

風起，唯有努力生存

國文學系 109 級

臺北市立南門國民中學 蘇郁善

蠟燭兩頭燒，是一邊擔任代理教師一邊準備教甄的心得。

2021 年因為疫情影響，全國的國中教甄幾乎全數取消，無奈之下，只得再熬一年。本來大家期待著 2022 年可以看見累積兩年的缺額，期盼可以再多開一些正式教師的名額，偏偏今年適逢虎寶寶入學，原本就受少子化影響而被迫減班的國民中學正式迎來寒冬，新生的數量大減，讓各校都害怕教師會超額，根本不敢開缺，寧可維持招考代理教師而不聘正式教師。正是這樣的大環境使然，停辦一年的教甄缺額居然與停辦前的一模一樣！

如何兼顧工作與考試？平衡點該怎麼拿捏？

因為我目前是北市國中代理教師的身分，平日要忙教學、備課以及學校分配的行政庶務，超鐘點的課表再加上忙都忙不完的工作，導致我每天下班回到家就只想早早就寢，讓已經過勞的大腦休息一下。由於在學校工作時，必須全心專注於教師的職務，「準備教甄」這件大事，變成下班後才能有空做的事。之前曾聽前輩說可以利用在校服務的時間讀書，但我個人認為，既然我們是領有全額薪資的教師，就該做好自己的本分，在學校內看教甄的書籍，一來那是工作時間不是私人時間，本就不該挪為私用；二來則是觀感不佳，若非確定明年一定會離開，否則就有原學校是否決定續聘的問題，一旦觀感不佳就會影響明年的續聘，這是相當嚴重的事情呀！雖然準備考試要有破釜沉舟的決心，但也不用真的把自己搞到斷炊呀！所以我為了不被詬病，只會利用在校時間一邊備課，一邊思考：若是抽到這一課要演示，那我該怎麼設計？我只是利用備課的同時，多做一些與教甄複試相關的思考，並非在工作時間做與工作無關的事，至少在同事跟長官的眼中，我是在備課的啊！當然，除了看起來像是在備課的事情，其餘的盡量還是避免出現吧！千萬不要小看備課這件事，其實，若是好好備課，對國文專業科目的考試也是有所助益的，有時候，考題會出現國中教材的內容，所以，做好自己的教學本分，對上岸還是有幫助的。

因為教師的工作真的耗費太多心力，去年一整年我沒有太多的心力可以分給教甄，於是，我開始檢討自己的工作模式，開始檢討生活的每個細節。第一步、我將公與私分開，在學校時，我認真工作，但下班後就立刻轉換模式，不再處理學校的事，把時間全部給私人行程；第二步、從私人時間裡找到每件事的平衡，因此必須跟家人好好溝通，說明自己需要獨處念書的時間，有了家人的支持，將會更有安定感，也更能專注在重要的考試上；第三步、每天都要讀書，不管讀書時間有多少，讀書的感覺跟習慣是不能放棄的大事！

聯招跟獨招的差別

今年我報考了臺北市、新北市、新竹市、臺中市的聯招，以及新竹縣勝利國中的獨招。聯招考試全部都是選擇題，獨招除了選擇題還會有簡答與申論題，有的獨招還會要求設計符合該校特色的課程規劃，所以建議若要參加獨招，務必提前做功課，千萬別以為這些是進複試時才會遇到的問題。我參加新竹縣勝利國中獨招時，特地借了新竹縣相關的書籍，先初步認識新竹縣的文化，再縮小到了解竹北市的特色，最後再看一下報考學校的網頁，了解學校的歷史背景與風格走向，並設想學校會希望招收哪種類型的教師，這些看似浪費時間的行為，其實都是在為獨招考試的應試做準備。各縣市的聯招因為招考名額比獨招多出許多，報考人數自然也相對地多，以國中國文科為例，聯招報名人數在 6、700 人以上都是正常的，只是錄取的名額往往卻只有個位數，至多也是 10 個左右，錄取率相當低。

我來分享一下今年參加臺北市國中聯招的獨特經驗：臺北市國中聯招的考試將教育專業科目與國文專業科目合併成同一份考卷，滿分一百分，同時還設定了許多加分機制，加分項目包括：擁有 SUPER 教師獎、研究所學歷、本土語認證、兩張以上同階段的教師證（舉例來說：若同時擁有國中國文科及國中童軍科教師證即可加分；但若第二張教師證並非國中階段，便無法採計，因而若持有的是高中或國小的教師證，在報考國中聯招時是無法採計加分的）、任教年資（採計 105-109 學年的任教年資，服務滿一年加兩分，可累加至十分，若三年都服務於同一所學校，再加兩分）、報考一般類科的教師，若有符合雙語師資的英語認證可以再加分等等，導致今年錄取分數異常飆高（臺北市國中聯招國文科教師甄試最低錄取分數：99.5 分）。若要談加分項目，資歷淺的教師根本贏不了，唯有將筆試分數盡可能衝到滿分，才能與之競爭。所以，好好念書吧！這些加分都是加在初試上，初試過了才能進複試，進了複試才能拿到成為正式教師的入場券呀！

