

教師甄試應試經驗分享——以高中地理科筆試為例

地理學系 111 級
國立竹南高級中學 陳銘鴻

經歷：

1. 國立臺灣師範大學地理學系 學士（111 級）
2. 臺中市立龍津高中 地理科代理教師
3. 國立竹南高中 地理科正式教師

一、前言

遙想自師大畢業前夕，同儕之間總是會互相開玩笑，比誰「畢業即『師』業」。雖然是玩笑話，但對於所有地理系的師培生而言，聽到這句話不免會心頭一緊，默默低聲地嘆一口氣。因為，對於我們來說，這其實是一個很殘酷的現實。

近十幾年高中地理科正式教師員額極少，各校獨招錄取率僅約 0.5%~1%，全國聯招錄取率也僅約 1%~3%。甄試者不僅需要先在初試（筆試）中殺出重圍，還需要在複試（口試、試教、專業問答）中吸引評審目光，成為「百中選一」之人。更艱難的是，競爭對手大多數並非與自己一樣的初任代理教師，而是已任教數年、多次輾轉各大考場應試的資深代理教師，以及想要藉著教師甄試調校的資深正式教師。即便是代理教師甄試，競爭激烈者錄取率也僅約 6%。因為現實環境的艱困，與筆者同屆一起參與完半年教育實習的同學，僅有寥寥數位仍選擇投入教師甄試的試場拚搏，而筆者也是其中之一。

在教育實習完之後的兩年，歷經數十次獨招與聯招的正式教師甄試，筆者有幸能在今年的全國聯招脫穎而出，獲得正式教師的資格。為使本系系友（尤其是初任教師或年資尚淺的教師）更了解如何在教師甄試戰場上脫穎而出的關鍵，特撰寫此文分享。

筆者認為，教師甄試分數取決於四個面向：「教甄經驗」、「教學實力」、「教職資歷」、「考試運氣」，四面向缺一不可。對於初任教師而言，較為吃虧的是缺乏「教職資歷」的累積，而「考試運氣」亦無法完全掌握在自己手中。因此，筆者會在本文中針對「筆試」部分，以自身經歷為例，分享透過「教甄經驗」累積所歸納出一套有效的應試技巧，並分享如何在筆試的舞台上展現自己的「教學實力」。

二、筆試的重要性

筆試往往是教師甄試成功的第一個關鍵。以高中地理科正式教師甄試而言，筆試會做為第一階段的錄取門檻，通過後才有機會進入第二階段的面試、試教與專業問答的環節。透過筆試的篩選，一般會先將約 90% 的考生淘汰，亦即考生需要在筆試中脫穎而出，佔據前 10% 的位置，才有資格進入下一關複試。更重要的是，缺額最多的全國聯招不僅將筆試成績做為第一階段的篩選標準，在第二階段結束計算總分時，筆試成績也會佔總成績 40%，影響甚大！

註：

高中地理科全國聯招的計算方式為：

「總成績 = 筆試成績 x 40% + 試教成績 x 40% + 口試成績 x 20%」

在最後總成績的競爭中，往往都是廝殺至小數點下第一位，甚至是小數點下第二位，方能分出排名高低。排名高低除了影響正式教師錄取資格，也關乎至分發的志願序。以 113 年全國聯招為例，第四名與第五名的總成績僅差 0.28 分、第五名與第六名總成績僅差 0.08 分。

三、筆試應試技巧

基於上述筆試的重要性，以下列舉高中地理科教師甄試筆試中常見的數種題型，並提供筆者自己針對這些題型的答題心態、解題訣竅以及準備方法，供各位考生參考。

（一）選擇題

第一類題型是「選擇題」。在試題非常多的教師甄試中，寫選擇題的速度一定要「快」。但不容忽視的是，每題選擇題的配分偏重（約 2 分或 5 分），因此確保極高的「答對率」才是最重要的關鍵，亦即心態上要保持「快，但不能急」。也因為配分偏重，若整份試卷寫完仍有時間，即應優先檢查選擇題。尤其近年全國聯招選擇題總分皆為 40 分，占總分比例甚高，往往是決勝關鍵。

