

為自己的盼望挑戰

地理研究所
臺北市立建國高級中學 鄭涵娟

壹、前言

今年第一場高中教師甄試後，很幸運地我考上正式教師；兩個月後，我又考上臺北市立建國高級中學的正式教師。考上後，我才知道教甄的競爭者，並不是和我同時考第一場其他152位考生，而是自己；只有自己，才知道自己有沒有準備好。因此，我想以回饋的心，把我這兩年的準備方法和大家分享。

貳、平日備課準備

- 一、熟記課綱：看課綱很重要，除了學測、指考大考出題、解題，需要依據課綱外，更重要的是，從課綱中可以抓出這一單元課程中的重點，及訓練自己思考課程脈絡。由於我代理期間，剛好正是95暫綱和99課綱的過渡期，第一年代理考試時，高一是99課綱，高二、高三是95暫綱；第二年代理考試時，高一、高二是99課綱、高三是95暫綱。對於高中教甄筆試範圍而言，簡章提到筆試時，只會寫個「高中地理相關課程內容」，不會寫出哪個課綱，所以平日準備時當然愈周全愈好。備課前，我一定會把95暫綱、99課綱拿出來同時看，並且先將兩種課綱抄在自己備課筆記前。課綱裡，會有「單元」、「主題」、「主要概念」、「具體目標」、「參考節數」、「補充說明」，每個部分都要看。看課綱時，要先思考在這單元中，有哪些「主題」？這些「主題」在這單元裡，為何有這樣的先後順序？之所以要思考這些，是幫助自己在講課時，能把先後邏輯鋪敘的更好。其次，思考主題下有哪些「主要概念」？這些主要概念，以地理科而言，常是名詞解釋的最佳考題。至於「具體目標」是讓自己更能建構好這主題的脈絡及觀念。有些地理概念有其先後順序，上課時順序是不能顛倒的。看完兩份課綱時，最好能熟記，因為有時筆試中會出現「出題型」的題目，短時間內除了要寫出題目及詳解外，還需附上對應課綱的主要概念或目標，愈能熟記當然反應愈快。此外，看課綱時，還要比較同一單元中，兩份課綱的異同；甚至課綱在單元前後的安排會有些不一樣，那麼就要去思考為何有這樣的改變，如果不知道的話，一定要去向其他老師或同學詢問。課綱變化原因，也常出現在筆試裡或口試中。
- 二、親寫備課筆記：我習慣用活頁紙寫備課筆記，方便考試時攜帶，甚至要修正、重寫自己的上課內容會比較方便。把課綱寫完時，我會先看自己平常上課的課本、教師手冊、備課用書，接著看不同版本的課本及相關參考用書，甚至大學專書。不同版本的課本，在詮釋一個概念的用語會不太一樣，且舉的例子也會不太一樣，多看可以增加自己的上課語彙及補充內容，透過閱讀不同版本的教材，是讓自己短時間內擴充實力的捷徑。當然，有時會發現同一內容不同版本解釋意思、或資料明顯不同，這時候就要多上網查詢或請益其他老師了。備課時，記得用不同顏色的筆來條列式，上課時就用這些色彩來上課，上課練習久了，習慣這樣的色彩模式，等到試教時在板書色彩配置，就能直接反應。至於備課筆記一定要親寫的原因是，今天這個筆記是你自己的寫的，你有想過如何寫才寫

的，當你今天教了第一遍，覺得中間有些地方不順時，你回過頭來找你的盲點會更加容易。另外，備課親寫筆記時，你會一邊寫一邊有深度思考，往往這些問題思考其實也會出在筆試考題中；而筆試時，有些題目會問到某單元課程內容要如何教授？只要把你自己的上課筆記綱要默寫出來，想必多少可拿穩些分數。

三、概念圖、地圖一定要練習畫：圖像的東西看起來雖然容易，但要自己親手畫才知道會不會。課本當中的概念圖，如農業流程圖、產業空間分工鏈，自己平時默想容易，但多畫可已增加精熟度。而地圖，更不用說，世界地圖、區域地圖平時備課時，備到哪個單元就順手練習畫。畫圖時，有一些東西記得要畫：經緯線、國家輪廓、主要都市、河流、山脈等。平時有練，考前就能比較心安。

四、認真出段考考題：雖然說現在都有出版社提供的題庫光碟，在忙碌備課之餘，看似可以協助減輕自己短時間內出考題的壓力。但事實上，一道題目從蒐集整理題材、連結主要概念、撰寫題幹敘述、配置選項都由自己親自做，想必會更佳印象深刻。在考建中筆試時，有一題 15 分的題目是寫出歐盟東擴十國當中，任寫三國目前經濟狀況及未來展望。剛好歐洲範圍的期考是我出的，當時有出兩題內容包括「愛沙尼亞手機業」、「保加利亞玫瑰花業」，筆試時我就寫出這兩題的內容，再加上課本寫到關於捷克的概況，即有符合題目所需，寫出三個國家的要求。從出此份考題到考建中筆試的時間，將近相隔半年，之所以國家細部內容能夠印象深刻，正是因為出題時，從尋找資料到修飾題目，都是由自己親想的，肯定難忘。

