

鎖定目標，巴士（八試）到站

人類發展與家庭學系 102 級
臺北市內湖國民中學 林芷鈺

「當你真心像要做某件事情，全世界都會聯合起來幫你。」

我是人類發展與家庭學系幼兒發展與教育組 102 級林芷鈺，輔修特殊教育學系，幸運地在實習結束後半年，考上臺北市內湖國中特教教師。

我個人的經歷是大五實習及教師檢定是考本科——幼兒保育科，而教師甄試時則是以輔系——特殊教育為目標。在我準備教甄期間，我其實也不是考第一間學校就上，教師甄試總共考了八次，五間獨招，三次聯招。前面五間獨招都在筆試階段就被刷下，而在全國高中職聯招有幸成為榜首，以及正式錄取臺北市國中，最後，選擇了臺北市國中。

以我個人的經驗來跟各位學弟妹分享，不一定適合所有人，但還是希望對各位學弟妹能有幫助，如果有什麼問題，也歡迎與我討論，我也會盡力幫忙、傾囊相授。

「成功絕非偶然」，因此以下分成準備教檢、教甄兩個部份來分享，包括教檢的書單、讀書計畫、考試技巧；教甄的筆試、複試（試教、口試），還有最後給學弟妹的一些心得與建議。

一、實習——教檢

「每一個現在的努力，都是為了未來在鋪路。」

大五半年實習前會聽到兩種說法，一種是全心實習、全力表現，珍惜實習的經驗多看多學，另一種是只要平穩地通過實習，多多利用時間念書。我自己認為兩種建議都有其道理，我自己的作法是從中取其平衡。我在實習的時候放了許多心力在教學、導師和行政，因為我的個性比較無法一心二用，所以我只有利用假日時很緩慢的在讀許多人推薦的陳嘉陽的教育概論。

「只要肯起步，永遠都不算太晚」

而我真正開始認真準備其實是一月，一月份時雖然目標放在三月的教檢，但我是以「準備教甄的心態」在準備教檢的考試，我覺得眼光要放遠，如果想要應屆就考上，一定要提早再提早做準備，有很多人從大四甚至更早就開始唸書、補習，我一月開始念已經有一點點晚了，而我的終極目標是教甄，「只要開始，都不算晚」，我一定要比別人更加用功認真，才有可能考上呀不是嗎？抱持著這樣破釜沉舟的心態，我開始我的「讀書計畫」。一月—三月教檢：準備教育綜合科目，教檢結束—教甄：80%準備特殊教育；20%準備教育綜合科目。

「基礎打好，會有收穫的一天。」

一月到三月教檢前，我把重心放在教育綜合科目，因為大學四年有認真上課，對於教綜不會太陌生，由於只剩兩個月的準備期，所以我選擇了不看專書，直接研讀「考用書」，志光系列的戴帥主題式教育專業綜合科目以及艾育的教育檢定通關寶典（中學類）幾乎是人手一本的寶典，因此我先把這兩本認真讀完，暫時不念陳嘉陽，不夠的地方搭

配其他的考用書（如附件），再搭配寫至少三遍歷屆試題，以及好好利用強大的網路資源「阿摩」，在上面可以看網友整理的各科筆記、考試重點和練習題目，藉由每天扎實的練習阿摩，把教綜念得更加熟悉透澈，這樣對於教檢的程度就差不多了。

二、教甄

（一）第一關——筆試

「當你在休息時，別人已經超越你。」

教檢一考完，我只給自己休息三天的額度，放鬆三天後，開始下一個階段的讀書計畫。教檢到教甄大概三個月時間，這三個月我過得非常規律，早上八點圖書館報到，一直念到九點閉館。特教部份安排的書目有：陳穎不敗系列的歷屆考題及法規集錦（陳穎的書籍是考特教的大宗，考題蒐集完整，法規集錦整理得清楚又詳細）；專書有紐文英的啟智教育課程與教學設計（淺顯易懂，對課程設計很有幫助）；超級推薦的徐強特殊教育導論及題目（徐強的特導整理的非常清楚，我在考試時是以這本為主，搭配主題式的題目，建立很詳細的觀念）。教綜則是推薦高明的上下兩本（我覺得高明這兩本完全針對考試，可以讀到非常精華的重點，五顆星）；陳培林的教育專業科目聖經（大量寫考古題時如果還要一直查詳解就很浪費時間，陳培林系列把每個年度的教甄考題都收錄一本，裡面有每題的詳解，非常方便，五顆星）。

「沒有最好的讀書密技，只有最適合自己的讀書方式。」

我覺得在準備教甄筆試上，看個人的時間和讀書習慣等等，找出最適合自己的讀書方式。念書的範圍不外乎就是專書（看個人）、考用書念得滾瓜爛熟、不斷大量練習考古題這三樣。考用書可以幫助我們在有限的時間內，快速的抓到念書的方向和考試的重點，得到最好的效率和效果。唸書唸累了，或者唸到一定程度，就做做題目，做考古題真的非常有幫助，可以抓到每年考試趨勢，找到重點，很大的可能考古題也會重複出現在今年的題目中。所以我建議，學弟妹準備筆試時，考用書至少念兩、三遍，考古題至少寫三遍（錯誤的查出詳解，每個選項都要弄懂），這樣面對考試就差不多了。

