

八十分男孩的上榜之路

特殊教育學系 107 級
桃園市立中壢高商 林德昌

一、序章

(一) 談談自己

各位學弟妹好，我是特教 107 級的林德昌，在桃園市立中壢高商擔任資源班老師，目前正步入第二年的教職生涯，驀然回首，在師大就學已經是好多年前的事情，雖然現在一樣在師大的校園進修研究所，不過專屬大學生的那份青春活力彷彿已經是上輩子的事情。

回首發現自己的教甄之路還算順遂，我是考生口中所謂的應屆上榜，剛畢業、實習後就無縫接軌有了教師的鐵飯碗，成為教甄苦海中的游泳健將，看似頂著人人稱羨的光環，但考試過程中經歷無數次的自我懷疑與心酸實在難以與外人道矣，只有在夜深人靜才能默默垂淚，進到現場後又是另一種挑戰，發現自己在大學所學的理论實在難以因應現場實務的挑戰，正因自己已經吃過這些苦，希望可以讓學弟妹少走一點彎路，透過這篇專文分享讓學弟妹更了解教甄考試的小撇步以及教育現場需要具備的真實能力。

(二) 何謂八十分男孩

「八十分男孩」是我的摯友在我考教甄最失意時跟我說過的一則故事，故事在說有位男孩因為天生聰明，許多事情他只需要付出 80 分的努力就能做到別人百分之百努力都達不到的成果，這讓他開始有些驕傲，不再凡事都竭盡全力的去完成，因此他漸漸只剩下八十分的水準，導致他面臨人生重要的關卡時處處碰壁，難以達成目標，直到他意識到自己的問題後痛改前非，才順利的跨過這道難關。

這則故事對我來說意義深遠，我就像故事中的男孩一樣，自滿於自己的聰明與成就，導致我在教甄考試時大栽跟斗，因為教甄並不是標準參照的測驗，而是常模參照，你不只要表現的優秀，你甚至要成為百分之一才有機會上榜，很感謝我的摯友在我最失意時與我分享這則故事，讓我找回自己的初心，跨過八十分的桎梏，成功鯉躍龍門，因此我想以這則故事為主題來警惕所有有這種心態的學弟妹：不要以不夠努力來安慰自己，因為這終歸只是自欺欺人，只是給予自己逃避的藉口；凡事竭盡全力，付出百分之百的努力，就算最終事與願違，但是至少可以不留遺憾！

二、心路歷程

(一) 事事順心：初生之犢不畏虎

因為我們是舊師培制，實習完後考教檢、考教甄一氣呵成，不像現在學弟妹們可以分成兩階段，每一階段都有充分時間準備教檢、教甄，我們那時就好像坐上特快列車，一分一秒都不能浪費。

實習結束後，大家開始埋首書堆準備教師檢定考，而身為保衛國家的男性同胞還有一個額外挑戰：要先考上研究所，因為教甄考試時間橫跨四個月，而這時男生有服兵役的問題，如果不幸被抓進去當兵，基本上可以說：「今年正式先無緣，暑假回來代理缺。」

那時的我就面臨這多重挑戰，實習結束考研究所，研究所考完接教檢，教檢考完接四月第一場竹北高中獨招初試。幸運的是我彷彿受到神明眷顧，從研究所到獨招初試都榜上有名，這也讓我開始有點膨脹，像初生之犢一般橫衝直撞，覺得考上正式老師好像也沒想像中困難。

(二) 道路阻且長：破曉前的深沉黑暗

結果在竹北高中獨招的複試就給我一記重重的右鉤拳，我在複試的表現奇差無比，試教完全沒掌握學生狀況、面試甚至回答不出評審的專業問答，整場複試下來我為自己的「輕忽怠惰」付上沉重的代價。

接下來一連串臺北各高中職的教甄獨招我連初試的邊都構不到，更遑論進入複試，看著班上的同學陸續進入初試，我的心就彷彿熱鍋上的螞蟻，又急迫又不知道該怎麼辦才好，而且因為心態開始不穩定，日常的讀書效率也越來越差，離初試的通過門檻越來越遠，開始向下沉淪的惡性循環。

那時候每天晚上最常做的就是躺在房間床上放空，凝視雪白的天花板就好像看到自己的未來：一片空白，對於未來完全不知道何去何從，前方的道路只有黑暗與荊棘，甚至不知道下一站在哪裡。

在床上閃過無數次以下想法：懷疑自己是不是能力太差？是不是沒資格成為老師？是不是應該轉行？我是不是很差勁的人……，這些負面消級的想法差點擊垮我，但好在那時我的摯友們給予我鼓勵，告訴我八十分男孩的故事，這則故事就好像暮鼓晨鐘般敲醒我，讓我從這最深沉的黑暗中走出，迎接破曉時溫煦的暖陽。