參、筆試應試準備

一、仔細想好，再以條列式下筆：寫題目時，我覺得可以換個角度來幫助自己把答案寫得更好，把自己當作是閱卷評審，試想你會想看到怎樣的答案？要怎樣的架構及寫法才能夠在上百張的考卷當中脫穎而出，讓人印象深刻？要怎樣的呈現方式，能讓答案一目了然？為了縮短構思時間，通常一拿到考卷，即會把所有題目先瀏覽過一遍；在寫某一題的答案時，其實也在思考別題要如何寫，當這題寫完，馬上續寫下一題，如此可以把一場考試時間發揮到最高效率。

二、分配作答時間，一定要寫完每道題目：根據我今年的經驗，考四場筆試，四場每份考卷都有寫完，也都有進複試。中科實中初試筆試原始分數 74 分，於 153 位考生中排名第二；進入複試錄取門檻有再加上學經歷分數，我加 3 分，錄取門檻 72 分，共有 9 位進入複試。臺南二中初試筆試分數 77 分，約近 140 位考生中排名第三，第一次複試錄取門檻 72 分，共有 10 位進入複試。建國中學、松山高中沒有公告所有人的成績。但從前兩間學校的成績可知，進入複試的各考生成績，其實都非常接近，常有人同分。我第一年代理完，考教甄筆試時，常常沒寫完考卷，而只要一題申論題沒寫完，就是少了 10 分，也就一定不會進複試。因此，今年教甄開始前，我就在思考去年寫不完的原因，發現我的寫字速度稍慢，為此我考前曾到文具店，試寫各種筆，找出自己寫得較為順手的筆。果然今年考試，寫字速度變快，每場都有寫完。筆試時間很寶貴，當沒寫完時，就要先想是自己沒唸熟，所以反應不夠快？還是其他因素呢？每一次的考試經驗都是很可貴的，當沒有進入複試時，一定要反省找出原因，如果覺得自己想不透，可與別人討論自己寫的答案或是考試方法，多請益別

人是會有極大進步。

三、模擬考試：在這一年代理學校中，因為同時同科還有一名新進正式教師及另一名代理教師，那名正式教師就提議幫我們每個月進行一次模擬考，考試時間每次九十分鐘，仿教甄筆試形式，題型包含選擇題、名詞解釋及申論題。模擬考成員，除了包含我和另一名代理教師之外，還有鄰近高中兩位代理教師，共四人。從十月份至第一學期期末，考了第一～三冊；下學期至五月份，考了第四冊、應用地理(上)(下)及總複習。由該名正式老師幫我們出題，而該名老師其實在出題前，也會詢問我們校內資深老師哪段課程內容是教甄重點，作為我們的考試題目。我們每次考試完後，大家會一起討論答案，甚至互相觀摩對方的答案及作答方式。當你看到別人的答題狀況，有時會重新自己思考如何答題會答得更好。例如：有哪個重點是別人有提，而你沒提的？或是別人畫圖的視覺效果和自己有什麼不一樣？怎樣的作答方式是閱卷評審一看就會喜歡的？在模擬考的過程中，由於我們的考試時間只有 90 分鐘，今年地理科筆試時間介於 90~120 分鐘；經過模擬考以 90 分鐘訓練後，我個人覺得對於拿捏 90 分鐘的時間長度會是有感覺的。在我們四人模擬考成員當中，今年大家都進入複試過，有兩名考上正式教師。

四、各項題型準備及作答方法：以地理科常見的題型，不外乎選擇題、名詞解釋、命題題、考察題、課程內容申論題等，以下作題型敘述：

(一)名詞解釋：名詞解釋最好是完全按照課本的定義，字字句句一模一樣，否則你覺得你自己寫出來的語意是這樣，但閱卷評審不覺得是這樣，語文表達傳遞者和接收者，中間會有誤差。若是字字句句完全和課本一樣，此時可能會有另一個疑問，那要背哪一版的課本，其定義解釋比較好呢？其實，閱卷評審看久了，在考卷上常出現的文字，大致上也會知道是在哪一版本的課本中，因此就不用擔心版本的差異。至於名詞解釋寫得深度，如果今天這題名詞解釋只有二分，那麼我大概只會寫個兩行，畢竟還是要顧及其他題目。但如果這名詞解釋有五分，若一樣是寫兩行，想必也一定會流失一些分數。名詞寫完後，記得還要附上該名詞相關實例，除了讓這名詞的概念更加具體化，同時也是讓閱卷評審知道你上課是會多舉例子的。若該名詞是可用圖像來表示的話，在文字表達後，我還會適度加上繪圖，當然是否需要繪圖及繪圖的細緻程度，我還是會考量該題所佔的分數多寡。