「有限的時間，做最有效率的事。」

另外，我覺得做好屬於自己的「讀書計畫」實在太重要了，時間的妥善規劃運用可以幫助自己有系統有規律地完成讀書進度，訂出每天、每周、每月的讀書計畫，讓自己按部就班的念熟念透，也可以穩定自己的心情。由於有太多的書要念，越念會有越念不完的感覺是正常的，所以也要善於利用瑣碎的時間，像是讀書讀累了、坐車時、上廁所時……，都是可以拿來好好運用的時間，可以寫題目，或是看點「閒書」，閒書我指的是和考試無關，但是和教育相關的一些重要書籍，像是最近很熱門的「學習共同體」等，除了了解現在教育的重要議題、趨勢，也可以幫助自己面試時回答更有內涵。

「目標確定，全力奮戰。」

記得，筆試是第一階段的門檻，是得以進入教甄窄門的入場券，一定要好好的準備，不要抱持著偷懶的心態，或是只拿八十分的實力應戰，你的對手可能已經奮戰了三五年，如果沒有拿出一百二十分的努力，憑什麼贏過你的對手？如果想要應屆考上，再怎麼累也要把書吞下去，把入場卷的門票拿到手，過了第一關，才有資格談接下來的試教和口試，也才離正式老師的路更進一步。

(二) 試教

「提早知道你將要面對的挑戰有多巨大」

通過第一階段筆試關卡後，就要面對試教和面試了。試教的部分因為每個地區試教方式不同，有些是自備，有些現場抽題，所以我建議學弟妹提早選定最想要的地區，然後看看前幾年的試教範圍和方式，針對那個地區的要求全力準備。舉我個人為例：我以臺北市為目標，臺北市的考試是自備教案，在公布第一階段筆試錄取之後，第二階段準備時間約三天至一個禮拜，十五分鐘的時間要把自己最好的一面展現出來，所以準備的不二法門就是：練習練習再練習，從構思教案、製作教具……，說學逗唱樣樣都要最完美，因為每個人也都是有備而來的，如何在茫茫人海中脫穎而出，爭取百分之二的名額，真的需要花費許多許多心思。

「教具不是重點，而是你是否有當老師的條件？」

試教的重點在於流暢、鋪排有亮點，試教的十五分鐘要秀出畢生最棒的絕學，一言一行，什麼時間學生有什麼反應，老師要接什麼話……，這些都要經過設計，寫成劇本演出來。逐字稿的好處是你會認真的構思、設計你的教案，並且可以充分的練習，對於自己即將端上臺的菜色瞭若指掌，練習給老師、學長解或戰友看時，他們也才能給你最實質的回饋。

唯有對自己的劇本熟到不行，並且有「亮點」，否則評審要看那多人，要如何讓評審看到你不覺得無聊想睡覺，正式上場時才可以展現最從容不迫、自信大方的自己，才可以拿出稱霸全場的氣勢：你不選老娘是你的損失，不選我還能選誰！

「好的開始是成功的一半」

從一踏入教室的門那一剎那，就要抓住評審的目光，所以要用盡你畢生最開朗、自信、精神的態度，設計你的開場白。記得，要與別人與眾不同，要讓自己有「記憶點」，所以要有創意、有巧思、有自信，舉我自己的經驗，我那場看試教的評審每個臉都超級嚴肅、面無表情，但是我還是不受影響，盡量自嗨，讓教室的氣氛活潑熱烈，評審不看我，我就一直盯著他，甚至利用設定學生的角色與評審互動。在我的試教裡面，我只教一個重要概念，並且將整節課結構化的安排，穿插笑點、製造音效、肢體動作、聲音表情、教具製作……，每一個小地方都做到最好，就會讓你精彩、順利地完成試教。

(三) 面試

「打理好你的門面，第一印象非常重要。」

面試的重點在於自信、專業，第一印象當然也非常重要，記得：面試教甄一定要準備一套「戰袍」，最能展現你的儀態和自信，不一定要穿怎樣，但可以讓自己與眾不同，乾淨、大方又突出，以我自己為例，我準備了一件淺藍色的短袖襯衫、灰色的及膝 A 字裙、黑色短跟鞋，頭髮全部梳起來紮成馬尾、瀏海一定要收乾淨，讓委員看到你時賞心悅目，在心中默默 OS：這個人很有老師相，這樣就是成功的第一步。

「條理分明、不卑不亢」

面試考驗你的邏輯思考、表達以及臨場反應的能力，面試的練習方式，能夠準備的題目就盡量備起來，可以跟學長姐蒐集之前面試的題目，挑重要的仔細想想這題自己會

怎麼回答，自己在腦中要有答案，並可以與戰友互相練習，相互給予回饋。而回答內容的重點在於「有邏輯、有條理」，所以一定要訓練自己回答時講重點，闡述時可以分前、中、後，條列式的說明想法，並且「講重點」，不要洋洋灑灑的發表高見，也不要草草結束，這個需要練習，上場時一定會緊張，但是如果平常都有練習，並且把能準備的都準備好，心裡會踏實許多。

