

## 教師甄選經驗分享專文——長征

圖文傳播學系 111 級  
臺中市僑泰高級中學 黃薇宣

常聽聞教育這條路並不好走，從教育學程修習，到取得合格教師證，再到考取教師，最後成為教育夥伴，這一路上會花費許多精神與時間，也許正是成為教師前，會抱有期待或是憧憬，教育實習的階段，是讓自己更進一步接觸教育圈，瞭解教育現場的狀況。

即使將來沒有成為教師，也能夠將教育實習當作是一種人生體驗，在教育實習階段好好體會教育到底是什麼，是不是自己想要的選擇。

### 壹、就學階段

教育學程修習時間大約在二年級下學期正式開始，務必為自己規劃課程進度，我排定每學期修習學分平均為二十五至二十六學分，讓自己能夠順利在大四畢業前完成教育學程。每位教授的授課內容都很充實，按照教育學程的修課規定，絕對能夠把教育基礎理論完整學習。

現階段實習規範，改為考取教師檢定優先，後則進行為期半年的教育實習，若要充分的讀完教師檢定的所有考試科目，就在四年級的期間，安排教師檢定的讀書進度，若順利通過教師檢定，就能在新學期參與教育實習。以我個人為例，為了減少取得教師資格的時間，就會要求自己一定要在第一次就順利考取通過教師檢定！

教師檢定的讀書時程安排，我會以一週進度進行規劃，若一週內皆能掌控本週的讀書時程，就持續安排第二週的讀書進度，若跟不上自己安排的進度，則須適時做調整，當然也需要在過程中不斷督促自己，避免不斷累積進度，造成進度嚴重落後。

有機會可以與未來的實習夥伴們組織教師檢定讀書會，大學的讀書系統不像高中的時候這麼容易詢問師長，或是與同儕們長期相處，而大學透過自發性的組織，能更凝聚彼此共識，不便詢問教授、師長們，可以透過讀書會，向組織成員們提問，現今的網路資源也相當發達，每個人查詢到的資源皆能共享，讀書不再毫無頭緒。

若是沒有機會參與讀書會，也不必氣餒，師大為學生們開設「教師檢定輔導班」，利用假日的時間進行教師檢定考科的授課，課程也是免費的哦！由於當時遇上疫情，所有的課程改為線上授課，學習上方便許多，同學們可以自由選擇舒適的授課環境，又不失課程的學習品質。不過當時的教師檢定輔導班唯一可惜的地方，僅提供授課時的教學簡報，缺乏完善的講義，前述有提及豐富的網路資源，可以在網上搜尋「sharon 教師檢定筆記」或是「簡的教師檢定筆記」，都能提供未來考生充分的學習資源，利用重點筆記搭配師大的教師檢定輔導班，對於準備教師檢定是綽綽有餘。

上完教師檢定輔導班感受後深刻的是，輔導課開課前有很多自己讀書的時間，每天反覆讀的東西，真的很難深入腦裡，完整參與教師檢定輔導課程後，將前期讀過的筆記，經過專業教師講授後，筆記印象絕對翻倍大增！

對於教育學程修習者，四年級其實不是輕鬆的一年，修習學分看似很少，其實大多時間都是自己規劃填滿空堂的時間。對於未來的規劃，也需要在四年級畢業前想好，我的目標是以最短的時間取得合格教師證，所以沒有選擇繼續就讀研究所，當初規劃取得合格教師證後，順利考取教職，再以在職進修的方式取得碩士的學位。

## 貳、實習前準備

由於現在取得合格教師的規範已經改為新制，先取得通過教師檢定再完成教育實習，教師檢定大約在每年六月初測驗，結束檢定後，就是煎熬等待成績的時間，成績約略是七月底，接近教育實習的時間，才會公告。當時雖然無法確切知道自己的成績如何，但心裡大概都有底，也堅信自己會順利考過！

學士畢業，考完教師檢定，等待成績的時候，可以在這段期間到網路上尋找學長姐們分享關於教育實習與教師甄試的經驗論壇，並在正式實習前，能夠在教育實習平台中得知實習期間應當完成的任務，依任務安排規劃自己的實習，任務大致分為教學、導師、行政與研習。若想要在實習期間多充實自己的專業知能，多參與研習活動，確實能增進自己的專業。

這段時間是我放鬆的時間，輕鬆讀書等待教育實習。在讀書之餘，也記得要與實習學校保持聯繫，準時報到切勿遲到，才能帶給實習學校優良的第一印象。

## 參、實習階段

剛開始實習的第一個月，對實習學校事務尚不熟悉，得趕緊打起精神瞭解自己所負責處室的行政概要。在行政處室實習的時候，一定要熱心服務，多問、多學、多做，才能從中學習。我的行政實習是固定在教務處，教務處堪稱是學校的核心，寒暑假期間會有轉學生相關事務，開學階段學生不斷湧入教務處詢問，因為學生對於處室的功能都不瞭解，只認為最大間的辦公室一定能解決他們的疑難雜症，段期考的時候，則要負責考卷的印製，考後也需要處理讀卡的相關事宜，大大小小與教學相關的事務，都會來到教務處。坐在行政處室的期間，一邊觀摩各個組長施政的項目，自己手中能協助的事項也停不下來，確實是能夠充實學習的處室。

