

如夢一場的應屆全國聯招正取一

數學學系 106 級

國立新豐高級中學 鍾孟勳

壹、前言

大學時我念的並非數學系，而是成功大學經濟系，但因為在大學期間很喜歡那種與學生互動的過程，於是毅然決然報考臺師大數學所、取得師培生的資格，並花了整整三年的時間寫完論文、修畢數學系、教育學程將近一百個學分，開始踏上實習的旅程，終於在隔年順利通過教檢，並在 107 年的全國聯招獲得數學科正取一的成績。

對我而言，這一切好像做了一場夢似的，畢竟這四年一路走來跌跌撞撞，也經歷過很多挫折，總覺得自己的能力要應屆考上教甄有些困難，更何況是八百個人中的正取一。也因此，希望能把我從實習開始，一直到準備教檢，還有最後教甄的筆試及面試的經驗及方法分享給大家，希望藉由我的故事，告訴更多人在教甄這條路上，拚的就只是一份信念罷了，你有多想成為一位人師，就會有多少信念和堅持，也會有更多助力協助你在考試中脫穎而出。

貳、半年實習

由於本身是高雄人，所以當初選擇高雄的鳳新高中為半年實習的學校，鳳新本身算是一間較大的學校（共 57 個班），也因此光是實習老師就有 16 位，如果有機會的話還蠻建議大家可以跟實習夥伴們好好聊聊，你會發現他們雖然有些想法不盡相同，但內心其實都是對教育充滿著期待，那種滿腔熱血的初衷及教育愛，我想絕對會是當你在準備教檢、教甄的路上遇到挫折時，能讓自己繼續前進的一大動力！

而實習不外乎教學、導師、行政三大部分，在行政的部分由於學校的實習老師人數較多，因此其實並不會有太多事情需要忙。這其實有好有壞，好處是有較多自己可以利用的時間，壞處則是因為接觸的行政業務較少，所以之後在面試時可能比較缺乏經驗，對行政體系的操作也較不熟悉，因此我認為在實習期間，多看、多問、多觀察的能力很重要！不論你待在哪個處室或是科內辦公室，總會有大大小小的事件發生，雖然很多事自己插不上手，但有機會的話可以多瞭解老師、組長、主任們是如何處理相關業務的，我想老師們也會願意跟你分享他們的經驗，這無形之中也是在累積自己的實力，將來也能將這些經驗套用在教學現場中。

另外導師實習也是如此，很多時候多觀察導師與學生的互動，便會看出不同老師的帶班風格、班經理念，以及面對不同突發狀況的應變方式。常常會發現受學生歡迎的導師往往不只夠了解學生之間的差異，也能對自己的要求有所原則與堅持，甚至以身作則，會讓學生認為老師與我們班是同一陣線的感覺。因此，在實習的過程中，有機會的話可以多利用早自修、午休、班會、打掃的時間與學生互動，這也是個了解不同學生個性、生活習慣、價值觀、態度最佳的時機，一旦你夠了解他們，很多問題便能站在他們的立場來思考，而非一味使用上對下的命令口吻來溝通，還記得之前有位老師曾這麼跟我說：「當老師總是自私的只想到自己，學生以後也只知道要爭贏、要為自己；當老師遇到不守規矩的學生就強壓處罰，學生未來也會用強壓的心態對待不服自己命令的弱勢族群。」導師的出發點是愛、是關心，學生或多或少就能學到這些，我想這也是我在實習過程中

得到的極大收穫。

而在教學實習上，很感謝我的指導老師給予我很多上臺機會，也因此每一次上臺我都格外珍惜，由於自認板書不盡完美，所以在每一次上臺前，我都會利用學校的空教室來練習板書，甚至試教給其他實習夥伴們看，一次又一次的經驗累積，不敢說自己板書有多美、多整齊，但至少站上講臺、拿起粉筆的感覺不會再像一開始那樣生澀，相對也增添許多自信。另外也很感謝其他數學科的老師願意花時間幫我看一、二冊內容的試教，並給予我很多教甄面試上的建議，也讓我在這半年的實習期間，寫了至少將近 15 個單元的教案，這對我後來在準備第二階段的試教上有極大的幫助。

簡而言之，我認為半年實習的過程對我來說是充滿歡樂且具有龐大收穫的！因為實習老師的身分，老師們會給予較多的包容與指導，因此這是一個可以大膽嘗試、爭取機會且不必害怕犯錯的過渡期，甚至可以善用學校內的各種資源、體驗校務會議的流程、了解各種校際活動的運作、感受老師的付出及學生的回饋等，這些經驗絕對比任何的教育理論還受用且深刻。

參、準備教甄

一、筆試

「相信我！教甄真的不是在比天分，是在比努力的！」這句話是之前也是應屆考上研究所學長告訴我的，老實說我當時也是半信半疑，但那時的我知道自己有多渴望成為一位老師，因此還是想要好好地朝這個目標努力一次。

