

「甄」的就是你！112 年新北市國中歷史科聯招心得

歷史學系 110 級

王彥翔

前言

歷史是過去與現在永無休止的對話，是歷史系學生從大一開始不斷會聽到的一句話。放在教育層面，我們總在學習，該怎麼在詮釋過去的同時，既能讓學生學到新知，又能不落窠臼地和現世連結，讓歷史盡可能免於史實背誦，並試圖啟發學生的人文關懷。如同文章標題，我也沒想到真的就是我進到複試。這次考試完全是一場驚奇冒險，身為研究生的我對於教甄的期待僅止於維持手感，讓自己保持和教甄的聯繫，甚至是把握一年幾度能夠和各種朋友在考場相見觀的難得機會，並不是太積極地想在教甄闖出一片好成績。可想而知，大家對於投入教甄的起始狀態肯定各不相同，但不妨都給自己一個機會，也許會跟我一樣有意想不到的收穫。以下，我會穿插描寫考試準備方式和自己的心情。

正文開始前，額外補充推薦考新北市聯招的原因：那就是菜鳥、老鳥的起跑線相對平等。在眾多（各憑本事的）加分項目中，臺北市聯招有一項「資績」分數，意即服務年資也可以加分。對一個再怎麼優秀的菜鳥來說，唯一不可能有的經歷就是年資。因此臺北市的這項規定對於初入教甄考試的考生來說相當不友善，只能盡可能提高筆試分數；新北市則無此規定，所以很適合沒有服務年資的菜鳥以考試分數脫穎而出，而且歷史科的準備範圍只有第 2、4、6 冊，更比臺北市少一半。

初試：筆試篇

還記得那是個感冒的周末，早上拖著疲憊的身軀前往考場，考完後還下起了傾盆大雨，悶熱黏膩的臺北街頭讓人心情煩躁，不過誰能想到那場大雨不過只是接下來驚滔駭浪的序曲。

新北市聯合教甄分成①歷史專業科目②教育專業科目，採取分科考試。（先歷史再教育）

①歷史專業科目

準備方式：萬變不離其宗，念書、刷題是最有效率的準備方式，可以買一本坊間的學生總複習講義，可以快速瀏覽各冊和課綱重點。題目寫完、改完後，請一定要寫詳解訂正，務必把每個選項都釐清，如此一來寫 1 題=寫 4 題，事半功倍。必要時，可以找幾個志同道合的朋友（也不一定要同科），大家一起讀書、寫題目，也可以互相鼓勵。

題目特色：在過往練習寫考古題時，我與戰友們一致認為新北市的**題目非常虛無飄渺，品質不是很穩定**。最討厭的莫過於「超邊緣冷知識題」，一般歷史題和超邊緣冷知識題的比例大概是 **2:8~3:7**。但先別急著灰心，因為一般歷史題很多都是可以直接反應的！作答的時候會給予考生非常多的信心，這時候就可以肯定自己過往求學的努力真的都沒有白費，穩穩地把分數拿下來就對了。至於超邊緣冷知識的部分，我個人覺得在備課用書或是教師手冊提供的教學資源中可以適時地被填補。過往我們在篩選課程內容的時候，有時會覺得學生不需要知道太瑣碎的資訊，久而久之自己也忽略了。正因為是比較少注意的資訊，趁著練習時適時補充起來，是非常有幫助的，**畢竟有些知識沒有變成題目考出來時，真的也不會知道自己原來有部分背景知識上的空白。**

考試當下：如果考試過程中，若感覺當年的題目難度偏易（**判准參考：突然覺得全世界是自己學識最淵博時**），那這時候需要警覺，眾多佼佼者肯定也這麼覺得，所以這時候的「**致勝關鍵**」就是**細心，因為多錯一題都可能會落榜**。魔鬼藏在細節中，通常覺得考試很簡單之後作答速度都會偏快，甚至看到關鍵字就直接作答，而沒有閱讀完題目。所以，在作答時間還很充裕時，可以試著慢工出細活，或者不斷反覆檢查（2-3次），在心裡默念題目的每個字，可以發現讀題的不精確之處。最後，若是真的已經仔細檢查完畢，可以先交卷，把握一點時間準備下一關的教育專業科目（趕緊去個洗手間，或是拿出自己的密籍快速再瀏覽一下）。

