

## 111 新北市普幼教師

人類發展與家庭學系 109 級

新北市樟樹國小附設幼兒園 康郁琳

很感謝這一路上幫助過我的老師與朋友們。我原就讀臺師大人發系幼教，拿取的教師證是高職幼保科，半年實習於高職幼保科教高職生一位幼教老師要學會的事有哪些。半年實習後我還是很想當幼教老師所以我報考代理教保員，這間教保員沒有從事教學只是擔任協帶或協助別班老師補休，跟我想實際與幼兒互動完全不一樣，所以我報考清大學士後幼教學分班，用一年全職學生換一張幼教師證，很幸運可以考上今年的幼教教甄，只要是 8/31 前拿到教師證的縣市我都有報名，接下來就來分享我是如何準備教甄。

### ◇ 考試成績

111 新北筆試 教育專業及專門知能測驗 76 最低錄取分數 74

111 新北複試 教學演示 85.0 口試 86.333333 總分 85.6666665

### ◇ 考試歷程

學年度	
110.1	半年實習結束有考新北的教保員，進入到複試後，複試試教與口試平均後沒有達到錄取標準
110.2~110.7	擔任代理教保員，越來越堅定想成為幼教老師
110.9~111.6	幼教學分班，課餘期間看王立杰老師的書 <u>幼稚教育</u>
111.2~111.6	全力衝刺筆試，寫完全台近 20 年的幼教師、教保員題目並手寫訂正，進入新北複試開始撰寫教案，大約兩到三周時間練習試教與口試
111.7	考取 111 新北市教師

## ◇ 筆試

幼教學分班的下學期我花比較多時間看書，王立杰老師的書-幼稚教育認真看完一遍但只有手寫第一章的重點，也擔心我寫題目時間不夠所以看完一遍我就開始刷題，一開始寫題目大概只有 70 分上下，達不到複試門檻，但寫久題目並實際訂正會發現各縣市愛考的題目是哪些，每天會花 5~6 小時寫題目並訂正，各縣市筆試考前我會再寫進 10 年的考題並訂正。

書單如下：

1. 王立杰 幼稚教育精粹
2. 歷屆考題 近二十年考題
3. 幼教筆記的幼教法規 1.2
4. 幼教筆記的課綱統整筆記
5. 幼兒園課程與教學品質評估表
6. 幼兒教育課程模式 簡楚瑛 (只有不熟的課程模式才看沒有完整看完)

## ➤ 各縣市筆試成績

1. 新北：教育專業及專門知能測驗 76 最低錄取分數 74
2. 台北：教育基本：60 幼教專業：80 平均 70 最低錄取分數 72
3. 桃園：各科忘記，平均 78 最低錄取分數 76
4. 高雄：教育基本 80 幼教專業：88 平均 84 最低錄取分數 82

➤ 錯題務必手寫阿摩詳解訂正，寫過越多題目可以知道還不清楚的觀念是哪些，我整理完後，發現我的觀念清楚許多，對題目很有題感，遇到不會的題目，約七八成都可以判斷哪個選項有問題？那個選項可能是對的。

## ➤ 各縣市筆試準備小技巧

我發現新北會考考古題，題目跟選項原封不動的題型

考台北筆試要讀熟法規因為今年考很多法規(特教法規比例重)

桃園沒有把握的題目不要硬填答案因為會到扣 0.6 等於錯一題就扣 2.6 分

高雄市我考過縣市較為簡單的試題，也因為他不考文史所以不用花較多時間準備其他的科目

## ➤ 單打獨鬥也是可以考進複試

因為身邊的人大多是教保員沒有教師證所以準備考試我都是一個人，不要為自己找藉口偷懶，我是中壢人通勤去新竹清大上課，通勤的時間、用餐的時間、找到零碎的時間就會開始刷題，並於晚上進行訂正，一整天下來有 5~6 小時的時間可以看書，我有學生的身分每天也有 2 個小時的家教，如果書本太厚不容易也可以買阿摩刷題把詳解做成筆記，後期我就帶筆記進入筆試。

## ◇ 複試

我不是一個活潑、有想法的人所以我的教案都是按部就班的設計教案，一個人不可能準備新北歷年教案，所以我看到王勝忠老師 line 群有人發言詢問要不要一起寫教案，我詢問發起人想加入，一共有 9 個人參加分兩組，兩組寫的教案題目是一樣的，所以等於是相同主題教案會有兩個內容，我覺得可以比較並修正。每人分配寫 9 份教案，大家要於期限內繳交教案，我將教案影印裝訂並不時翻閱，每個人寫的教案內容可能與自己所想不同，學習好的地方並修改有疑慮的部分。