部分試題中的選擇題題目改編自學測、分科測驗等大考題目，以測驗考生的基本專業概念是否正確，因此熟讀歷屆試題便是增加選擇題答對率與解題速度的基本。

(二) 名詞解釋題

第二類題型是「名詞解釋題」。此類題目通常是英文名詞，並要求考生翻譯為中文，且需解釋該名詞的意義。例如：「請將『Citizen Science』翻譯為中文並解釋」。

此題型為整份試卷中相對唯一較能預測與掌握的部份，因此筆者建議，在寫這類題型時，務必要求自己全部答對，且能夠練到反射性回答尤佳，以增加答題速度。

針對同一個名詞進行解釋，撰寫的內容可短篇精簡，亦可長篇大論。但請不要忘記，教師甄試的筆試是分秒必爭的測驗，需要盡可能爭取更多時間作答後面需要大量思考與撰寫時間的題型。因此，在應試此類題型時，筆者建議盡量直接「回答重點」即可，撰寫篇幅越精簡越好。

要能做到準確切中關鍵解釋點的回答，必須熟讀課本與備課用書的附錄、內文知識點、小百科（以高中地理科而言，近年尤其以高三課程內容納入題目的情況最為顯著），並建議自己製作一套各單元的名詞解釋記憶表，在考試前多加背誦複習，方能固定一套精簡作答的模式，訓練到能夠「反射性回答」。

(三) 簡答題／申論題

第三類題型是「簡答題或申論題」。此類題型的書寫長度，通常依配分比重決定。

為使評委批閱時一目瞭然，且展現自己身為一位教師，已具有統整課程重點的專業能力，回答內容建議盡量以「列點」的方式論述；若出現比較兩概念相同、相異處的題目（例如，「請比較 VGI 與 PPGIS 的異同。」），回答內容則建議以「表格化」的形式呈現。

此類題型的出題範圍甚廣，除了熟記課本重要概念外，也應熟悉課綱的學習內容。例如，近年全國聯招曾考過以下題目：

「以生活中隨處可見的變電箱作為起點，與高中地理重要概念或學習主題／內容作連結。請至少寫出兩項重要概念或學習主題／內容，並說明之。」

以此題為例，若熟記課綱內容，便可快速聯想，與地圖、地理資訊、能源、空間決策與民眾參與等單元及其細部學習內容作連結。但是，倘若不熟悉課綱內容，如何針對此題應答？

另外，建議考生平時也應發揮「海綿」精神，提醒自己要不斷涉獵各面向的地理知識並加以吸收，以應對「出其不意」的題目。例如，近年全國聯招曾考過以下三題：

「參山國家風景區包含哪三座山？」

「簡述 GeoAI 的定義，並舉例說明其可能的應用。」

「臺灣 2050 淨零排放路徑及策略—『何為淨零』、『淨零目標與臺灣目前產業政策的關係』、『比較碳費與碳稅在徵收目的、對象與用途中有何差別』。」

附帶一提，在獨招考題中，更容易出現地方文史類題目。例如，桃園某高中獨招試題曾考過以下題目：

「分析許厝港國家級重要濕地、觀音草漯沙丘、觀新藻礁生態系、新屋石滬文化景觀四地與地質公園設立的關係。」（節錄並稍作修改）

上述題目都不容易在課本或備課用書中出現，因此非常考驗考生平時的好奇心與觀察力。

（四）解析題

第四類題型是「解析題」。常見考法是題目會要求考生針對某一個大考題書寫詳解。例如，全國聯招曾考過解析 111 年地理分科測驗第 15 題「河流襲奪作用」。

最直接準備此類題型的方法，便是熟讀歷屆學測與分科測驗試題。若遇有爭議或自己較難理解的試題，筆者建議可搜尋該年度「大考中心試題疑義回覆」並詳閱，應可解決疑惑之處。

（五）作圖題

第五類題型是「作圖題」。地理科重視教師繪製圖表的基本功，因此在回答作圖題時，筆者建議務必注意「準確性」與「美觀性」兩大要點。

「準確性」是指在畫圖時，應特別注意「座標軸標題與單位」、「圖形曲線變化方式與通過位置」、「世界各區域的輪廓與經緯線的對應關係」等細節。例如，全國聯招曾出過以下考題：