(三) 一切皆是緣：迎得曙光來

「緣分會帶你到最適合你的地方」，這句話是教甄考試的老生常談，一開始的我對這句話是不以為然的，我覺得只要靠自己的努力一定可以人定勝天，想去哪就去哪，但隨著時間的推演我開始發現「一切皆是緣」。

在經歷一連串臺北高中職獨招的失利後，我毅然決然給自己最後一次機會，破釜沉舟的報考桃園高中職聯招，回到自己的故鄉應考，雖然美其名是桃園高中職聯招，不過其實只有開一個缺額，而報考的考生卻多達 150 餘位，也就是說其難度完全不亞於獨招

考試，不過或許是緣分到了，我幸運拿到複試的入場卷，也因為大學時期曾拿過「桃園傑出青年社團的獎項」，讓我在複試上侃侃而談，也在無形中幫我加了許多印象分數，就這樣我成為了正取一，回到自己的故鄉進行服務。

現在回想起來還是覺得恍若夢中，還記得放榜那天在榜單上看到自己名字時真的是喜極而泣，也深感緣分的不可思議，繞了一圈我竟然又考回我的故鄉，考到離我父母最近的場所，還是要再次感謝我的摯友及親人們，因為有你們一直以來的支持、砥礪，才讓我熬過破曉前的深沉黑暗，迎接第一道的曙光。

三、考試建議

上面零零總總的分享了我的心路歷程，礙於文采有限很難將過程中的辛酸傳達給讀者，不過希望學弟妹們可以透過我的分享一窺教甄考試時可能碰到的種種辛苦並先做好心理建設，讓自己的考試旅途更加順遂。

（一）讀萬卷書：理論

教甄考試分為兩關，先初試再複試，初試就是一把大刀，先砍掉百分之九十的考生，因此要在這把大刀生存下來必須熟讀相關理論書籍，這邊要跟讀者分享初試可以準備的方向。

讀萬卷書是不二法門，各系專業科目務必要熟讀，這句話雖然聽起來很像廢話，但的確是無法被懷疑的真理。像我本身是特教系出身，那智能障礙、學習障礙、情緒障礙、自閉症等專書要視為金科玉律，搭配正向行為支持、資源班工作手冊、CRPD 人權公約等寶典，而且因為教甄考試多為申論題，因此不只要把理論讀熟，更要把理論活用於心，才可以在多變的手寫考題中找到可以依循的圭臬。

我的建議是只要是法規相關的內容就是死記硬背下來，一字不漏的完整複製貼上，因為法律是無法更動的，也沒有彈性調整的空間，因此在寫法律相關申論題時，如果可以一字不漏的引經據典那是非常加分的方式；在班級經營、學生處理等申論題則要結合具體經驗，不要流於背誦教科書的標準答案，而是要在文字中展現自己的處理方式，採用理論與實務結合的方式書寫，才可以讓評審看到你的教學方針與技巧；申論題的精熟之道無他：寫！寫！寫！不停的找題目練習、請教授或現場老師批閱並給予建議，才會逐漸磨練出屬於自己的下筆風格，閒暇之時也多與讀書會夥伴交換申論題互相觀摩，討論出更好的模板。

也很推薦剛入門的實習老師可以使用阿摩網站的資源，剛開始寫申論題時絕對是腦中一片空白，這時可以先上網摹寫前輩的論述，透過一遍又一遍的仿寫，你會越來越找到該如何下筆的方式，當然在過程中還是要持續讀萬卷書的工作，才可以積累腦中的知識含量，仿寫的技巧只是協助你整理腦中的知識，沒辦法像記憶吐司般把答案印在你腦中！

（二）行萬里路：實務

接續前述，如果你有幸拿到複試的入場卷，那複試的挑戰更是讓人頭皮發麻，複試就像是包公審案的龍頭劍，你要成為唯一一個挨得過劍刀的勇士才能成為正取一。

複試著重實務經驗的呈現，目前有試教、口試、實作等考試方式，不過說到底都是要你的教學基本功夠紮實才有勝算，因此行萬里路的去培養自己的實務經驗絕對是必要且無法省略的歷程。

試教著重掌握學生的學習迷思，許多考生只顧著把課程上完、上順，顧著呈現自己精美的教材跟悅耳的抑揚頓挫，但他們忘了學生學會才是整堂課程的核心，如果沒有掌握到學生的學習迷思，那整堂課其實就只是像場沒有靈魂的表演，因應十二年國教的核心素養，在試教時務必要把「素養」融入課程之中，讓評審感受到學生上完這堂課後可以把所學帶出教室，並擁有「自發、互動、共好」的素養；另外時間掌握與前後課程連貫非常重要，不要自顧自的唱大戲，也要在試教中透過各種明示暗示讓評審了解自己的教學脈絡，才不會你教的大汗淋漓，結果評審看的一頭霧水。