接連密集考試的辛苦

為了上岸，大多數的教師都會報名各個縣市的考試，緊鑼密鼓地參加初試，舟車勞頓、勞心費力。事前要留意各縣市發布的簡章，期間還要留意報名的期限及準備需要繳交的資料，確定報名成功後，還要訂車票、找住宿的旅館，並了解交通往返的路線，預設通勤所需的時間……，還沒上考場，就已經不知花費了多少的金錢與心力，更別談之後要密集考試的辛苦。

教甄考期都很近，往往剛結束一個戰場，沒幾天又要迎接另一場大戰，沒有時間休息，更沒有時間可以準備下一戰，頻繁考試的結果就是變成幾乎都在輸出，沒有太多機會輸入。四到七月又是學校相當忙碌的時段，常有許多活動得處理，平日光是學校的工作就忙翻天了，一到假日還要立即投入教甄考試，一考完，就又立刻回到工作的狀態，連剛考完試的檢討都很難做到。因此那時的自己就像繃緊的弦，隨時會斷，根本禁不起一點點的打擊，試想：一旦信心崩盤，後面的幾場考試又該怎麼辦？無奈的是，考試難免會帶來一些挫折感，因而心情的調適變得相當重要。

反覆考試後的情緒回復

當時的我也經歷了許多挫折，心力交瘁的情況下，我選擇暫時不去想已經發生的事，反正也改變不了已經成事實的事情，不如把握還能掌握的現在，所以，我在平日工作時，把能分配出去的任務盡可能分配出去，讓自己能從中找到喘息的空間，平日的晚上就是全力投入讀書，假日就好好考試，其餘的，都不去想，因為我沒有時間可以崩潰，沒有時間可以沉浸在悲傷中，與其難過已經無法改變的事，倒不如好好為下一場考試做好準備。如果真的太無力，真的覺得很絕望，我會放自己一個晚上的假，當天晚上就不念書，改成去運動，讓自己好好地流流汗，讓淚水混著汗水，一併帶走所有的負面情緒。建議不要以「吃」來發洩情緒，因為身體的健康真的很重要，尤其是在自己壓力很大的情況下，非常容易變成暴飲暴食，這樣根本無法舒緩情緒，反而會造成後續更多的悔恨（後悔身材走樣）。

緊跟在後的代理考試

每年的正式教師甄試，臺北市都是第一個上場的，由於正式教甄開始的早，因而代理教甄自然也比一般縣市早起跑，今年因為部分縣市的正式教甄較晚考試，到了暑假七月中還在考初試，偏偏此時的臺北市早已如火如荼般地展開代理教師甄試，於是就變成一邊參加外縣市的正式教甄，還得一邊留意臺北市的代理教師甄選簡章，甚至面臨一考完外縣市的教師甄試，就必須立刻趕回臺北報名代理考試的情況，因為代理考試通常都只有半天到一天的報名時間，錯過就只能報名別間學校了。

代理教師甄試都是獨招，必須一間一間親自跑報名流程，然後再一間一間去參加考試，而且各校通常都設有規定：單一科目若報名人數過多（通常是超過 8 人）就會安排第一關的筆試，而筆試的內容各校不一，通常都以簡答及申論題為主。國文科競爭人數相當多，因此往往都會舉辦筆試，你沒聽錯，就是筆試，才剛從正式教甄戰場歸來的戰士們，根本沒時間關心剛打完的戰爭，便必須立刻投入代理教甄的戰場。加上國文科競爭者眾，往往第一招就會找到人才，所以必須積極地投入考試，不然就會錯過機會。

由於代理教師甄試由各校自行決定考試內容，恰巧今年又是 108 課綱施行後第一屆考生考教育會考，因此，有的學校會拿當年度的會考題直接給教師做考試；有的學校甚至會要教師分析當年的會考考題，並提出教學方針；有的學校則是與正式教甄獨招考試的考法相似，要教師設計考題、設計教案。試想：完全沒有喘息空間的自己，剛從正式教甄的考場回來，立刻又要投入另一種類型的考試，完全沒有準備時間，導致場場考試幾乎都是裸考，如果當初在準備正式教甄時，真的只顧著選擇題考試，那現在的自己又要如何應對申論題？我真的很慶幸當時的自己沒有太低估考試，平時我都會抽空關心跟教育相關的事，例如：教育新聞、教育政策、升學大考，所以，即便立刻投入代理教甄考試，我還是在心力俱疲的情況下，寫出自己的見解，因此今年北市代理教甄的筆試，每一場我都有順利進入複試呢！

未來期許

2023 年依然是虎寶寶入學的一年，看來，寒冬還沒有這麼快過去……。少子化的問題已經持續很多年了，學校很怕減班會導致教師超額，加上政府的年金改革，讓資深教師不敢退休，員額開不出來，讓教甄變得愈來愈難考，要上岸也變得愈來愈難，但我還是要跟真心想走教育這條路的夥伴說：「先努力找到代理教師的工作。」一邊代理一邊考試雖然很累，但這樣的生活才能保持對教學的敏銳度，也才能取得第一手的教育資源。吉卜力工作室的動畫——《風起》，裡面有一句臺詞：「風起，唯有努力生存。」我覺得相當適合正在準備教甄的我們，即便必須逆風前行，但只要繼續往前走，總有一天，我們都會到達目的地的。