

# 愛的季節－吉屋出租教案

台灣師範大學簡杏羽

## 一、教學設計理念說明

### (一) 課程設計動機與理念：

#### 一、 課程設計動機:

音樂劇是音樂、歌舞與戲劇表演的結合，一個舞台上一次融入了所有表演藝術的精華，百老匯音樂劇更是國際的指標，《吉屋出租》這部搖滾音樂劇於 1996 年百老匯首演，經典的音樂劇如此經典之處不只是卡司和曲子，當時的時代背景中《吉屋出租》率先將同性戀、愛滋病、跨性別等議題搬上舞台，記錄了一群紐約客一整年的生活，探討人際關係間的失去及生命的意義更是其中隱含著許多社會議題及人文關懷，能刺激學生思考人權、愛與自由的價值，。

#### 二、 課程設計理念:

學生在音樂課已經有音樂劇基礎的先備知識，因此在這兩堂課中更注重的是劇場中的表演方式，包含劇本與舞台上的肢體設計，並藉由如此有趣、深刻的劇本激發學生的創造力及想像力，運用活動「你一言我一句」培養學生們團體即興編劇的能力，藉著對劇場版的演出片段及劇本的了解，更能體會到精彩的表演是觀眾不需要知道台詞的每個字也能知道劇情，舞台上肢體語言的表現已遠遠超越文字所能表達的。

### (二) 三大學習構面

- 一、表現：激發創造力及想像力模擬情境，培養學生及興編劇的能力，從中了解到人與人、人與社會有衝突時該如何化解。
- 二、鑑賞：透過觀賞經典音樂劇，了解其經典之處在於劇本與舞台上任何一部分都是不可或缺的元素。
- 三、實踐：了解音樂劇之後，培養主動觀賞的意願，融入生活。

## 二、教學單元案例

領域/科目	表演藝術		設計者	簡杏羽
實施年級	九年級		總節數	共 2 節， 90 分鐘
單元名稱	愛的季節－Rent 吉屋出租			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與 獨立思考能力。</p>	核心素養	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
	學習內容	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式</p>		
議題融入	實質內涵	<p>性別教育: J7 解析各種媒體所傳遞 的性別迷思、偏見與歧視</p> <p>人權教育: E21 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的</p>		
	所融入之學習重點	<p>表 3-III-4 能於表演中覺察議題、展現人文關懷。</p> <p>表 3-II-4 能探索群己關係與互動。</p>		
與其他領域/科目的連結				
教材來源				
教學設備/資源	Rent 2008 劇場版 DVD			
<b>學習目標</b>				
<p>一、能了解音樂劇《吉屋出租》的人物及故事脈絡。</p> <p>二、能從戲劇中覺察人際之間的肢體互動，及隱藏在生活中的歧視。</p> <p>三、發揮創意培養即興編劇的能力。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第一節課:</p> <p>導入: 音樂劇的先備知識回顧</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在觀賞音樂劇時,不用台詞也能大概了解音樂劇的故事情節的原因是甚麼呢?</li> <li>2. 音樂劇迷人之處在於音樂、戲劇及舞蹈的結合,肢體語言甚至比台詞更為重要。</li> </ol> <p>展開:</p> <p>活動一: 紐約客們:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每人發下挖空的劇本大綱,一人兩題,每班會有五個人拿到一樣的題目,上台寫下自己的答案全班討論。</li> <li>2. 將會從頭到尾講一次劇情並核對答案,並要求學生將拿到的劇本黏貼於表藝課筆記本中。</li> </ol> <p>活動二: 看面相</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 秀出七張面孔,學生們猜測劇中重要角色應該是哪張臉孔。 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 你們覺得劇中 Mimi(患有愛滋病的舞者) / Angel (跨性別的男子)應該是甚麼樣子呢?</li> <li>b. 如果你們是導演, casting 的時候你會選誰呢?是不是因為他有著一些角色的重要特質?</li> <li>c. 帶領討論學生們的猜測中是否具有歧視或刻板印象。</li> </ol> </li> </ol> <p>綜合: 欣賞活動二討論的角色演出劇場版的經典片段。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Angle 的出場</li> <li>b. 主題曲 seasons of love</li> </ol>	<p>5</p> <p>15</p> <p>25</p>	<p>配合學習單 (一)</p>
<p>第二節課:</p> <p>導入: 每人發下一張紙條,寫下無論是疑問句、肯定句的一句話,不告訴學生將作何用途,寫完後丟入一個大箱子中。</p> <p>發展: 比較電影及音樂劇的表演方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞台上表現死亡的方式 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 病床的意象化。(道具使用)</li> <li>b. 舞台上的燈光設計,顏色、方向也都有意義。(燈的使用)</li> <li>c. 病逝的角色如何退場。(演員走位)</li> </ol> </li> </ol>	<p>5</p> <p>20</p>	