所以大約從實習期間的九月開始，我就逼自己每天都要算數學，由於自己也在補習班、家教教了一段時間，所以自認對高中數學還算熟悉，因此那時主要是打算把近四年（103~106）的教甄考古題都算一遍，於是就到了網路上（1111、MathPro 等地方）把這幾年比較完整（至少要有答案）的考古題全下載下來，由於我自己比較習慣看紙本，所以會再另外統整然後裝訂成冊。老實說一開始寫的時候真的充滿挫折感，大概有一半的題目我都不會甚至沒什麼想法，寫到最後也開始懷疑自己的能力是否足夠，但建議大家若是將來也遇到類似的狀況千萬別灰心，後來我才發現這其實只是個必經的過程，解決之道其實很簡單，那就是要確實「訂正」每一道題目，我覺得數學科相當幸運，因為網路上有許多資源供大家利用，舉我最常使用的「MathPro」網站來說，裡面臥虎藏龍，幾乎所有教甄的考古題都會有許多熱心的高手在下面留言討論，甚至是分享不同的解法。每當遇到自己不會的題目時，我就會把裡面的討論串都看一遍然後整理出自己的心得，當然只知道怎麼做絕對是不夠的，知其然更要知其所以然，若是對於那些速解、特殊解法沒有確實想通，之後遇到類似的題目時，會發現即使似曾相識但依然毫無想法。另外我也推薦多跟朋友們討論題目，因為往往他們都能提供你不同的看法並且發現你在解題上的盲點，當時也很慶幸自己在研究所裡遇到許多的數學神人，時常把一些難題丟在群組上，過不到幾分鐘就有人想出好方法，無形中也激勵了自己很多。

另外，縱使考古題十分重要，但其實有時間的話也建議大家可以多看看任何跟數學相關的內容，例如競賽題（TRML、AMC 等）、雙週一題、數學傳播、各校段考題等，因為很多的教甄題目其實也都取材自以上的內容，平常只要養成思考的習慣，考試時遇到一些沒看過的問題時，也許會有更多的想法。

當然，上述提到的所有內容都必須建立在已經具備課本觀念的基礎上，若是對課內

的數學知識尚無法鞏固，不用說難題了，很有可能今天題目換個問法，多繞一個彎就足以將你擊敗，更不用說之後有可能教給學生一些錯誤的知識了。因此，若你認為對高中課內的一些概念還不甚熟悉，不妨重拾課本研讀吧！這些地基越是穩固，之後在教學、解題上就會越輕鬆，畢竟我們的目標不會單單只是成為一個數學老師，更重要的是如何把這些知識有系統且完整地教給學生。

由於在 1~2 月的時間主要都在準備教檢，因此在考完教檢後，我決定每天算十小時的數學，讓自己能增加考試時的手感，並且在寫每一份考古題時我都會確實計時，會發現在有時間壓力下作答的感覺跟平常有很大的差異，相對地也造成了許多的粗心，但幸好平時有給自己這些壓力來練習，讓我實際在考教甄時安定不少。另外，我還會把之前訂正過的試題再重做一遍，會發現做第一次跟第二次的感覺差很大，有些當初卡住的題目漸漸答對率變高了，甚至是在二刷時有了另外的解法，而這些都是自己無形中的進步。

最後說說筆試當下的狀況吧！基本上到了五月時，我大概做了快 120 份的考古題，所以每當拿到題目，我都會先把題目大致瀏覽一遍，評估一下進複試需要答對幾題，然後再開始作答，過程中只要遇到沒想法的題目就是跳過，先掌握一定要對的題目後再去把那些我認為「有機會」做出來的題目看一遍。畢竟我認為考試的臨場感是很重要的，尤其在考前幾間學校時，常常會考試當下腦袋一片空白，但是一走出教室，或是在回程的高鐵上就瞬間想到解法，為了避免這種緊張所造成的壓力，後來每考一間學校，我就會不斷檢討、修正自己的考試策略，一直到後面幾間的考試，就會發現當下的感覺越來越順，最後我總共考了十間學校，進了四間複試，尤其全國聯招筆試的分數 80 分，這樣的結果更是我始料未及的。

二、試教

建議大家在實習期間就可以多利用時間把一到四冊幾個比較常考的單元教案、板書內容配置先寫在折半的 A4 紙上，不然等到教甄的季節到來時，初試放榜到複試的時間通常不到一個禮拜，許多學校試教的範圍又是一到四冊（甚至一到六冊），要在一個禮拜之內完整的準備好全部的單元，並且有系統地呈現給評審絕對是不容易的。也因此建議大家有機會的話可以把各大版本的課本都瀏覽一遍，好好研究課本的引入方式、脈絡的安排、例題的設計等，再將這些內容統整成自己的教案，或是多跟學校老師、實習夥伴們討論教法，甚至現在網路上有許多平臺都會分享老師們的教學影片，多看看其他人講解的方式，努力越多，將來在試教時你就會越游刃有餘。

另外我認為試教這件事情，本來就非常主觀，因此評分也非常兩極，有些教授喜歡的引入、啟蒙例，對其他老師來說可能又會有不同的看法，也因此後來我選擇了先以「課本」的內容來教，平穩呈現正確的內容就好。當然如果今天你的目標是前幾志願的獨招學校，也許這樣的教法是不夠的，他們可能希望在你的試教中能看到一些「亮點」，或是能適當點出學生的迷思概念等，當然這也是個雙面刃，有可能大好也有可能大壞，完全取決於你對教材的熟悉度有多少。簡言之，在試教這一個環節上，我認為唯有先弄懂課本、了解教材的編排，才能在面試的短短 15 分鐘內，讓評審老師被你吸引。