除了跟課學習的時間外，其餘時間我都會在教務處協助與休息，休息的時間絕不能輕易浪費，實習期間也需要充分利用，我是考取職業類科設計群—廣告設計科的教師證照，在休息的期間，得趕緊增進自己的專業能力，從閱讀書籍，到專業技能實作練習，再到專業技能的應用，都需要花時間磨練。

實習期間要多利用實習學校的資源，像是該跟什麼課程，需要謹慎思考，如果自己的專業科目不太好，可以利用跟課，同時學習到授課方式與專業知能。當初我覺得自己的繪畫技巧還需要在精進，除了教學科目需要跟課之外，也排定繪畫的跟課時間，每週就跟著班級的課程進度一起繪圖，一整學期結束後，會發現自己也練習到許多繪畫技法。趕緊在實習階段將任教專業學起來，不然結束時實習，離開實習學校後，就再也沒有這麼充足的學習資源了。

在準備教師甄試的同時，也別忘了此階段還是在教育實習中，最大的壓力就是「教學演示」，學期初就可以與教學輔導教師協定好教學演示的時間，安排讀書計畫同時也安排實習任務。教學演示雖然是壓力來源，但也是極具重要的任務，多與教學輔導教師爭取試教的機會，未來教師甄試有試教的環節，訓練出個人的教學氣場與風格，對未來甄試都是有幫助的。

另外，師大會實習的第一個月份，大約為寒假或暑假期間，舉辦「教育實習學生專業成長工作坊」，工作坊內容大致是於第一天介紹公開授課與專業回饋，包含觀課前會談紀錄、觀課紀錄、觀課問題焦點與關課後會談紀錄的操作流程，第二天則是介紹教師專業學習社群，鼓勵教育實習學生參與，若完整參與工作坊，並在實習期間完成教師專業學習社群，將會核發研習時數。我會鼓勵實習學生參與此研習活動，現在學校會推廣公開授課與教師專業學習社群，實習學生可以藉由工作坊盡早瞭解相關措施。

我在實習學校，都會向校園裡的教職員禮貌問候，像是點頭示好，面帶微笑，久而久之逐漸成為一種習慣，連帶著影響日常生活。曾經在路上與人相互對視，反射動作就向對方點頭示好，看來這也成為了一種職業病。其實在實習學校裡禮貌問候，將自己的好印象帶給其他教職員，在實習學校裡有任何困難，各個老師們都會很樂意協助。

#### 肆、實習結束後

實習結束後，解決成為教師這條路的其中一項難題了，但艱難的挑戰接踵而來，不久後就會來到五月份的教師甄試，只能小小的放鬆一下，又要再次進入戰前準備。

一月底完成所有的教學實習任務，並順利通過實習，就能在二月份開始申請教師證書，按照師大師培處提供的申請程序，逐一填寫所需表格，等待師培處處理並核發教師證書即可完成教師資格的任務。

實習期間的實習全紀錄，即將要在未來的教師甄試中派上用場，可以在準備教師甄試的期間，將教學檔案與面試用的三折頁製作完成。身為設計群的教師，更應該將視覺呈現的資料進行排版與編輯，是展現設計類群第一印象的重要表現。

其實我在經過為期半年的教育實習後，對於成為教師這條路產生動搖，不太確定自己是不是適合成為教師、是不是對於教育有熱忱，心理的擔憂讓我有點失去準備教師甄試的心。

在正式結束教育實習前，決定藉由返回實習學校試教的機會，讓我再琢磨對於教育的熱忱，也很感謝實習學校與老師們願意給予這個機會。在實習學校試教的過程，不斷磨練我的教學技巧、對學生的掌控能力、對教育現場的瞭解等，期間慢慢地找回對教育的信心，不過尋回教育信心之路，就已經耗費了許多時間，這期間我並沒有準備教師甄試教育共同科目，後來就決定先在成為教師的第一年試試私立學校的教師甄試。

## 伍、教師甄試準備

我自己是中等教師設計類群—廣告設計科的合格教師，所以能夠參與的甄試項目，就屬於職業類群的廣告設計科。以設計類群的教師來說，專業科目大多是學科專業與術科專業為主，學科專業是色彩原理、造形原理、設計概論，術科專業則是圖學、繪畫、設計、影片剪輯、動畫製作等與設計相關的技能。