➤ 教案分配如下：

船有	雪倫	宛萍	郁琳	詩琪
聽！什麼聲音？	清涼的水	演戲	身體	情緒
防疫大作戰	社區	有泥真好	情緒	有趣的文字
堆疊	當地的美食故事(新北)	玩沙趣	有趣的軌道	美感
真的假的	我的創意繪本	冬天來了	美麗的天空	風從哪裡來
生活擺設	創意飲料(N浪費食物)	家庭	好習慣	說說畫
家鄉節慶故事(新住民)	存錢筒	假日去哪裡	工具	做惡夢了
我愛老街	比比看	老樹爺爺	家鄉節慶故事(原住民)	捷運符號
社區報報	生活中的選擇	溪遊記	阿嬤的百寶箱	男生女生都很棒
風從哪裡來	上學途中	故事	生活中的故事	各式各樣人的生活

我們是線上討論選自己想要寫的教案，如果有人也跟自己相同就要說大概會如何教讓人其他人選誰比較適合。

所以大家知道自己進入複試後可以開始找人一起寫教案分享想法。

我們寫完教案後沒有討論教案內容，只是讓自己有資料庫的概念

➤ 找兩到三個考上的老師幫你看試教、教案、台風、口試

寫完我份內教案後我給一位老師看我的流程，第一次寫的教案沒有真正做到以幼兒為主，較像教師主導，所以當時有被改很多地方例如：

◇ 引起動機可以以幼兒為主(看見小新跟平常笑嘻嘻的臉不一樣，發生甚麼事？)透過幼兒的經驗讓全班討論並真正引起動機

◇ 發展活動我以往沒有結構化撰寫情緒教案我想要幼兒學會冷靜，但冷靜這件事對幼兒來說很抽象，所以我被老師指導可以如何引導幼兒做好冷靜，讓幼兒說冷靜的方法

(1) 幼生說：深呼吸、冷靜 (帶著全班做一次)

(2) 幼生說：閉著眼睛從 1 數到 10(帶著全班做一次)

(3) 幼生說：媽媽說可以去房間冷靜，學校可以去冷靜角冷靜

→ 無論是抽到甚麼主題都可以用結構化列點表示

◇ 發展活動連結學習區(可以思考各學習區可能發生的問題如何解決)

(1) 語文區製作海報的字太小，要如何變大？拿去團討板比比看之類

(2) 美勞區混色(教師直接指導混色、同學幫忙)

(3) 拼豆區(一開始照圖片拼不起來，可以讓幼兒詢問小專家教幼兒，小專

家說可以跟老師借圖片讓透明板墊在上面，按照顏色位置拼豆

(4) 縫工區(不會穿線、打結要怎麼辦？可以請常在縫工區教，有甚麼小技巧之類的)

(5) 六型六色區可以當幼兒已經拚完沒有地方協助，可以讓搭班拍下來並於分享的時候分享，分享結束可以將照片貼在作品展示區，讓幼兒觀賞

(6) 扮演區可以讓幼兒模擬情境並演出

→大家可以於實習、代理期間觀察幼兒學習區可能會遇到那些狀況？我們要如何協助？並於試教中呈現

◇ 綜合活動(分享學習區的作品)

(1) 美勞區混色可以設計幼兒自己不小心發現紅色加黃色變橘色的情節，有興趣的幼兒也可以在下一次學習區時間試試看

(2) 也可以感謝幫忙的小專家，說他的方法讓自己進步，成功穿線或是拼豆的速度變快很多，快要完成等

(3) 扮演區排演狀況是什麼

→一般來說第一個我會花較多時間分享，第二個、第三個大多像是過場帶過就好

➤ 找考上的老師練習，對象不要多，不然大家給的意見都不同

1. 建議找 1-2 個最認識你的，針對你的問題，可以給你中肯的意見，幫助你前進，只要能在最熟識的人完整演示，代表在複試評委眼前試教會更不緊張，那時我於複試前一天每天教一個領域的教案實際與幼兒對練，告訴幼兒我們在演戲，雖然跟實際試教的狀況不一樣，但透過與幼兒對練可以得到很多回饋(幼兒的回應、錯誤類型是什麼)試教結束，指導老師也會跟我說可修正的地方

2. 剩下兩天的試教就是完整 10 分鐘自己演

按照自己的固定流程幾分鐘要引起動機、幾分鐘要到發展活動、巡視角落、幾分的時候要準備綜合活動讓幼兒分享，讓自己盡量教到 9:40 以後，不然剩下很多時間只能與委員乾瞪眼。

➤ 教案想孩子可以做的？如何貼近孩子的生活經驗？

一個活動，我的教學重點是什麼？我想要透過這個活動帶給孩子什麼？孩子有哪些舊經驗我需要回顧？我如何在他們的舊經驗上，再加深一層的學習？我的提問如何引導孩子思考？如何實做？