(二)命題題：我個人覺得命題類型的題目，不像名詞解釋、選擇題有既定的答案可評分，其給分方式很容易淪於主觀。因為要在短時間內、且無法上網找數據資料或照片，立即想出出題材料，實為一件不容易的事。但既然大家都無法透過網路產出出題材料，那這樣的命題需要看教師具備什麼能力呢？從很多學校在這類型的考古題當中，發現多半出完題目後，都會希望你能再寫出相對應的課綱主要概念或具體目標；由此可知，其實這類型的題目，除了想知道你的命題技巧（如：不可一題內有兩個問題、問句不可有雙重否定、選項誘答力的高低等）外，還想看出你是否能夠抓出這單元的課程重點。因此，這又回歸到我在平日備課準備方法中，不斷提醒要熟記課綱，在此類型的題目，的確可以派上用場。

(三)考察題：以校本概念出發的考察題，雖然看似對該學校所屬縣市的當地人比較有利，但其實如果考學校前有事先準備，一樣是可以拿穩分數。通常考察題需要你寫出的項目，大致上包含考察的點位、各考察點位其對應的單元內容、各點考察停留時間、各點路線如何連接、能讓學生操作的作業等。考察點位的設計，我盡量會將自然地理、人文地理相關概念皆融入；至於如何想出點位，我會在 google map 上觀察該學校附近的景點，這也是訓練自己能否發揮、應用專業知識方法之一；如果自己實在想不出，就 google 查詢附近的點位，其考察內容，即想讓學生在此獲得什麼專業知識，要一併想清楚。接著，把點位列出順序，用 google map 也把路線查詢好。當你有寫出路線，準確到某某路時，就會讓閱卷評審以為你是當地人，分數自然會超越沒有事先準備且非當地的人。至於給學生的作業，就是將地理技術 GIS、GPS 融入教學，訓練操作定位，回學校後輸出並結合照片等。想必這樣的考察題答案，應該會獲取基本分。通常準備這類型的考題，我都是要考這間學校前，花一小時多準備，不過不要認為考一間學校筆試，準備一次很花時間而不準備。因為通常這類型的題目，分數都很昂貴，介於 10~15 分，有出有賺到，但沒出也不要覺得虧到。當你對該學校周遭環境很熟時，有時在第二階段複試時，搞不好會變成試教所舉的例子，或是面試時回答的內容之一，如帶地理奧林匹亞小論文可考察的主題有哪些等。另外，有些學校本身也會將過去所辦的地理考察成果放在學校網站上，雖然有現成的可以參考，但如果閱卷評審也是校內老師，看到你寫的答案和過去他們所辦的活動雷同，想必不會有耳目一新的感覺。因此，準備這題型還是需要發會「誠意」、「創意」來設計！

肆、複試應試準備

- 一、模擬試教一定要請資深老師指教：這兩年來，我都是教高一、高二，因此我進複試時，其實比較擔心是高三的一部分。雖然我有把高三每一單元，自己挑選較為重要的部分擬板書筆記，但即便有擬筆記，有教過和沒有教過感覺會不太一樣。所以，今年進入中科實中複試後，校內老師就特地做高三課程的籤讓我抽，以備課 15 分鐘、試教 20 分鐘的嚴格條件來作模擬。當自己教完一次，其實我大約能感受到哪裡講得比較不好，而資深老師即時給予的修正建議，能夠讓自己短時間內進步。在正式試教的過程中，會更留意自己避免再犯相同缺失。之所以一定要請資深老師來協助，是因為教甄試教評審，多半都是各校的資深老師來評比，因此他們挑人的角度會很相似。至於試教的開場白，的確很重要，好的開場白會讓評審想要聆聽，也會讓自己更篤定地往下鋪敘。一般而言，我都是以時事作為引起動機。因為如果用高中生流行文化或事例作為開場白，在平日自己的教學中會有好效果，但在正式教甄場合中，台下評審不一定能有共鳴。此外，另一以時事作為引起動機的好處是，讓評審知道你是有在關注全球脈動與世界接軌的。
- 二、面試一定要誠實地回答個人狀況、特質：我是臺北市人，這兩年代理期間都是擔任專任；在面試時，評審都有問你是臺北市人，以後會願意到本校服務嗎？你當擔任專任，如果擔任行政，可否接受？關於第一題，雖然很多人都會建議回答說自己的未婚夫、妻（還不能講男女朋友，因為男女朋友有可能會分手）在學校所屬縣市工作或居住，所以以後

要在此結婚定居。但我個人還是會覺得誠實為上策，沒有就直接說沒有，搞不好在此落地生根。至於第二題，當然一定要說能夠接受，但是我覺得答應別人後，記得一定要兌現，信用還是很重要的！

伍、後記

考上正式教師的過程，的確是在磨練一個人的毅力。我第一年代理完，沒考上正式教師的心情也很低落，總覺得自己都教完高一、二一輪了，為什麼還是沒有辦法如自己所願？但就在今年考季開始，正好也是林書豪球賽火紅的時候。有次看到林書豪的專訪中，他提及他所喜愛的聖經章節，羅馬書 5 章 3-4 節：「患難生忍耐，忍耐生老練，老練生盼望。」憑著這句金句的力量，陪我今年第一場教甄，就考上正式教師。回顧一切，只能說要感謝的人太多了，包括這兩年代理期間所認識的老師們及大學、研究所好友。希望這股力量，也能讓每個人都能堅持自己的盼望成真！