最後來說說臺風的部分，之前實習時有老師跟我建議在試教上盡量讓臺下老師們看出你的熱情，畢竟面對條件都差不多的考生時，評審當然會優先考慮熱血、有活力的老師，那至於要怎樣才能讓評審看出你是個有熱情的老師呢？我認為試教的表現就很重要了，可以多與評審們互動（儘管他們可能不會理你）、假裝真的有學生在場給予回饋、

聲音的抑揚頓挫改變等，這些行為多少能為你加分不少，更重要的是能降低你在試教上的焦慮不安。

三、口試

老實說，在口試這個部分我準備的並沒有那麼多，也可以這麼說，其實你可以把口試當作就是在跟老師們聊聊天，但是在這個聊天過程中你必須要讓老師們知道你為了成為一位老師花了多少努力，以及你的教育理念、對行政的瞭解等。畢竟我想對每個有經驗的評審來說，這種「我很喜歡教書，很想當老師」、「我很有熱忱，將來會努力學習」的官方說法應該都聽到爛掉了，重點是他們想要知道你為了這個目標做了哪些具體的行為。舉例來說，如果你對教學很有熱忱，那你大可以把你備課的心路歷程、實習時主動觀課的經驗分享出來，又或是在聊到班級經營時，與其洋洋灑灑說著你的理念，倒不如舉一些你在教學現場中曾經遇到的真實案例，以及後續你處理、溝通的方式，這些有溫度的故事絕對會更吸引評審，也會讓他們感受到你是真的已經做好準備成為一位老師了。

另外也建議大家至少要準備三折頁（或履歷）還有大約一分鐘的自我介紹，準備這些的重點在於如果評審對你的一些經歷有興趣的話，就會續著你的話題再問下去，也因為這些內容相對來說是你較熟悉的，所以回答起來一定會輕鬆不少。之前我在準備口試時，會先準備好幾個常見的問題，例如：「你還那麼年輕，感覺沒甚麼經驗，要怎麼說服我們錄取你？」、「能不能說說在實習過程中比較令你深刻的事情」……等，一旦你有先想過如何應對，在口試現場被問到時就不會顯得生澀、緊張，就算今天被問到自己沒想過的問題時，回答也切忌猶豫，盡量給人肯定的答覆，甚至多提出些具體的內容，絕對會加分很多！

由於現在恰逢推行新課綱的過渡期，因此建議大家務必把領綱完整地看過一遍！至少數學科內的課程變革一定要很清楚。此外，因為 108 新課綱的實施，也陸續推行了許多不同的措施，而相信這都是將來口試時很容易被問到的問題。

以下就列舉幾個常見的問題：

「在數學科中，新課綱與舊課綱最大的差異為何？」、

「對於開設一堂跨班選修或彈性課程，你有什麼想法？」、

「何謂素養導向的教學？」、

「何謂課程諮詢教師？他的功能是什麼？」、

「108 學年度的大學考招制度為何？」、

「關於新課綱所增加的彈性學習時間規劃，你有什麼想法？」

四、心態調適

教甄的路說不辛苦絕對是騙人的，一開始當然很不能適應，因為要犧牲很多玩樂的時間、拒絕其他朋友的邀約，偶爾也會懷疑自己花了這麼多的努力是否值得？會不會最後還是繼續流浪？尤其是在考了很多初試卻一直都無法進複試時，這些負面想法就會一直產生，並把這一切的挫敗都歸因到自己的能力不足，但這個時候更不能放棄，這絕對是考教甄的必經過程！只要你肯花時間繼續努力，檢討每次考試的問題，無形中其實都

在進步，只是你沒有發覺而已。

也可以找幾個與你並肩作戰的朋友們相互打氣，作為你情緒抒發的出口，畢竟教甄很多時候都不是單純只靠實力，還需要一些「緣份」，也因此，與其垂頭喪氣自怨自艾，不如再相信自己一次吧！畢竟教師這份工作的美好，絕對值得你奮力一搏。

肆、結語

全國聯招放榜那天，收到朋友們的祝賀訊息，知道自己是正取一，也總算如釋重負，很開心自己能堅持到最後，還有了一個滿意的結果，但我始終認為實力比我好的高手大有人在，自己只是花比較多時間來準備而已，畢竟教甄筆試本來就不是在比誰的天分好，講白了就是看誰對考題的熟悉度比較高罷了。

當然，考上正式老師並非終點，只是另外一個新的開始，進到學校之後還有一堆挑戰在等著，縱使自己沒什麼經驗，但相對的，不像菜鳥的菜鳥，也才是自己最大的優勢。將來在面對學生、老師、學校行政、家長時，只要你願意時常保持正向的態度前進，勢必也更能體會到這份工作的美好與喜悅。

「也許我們不會是最有天分的，但我們總能成為最努力的那個」