②教育專業科目

準備方式：若是有了教檢的洗禮，大致上準備起來都會很有方向。個人認為額外需要補充的是「**教育行政**」、「**各縣市教育政策**」。尤其後者，基本上一定會考 3-5 題該縣市的教育政策和口號內涵，這個是完全可預測的。老生常談，唸書、刷題、訂正是最有效的方法。為教育的範圍實在太大了，所以考題出現完全沒有讀過的東西請不要緊張，師大出身的大家真的完全可以安慰自己「我不會，別人也很可能不會……」。考試結束後在各大論壇上的討論，每年都大同小異：「今年的教育專業好難」。所以，在準備時最大的重點不是把知識圈擴展的多大，而是**把基本盤固好**（和教檢重疊的部分），再透過訂正、檢討逐步擴充自己的知識圈。甚至很多教育學程的授課老師，都非常歡迎學生去信詢問解題，可以善加利用。

題目特色：除了各縣市自己的教育政策之外，基本上就是教育理論，和教檢可以畫上等號。新北市前幾年都有出到 100 題（今年有變少），請考生們一定要耐著性子寫完和檢查。


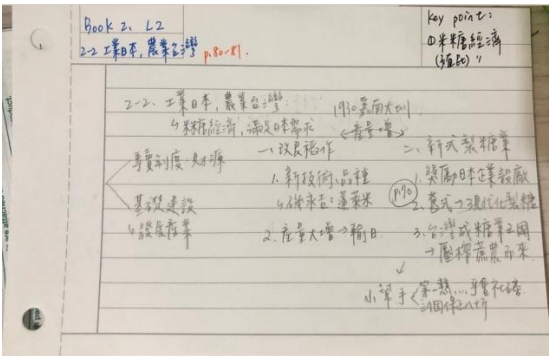
考試當下：如果考試過程中，**不會的、猶豫的就把它跳過**，先把自己會寫的寫完，因為題目真的很多。寫完第一遍之後，大致上內心已經安定下來，就可以再重新檢視第二遍、第三遍。


以今年的考情來看，就是歷史專業科目極易，教育科目偏難。所以，致勝關鍵完全就在教育科目，所以我才會強調教育科目基本盤穩固的重要性。初試分數出來時，我完全不敢相信自己竟然有達到複試的門檻。在此推薦 **PTT 的 study teacher 版**，熱心的考生們會開啟 Excel 統計大家的分數，可以窺伺一下自己的晉級機會有多大。在僧多粥少的狀況下，若能早點知道自己是否晉級，也能更善用時間準備下一場考試。

複試：試教篇

永遠都記得，正在開心地和朋友商量學期結束後要去哪裡好好放鬆一下。突然一個進複試的消息打破了原本的安排，開始認命地準備複試。從將近 200 位厲害的前輩們手中存活下來固然是一大肯定，但接下來**不是 ABCD 之間的選擇，而是真槍實彈的演出**。我只是一個對教甄沒有強烈企圖心的研究生，一個只是正在兼課的研究生，一個沒有當過行政、導師的菜鳥老師。**我，真的可以嗎？**所謂薪火相傳，好在身邊的同事、認識的學長姐、以前的老師都很願意提攜我這個小學弟。不過，即便如此，我還是在前 1-2 天的時後萌生放棄的念頭，幸好還是撐過來了。在此跟人格特質跟我一樣**比較容易焦慮、緊張**的人建議，真的要找可以互相扶持的戰友一起。否則，容易被不安、不自信淹沒，而喪失了寶貴的機會。

準備方式： 新北市只考第 2、4、6 冊，若是正在教學現場的人會非常幸運，因為考試時間就是正在教這些範圍的時候。若是從頭開始也甯擔心，因為新北市試教 10 分鐘的規定，所以往每個章節的**重中之重**教下去就對了！建議可以找前輩們幫忙看試教，可以看到許多自己沒有的盲點。內容設計上，不妨思考一下要怎麼說服學生這是有必要學的？國中的知識難度相對低，**因此在認知層次之外，如何在情意層面上有所著墨**也是非常重要的！

