

教甄經驗分享——國中童軍科

公民教育與活動領導學系 109 級
臺中市立大業國民中學 黃峻巖

教甄這條路，只有真正走過、體驗過才知道他的痛苦，所幸今年遇到童軍科開缺時期，能夠讓我在最後一場考試上榜：臺中聯招童軍科正取 2，有如此福氣也感謝身旁有許多貴人幫助。今年共經歷四場考試，分別是高師大附中獨招、桃園聯招、新北聯招、臺中聯招，希望能透過我的經驗分享，幫助到更多的人，讓大家都能早日上岸。

一、初試

◇ 111 年 1 月寒假時，才開始準備，上學期就認真實習 or 上課。

準備方式：

- 沒加入讀書會，就自己一人讀書。
- 個人喜歡從歷屆試題找重點，有需要再回去翻專書。
- 抓到空檔就刷題目，不斷練習，勤能補拙。

1. 教育專業科目

(1) 準備初期：

◇ 蒐集所有縣市的歷屆試題(110~102)

剛開始寫的時候難免會很慘，太久沒有寫題，教檢內容也都流失光了，但這時候要堅持下去，越挫越勇，阿摩的考試成績根本不重要，重要的是那些常錯的觀念內容是否有記下。我把每題錯的觀念寫在錯題本，按照縣市來分類錯題，並寫重點，就算其他縣市錯的是一樣觀念，一樣照寫，並留意縣市教育政策與時勢(雙北最愛考)，透過初期的分類，往後要複習就能很快抓到重點，分類也能更好的去對應不同縣市的準備方向。而 102 年以前的題本我大多比較不會去做，因為部分考題已不合時宜，且重點應更聚焦在新課綱的內容。

獨招部分則是勤練手寫題，寫申論題的同時也是在幫助梳理自身經驗，有助於後面的口試，而該校的教育理念與活動也應多加留意，獨招的題目大多都是學校真實發生過的問題，考驗老師們會如何應對，除了練習寫出自身想法策略時，也可以多詢問其他資深老師的想法，詳細題目可搜尋高師大附中童軍科教甄。

(2) 準備中期：

- ◇ 利用線上阿摩，練習錯題區。

寫完一次所有的歷屆試題之後，錯題區會滿滿一疊，這時候可以開始針對錯題區來練習，透過練習錯題，來幫助自己發現盲點，避免一錯再錯，也可以挑選錯題，如果覺得題目已經不合時宜、不適當時，也能整理出來剔除，在寫題時也可以發現到，某些考古題出現的頻率真的蠻高，例如：新北、台北的題目就蠻常出現，那既然考古題都出現了，就要好好把握！

(3) 準備後期：

- ◇ 我會以先考的縣市為最主要準備的方向。

高師大附中是第一個考的學校，初試考前一個月，每周固定練習寫一回教育手寫，重點是能大致掌握獨招學校出題方向，以及整理自己的教學策略，例如：班級經營如何融入品德教育、國中會考的申學管道有哪些等，事先預備也能避免自己拿到考卷時，腦袋一片空白，最後草草收卷。

其他縣市選擇題的部分，則是考前重新做歷屆試題，不斷的練習，練習到最後一刻，因為你永遠不會有準備好的時候，但走到這裡的你，已經具備一定水準的實力，所以就是相信自己、繼續練習，考前再重點複習，讓自己不要忘記寫題和思考的手感。

教育科目，整體寫完，覺得從歷屆試題去找重點非常有幫助。

2. 童軍專業科目（歷屆考題不分年度全做！）

童軍科相較於教育科目容易，平時備課、參與童軍活動、戶外活動，也是同時在累積自身經驗，也能應對在筆試內容上，在寫考古題時也發現到上過課的主題會出現在考題中，透過紮實地備課讓你可以不需多做額外的準備。

寫題方式也一樣一直刷阿摩，童軍科可能看似容易，但卻不好準備，只能透過一直刷題目，整理錯題，按照技能、童軍史略等來分類。而在寫題目時，也能越來越掌握到出題方向，像今年我就有預測到考題，不外乎是課綱的細節、戶外教育的學習內容等，對此，我也整理了童軍常見考題的方式，建議可以朝以下方向來準備：

