備高中試教時也應注意各校要求的版本，以筆者今年備考經歷為例，就有遇到真平、育達、泰宇三種版本，因此在練習試教時也應注意學校要求的版本。

規劃試教時，筆者的模板是事先規劃約 3 分鐘的暖身活動，透過問答、小活動，帶入主要的教學內容，接著進行 9 分鐘的課程重點試教，最後 3 分鐘再開始準備收尾，交代作業內容。

進行試教前除了應熟悉文本內容以外，也要去找出各課的重點，自行規劃出教學重點，教學重點應是擺放在語詞教學、句型教學還是文意理解，再去進行教學設計。

在規劃試教時，可以事先拿筆，先把自己各課的時間規劃精準地寫下來，例如：暖身活動要幾分鐘、課中教學要幾分鐘、課程收尾需要幾分鐘，詳細的列舉出來，再來就是寫出各課的教學重點是什麼，例如是句構、聲調、文意，將其設計成能與台下學生有互動的教學內容，也可以事先將黑板，規劃成四塊，事先想好自己的板書要如何去設計，規劃好自己的排版內容，規劃完成之後就可以開始進行試教。

在進行試教要注意以下 3 點，

(1)想像台下有學生：

雖然在試教時，通常都是自己面對空蕩蕩的教室，但是要把它想像成台下有很多的學生，就如同自己平常上課時進班一樣，帶入自己平常上課的狀況，平常上課學生可能會有什麼反應，試教時就當作台下有許多的學生在跟你互動，所以切記平常上課是怎麼與學生互動的，就要呈現出來。

教學不是一個人的獨角戲。像筆者在練習試教時，就會想到平常上課與我互動良好班級的學生，所以在試教時，就可以想像自己在與自己最喜歡的班級上課的狀況，想像有許多學生在與你互動，點學生回答問題時，也可以將自己平常上課時最常與自己互動的學生名單帶入試教，**記得把自己的愛徒帶入教室！**

在自己試教時，也可以請學校專業的老師，或是自己信任的朋友幫忙看自己的教學，有時候自己在試教時很可能會有自己未注意到的盲點，像是教學上常有但其實沒必要的口頭禪等，因此找到一位信任的朋友或是老師幫忙自己看試教是一件非常重要的事情，幫忙看試教的夥伴能提供非常重要的建議，自己再針對建議下去做試教的修改，並非要照單全收，就是一步一步讓自己的試教越來越好；也可以在試教時，準備腳架錄影，在練習試教後，看看自己試教的影片，有沒有哪些是自己在教學時沒有注意到的，或者是自己的表情是不是可以再調整一下，找出自己需要調整的地方去做修改。

(2)板書字體需清楚：

在規劃板書時，要注意自己的字體要寫大一些，但也不要過大，在試教時也可以站到教室最後面，來看看若是有學生坐在教室最後一排，能不能清楚的看到字體，還有自己書寫的邏輯、板書的內容有沒有需要修改的部分。

(3)表情微笑：

在試教時應注意自己的表情，可以多一點微笑，畢竟我們平常在上課的時也不可能是臭著臉進教室上課的吧！所以自己在試教時，可以多一點微笑，想像自己平常上課時跟學生的互動是很良好的，可以多一點笑容，表情不要太嚴肅，在進行複試試教時，雖然有可能因為要上場而緊張，但要記得提醒自己微笑，適度的微笑就是最好的加分利器。

2. 口試:

口試在複試階段，佔比之高，因此在準備口試時，也需小心翼翼，筆者建議可以找口試歷屆考古題，每天固定練習個兩三題，每一題回答時間大概可以抓1~2分鐘，在練習時除了可以面對面的找學校的老師練習，也可以找信任的朋友幫忙聽口試內容，平常在家練習時，也可以使用錄影、錄音的方式，回答完之後可以看看影片中的自己表情是如何，有沒有哪些需要修正的地方，如果有錄影、錄音，也可以詢問朋友、老師，能不能幫忙聽看看，並給予建議。另外，在口試時也要記得保持微笑，不要因為太緊張而忘了笑容，筆者也就今年口試的內容整理出以下幾種題目，主要可以分為以下四類，都是常見的題型：

(1)教育政策題

教育政策依據各縣市會有不同的提問重點，準備各縣市的教甄，一定要熟悉該縣市的教育政策，以及本土語相關的政策。根據筆者在今年考試中，最常被提問的，以108課綱為最多，評審大多會針對108課綱的內容去做提問，熟悉當前的教育政策是十分重要的內容，可以把108課綱相關內容、政策看熟，還有該縣市的教育政策是什麼，都需要去掌握。

(2)行政題

在口試時，行政題基本上是100%會出的題目，評審可能會問對行政有哪些認識，願不願意做行政，因此了解教務處、學務處、輔導室等各處室主要的業務內容，非常重要，無論自己是否有相關的經驗，都可以盡量的去找自己曾參與過的活動去做扣合，想辦法讓自己曾參與過的活動與行政扣合，也要表達自己願意參與行政的工作意願。

(3)教學題

如何做差異化教學、課程延伸、如何出考題、提升學生學習興趣都是常見的考題，因此在口試前務必要思考好，要有自己的一套說法來說服評審，讓評審知道您是一位很有經驗的老師。

(4)自身相關題:

在口試時時常會出現自我介紹題，評審通常會在口試第一題就請考生做簡單的自我介紹，建議在準備時可以先找出個人亮點，例如曾有比賽獲獎的經驗、帶學生參賽的經驗、相關證照，教學特色亮點等等，都可以整理出來，在自我介紹時列點告訴評審，讓評審知道你就是最適合的人選。

有些評審也會就考生自我介紹的內容，再仔細去做提問，自己一定要熟悉自我介紹的內容，以免評審就自我介紹內容提問時，不知道要如何回答，慌亂了手腳，自我介紹在口試當中，也算是一項最好掌握的題目，必須好好準備。

口試是整個教甄當中，最難準備的部分，有各式各樣不同的題目，有可能準備了很多題目，但是在考試時，還是出現了自己沒有準備過的題目，但是口試也是相對容易拿分的考試項目，務必要好好練習、把握，培養自己回答題目的語感。

在備考階段也可以上 Youtube 搜尋教甄口試相關的影片，會有許多實用的建議，教您在考試時如何去應對，還有口試回答的 SOP。

平常也可以聽一些教甄相關的 podcast，除了增加自己的題庫量，也可以多去思考當自己遇到這些題目時會怎麼去應對。無論如何，回答任何題目都要記住，身為一位老師，無論是在任何崗位上，我們都是在為學生服務，每一題題目的回答一定要扣合回學生的身上，一定要跟學生息息相關，教甄是一條痛苦且快樂著的路，預祝各位老師順利上榜！相信戲棚跔倚久就是你的。