「看似艱難的挑戰，是獲勝的絕佳機會」

另外，態度誠懇、有自信，眼神要看著評審，不要害怕看評審的眼睛。北市教甄的面試時，評審請我自我介紹，中間那位評審一直緊盯著我的眼睛，如果自我介紹不夠熟或是因此緊張不敢看評審，我想都會影響到你的分數，遇到這樣的情形可能是評審在測試你，一定要讓自己的眼神自信地輪流看著每位評審。因為我之前有情境模擬類似狀況，所以我那時候心裡想：「太棒了！你這樣看著我，代表你在考驗我，這是我的機會！」我就電力加倍地看回去，並且用最自信的笑容面對評審。

評審在製造機會看你的臨場反應，越是這樣，越要從容不迫的表達，並且展現你的高度熱情與笑容。另外有一種情況，是評審快要睡著，或是沒有看著你，這種情況一樣想辦法吸引評審的目光，想辦法利用眼神、音調、語氣、音量、說話的亮點、幽默感等，抓回評審的注意力，而當你成功時，評審也會對你特別有印象。所以遇到諸如此類的情形時，不要慌，越能從容應對，越能突出。記得，面試就是在考驗你的表達和反應。

「努力找尋生命中的貴人」

再來，準備面試的技巧，就是不斷請人幫你練面試，可能是一起念書的好友，三不五時就問一個問題，讓自己想辦法完整的回答，也訓練自己的臨場反應。朋友之間練完了，若有可能，請校長、主任、老師們幫你們練習口試，我覺得經過這樣的磨練，對自己的面試幫助會非常大。像是師培處也有舉辦模擬口試，那時我也有參加，除了讓自己在時間限制下做好三摺頁，也訓練自己的膽量、口條，當面對三位一字排開的校長，臺下座無虛席，是一個很好的機會的震撼教育。所以，學弟妹不要害羞，也不要想說一個人可以閉關修行，請多多往外尋找資源，多請一些人幫你看面試和試教，以校長、主任、老師們的角度給予的意見更是難得與重要，針對各種建議去做改進，好好把握真的可以功力大增。

「好的說書人，引導觀眾走入他的故事。」

最後，面試時一定要準備個人檔案集或三摺頁，我自己是兩樣都有做，重點是要想清楚藉由你的檔案，想要讓評審看到什麼？不求內容多麼豐富，因為評審能夠仔細翻閱的時間非常少，所以重點在於要有包裝、有重點、有亮點。讓評審可以一眼就知道你這個人的特色、優點、教育理念等，對你產生興趣，從你的檔案及自我介紹中，引導評審問你（設計過的）問題，讓評審走入你的人生故事。

最後，我能夠順利地應屆考上，一路上有太多貴人相助，在準備的過程中，曾經有覺得快撐不下去、想要放棄的念頭，排山倒海的壓力，每天規律又緊繃的念書、準備，但是很幸運自己能夠遇到這些生命中的貴人，幫助我非常多，陪伴、指引我度過一關又一關的難關。學弟妹們，教甄這條路絕對是辛苦的，教師甄試無疑是一個艱難的考驗，在短短幾個月的時間，各縣市會密集的展開考試，但是只要你夠努力，有計畫、有目標的一步步實踐，一定可以得到最甜美的成果。也希望有朝一日你們能夠同樣在教育這塊福田耕耘，並成為別人生命中的貴人，共勉之。

◎附上我準備教檢及教甄時使用的書單：

推薦書單 (僅供參考)					
教 檢	1.	主題式——教育專業綜合科目	戴帥	志光	考用書
	2.	教育檢定通關寶典 (中學類)	艾育	千華	考用書
	3.	教育心理學	蔡一菱	志光	考用書
	4.	教檢歷屆試題 96—102 年			考古題
	5.	中等教檢衝刺包		圓夢網	考古題
	6.	教育概論	陳嘉陽		專書
教 甄	特殊教育				
	1.	特教歷屆試題 98—102 年	陳穎		考古題
	2.	特殊教育	徐強	學儒	考用書
	3.	特殊教育-主題式歷屆題庫分章全解	徐強	學儒	考用書
	4.	特教法規集錦	陳穎		考用書
	5.	啟智教育課程與教學設計	紐文英		專書
	教育綜合科目				
	1.	教育專業科目歷屆試題 97—102 年		志光	考古題
	2.	教甄難題解析 1500 題		圓夢網	考古題詳解
	3.	教育專業科目 97—102 年度聖經	陳培林	千華	考古題詳解
	4.	教育綜合專業科目 (上)	高明	志光	考用書
5.	教育綜合專業科目 (下)	高明	志光	考用書	
網 站	1.	阿摩			筆記、考題
閒 書	1.	翻轉教育		親子天下	
	2.	學習的革命	佐藤學	親子天下	
	3.	QBQ 的五項修練	John G. Miller	遠流	