

# 走在名為「老師」的旅程

社會教育學系 106 級  
新北市立三芝國民中學 徐紫庭

## 壹、初生之犢不畏虎

實習一轉眼結束，必須開始思考在教檢來臨之前要做什麼，不願一直讀書，想要找代課累積自己的經驗，於是，報名了實習學校的代課甄試，這一試，留下難以忘懷的記憶……

人生中的第一次教師甄試，獻給自己的國中母校，從沒想過自己有一天會再回來，甚至站在教室的講臺上，第一次說不緊張是騙人的，試教課別是自選學校所指定的七年級國文三課中的一課，短短的十五分鐘像演員一樣在臺上賣力演出，很不真實，需要自己想像臺下真的有學生；需要自己大聲喊出學生的姓名；需要想像真實的教學現場；更需要事前不斷地練習。「同學們，上課囉！……」劈哩啪啦，鈴聲響起，結束了。結束那一刻，內心激動地大喊：「我做到了！」原來教甄是這麼一回事，原來我能夠跨越挑戰。

緊接著是 10 分鐘口試，簡短的一分鐘自我介紹後，接受口試委員犀利的問題，面對前面三位都是熟面孔的老師，雖然有種親切感，但內心還是有點忐忑不安，不知道會出現多少難以招架的問題，問題除了本身所學如何跨領域結合之外，還有特殊生的上課處理方式，以及班級經營、個人專業知能增能等。問題不難回答，但是口試委員會不斷地繼續追問，不能太猶豫，不能說的太空泛，也不能沒有自信，即便問題不會回答，也要再次認真思考後，給出一個解釋，但是不要回答自己沒有把握的內容，這樣等於挖坑給自己跳，一旦繼續追問，就會回答不出來。面試時，需拿出自信、口條要清晰、思緒要有條理，如此一來，再犀利的問題都能迎刃而解。最重要的是，題目要聽仔細，以免一失足成千古恨！

## 貳、失敗了

第一次的教師甄試失敗了，曾認為自己應該表現得還不錯，但是學校錄取一位比我有經驗的老師，這結果並不意外，不難過是騙人的，記得知道結果之後，還是不爭氣地大哭一場，也許是對自己有所要求，希望自己能一鳴驚人，也許是老師們的安慰讓我覺得自己不夠好，辜負他們的期待。但這一次失敗，反而讓我成長。我曾經這麼思考過：如果第一次就成功是否會志得意滿？或許失敗才能激起自己不認輸的個性。失敗真的沒什麼好失去的，再試一次就好！第一次或許難過、沮喪，但轉個念頭，也許是下一個契機，也是下次成功的開始。現在回想起來，失敗後的結果並不壞，因為我遇見了與我更契合的學校和孩子們。

### 參、從哪跌倒就從哪爬起

第一次失敗後，再次尋找下一個目標，重新檢視自己想要哪個區域，還有想要代課還是代理，分析各種利弊，因緣際會在「國中小代理代課教師人才庫平臺」看到新北市三芝國中在找尋代課老師，一周 20 節課。此外，學校算是偏鄉學校，有提供教師宿舍，剛好與我一直想要到偏鄉教書的夢想不謀而合，俗話說：「機會掌握在自己手中。」隔天，立刻打電話給教務主任詢問徵選情況，一個緣分就這麼開啟，本來有一位老師先面試，但學校後來沒錄取。於是，新的機會出現，再次鼓起勇氣，提起行囊，走向第二試。再一次嘗試，不管結果如何，做就對了！這次與上次不同的地方在於，在新北市要過三關才能算是完整的甄試。第一關教育科目筆試，第二關試教，第三關口試。

這次很幸運地學校讓我自己選一課教，原本是要六課抽一課，但是經過學校打聽實習學校關於我的實習狀況之後，就決定讓我自己選一課，由此可見，教育圈真的很小，平常就要表現出最好的自己。事先的我並不知情，直到考前一個小時被通知，好像天下掉下來的一份大禮，因此，選了一課最有把握的上場，「從哪裡跌倒就從哪裡爬起來」再次挑戰第一次失敗的課文，雖然還是有些緊張，但是一回生二回熟，反覆練習的字句，直覺反應地演示出來。接著，演示完直接口試，這回口試和上次不同，雖然是陌生的面孔，但是反而能侃侃而談我的教育理念，以及為什麼想要來到這裡的原因，甚至分享許多在實習期間印象深刻的事，此外，還有一些情境題，例如：假設碰到老師比較嚴格帶班和你比較活潑的上課方式相衝突時該怎麼做？或是，你這麼年輕，假設有男同學愛慕你該怎麼做？又或是，假設你要帶一個社團，你會想要開設什麼班，原因是？