- (1) 議題融入手冊：議題特性、與九年一貫的差異、戶外教育。
- (2) 綜合活動領綱：學習表現、主題軸、學習表現代碼、教學原則。
- (3) 童軍相關：童軍史略、世界大露營、世界地球日、世界環境日(日期與主題)、我國童軍進程標準、戶外教育理論、新北市童軍手冊。

3. 初試小結：(沒過筆試，後面沒得試)

能在今年參加的四場考試皆順利通過初試，除了運氣好之外，無非是不斷地練習題目。而我自己除了練習題目以外，也會用實體筆記本或是 Onenote 來整理重點，以方便自己可以複習、回憶重要概念，並在考前時快速掃過重點，而這樣的方式我也同樣運用在複試準備，將試教流程、版面配置、口試核心提問...等，記錄在筆記本中或列印出來，讓自己在考前一刻時，都還能做最後的回顧，而有著這些充足地準備，也能讓自己身心更加穩定，以應對試場上的考驗。

二、複試

◇ 111 年 3 月時才開始準備今年考試，平時上課多嘗試較難上的主題，與課本搭配，也可多參加童軍活動、教案比賽，累積經驗跟增加獲獎證明。

準備方式：

- 試教部分 110 年準備考試時有組讀書會，當時也完成大部分的教案、教具製作。
- 111 年時則個人準備，將去年的內容來做調整改編。
- 針對要考的範圍作規劃安排練習，找人看試教口試。
- 把口試的內容列出來，整理成口試題目庫。
- 完成個人三折頁或教學檔案。

學期	版本	主題	單元	活動
九下	翰林	主題三 旅行應援團	單元一 旅行維納斯	活動 1 賞心悅目 活動 2 將美留下來 活動 3 環境保護你我行
			單元二 旅行圓夢團	活動 1 旅行一點通 活動 2 旅行不踩雷 活動 3 好旅家存
			單元一 寰球全視界	活動 1 猶如何看世界 60 活動 2 世界文化 UN 62 活動 3 資訊彙整：理解→尊重 活動 4 實踐行動：理解→尊重→關懷 活動 5 世界文化新視角
		主題四 童行天下	單元二 讓世界看見臺灣	活動 1 我們的故事 活動 2 世界的臺灣 活動 3 臺灣向前行
			單元 1 世界青少年	活動 1 「益」起看世界 活動 2 一「童」去交友 活動 3 跨越國際零距離
			單元 2 愛在世界地球村	活動 1 用愛與國際連結 活動 2 讓愛傳遞，地球永續 活動 3 擁抱世界分享愛
九下	南一	主題一 青春樂翱翔	單元 3 國際行動使者	活動 1 國際議題觀測站 活動 2 為世界盡力前行 活動 3 牽起世界大步走
			單元 1 地球危機	活動 1 永續海洋 活動 2 沒有人是局外人 活動 3 SDGS 動起來
			單元 2 我與永續的距離	活動 1 向永續慢慢靠近 活動 2 永續生活實踐家 活動 3 永續生活實踐家
九下	康軒	主題一 永續環境 We+Do	單元 1 休閒不一young	活動 1 打開休閒的門 活動 2 休閒樂樂樂
			單元 2 戶外樂活趣	活動 1 生活綠色盤 活動 2 休閒音樂團
			單元 3 驪歌輕唱休閒風	活動 1 戶外休閒 2.0 活動 2 畢業聽聽聽 活動 3 休閒不畢業
		主題二 青春樂休閒	單元 1 永續海洋	活動 1 永續海洋 活動 2 永續生活實踐家 活動 3 永續生活實踐家
			單元 2 讓愛傳遞，地球永續	活動 1 用愛與國際連結 活動 2 讓愛傳遞，地球永續 活動 3 擁抱世界分享愛
			單元 3 國際行動使者	活動 1 國際議題觀測站 活動 2 為世界盡力前行 活動 3 牽起世界大步走

