

我的第一年教師甄試經驗分享——歷史科

歷史學系 111 級

高雄市立明華國民中學 王子祥

一、經驗簡介

本身為師大歷史 111 級，主要甄試目標為國中，今年六月份報名台北國中聯招、新北國中聯招及新竹勝利國中獨招，台北與新竹筆試未通過，新北聯招進入複試。

二、筆試準備

自實習結束後，111 年下學期約兩個月期間在非實習學校短暫代課。基本上，大多利用在校空堂時間及在家時間準備筆試，因同時也準備國家考試，有些重疊科目可以雙倍複習，但同時也增加了要讀的範圍與難度，容易導致知識點錯亂，個人不是很建議同時進行。

教師甄試筆試方面，歷史科可分為兩項，一為學科、一為教育科目。

1. 學科

學科方面，除了要對於備課用書的內容足夠熟悉外，個人額外有練習各地區的歷屆試題，難度並不會太難，大約落在高中指考程度，故實習期間若選擇高中實習，即可有一定程度的把握。不過偶爾會有難度較高的年份，且競爭對手也多為富有教學經驗者，故分數盡量要維持在錯五題之內。

2. 教育科目

教育科目方面，只有國中階段教甄會考，與教師檢定考試不同，題型與內容差異頗大，大多與班級經營實務、教育政策、教育行政有關，建議考區域聯招時，考前多去觀看該縣市之教育政策白皮書，且近年考題大多圍繞十二年國教、核心素養、師生互動等，可以多加複習此三類。

3. 其他

筆試方面與個人讀書習慣有關，我個人採行多練習題目，並把握在校期間與其他老師討教（不影響他人的情況下），且因聯招多為選擇題，需習慣作答且訓練閱讀速度，可以納入參考。

筆試部分也想分享新竹勝利國中獨招，在簡章當中並未明確說明考試題型，故到現場才知道有申論題，題目多問課程設計與社會議題融入，與高中課程與教甄較為類似，若同學有意朝高中發展，抑或是公職考試，可以在教檢過後持續練習申論題型。

三、試教口試準備

在得知進入新北國中教甄複試前，幾乎沒預料到有機會，故從得知至複試間大約只剩餘兩周半左右，剩下非常短的時間可以準備。因此安排試教練習與編整個人資料，在時間上變得非常緊迫。

我將準備重心放在兩個面向，一是試教、一是三折頁及個人檔案。

1. 試教

(1) 新北複試經歷

A. 試前準備

試教方面，新北教甄範圍為下學期內容，第 2、4、6 冊，且甄試時會進行抽籤選課，共十分鐘的試教時間，因此當時要在每課當中決定好試教範圍，建議選取內容不宜過多，因為十分鐘時間非常短，在試教過程還需要進行班級經營，因此實際教學時間可能不到 8 分鐘，需妥善選擇，讓內容足夠完整又不至於超時。

個人在選擇每課的試教內容時，由於準備時間緊迫，首先挑選自己熟悉的內容，抑或是容易發揮的部分，但若是時間充裕的話，可以與其他老師討論，共同認定比較難解釋的部分，提出自己的詮釋方法，若是完整度夠高，教學較特別的情況下也可能獲得甄試委員青睞。

選定各課的範圍後，就得不斷去熟悉各課的內容，並且還要參考不同版本，甄試當天會讓考生自行決定版本，因此最好翰林、康軒的內容都準備。

B. 試教流程

本次試教進入複試者有十人，最終取兩人。試教完接著口試，皆各十分鐘。

試教時間大約在九點到十一點間，依照准考證號碼排序。考前十分鐘會引導到準備室，會在準備室進行選擇版本、抽題，此時就可以將該課的教具準備好，也有提供課本給考生做確認。但因準備室同時有社會三科的考生，因此也有可能被影響。

進入試教教室後就開始計時，無須自我介紹，試教結束前 1 分鐘響一次鈴，結束響長鈴。過程中可以到講台下做師生互動，但不建議把教甄委員當學生。考試一結束，會馬上移動至口試場地，要確保自己的教具收拾妥善。

(2) 個人建議

在試教的表現上，從最基本的教學技巧，善用提問，師生互動。臺風方面，注意聲音大小，語氣起伏，展現自信與親和力。在課程開始前約 30 秒，進行短暫的班級經營，觀察學生狀態，提醒拿出課本、用具，請班長點名等等。開始進入課程後，注意課程架構，板書位置的配置，提問後的候答時間，預設學生的回答。課程最後，將內容做收束，或重新複習一遍課程內容。

試教上，有幾個特別想提出需要注意的部分。包含：教材教具、提問的效用、臺風、板書的配置。

A. 教材教具

首先，盡可能在實習期間累積可用教具，不管是教學練習、教學演示自己做的抑或是指導老師用不到之教具等。因為在教甄試教時，也只給你一塊黑板而已，所以包含字卡、地圖、圖片、磁鐵、粉筆（有些試場不會提供）。