我是一位引導者，不是教學者，把教學還給幼兒

以下分享我新北市教案與流程，因為複試完我隔了一個月才開始打所以可能有些地方遺忘…

主題名稱	情緒	適用學齡	中大混齡
活動名稱	不會害怕	教學時間	10 分
活動目標	情-3-1 理解理解自己情緒出現的原因、情-4-1 運用策略調節自己		
情境	(一)幼兒設定：中小班，混齡班級 (二)情境：隔代教養家庭		
教學內容	時間 (演示)	資源	
<p><b>一、 進場加集合</b></p> <p>我沒有與各位委員打招呼，因為試教的對象是幼兒而不是委員，所以一進入教室我大聲唸<u>自編與主題相關的唸謠「害怕害怕怎麼辦？我會冷靜變勇敢」</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>親愛的小海豚我們準備要集合了！我要唱一首歌等待還在收拾的寶貝(我唱<u>泰雅語的收拾歌</u>(改編泰雅童謠)</li> <li>鼓勵幼兒收拾狀況(全班收拾跟平常很不一樣，收拾的速度很快、也有把玩具分類好，就連儒儒(特生)很努力要趕上大家的速度還會用剩下的時間問其他寶貝需不需要幫忙，我們送給自己一個愛的小花(加動作)</li> <li><u>小新問瑄瑋還沒有來學校(隔代教養可能遇到的狀況)</u>，謝謝小新提醒老師，老師有打給瑄瑋的阿公，阿公說今天有事沒辦法送瑄瑋來學校，老師也很期待瑄瑋回來班上跟我們完成積木區的小任務。</li> </ol> <p><b>二、 引起動機</b></p> <p>剛剛近來教室的時候，我發現小新好像表情跟平常笑嘻嘻的樣子不太一樣耶！請問是發生什麼事情了呢？</p> <p>小新說:因為早上我做一個很可怕的惡夢，我被嚇起來詢問幼兒有沒有做惡夢的經驗？我編一個惡夢的經過，詢問幼兒心情覺得怎麼樣？</p> <p><b>三、 發展活動(團討的回答都是幼兒回答，老師只要幫幼兒統整，加深加廣)</b></p> <p><b>討論惡夢心情、如何冷靜、變勇敢</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>團討第一個重點；惡夢的心情、為什麼會有這些心情？ 心情有：害怕、擔心、緊張 為什麼會有這些心情：害怕惡夢是真的、不知道要怎麼辦</li> <li>團討第二個重點；冷靜的方法 我們很緊張、害怕、擔心的時候可以做甚麼 (1)深呼吸、吐氣(帶著幼兒一起做，並說心情真的有平靜之類 (2)心理從 1 數到 10((帶著幼兒一起做，並說心情比剛剛又穩定一些</li> </ol>	(2 分)	團討加巡角 (6 分)	

<p>(3) 跟大人說(因為我的情境設定中小班所以我安排可以跟大人說找大人幫忙是因為大家想要甚麼?可能是希望爸爸媽媽、老師安慰寶貝,或是給寶貝一個擁抱 於是我邀請全班把手伸開輕輕抱抱前面的小朋友,並鼓勵全班我就是喜歡相親相愛的海豚班</p> <p>3. 團討第三個重點:冷靜下來我們可以做甚麼讓自己變勇敢 無論是惡夢還是遇到害怕的事我們都可以讓自己變勇敢</p> <p>(1) 美勞區-畫最喜歡的狗狗,這樣狗狗可以保護我,讓我不害怕</p> <p>(2) 編織區-阿嬤說我們泰雅族有一個項鍊是祖靈的眼睛項鍊可以戴著身上保護自己(隔代教養與多元文化),所以想要去編織區做項鍊</p> <p>(3) 扮演區-演戲並練習安慰小朋友害怕的時候</p> <p>4. 學習區時間巡視角落</p> <p>➤ 預告學習區時間從長針 12 到長針 6</p> <p>➤ 請幼兒閉上眼睛想一想等等要選哪一個學習區並用口罩大風吹方式請幼兒出發</p> <p>(1) 美勞區發現幼兒停下來,原來是喜歡的紫色沒有了 教師介入告訴幼兒,顏色可以用混色的方式混出來像紫色就是藍色加紅色,你來試試看,哇!顏色就像變魔術一樣變出來,讓幼兒繼續探索其他顏色也可以用混色混出來,並跟幼兒說有需要都可以找我或是搭班老師幫忙</p> <p>(2) 編織區發現幼兒生氣,原來是幼兒不會編織,我記得璇璇很常在編織區,我們來問璇璇有甚麼好方法可以教我們? 璇璇的方法是~~~~你覺得璇璇的方法怎麼樣?那你可以先試試看璇璇的方法</p> <p>➤ 巡完第二個角落預告幼兒學習區時間快結束,現在長針指到 5 等一下指到 6 也就是 10:30 的時候我們就要收拾了</p> <p>(3) 巡扮演區演戲的狀況(稍微過場帶過就可以</p> <p>➤ 長針已經到 6 是 10:30 分,我們要準備收拾囉!已經完成的小朋友,可以把作品放在『作品分享區』,還沒完成的小朋友也沒有關係,我們明天還有學習區的時間可以繼續</p> <p>➤ (唸謠)『腳步輕輕、慢慢的走,坐到線上,我準備好!』</p> <p><b>三、綜合活動(學習區分享)</b></p> <p>1. 分享小狗是混色出來,幼兒還不小心混出橘色</p> <p>2. 感謝璇璇教我編織的方法,雖然我還沒完成項鍊,但很謝謝璇璇教我編織的好方法</p>	<p>綜合活動 (集合+學習區分享)</p> <p>(1.5 分)</p>	
--	---	--