「繪製 1980 年代前西德總理布朗特 (Brandt) 所提出區別南北方區域的布朗特界線。」

若要在上述題目中獲得滿分，不僅要正確繪製出布朗特界線通過的準確位置，繪製時也需注意世界各大洲的輪廓與經緯度的對應關係是否正確。

除了準確性，筆者建議仍要兼顧作圖的「美觀性」。可以使用基本繪圖工具（如直尺），並先運用鉛筆繪圖，確定不會修改後，再用原子筆描繪，以避免使用立可帶塗改，增添作圖版面的整齊與乾淨程度。

一般而言，作圖題的出題來源是各版本課本中的圖表，因此建議考生在考前需自行練習繪製，以便在考試時能既快速又準確地繪出具美觀性的圖表。例如，以下四題為近年全國聯招的考題，皆為課本中出現的圖表：

「繪製理想行星風系圖。」

「將人口結構統計表轉繪為三角座標圖。」

「製表說明都市規模分布的類型示意圖。」

「畫圖並解釋海浪侵蝕作用與海崖後退的關係。」

（六）教學流程題

第六類題型是「教學流程題」。全國聯招曾考過以下二題：

「請寫出臺灣地區 TM2 度座標的教學內容及流程（包含準備活動、發展活動及綜合活動）。」

「請簡要利用示意圖說明『如何理解全球各氣候類型生成的原因』的教學流程，並針對此單元設計一個簡單的分組教學活動。」

這類題型主要的目的是測驗考生的教學設計能力，因此在書寫教學流程時，建議考生務必著重在課程的「架構性」，以及上一概念與下一概念之間的「轉銜邏輯性」。若書寫時間有餘裕，再多加入自己課程設計的巧思作為亮點。

此外，也建議考生平時自己在備課時，不僅要不斷發揮大量好奇心，也需不停質疑與挑戰自己的教學內容。透過持續反思「怎麼教，能更好的提升學生的學習成效？」，來精進自己的課程設計模式。

(七) 題組命題題

第七類題型為「題組命題題」。此類題型通常會給予一篇文章作為題幹，請考生依照此題幹內容設計二題選擇題、一題非選擇題，並要求考生需附上參考答案、詳解與非選擇題評分原則。

此類題型需耗費大量時間思考並書寫題目設計。因此，建議考生在擬定配時策略時，必須多留時間來書寫此類題目。

撰寫此類題目時，有以下三個訣竅：

第一，既然稱為「題組命題」，代表各子題皆應回扣至題幹檢索或思考推理，而非均為無相關性的獨立子題。

第二，三個子題的命題應有其「層次性」，即由測驗低層次能力至測驗高層次能力依序命題。例如，第一題選擇題可測驗低層次的「記憶」能力；第二題選擇題可測驗相對更高層次的「理解」能力；第三題非選擇題則測驗相對最高層次的「分析」能力。命題層次性的詳細內容，可參考布魯姆（B.Bloom）認知領域目標六層次。

第三，非選擇題應評量「高層次能力」，常見的出題方法為：根據題目敘述勾選某一概念或圈選地圖某處，並在其後說明判斷原因。請學生說明「判斷原因」，即測驗其高層次的「分析」能力。若對於非選擇題出題較為苦手，建議考生不妨多參考或仿效大考中心學測、分科測驗非選擇題的出題方式。

針對題組命題題的準備方式，除了熟讀課綱與課本知識點外，也可參考各年度「地理學科中心社會領域素養導向命題競賽」的優良試題，或是平時閱讀時事新聞時，便自行練習聯想如何設計與之相關的考題。