這些問題很實際，只要真心誠意直覺回答出來就足夠，這些問題都不是為了刁難，而是為了選擇一位和學校初衷相符且願意為孩子著想的老師。我很滿意這一次的口試，因為我感受到學校願意傾聽我的故事的那種溫馨，或許學校真的缺老師，但不是隨便錄取，而是找到真正有熱情有意願的老師。或許這裡離家有段距離，但是真正的距離不是位置，而是心的距離。

### 肆、新的開始

考完試當天就得知錄取結果並簽下契約，簽下的那一刻心上的大石頭也放下，很开心自己真正踏上名為「老師」的這一條路。再次回想，面對教甄請不要放棄任何一個可能的機會，也不要排斥嘗試任何一種可能，在臺灣，真的沒有所謂的偏鄉，每個孩子所需要的教育機會應該是平等的，不應該分為偏鄉或是都市，他們同樣是臺灣的孩子，都應該擁有公平的受教權，因此，希望有志成為老師的人能夠認真思考自己成為老師的初衷。

正值盛夏，三芝的海很藍，三芝的天空變化萬千，三芝的夥伴溫暖熱情，我覺得自己是個幸運的人，也是一個幸福的孩子，有幸來到三芝國中從事教職，一圓自己當老師的夢想。過程中有家人、許多朋友、老師們的關心，讓我在陌生的環境中也能找到熟悉，這一切似乎就像一場夢，有點夢幻又有點實際，夢醒時，原來我真的成為一位老師，即便只是一位代課老師，也會很珍惜站在臺上的每一次機會，因為孩子們會因為我而有所不同，我也會因為孩子們而變得不一樣。

## 伍、後記——教甄時不可不注意

### 一、試教篇

1. 服裝舉止合宜，是否需要準備教案依學校規定，可攜帶教具，有需要使用時再用，切勿為了用而用。
2. 掌握時間，短短的10~15分鐘，要先思考，你面對的孩子是什麼樣特質，他們在這個年紀最需要什麼，而你想要傳達的重點又是什麼。此外，引起動機、中間亮點、結尾收束很重要，切勿沒開頭也沒收尾。至於，如何在眾多競爭者當中突出，除了基本功力之外，就是能否有不一樣的思維模式。
3. 試教時，需要自己想像臺下的有學生，若能自問自答製造有互動的氛圍，自然而然能讓評審感受到你的教學風格，因為現在的教學已不是單方面的講述而已。
4. 有人說試教是在演戲，因為真正的教學現場並不是如此。沒錯，的確很不一樣，但是你也能讓試教變得跟教學現場一樣，不需要刻意調整教學方式，真實的教學現場想怎麼呈現就怎麼設計，只是試教時並沒有任何設備的提供。
5. 在臺上你就是老師，要有自信，說話要有條理，事前需要不斷地練習，並且讓別人看過你練習，才能發現自己的盲點。

### 二、口試篇

1. 事前要準備好簡單的自我介紹，時間很短，所以要講重點，包含自己的教育理念還有想要在專業科目上帶給孩子什麼。此外，事前要拿考古題來練習自問自答，或是請朋友問你，可以注意的地方是十二年國教、跨領域結合還有各式各樣的情境題。
2. 仔細聽清楚口試委員的題目，假設有不夠清楚的地方一定要再問一次，以免離題；聽清楚、想清楚再回應，對自己的回答要有自信，口試委員並不是要你回答出最正確的答案，有些問題是沒有正解的，他們是要透過你的回答來了解你如何面對問題與解決問題。
3. 口試最終都會回到教育初衷和理念，因此「報考動機」很重要，老師不是一個輕鬆的職業，它是一份擁有使命的志業，學校需要的不只是教書匠，而是一位有教學熱情的老師。

最後，請相信你自己所做的每一個決定，也許你曾經經歷許多挫敗，但「教甄不是終點，教育才是實現夢想的途徑。」請肯定自己已經盡了最大努力，有時候不是你不好，而是機會太少。只要內心有那份真摯的渴望，都能走在你想要的路上，教育是生命影響生命的過程，相信每一個認真的你，都能成為孩子們人生旅途中最重要的那座燈塔。