建議準備物品	用途	備註
<p>1. 字卡</p>  <p>80K... 2孔 6mmx10行 橫線 size:約130x78mm Classify Paper 內頁/147g/m² 約/100張 台灣製造 Give your eyes a rest. 深蒂慈心</p>	<p>寫上板書、教學大致流程，以備不時之需，也提醒自己。不用帶教案詳案進去，不會有時間看</p> 	<p>1. 不違反試場規則為前提</p> <p>2. 規定請詳閱每年簡章</p>
<p>3. 置物籃</p>	<p>放置所有需要帶進考場參考、使用的東西。</p>	

	<p>可<u>按照會使用的順序疊好，按序取出</u>，避免在使用上出現問題。</p>	
<p>4. 文具用品</p>	<p>粉筆、板擦（能自備最好，不是每間考場都會提供）</p>	
<p>5. 教具</p>	<p>自製，以自己使用順手最重要 新手若還沒有累積教具，可以最簡易的<u>磁鐵字卡</u>代替，至少可以省去寫板書的時間</p>	

題目特色：每冊各章標題就是題目，所以總共 16 章，抽題選版（翰林、南一、康軒）所以可以先設計好每章節要呈現的部分，然後反覆練習。

考試當下：抽完題後有 10 分鐘的準備時間，可以挑出該章要使用的教具放置在置物籃內，並把文具準備好，也把心情整理好，再次回想自己的準備內容，放心大膽地站上台，此時此刻你就是世界上最棒、最專業的老師。上台前，可先跟各位評審老師問好，接著直接開始演示。9 分鐘時會有人提醒，無論預計演示的部分結束與否，都應進行收束。演示過程中，需與台下互動，眼神也應平均分散在教室，不應只有關注前方。聲音要宏亮清晰，語調要適時變化。

口試篇

準備方式：首先要從三摺頁製作開始，盡可能將圖片融合故事。意即，你的每一張圖片都要有一個確切故事，能讓你暢所欲言，更要能讓評審注意到，往這方面來問你。至於亮眼的經歷當然能放就放，這都是自我能夠掌控的範圍。自己的可控性問題越多，評審的不可控性問題就會越少。自我介紹建議準備 1、1.5、2 三種版本，和三折頁異曲同工，需要凸顯出個人亮點進行論述，吸引評審目光，在想要進一步了解你的情況下，不可控性問題就會變少。至於常見題型，比如當前教育政策及法令、情境題（導師、行政、學生），可以請朋友模擬提問，多幾次思考的過程，答案也會更飽滿，不會流於空泛。最後，偶爾會被問到若最後正取會希望在哪一間學校服務，此時最好先去開缺學校的官方網站瀏覽，熟悉學校的治學特色和方針，才不會讓評審覺得你對未來可能工作的地方不熟悉。

題目特色：實務、情境題佔大宗，自己的特色也是引導評審問題的一大因素

考試當下：進入試場和評審問好，同時將自己的參考資料分發給評審。坐下後坐姿保持端正，雙手切勿因緊張而有無意識地小動作，回答聲音保持宏亮清晰，視線平均掃過評審們。若被問到不會的題目不要急著放棄，承認自己的不足之外，也可展現自己正向積極的一面，尋求評審的指教或表示在好好研習這方面的資訊，盡量勿消極地說不出話，與評審僵持。

後話

在接受到各方的幫助之下，我成功度過了人生第一場有進複試的教甄。走出考場的瞬間除了釋然，更多的是對自己的成長感到欣慰，在心裡默默告訴自己我很棒，也跟旁邊陪伴的戰友擊掌，為我們的人生新里程碑致敬！新北市立中山國中會是我一輩子難忘的地方，承載我初出茅蘆的忐忑和青澀。最終，複試的成績不如自己的預想，但截至目前，這都是我最接近正式老師的一次。經過這次歷練，雖然對未來的教師路仍有許多徬徨，但也得到莫大的鼓舞，讓我更有信心能在這條路上走下去。回到文章的一開始，我只是個偶然考入教甄複試的研究生和菜鳥老師，粗淺的經歷跟一張空白的紙也差不了多少。但僅僅是這樣，我都能夠在教甄的路上闖蕩這麼一回，所以更想鼓勵一開始就在努力的學弟妹，努力絕對看得到回報。偶爾迷茫之時，回想當老師的初衷，整頓好自己的心情，教甄不是只有考上才是成功，「甄」的就是你既可指考上的喜悅，更是透過甄試重新審視自己，將那個最真誠的自己甄別出來的機會！若有心走上教育之路，不妨給自己一個機會，也許能夠得到自己從沒想過的收穫喔！