另外，筆者建議考生可自行在考前先擬定一套非選擇題的評分原則寫法，最大化節省考試時間；此寫法可參考各學年度學測社會科的非選擇題寫法。

(八) 課程設計題

第八類題型為「課程設計題」，即考生俗稱的「教案題」，要求考生設計一份教案或課程計畫。此類題型有相當多樣的出法，常見的類型如學生活動、多元選修、探究與實作、校本課程、地理實察等；並會設下各類條件，如跨科、跨領域、融入數位學習、融入學校附近的鄉土教育等。

例如，全國聯招曾出過以下題目：

「寫一份應用臺灣百年歷史地圖網站進行教學，約可進行 20 分鐘課程的學習單（需說明使用單元與課程設計）」。

與上述「題組命題題」相似，此類題目需耗費大量時間思考並書寫課程設計，因此在考前擬定配時策略時，必須多留時間來應對本題型。

在書寫訣竅方面，建議考生在書寫此類教案型題目時，應畫出「教案」或「課程計畫」表格。其中，教案表格內建議至少需包含單元名稱、課程時間、核心問題、學習目標、學習活動、時間以及評量方式等七個要素；課程計畫表格內至少需包含課程名稱、授課年段、授課時數、學習目標、教學大綱、週次、單元、內容綱要、學習目標、學習評量等十個要素。

除了表格化之外，課程「在地化」與「可執行性」也相當重要。若時間有餘裕，可適當融入跨科、跨領域、數位學習、雙語教學等概念，並加入自己課程設計的獨特想法作為亮點。

準備此類題型的方法，有以下三點訣竅提供給考生參考：

第一， 熟讀課綱，包括探究與實作的課綱也要熟讀，因為考題會以探究與實作的課綱條目作為課程設計的指定命題依據。例如，臺北市某高中獨招曾出過以下題目：

「依據社會領綱探究與實作中『都市化與都市生態環境的變遷』與『法規、制度、地權與地理景觀塑造為探究主題』，規劃符合本高中區位考量之探究實作一學期 2 學分之 16 週課程，需包含數週跨科合作課程。」

第二， 在考前可預先對應某課綱條目、某課程類型或該校校本課程，擬好一套課程設計內容。若遇到並未設下過多條件限制的題目，便可以直接派上用場，以節省當下思考的時間。以下題目曾在高雄聯招出現過，此即為未設下過多條件限制的題目：

「請參考十二年國民基本教育課程綱要和新素養，規劃一門 2 學分、18 週（不含段考週）、使用地理技能的多元選修課程，並按照附表形式回答。」

第三， 在考各校獨招之前，可至「高級中等學校課程計畫平臺」搜尋該校「課程計畫書」，以思考可能的課程設計方向。尤其獨招評委傾向招募對學校了解，且教學與課程設計能力極強的「即戰力」師資，若能

針對該校狀況規劃課程設計，應可較容易獲得該校評委青睞。

四、結語：筆試如何拿高分？

透過上述各筆試題型的分析，相信考生們應能掌握到筆試的各項應試技巧。回到本文一開始的問題：「筆試要如何拿高分，在眾多考生中脫穎而出呢？」

筆者認為筆試能脫穎而出的關鍵，在於考生是否具備兩項重要的能力：

第一， 要具有「換位思考」的能力。各位考生不妨花些時間思考看看，如果你是閱卷老師，你會給什麼樣的試卷高分呢？如果你是獨招評委，你會想要聘用什麼樣的老師當同事？這些問題的答案，其實便反映筆試應試時的技巧，以及需特別注意的細節。

第二， 要具有「自省反思」的能力。前文筆者曾提到，教師甄試的分數部分取決於「教甄經驗」。因此，每一次筆試考完後，建議考生及時反思自己在書寫此份試題時做得好的地方，以及可再改進的地方，並檢討考卷中回答錯誤的試題，才能不斷地滾動式修正自己的應試技巧與心態，在下一次考試時有所改進與突破。

最後，誠摯祝福閱讀完此文的各位考生，都能在第一階段筆試中脫穎而出，迎向下一階段的挑戰。