以新北聯招歷史科而言，要準備的教具就有 6x3, 18 課之多，所以能夠重複利用的教具就能成為之後非常方便的工具。個人認為教具不需要精美，彈藥能夠清楚呈現出自己的課程內容，並達到輔助教學的功用。就歷史課來說，地圖的重要性就非常明

顯，尤其在試教時間只有十分鐘的情況下，要畫地圖是非常浪費時間的，更甚至是如果對於板書的技巧掌握度不高的話，反而造成反效果，因此教具的準備可以趁早開始。

B. 提問的效用

由於教甄委員多富有教學經驗，對於他們而言，教科書當中的內容已經十分熟悉，因此提問的技巧就顯得愈發重要。有標準答案的問題會顯得較無特色，可以穿插少量在課堂當中即可。應該多運用提問串聯課程內容，或提出核心富有思考性的問題來貫穿整堂課程，避免淪落為有特定答案的教學。

個人也曾向今年上榜的請教，關於提問方面，他採用的方式是先大約用六分鐘左右將課程內容說明，留下大約兩分鐘當作提問討論時間，這時就能展現出與其他考生不同之處，也能給予教甄委員不同的印象。

日前也有其他曾擔任教甄委員的老師給予意見，解釋在教學當中的提問，需要層層遞進，利用問題形成鷹架，且問題由具體逐漸整合，達到脈絡化。同時，不要將備課用書當作聖經，而是要當成工具，仔細閱讀課文背後的涵義，才能有效去利用課本，達到引導學生更深層的思考。

C. 臺風

臺風的展現雖然因人而異，但仍有幾點可以分享。首先是自信，在開始試教的瞬間，就得展現出我準備十足，並且有足夠的餘裕發揮親和力、與學生互動的能力。再來是要能夠適時與甄試委員對視，表現出自己有在環顧四周，有辦法掌握整間教室。除此之外，適當的身體語言及語氣起伏也很重要，這也是能夠在下意識提醒學生，哪些部分重要，需要格外注意。

老師在上課的確很像單人表演，有些人的舞台魅力夠好，就能快速抓住目光，但只要掌握好自己的風格，積極展現自己的教學，我認為都能在臺風這個部分拿下高分。

D. 板書的配置

由於目前試教甄試仍採板書教學（可自行攜帶投影機，但沒人會這樣做，太麻煩而且算在試教時間內），故每課的教學內容最好都先安排好板書的配置，避免不整齊或是寫的範圍太大、太小，也可以順便鍛鍊自己的字體，通常不會要求好看，但至少清楚、明瞭。同時，因為寫板書的速度也會影響課程進度，所以需要多多練習。

以上為關於試教的建議與經驗分享。

2. 口試

(1) 教學歷程檔案

口試的準備時間大多花費在製作教學歷程檔案，我將內容分為六個項目，如以下：

A. 自傳與教學理念

此處稍微簡介個人的學歷、教學經驗、證照與技能、還有可以對學校帶來的服務等，並簡單介紹自己具備的特質或能力，並在最後提出自己對於教育的看法及理念。

B. 學習歷程

由於我個人的教學經驗並不算豐富，因此我也在檔案中加入了在大學期間，有提升我教育相關的實務與成果。

C. 教學經歷

這個部分算是最重要的，我將自實習開始的教學、彈性課程、校本課程、學習扶助課程等相關經歷都完整呈現，並搭配大量圖片，融入自己的教育理念，展現自己多元教學能力的一面。

D. 行政參與

將具備的行政能力，參與過的行政事務做紀錄，呈現自己對行政任務的熟悉。

E. 班級經營

由於我個人尚未擔任過班導，代導的時間也沒有到特別多，所以大多在內容放在實習期間如何與導師班學生互動，並註記自己的班級經營理念。

F. 研習與進修

將一些研習的經驗或是課程的成果呈現。

在教學歷程檔案當中，照片及圖片非常重要，會比長串文字來得顯眼且具體，因此在實習期間盡量能多留下紀錄較好。個人歷程檔案完後，也可以順便將三折頁完成，有些甄試委員較能接受三折頁，因為個人歷程檔案的內容非常多，我個人的就有近 30 頁。

(2) 口試

A. 口試流程

在試教結束後，會馬上接著來到口試試場，新北教甄的口試委員有兩位，交出教學歷程檔案後，即開始約 1-2 分鐘的自我介紹，口試委員會利用這段時間觀看檔案，接著是提問。基本上我會在委員提問後說：「謝謝老師的提問，關於…的問題，我的想法是…。」，盡量表現出的禮儀得體。

當時的問題有，若你是這次甄試的榜首，你會選擇哪間學校。這對應到的就是有無先注意自己的目標學校，以及不了解開缺學校的背景，所以在應試前最好先去各校網站觀看該校的建校理念、教學核心等等。第二個問題是，對於新課綱如何融入教學有沒有經驗或想法。其實關於新課綱的問題有很多，但主要都圍繞在這個問題上。第三個問題是，如果今天學生問你，學歷史要做甚麼，你會怎麼回應。這個問題顯示的是考生對於歷史教育的觀點和想法，還有對現今歷史教育的困境有沒有辦法提出解決之道。第四個問題為，今天如果帶班的話，有沒有什麼班級經營理念。