職業類群所需要的專業知能科目又更多元了，只要是與設計類群相關的甄試科別，大多都需要準備上述提及的科目。

考前務必要做好完善的準備，每一間學校的考試重點都不一樣，但主要都會以筆試、試教、口試作為甄試的考核項目，以下我會針對上述三者考核項目，依序說明：

(本次教師甄試學校為僑泰高中)

### 一、初試

每個甄試科別會在初試的階段，進行該科別專業科目的筆試測驗，為學科測驗，不是實作測驗。以我個人為例，學科測試為設計群，包含色彩原理、造形原理與設計概論三項專業科目，以選擇題的方式進行測驗，類似四技二專設計類群專一的測驗。我認為題目難易度適中，有基本題型也有時事題型，題型算是多變活用，不過以以前準備四技二專的準備方式，就能掌握大部分的題型，至於活用的時事題型，則需要靠平常閱讀設計相關文章的習慣支援腦袋資料庫。

完成專業科目學科測驗後，會進行電腦測驗。學校會要求教職員需要具備文書軟體基本操作，例如微軟的 Word、Excel、Power Point，或是 Google 表單、行事曆等與教學相關的操作，考核方式會上機實際操作，於時間內完成要求項目。

### 二、複試

到了複試階段就分為三個部分，依序為筆試、試教、口試，甄試說明如下：

#### (一)筆試

複試階段的筆試就會進行「實作測驗」，於六十分鐘內完成彩色海報設計，依題目要求，海報中須含有文字、排版及意象設計，同樣類似四技二專設計類群專二的考試。其實我在高中畢業後，就很少使用麥克筆繪製全彩海報，但過去高中時期辛苦的操練，還是有深深地烙印在腦海裡，所以在先前準備這個考科的時候，並不會負擔太重，只需花一些時間，每天練習一點，逐一勾起過去的記憶，找回繪畫的手感。

## (二)試教

網路上都可以找得到專業的教師分享過去教師甄試的策略，最重要的掌握要點就是將時間區分為引起動機、教學活動、綜合活動，因為時間僅有短暫的十五分鐘，每個項目的時間分配則是，第一，引起動機時間約二至三分鐘，第二，教學活動時間約為十至十二分鐘，第三，綜合活動時間約為二至三分鐘。即便只有十五分鐘，仍需要在十五分鐘內展現出你對於時間掌控與教學完善的表現。

到了複試的試教階段，每個人的試教時間是十五分鐘，會在完成筆試實作測驗後，公布試教科目與範圍，有約三十分鐘的準備時間。試教科目是基礎圖學，範圍是正投影視圖，我覺得我個人沒有教得很好，自己的風格比較中規中矩，不是歡樂活潑型的教學模式，而正投影視圖又是偏向理論的單元，在選擇輔助教具的時候，沒能選擇好的示範，所以試教的過程中，內容陳述的較為枯燥，結束後回想起自己的試教狀況，只能搖頭又嘆氣，如果我自己是台下的學生，一定腦中一片灰霧，講授得太過艱深，學生通常都不會有熱烈的回應。但該進行的教學三大要領，引起動機、教學活動、綜合活動，還是有按照時間分配完成。

另外，在教學的過程中，試教教室內並沒有提供時間參考，只有一位現場計算時間的老師，時間到則按鈴告知教學結束，並沒有提示鈴，這部分的提示安排，會讓甄試的人員們無法確切掌握時間，校方並未明確說明是否能攜帶自己的時鐘查看，所以在試教的過程中，僅能透過演練時的時間感覺去控制全場時間，也會因此干擾自己的教學品質。

## (三)口試

最後是甄試流程中的最後環節，口試。進入口試現場時，記得攜帶原先費心準備的教學檔案以及三折頁入場，要是沒帶入場交由面試官評閱，那先前的努力不但白費，還少了一部分展示自己的機會。

口試是一對一的進行，但有許多關卡要完成，分別有校長、教務主任、學務主任、實習主任、輔導主任以及甄試該科別的科內主任。每人的時間約十分鐘，口試題目有被詢問到「若上課期間遇到不守秩序的學生，且不聽你(任課教師)勸阻，你會怎麼辦？」類似這樣的問題，多半是藉由問題瞭解你對於班級經營的處理方式與態度，所以先前可以準備一套自己的班級經營流程、輔導策略、教學理念等，以大方向去準備一套完善的政策與措施，以利各層面的問題能順利回答。

面試官們都很和善，不會有刁鑽的問題，我自己比較害怕多對一的面試型態，當多為面試官都等著你的答案時，會不自覺地充滿緊張氛圍。這次的面試型態是一對一，讓面試時的心情較能放鬆。

若能順利取得合格教師證，接著就是一段長遠戰，要不斷磨練自己的實力，消耗自己的精神，雖然一路上都很艱辛，但最終能夠取得自己所想要的，那一切努力也都值得！