口試則著重考生邏輯思維的整合能力，如何在十秒內聽完題目、三秒內思考、三分鐘完整講述是考生必須克服的難關，我會建議日常生活中多與讀書會夥伴交互詰問，吃個飯就可以來場辯論大賽，無形之間去訓練自己的口語表達，另外回答問題時要結合理論與自身經驗，有做過就說當初怎麼做；沒做過就說曾看過、聽過、討論過，然後換成自己會怎麼做，切忌不可信口開河的一通胡說，要知道評審都是身經百戰的老師，別想在他們面前耍小聰明；如果真的不幸問到自己完全沒有頭緒的題目，就誠心的回覆自己所學不足，願意繼續努力學習，說不定還能獲得誠懇的印象分數，當然所學不足就要再多加把勁，別再同樣的地方跌到兩次。

另外要把自己的特色發揚光大，把自己的特色跟教師這份工作做連結，告訴評審你從過往的經歷中學習到什麼，如何應用在教育現場中，因為教甄考試是常模參照的測驗，你不能跟普羅大眾一樣，你要走出自己的特色，讓評審看到你特別的地方才有機會脫穎而出。

勤奮的練習決不可少，試教如果找不到人幫你看那就自己錄影片自己幫自己檢討，要相信自己就是最好的老師，我在準備複試時一天可以練七到八次試教，透過看影片的方式不停的抓出自己的問題，讓試教越來越好；面試也可以透過先把問題寫成申論題的方式去做練習，先把回答大綱寫下來，跟著大綱去回應問題，透過對著鏡子練習的方式去微調自己的儀態，讓各方各面都達到最好。

（三）涵萬人心-心態

讀萬卷書也行萬里路後，就需要涵萬人心。

「心態」絕對是考教甄時最重要的一環，因為教甄是一場自我懷疑的試煉，尤其各位讀者一路以來都順風順水，能考上師大想必國高中成績也多在班級前列，那教甄考試時瘋狂的挫敗就會成為最大的挑戰，以我前述的自述各位讀者應該也可以了解我的心路

歷程，無數次的自我懷疑、無數次在名單上找不到自己的名字、無數次否定自己……，真的要給自己打氣、給自己正向的力量，才不會被自己擊垮。

應屆上榜絕對不是應該，不要把這點拿來當成自己的壓力來源，我很常會聽到我的實習老師說：「沒有應屆上榜會感覺有點丟臉，而且以後考上的機率好像更低。」千萬不要有這種想法，要記得應屆上榜除了努力外更多的是運氣與緣分，沒有應屆考上可能是你緣分還沒到，絕對不代表你這個人很糟！要知道就算不做老師，各位也還有錦繡的大好前程，有璀璨的各種工作等著你們。

我很喜歡我的老師跟我分享的一則故事：特教系以前有位聽障的學姊，因為障礙的關係她連續考好幾年都沒考上老師，在台北市各間學校當了七、八年的代理老師，但因為她堅信自己，也對教師這份工作抱有高度熱忱，因此她沒有放棄，而是一年又一年的堅持下去，最後也成功考上在自己家隔壁的公立高中。

當然不是每則故事都像童話故事一樣有美好結局，但我希望可以給予正在徬徨的你們一些鼓勵，再相信自己一點、再給自己一些機會，或許，你也可以看見那道和煦的曙光。

四、終章：願我如水，隨方就圓

謝謝閱讀至此的你們，我相信不論你是已經上岸的正式老師、還在努力游泳的代理老師，或是還未下海的準老師們，你們都可以從這篇文章中找到自己的影子，因為我們都是這樣一步一腳印地走過來，每個人都是流下成噸辛苦的汗水，如此才能歡喜收割，也期望有志教育莘莘學子的老師們，都可以在「傳道、授業、解惑」的過程中找到自己的寶藏，這邊我想送各位一句話：「願我如水，隨方就圓。」

進入職場後會發現工作其實沒有自己想像的那麼容易，很多事情不是課本的三言兩語就可以交代清楚，書上洋洋灑灑的學生輔導準則，套到眼前情緒失控的學生就好像過小的襯衣一般不適用，因此進入現場後「終身學習」絕對是重要的課題。

另外工作上會與形形色色的人互相磨合、共事，你會發現社會上怎麼會有這麼難以理解的人事物，這些都是在大學時期沒有教過的處人技巧，因此與他人相處的智慧就會是另一項社會必修課程。

「願我如水，隨方就圓」是希望我可以像水一般柔和、圓滑，依照不同情境變換適合的形狀，如同老師這個身分應對不同學生、家長、行政時就需要有不同面向一般，但回歸本質我依然是那杯水，不會因為隨方就圓的過程失去自己的本質、失去自己的初心，也以這句話勉勵所有正在披星戴月前行的教育工作者，願我們都可以「願我如水，隨方就圓」！