

美術教甄心得分享

美術系 98 級

張文瀾 新北市立中山國民中學

很幸運在教甄的第二年、今年的第一場國中甄試考取正式老師，一路走來受到許多位師長的協助，衷心感謝美術系趙惠玲教授、實習輔導老師張秀雯組長以及熱心分享的師大學長姐（體 96 阮昶婷、美 93 陳家偉、美 95 林靜怡、美 95 張力中、美 95 呂妍慧、美 95 林奕秀、美 97 施盈聰、美 97 林煥嘉）。這一年半中，我總共參加了三場正式教師複試、兩場代理教師甄試，總結五次的經驗與各位朋友分享小小心得，僅供參考但也希望能對考試有實質的幫助!!

壹、考試經驗

兩年來的考試經驗如下：

一、99 年正式教師徵選

馬公高中備取三

中區聯招備二（初試：美術 84、教育 88；複試：試教 86 口試 81）

代理教師徵選

太保國中正取一（口試：88）民生國中正取二（試教 87 口試 88）

二、100 年正式教師徵選

桃園縣高中聯招初試通過，放棄複試

新北市國中聯招正取一（錄取率 0.0039）

（初試：美術 72、教育 76；複試：試教 86. …、口試 88. …）

貳、筆試

一、準備筆試多看書、普遍讀、逛圖書館、善用資源。

（一）看什麼書都可以，重點在於有無每個藝術門類都接觸到。

（二）每一小科都要讀二~三個不同版本，依個人情況再增加書籍。

（三）多逛逛圖書館，架上有什麼書就念什麼書。

（四）善用身邊資源，不一定要花錢。

（ex：實習學校、書商、學長姐、私人圖書館、文化中心、在地大學/技院/教大圖書館…）

二、提供一些書單供學弟妹參考

（一）西洋繪畫史

1. 趙惠玲藝術鑑賞
2. 李長俊西洋美術史綱要
3. 張心龍西洋美術史之旅
4. 宮布里希藝術的故事（聯經）
5. 丁寧西洋美術史的十五堂課（五南）

6. Robert Atkins 藝術開講 (藝術家)
7. 何政廣歐美現代藝術 (藝術家)
8. 圖書館休閒書... (重要!)

(二) 中美史

1. 趙惠玲藝術鑑賞
2. 高居翰中國繪畫史 (雄獅)
3. 李霖燦中國美術史稿 (雄獅)
4. 劉奇俊中國歷代畫派新論 (藝術家)
5. 中國巨匠美術週刊 (全套) (錦繡出版, 介紹藝術家)
6. 佳育 e 筆記 (google 網路資料; 包含工藝史、器物史、書法史、繪畫史、陶器史!!)

(三) 美學

1. 黃壬來藝術與人文教育上冊 (桂冠)
2. 劉文潭現代美學 (商務, 聽說都從這裡出!)
3. 劉昌元西方美學導論 (聯經, 就是交大的美學網站但它似乎被撤掉了!?)
4. 佳育 e 筆記 (美學部分)
5. 陳英德、張彌彌譯藝術原理-柏拉圖至今日的藝術哲學、批評和歷史 (藝術家出版, 可以翻譯得更好些, 加減看就是了)
6. 林伯賢藝術欣賞的理論基礎 (一) ~ (八) (google 網路資料)

(四) 設計史

1. 湯馬士豪飛設計小史 (三言社)
2. 曾清旗設計概論 (台科大圖書, 升四技科大參考書)
3. 其他: 圖書館休閒書

(五) 色彩學: 曾清旗高職色彩原理總複習 (龍騰, 升四技科大參考書)

(六) 台美史

1. 謝理法日據時代臺灣美術運動史 (藝術家)
2. 李欽賢台灣美術史 (藝術家)
3. 需再找一本著重"清代"台灣書畫的書, 請知道的人分享囉

(七) 美術教育

1. 黃壬來藝術與人文教育上冊 (桂冠)
2. 趙惠玲視覺文化與藝術教育 (台北師大書苑)
3. 王秀雄藝術批評的視野 (藝術家, 對試教有益)
4. 謝東山當代藝術批評的疆界 (帝門藝術教育基金會, 對試教有益)

(八) 綜合

1. 藝術家雜誌、故宮月刊
2. 藝術概論（哪一本都可以，ex：凌嵩郎、陳瓊花、曾肅良…）
3. 國高中課本、教師手冊（康軒、翰林、華興、謳馨，盡量蒐集!!）
4. 歷屆考古題
5. 建築古蹟攝影…隨緣找書看

三、筆試小建議

倘若沒有經濟上的考量或是其他代課的必要理由，就在家唸書吧！我自認為看了不少書，能以筆試成績拉開彼此間的差距，沒想到六位考生的分數都只差零點一、二分而已，這意謂著在試教或口試出現小錯誤的話，就會喪失正取的機會。所以說，筆試分數多多益善！

參、試教

一、考試流程

- （一）準備 10 分鐘（或 15 分鐘），試教 10 分鐘（或 15 分鐘）
- （二）一進去，問好，同時遞上試教教案、作品集或…（想給他看的東西）。
- （三）回到講台，開口說話的當下開始計算時間，九分鐘響一次鈴，十分鐘響鈴下台。

台下約有二～三位考試委員，通常不論做什麼都不會有反應，雖然如此該展現的還是要表現出來：『與學生的互動』、『教師自信的眼神，合宜的微笑』。

二、課程設計

- （一）特重邏輯、結構性。
- （二）課內連課外。
- （三）穩紮穩打，求穩再創意。
- （四）動機 重點 學習單。

三、舉例說明

康軒版二下第四課文字風華



我試教時就是這樣，字卡可以提醒我下一部分要說什麼，也可以讓校長、教授無論哪一秒聽我說話都能快速進入試教內容。個人淺見認為試教要像鄉土劇一樣，什麼時候轉過去看都知道在演什麼，畢竟考試委員一開始都在看考生帶去的資料，偶爾看你一下而已。

肆、口試

- 一、 合宜的微笑，從頭到尾。
- 二、 從容鎮定，態度誠懇。
- 三、 遇到難題，先分析再表態。(說明正反兩方優缺點，再說自己的決定)
- 四、 把握時機，聊聊自己的豐功偉業。
- 五、 遇到難題，「我會懂得請教資深教師」。
- 六、 樂意學習、接受挑戰、腳踏實地、全力以赴。

再次感謝幫助我的師長們、幫我打氣的學長姐朋友們，當然最重要的是謝謝我的家人!!祝福學弟妹們考試順利，金榜題名!!!