1. 試教部分

(1)準備初期：

◇ 修改教案、製作教具，整理手上資源

在試教前期，我用 excel 做好各版本、冊別、單元活動、行事曆的安排，幫助自己在教案設計上、教具製作上能夠有更清楚的對應，同時也整理過往讀書會大家設計的教案，調整成適合自己教學的教案內容，並安排初步的版面配置，而當簡章公告出來時，再縮小範圍往準備方向整理，當夠瞭解自己手中擁有的牌時，才能夠打出一手好牌。

(2)準備中、後期：

◇ 只做三件事情，練習、練習、還是練習。

當教案、教具都製作完成時，就是準備開始練習之時，規劃距離複試的時間，安排好每日的進度，通常初試跟複試只會相隔一週，所以在考初試之前，就要有把握一定能進到複試這關，若等到初試公告結果時再開始練習，反而會準備時間不足，導致成效不彰。更別說事前的教案設計、教具製作，都應再更早之前先備好，幫助自己有足夠的時間去練習試教。

而練習試教時，建議以錄影的方式，幫助自己回顧試教過程，提醒自己是否有一些小動作，如：口頭禪、背台寫板書、面部表情等，這些個人的習慣可以藉由影片來加以修正，教學內容也能請其他老師看，幫你找出試教盲點與修正課程設計，更多的幫助是，有人坐在台下，讓你模擬考場上的緊張感，而多請老師幫你看試教，也是在建立考試心態的養成。

準備試教時，也應事先「確認好各縣市的應考規定」，今年很幸運地在四場考試，就遇到四種不同的試場規定，例如：考高師附中時有五位國中生在台下看你試教(國中生的回饋會影響成績)，10 分鐘版本的試教、15 分鐘版本的試教以及無教具試教。因此，面對不同的規定，也就只能改變原有試教習慣，盡力的去達成這個試教過程。舉例來說，面對無教具試教，只能用粉筆時，對於童軍科過往都以大量圖卡、海報條進行試教來說，是比較需要去克服的，再加上板書是我的罩門，又讓準備上更加吃力，所以我在試教上做出調整，用表

格、圖畫等方式來呈現黑板內容，除了減少寫板書的次數，也可以增加一項亮點，讓評審看見。

2. 口試部分

(1) 準備初期：

✧ 自我介紹、三折頁、口試題目庫三面向的準備

前言：

說真的口試不是那麼簡單。很多人覺得口試不就是去侃侃而談就好了。事實是口試常常非常主觀，然後主觀中又有一套標準，有時候沒回答到考官想要的答案，就糟糕了。我也覺得口試是最容易被看穿手腳的部分，你有沒有料這個時候很快就會被拆穿了(當然也有人靠口才過關)。在準備口試方面，的確不可能準備完所有題目，只能好好整理，自己的中心思想及特點來應對這些出乎預料的問題。

【自我介紹】

在準備初期，我會首先整理好自我介紹以及三折頁，自我介紹部份準備兩個版本，一分鐘跟三分鐘版本，基本上口試一般都是限制一分鐘自我介紹，但也有遇過沒限時的，所以就有三分鐘長版本，讓你的亮點都講出來，這邊也建議自我介紹內容，可以列出個人特色的主要三點，方便自己記憶外，也好讓評審有清楚的架構來快速了解你這個人。

【三折頁】

運用 Canva、Publisher 將過往教學經歷、社團經歷、比賽經歷、教學過程、教育理念等，「擷取重點精華」放入三折頁中，內容過多易造成焦點模糊，評審可能會抓不到你想傳遞的特色，也千萬別硬放自己都不熟悉的內容。反之，若無豐富的經歷，至少表面效度要做足，也可多用照片、圖像化內容來增添三折頁，亦或是平時就多參加教案比賽、研習活動等來累積，然而三折頁內容多寡並不完全是口試重點，若是掌握少即是多的概念，也一樣能將自身優勢發揮到最大化。

關於教學檔案是否有需要製作，在應考前我也詢問過許多前輩，大家一致的想法是若有時間就去做，但不是必要條件，因為評審主要還是透過一目了然的三折頁和你的應答，來評估你這個人的能力，所以我在考量許久後，決定不去製作，而是把重點擺在口試內容。

