

追尋楓之足跡

加拿大中學教育見習計畫

見習機構介紹

Steveston-London Secondary School

Steveston-London Secondary School，是一所招收8到12年級的中學，由Steveston與Charles E. London兩所中學合併而成，校內約有1250名學生，注重學生的全面發展，提供藝術、家政、體育、語言學習等多元課程。

Windermere Secondary School

Windermere Secondary School 是一所位於溫哥華東側的公立中學，學校有一千多位學生，除了提供學生常規課程如英文、數學、科學、社會、體育與藝術等，更提供領導、生活技能與職前等課程。



見習歷程

學校現場觀課

個人學習時間 (PLT/FIT)

每週有200分鐘不須進到課堂，學生利用時間自主學習，如完成作業、準備考試、小組討論等，學生也可以運動或發展個人興趣，而教師則會待在教室中適時提供學生協助。

學習者中心

課堂中時常看見學生正在進行個人作業或小組討論，學生可以自由地在教室或是校園各處進行，此種教學方式並非由教師主導講課，而是以學生為中心進行學習，教師則扮演引導者之角色。

見習所思

自由選課和實作導向：加拿大中學的特色

加拿大中學的選課方式相對自由。學生可以根據自己的興趣和未來職業發展規劃，選擇必修和選修科目，與臺灣學生有固定課表和科目必修有所不同。此外，學校提供多元化的課程類型，如行銷課程，讓學生分組討論進行商品設計、網站建置和銷售，在學習的過程中，學生將所學應用至實際生活，培養實踐和解決問題的能力。

共融學習環境：加拿大學校的包容性

加拿大社會尊重多元，學校打造的共融學習環境提供學生平等的學習機會，並協助其在多元文化的氛圍下成長。針對英語非母語學生，學校提供多種語言的支持；對於特殊生，由專業教學助理根據其需求與能力，提供輔助學習，協助適應學校生活。加國學校致力於創造友善、包容的學習環境，不論能力、背景或文化差異，透過專業的協助，讓所有學生都能夠在同一個教室共同學習、發揮自己潛能。

轉化歷史傷痛：加拿大學校的實踐

過去寄宿學校的歷史，是加拿大原住民群體無法抹滅的傷痛，而加國推動文化保存及轉型正義，將其轉化為實際行動。學校舉辦「橘衣日」活動，教師於課堂中介紹寄宿學校的故事，學生透過影片、閱讀、對話進行反思，並在校園裡放上具有象徵意義的「橘衣」作品。透過藝術呈現對原住民歷史的重視，將多元文化的意涵實踐於教育場域之中。

公民教育與活動領導學系
公民教育與活動領導學系
音樂學系
音樂學系
英語學系
美術學系
美術學系
設計學系

大學部五年級/徐婉婷
大學部五年級/陳周育
大學部五年級/郭奕昕
大學部四年級/楊桂羽
大學部四年級/徐婉淇
大學部四年級/吳箴言
碩士班三年級/黃育婷
碩士班二年級/杜愛徵

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺灣師範大學 | 師資培育學院

計畫主持人 文學院 / 陳秋蘭 院長

見習國家教育制度介紹

加拿大教育採地方分權制，教育事務由各省的教育局主導，但整體上具有高度的品質與一致性。本次參訪的學校位於BC省，該省實行12年制教育體系，分為小學（幼稚園至7年級）及中學（8到12年級）。在教學上，其強調學生的自主學習和實踐，鼓勵學生參與活動，並提供多種課程選擇和特殊需求學生協助。

教學演示

以介紹臺灣為主軸，師資生結合各自專長設計課程，加入實作環節，帶領加國學生一同認識臺灣文化。

臺灣民俗信仰（徐婉淇、黃育婷）

介紹臺灣傳統信仰及禮節，學生製作專屬籤詩，寫下祝福鼓勵的話，並實際體驗擲筊、抽籤詩。



臺灣新年文化（陳周育）

介紹過年習俗及十二生肖，讓學生分組寫春聯，最後抽取裝有台幣一塊錢的紅包，體驗臺灣過年文化。



手作綠豆糕（吳箴言）

介紹臺灣傳統點心綠豆糕的文化意義，並帶領學生親手製作與品嚐。



臺灣天燈文化（徐婉婷）

透過摺紙活動介紹臺灣的天燈文化，並引導學生反思環境永續與文化保存下的兩難。

臺灣原住民音樂（楊桂羽、郭奕昕）

以馬偕醫生替臺灣原民所創作的臺語歌曲，連結布農族的八部合音，讓學生體驗原住民音樂之美。



東方剪紙文化（杜愛徵）

介紹東方剪紙文化和創作技法，以小組討論結合遊戲形式創作，激發學生思考自身文化的剪紙圖像。