<p>2. 答錄機留言</p> <p>a. 不使用音效的情況下表現出電話鈴響。</p> <p>b. 留言的內容與音樂的結合。</p> <p>3. <u>活動一：你一言我一句</u></p> <p>用 app 抽出主角、地點、衝突事件，老師帶領前面幾句台詞作為示範，於關鍵轉折語後請同學抽出紙箱內的一句話，儘管可能與劇情完全不相關，也要發揮創意將故事接下去，訓練學生即興創作劇本的能力，在大約剩下十張紙條時，老師再用 app 抽出句中的地點、事情，讓學生們漸漸收尾。</p> <p>●範例:</p> <p>App 抽出主角:生教組長、班上的 27 號。</p> <p>老師首先開頭:</p> <p>今天一早的朝會生瑩把 27 教上講台，因為他 <u>今天上下身制服混搭</u>，但意外地生教並沒有大罵他一頓，因為<u>(第一組從箱子中抽出學生的一張紙條)</u>，以此類推。</p>	<p><b>20</b></p>	
<p><b>試教成果：(非必要項目)</b></p>		
<p><b>參考資料：(若有請列出)</b></p>		
<p><b>附錄：學習單 (一)</b></p>		

# 附件一



1. 馬克和羅傑和柯琳住在 B 區 11 街的一個頂樓，聖誕節前夕馬克正拍攝著一個沒有劇本的紀錄片，主角就是他們這群紐約客們，羅傑是一個吉他手，自從半年前他和女友發現他們得了\_\_\_\_\_，女友因此自殺後，他再也寫不出好歌。

2. 在 NYC 教書的柯林有天要回去看他們的室友時被搶匪打傷了頭部，倒在路邊幸好有一位\_\_\_\_\_的男子安啾從天而降地救了他，他們第一眼就受到彼此吸引並相戀相愛。



3. 一天當羅傑在家時，有一位\_\_\_\_\_ (名詞)舞者 mimi 敲門想要借火點燃他的蠟燭，她極盡誘惑的想要吸引羅傑，但都沒有成功，這反而激起了她的慾望，但是事實上羅傑也開始有點在乎起 mimi 了。

4. 而馬克也有段故事，他的表演者女友莫琳在一個月前把他甩了，原因是\_\_\_\_\_。

他們的老室友班尼因為娶了有錢人的老婆後買下了這棟大樓，急著趕這群繳不出錢的老友們出去，他說：「我可以不收你們租金還簽約保證給你們住，但你要阻止莫琳的抗議活動。」因為 Benny 計畫開發空地，但這塊空地目前正是遊民居住的中心區域，因此很多人心生不滿。Mark 用攝影機拍下抗議活動，隨後將影帶賣給一個當地的電視台。



5. 在歌聲中 Mimi 和 Roger 的呼叫器同時響起，提醒他們要吃藥。他們發現彼此都是\_\_\_\_\_，因此立刻產生一種緊密的聯繫感，並承諾敞開心胸愛著對方。

6. 鎖打開後 Benny 隨後出現，建議 Mark 開始拍攝，並提供一份新的、免房租的契約。Mark



說他的電池沒電了，Benny 想再重新拍攝一次。這使得大家指責他只是想在媒體前做出好形象。Benny 盛怒下暗指 Mimi 到他房裡和他\_\_\_\_\_才讓他改變主意的，因此羅傑和 Mimi 說：「我們分手吧」，並離開了傷心地。

7. 春天時安啾死了，之前離開傷心地的羅傑趕在聖誕節之前回來，而 Mark 辭掉了在 Buzzline 的工作。在他離開的期間，Roger 了解到他是如何深愛著 Mimi，他找遍了整個紐約市，卻找不到 Mimi 的身影。聖誕節前夕，Collins 帶著一筆錢出現。他解釋說他對一台提款機動了手脚，每個人只要輸入\_\_\_\_\_這個密碼就可以領錢。



8. Maureen 意外發現這陣子一直在街上流浪，發著高燒的 Mimi 進公寓。Mimi 跟 Roger 開始說話，反覆地說著：「*I should* \_\_\_\_\_」，隨後 Mimi 昏了過去，在大家都認為她死了後，Mimi 突然醒了過來。她說她受到一道溫暖的白光吸引，而 Angel 就在那裡，Angel 要她回去聽 Roger 唱的歌，深深感動而且鬆了一口氣，大家開始唱起了歌 and be continued.....