【口試題目】

在考試初期時，我是將過往的口試題目一條一條地打下來整理，並加上自己的擬答，累積共超過 50 題，雖然無法記下這麼多題的內容，但題目如果是自己認真思考寫下的，多少都會留下印象在，而這些問題確實也是身為一位老師，所應知道的內容。

我在今年考試後期時，也慢慢將這些口試題目分類成四個基本層面，分別是：教學、行政、童軍團、導師，再加上部份的時勢政策，個案實務題等。所以不論這個考缺是想要能擔任導師或是行政職的人時，我都有俱備出應有認知的回答。

(2) 準備中後期：

◇ 口試要熟練，但保持自然

當三折頁、自我介紹、口試題目都準備的差不多時，就跟試教、筆試準備一樣，不斷地自我練習，最基本的自我介紹一定要練熟，且練到很自然地推銷自己，要成為生動的演員，而非像是在背稿，可多用條列式來凸顯你的特色，且多找主任、同科老師聽你的口試內容，主要是練到放鬆不會緊張，也讓別人給你一些口試的回饋。回答時記得一樣要有架構，用首先、再來、最後回答，或者是第一、第二、第三，若有真實經歷搭配更佳。

也透過不斷地練習，以及吸收前面幾場考試，來累積自己的經驗，我認為口試是能夠透過練習變得更好的，第一次的口試大多都不太知道自己在講什麼，所以更要把握機會，每次的口試都很重要，在每次口試結束後，沉澱心情並重新思考，試著再問自己，如果可以再有一次機會，這次會怎麼回覆更好。除了累積經驗的同時，也是把你從沒想過的口試問題記錄下來，並重新出發，

而口試除了能回答題目內容外，所展現的氣場、對教育的熱忱也同等重要，能讓評審看見你所顯露出的自信專業。

三、心得總結

準備教師甄試的路途很辛苦、很孤獨、很燒錢(交通、住宿、報名費...)，也可能伴隨著許多的失望與自我懷疑，我也時常在想，是不是我真的教得很爛？還是我不會表達自己？難道沒得獎的金曲作品就不是好作品嗎？看到每一次的複試結果都再次耗損我的教學量能。我在今年結束最後一場教甄時，考完的當下反而是覺得鬆一口氣，因為無論結果如何，都會在這七月盛暑畫下句號。

但在這過程中，還是能感受到許多的溫暖，有協助做教具、幫忙看試教口試、借教室讓我練習、協助報名複試等，很感謝這些家人朋友，沒有他們我絕對無法堅持到底、撐到最後一哩路，並在消耗能量後幫我補足燃料，重新出發，也讓我 know，考試還要比的一項是「心態」。我認為心境上的調適，比考試方法還來的重要，面對挫折時能否快速調適，迎接下一場考試，因為沒有多餘時間讓你悲傷；亦或是在考場上，抽到不擅長題目時，能否保持冷靜，平穩應對。這些都不是透過經驗分享、練習就能達成的，因此，適時的讓自己放鬆、鼓勵自己，相信已經全力以赴的自己，才能讓你戰到最後，凡殺不死我的，必使我更強大。

同時給還在實習也在準備教甄的老師們，我認為現在可以做的事，就是專注於實習的過程，實習是你學習最多、最快、最快樂的時候，把握每一次的上課機會、請教指導老師，多參加比賽、研習等，這段時間的學習，會內化成豐富的養分，伴隨你後續的路上。

最後，給也在這片茫茫苦海努力上岸的老師們，儘管現在的缺額環境不是那麼友善，考場如戰場，讓大家相互為敵，考試時，身邊的朋友會一個一個考上，其實有時候難免會有負面的想法產生，但也別忘了當時自己的初衷，可以想想當初覺得「大家都可以考上就好了！」的理想，在你遇到這些怨憤的時候，告訴自己保有一顆溫柔的心，願意持續分享自己所擁有的，我覺得這樣的心是很正向且重要的，也祝福看到這邊的每一位，最後都能如願以償。