3. 搭班老師有把幼兒於扮演區安慰小朋友的方法錄下來，大家都做得很好喔！不只會讓自己變勇敢並安慰其他小朋友

- 我看外面的天氣很好我們準備要去外面運動！
- 等一下 1. 喝水 2. 上廁所 3. 排隊 我們要去外面曬太陽運動流汗囉！

我的試教到此結束，謝謝大家

➤ 教具



團討版 (下面三角形可以放幼兒作品)

團討海報

# 不會害怕

## 心情

1. 害怕
2. 擔心
3. 緊張

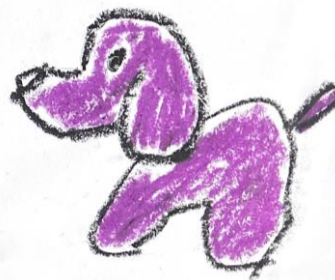
## 冷靜的方法

1. 深呼吸吐氣
2. 從1數到10
3. 跟大人說

## 我會勇敢

1. 美勞區
2. 縫工區
3. 扮演區

幼兒作品



#### ◇ 口試

複試前三周我安排每日用上午時間擬複試的草稿，口試題目從 FB 教保合作社找題庫，或是有老師考上分享他自己之前的擬答，下午的時間練習試教，晚上的時間與我妹(妹妹是臺師特教 110 考過一次教甄備 1 所以今年再準備一次，有關口試回答技巧他教了我很多)線上模擬面試，我的口試從沒有骨頭到慢慢長骨頭長肉，回答的技巧如下

1. 前言：可以換句換說委員的題目
  2. 列點：表達對提問的想法、如果不會表示謙虛表示自己會回去再了解，不要硬要回答
  3. 總結：綜合以上我所說幾點，我可以～
- 從一進教室笑容、眼神對視很重要，我 20 分笑得很僵但還是要笑
  - 表現謙虛願意受教的心，不只是有耐心、愛心說實際可以為幼兒做甚麼
  - 準備 1 分鐘、1.5 分的自我介紹(如果有各語言證書可以寫進(我泰雅語中級，一說三位評審都有抬頭看我)，因為這是趨勢~我曾經也被老師提醒千萬不要寫有耐心、愛心之類的，因為家裡的阿公阿嬤絕對比老師還更有這些心(可能有點傷人但很中肯
  - 可以準備 30 秒自我推薦，我當時有好好準備這題，結果當天有被問到如果你能當上新北幼教師你要如何推薦自己(我每次練習這題都會有想哭的感覺~所以先感動自己才能感動委員)

我的回答：很多人說教甄像個演員要把自己最好的一面呈現出來，但多我來說剛剛的試教與口試都不是按照劇本演出，我呈現真實的自己，想要用愛與陪伴與幼兒一同成長，所以無論是行政、教學、親師溝通我都會做到盡善盡美，保持高度的彈性與適應力。

謝謝委員，辛苦了！

幸福的人一生被童年治癒，而不幸的人卻要花一生治癒童年

透過我的陪伴與支持，給幼兒一個安全的環境探索，實現幼兒價值

正向思考，越努力越幸運，一定會有好的結果。

可能是努力加上幸運所以考教甄的第一年的第一場就上岸，所以後面的縣市複試就沒有參加，原本也有報名南投(筆試占總成績 60%)我覺得自己筆試比較有優勢所以報名南投，下了不侷限任何地區的決心只要上岸，真的覺得準備複試的經過太辛苦所以新北上了就讓自己好好放鬆~

康郁琳 [unuji209@gmail.com](mailto:unuji209@gmail.com) 有需要任何幫助都可以與我聯繫~