以上問題，我認為大多都集中在新課綱理念、教學及師生關係上，可以多加在這方面著墨。而原本預測的性平、校園霸凌、師生衝突等問題未出現，但仍提供給同學。

B. 口試準備

口試大多會給予考生 1 分鐘左右的自我介紹時間，這是唯一可以由考生自己掌控的部分，選擇要講什麼，哪些內容可以讓甄試委員印象深刻。在內容上，我當時與新北教育一二三做結合，並強調自己有一些課程的成果，展現自己的多元能力。

在提問回答上，有試著做擬問擬答，以這幾年較常出現的題目為主，並在有機會時，請其他老師給予建議，多方採納，並決定自己的回應，讓自己有一定程度的安心感。

四、心態建立

教甄是一條漫漫長路，準備時間可能長達半年，這半年可能除了要維持學校的課務外，需要額外花很多時間去準備，往往身心疲憊不堪。尤其在考試後若毫無成果，難免對於教師甄試心灰意冷，難以堅持。以下列出幾點，考試會遇到的困境與心態上調適的方法供參考。

1. 時間安排

若是本身在學校端擔任代理代課教師，本身的課務理所當然會壓縮到念書的時間，但同時，在校內也會有較多資源可以應用，像是各類的備課用書、教具、甚至是影印都方便很多。在課堂中也能嘗試練習試教，同時觀察學生反應，都是最實際能夠提供自己練習機會的時間。若校內也有其他同科目教師，也能請他們看看願不願意來觀課並給予建議，提升自己在教學方面的經驗與自信。

筆試部分雖然時間同樣被壓縮，但利用課餘時間準備，同樣也能提升自己課程的豐富度，甚至可以從中達到正面循環。

2. 報名與開銷

以我個人為例，光是初試的報名費以及通勤費就是對剛實習完的我不小的負擔，而且由於目前教師缺額大多都在北部，所以有時候甚至需要住宿費，而且同樣的考試時間在學期中的假日，對於考生而言，在金錢與身體狀況方面都可能受到影響。

除了初試以外，複試的報名與應試又是額外一筆支出，且需要準備的資料更多，包含個人資料表、履歷、教師證書、畢業證書、良民證、甄試同意書、特教三學分、具結書等，程序十分繁瑣，且報名日為平日，對於在職教師而言非常不方便。

因此若是剛實習完的同學，建議都先將任何可能需要用到的資料整理完畢，並在實習期間可以先列印下來，避免需要的時候手忙腳亂。

3. 心態調適

雖然個人目前只考了一年，但連續的落榜對於心理上會是很大的打擊，且會開始出現自己究竟是不是適合當老師等懷疑，更不用說更現實上的，究竟還要考幾年呢？但經歷這次的經驗，我認為只要在心態上做調整，把每一次的甄試當作是一次歷練，是提升自己能力的好機會，才更能繼續堅持下去。

原本在實習階段時，看到考上的學長姐回來分享，他們做出的努力，好像是自己遠遠不及的，但每次的提升自己，就慢慢發現，其實成為教師不如想像中那樣遙遠，也許過程中需要一點運氣，但還是要先從自己開始準備好，等待那臨門一腳的運氣到來。

五、結語

最後想分享個人對於歷史教育的看法，純屬個人意見，希望能讓更多同學一起思考。

日前有在擔任教甄委員的老師對我說，你教歷史究竟想讓學生學到甚麼？如果一位歷史老師在課堂教的只是把知識傳下去，那為何不讓學生上網查就好？如果一位歷史老師講故事引領學生，難道影片不會講得更生動、有趣嗎？

我忽然想到，我在師大所學到的，與我在課堂上的，是截然不同的。為什麼我沒有應用到在大學所學呢？就如溫伯格所說：「學習歷史是種細緻的思考方式，能使心智敏銳，並訓練我們能夠安然處於事實曖昧不明，又難以捉摸的灰色地帶。」歷史教學應該是要如此才對，讓學生具備明辨慎思的能力。

我原本以為國中生是辦不到的，光是在一周一堂的課程，進度都教不完了，怎麼訓練他們學習這種能力。但我錯了，是我的課程有問題，老師該訓練自己能夠引導學生思考，思考課文背後的涵義、思考人物的決擇、思考歷史人物都活在那個時代受制於那個時代、思考歷史都是一個異邦、思考怎麼了解人，這樣進而才能引領學生去獲得這項能力，進而去「人性化」；而不是淪為訓練一個個考試機器。

每個學科其實都具備它的「價值」，在考試以外的「價值」，究竟想讓學生學到甚麼呢？值得與每位老師思考。