第十七屆臺師大
史懷哲精神教育服務隊

成果報告書



主辦單位：國立臺灣師範大學 師資培育學院與地方輔導組
計畫實施學校：新北市立柑園國民中學
實施時間：2024年8月1日至8月21日

目錄

壹、活動企劃.....3

貳、成果報告.....19

參、準備歷程.....22

肆、課程教案與教學省思札記精選.....29

伍、班級經營.....106

陸、課輔輔導反思紀錄.....108

柒、觀課紀錄表.....126

捌、會議記錄.....145

玖、課程活動成果精選.....167

壹、活動企劃

一、計畫緣由

二、計畫目標

三、參與機構單位

四、服務計畫聯絡人

五、服務計畫師資生

六、服務對象人數

七、服務計畫內容

八、實施方式

九、預期效益

一、計畫緣由

教育部推動之大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計劃，期望透過計劃的實施鼓勵師資生實踐史懷哲關懷弱勢、專業服務之精神，發揮大學師資培育課程所學，以協助弱勢學生提升能力與素養。服務內容以議題式跨學科課程及課業輔導為主，品德、生活及生涯規劃輔導為輔，進行為期三週的課程。 過程中期望學生能在跨域的課程設計與符合生活情境的學習下提升學科的基本能力與素養、培養良好的生活態度與技能，並在學習過程中兼顧知識、情意與技能，在脈絡化、生活化的學習場域發展對生活經驗、生涯或自我的探索，亦培養自主學習之動機與能力，並學習與他人、環境與文化產生良好互動，提升學生對自然生態、社會文化、土地情感及全球視野的素養。期望達成十二年國 教課綱中「自發、互動、共好」之理念。 而對師資生而言，透過課程設計、教學實踐及師生互動的過程，師資生能夠學習將理論與經驗結合，並藉由做中學，不斷修正教學盲點與改善問題，累積寶貴的教學經驗。最重要的是，希望能達到弱勢學生與大學師資生皆有所收穫的「共好」目標。

二、計畫目標

（一）鼓勵師資生實踐史懷哲關懷弱勢之精神,提升其專業知能及教育熱忱。
（二）實施都會弱勢學生課業輔導,奠定其學科基本能力基礎。
（三）實施都會弱勢學生生活輔導,提升其生活常識、技能與態度。
（四）實施都會弱勢學生生涯輔導,開闊其國際視野,探索生涯的可能方向。

三、參與機構單位

（一）指導單位：教育部
（二）主辦單位：國立臺灣師範大學師資培育學院 實習與地方輔導組

四、服務計畫聯絡人

（一）負責人
1. 教育學系 114級學生 余珮華
聯絡方式：0970090711 信箱：410000225E@gapps.ntnu.edu.tw
2. 公民教育與活動領導學系 114級學生 邱宥瑄
聯絡方式：0918232080 信箱：41007112E@gapps.ntnu.edu.tw
3. 臺灣語文學系 114級學生 林易葦
聯絡方式：0908180783 信箱：41026016L@gapps.ntnu.edu.tw

（二）專業輔導教師或指導教授
1. 指導教授：臺師大師資培育學院 陳育霖 副教授。
2. 合作學校代表：新北市立柑園國民中學校長 黃淑君 校長。
3. 合作學校聯絡窗口：新北市立柑園國民中學學務主任 蔡尚儒 主任。

五、服務計畫師資生：本校師資生共計19人

職稱/授課主題	姓名	生理性別	學系
總籌/班導師	余珮華	女	教育學系
副籌	林易葦	女	臺灣語文學系
副籌/環境教育	邱宥瑄	男	公民教育與活動領導學系
環境教育	周佳諭	女	教育學系
	楊詠晴	女	教育學系
自然科技	林昭榮	男	公民教育與活動領導學系
	吳亞蓉	女	科技應用與人力資源發展學系
邏輯推理	羅浚佑	男	科技應用與人力資源發展學系
	盧紫妍	女	科技應用與人力資源發展學系
生命教育	林建富	男	教育心理與輔導學系
	彭蒨蓉	女	教育心理與輔導學系
多元文化	曾綵綸	女	教育心理與輔導學系
	林妤蓁	女	體育與運動科學系
閱讀鑑賞	曾怡晴	女	國文學系
	王詠惠	女	國文學系
美感教育	王瑜	女	國文學系
	朱臨潔	女	公民教育與活動領導學系
媒體識讀	黃文謙	男	公民教育與活動領導學系
	葉世祥	男	教育學系

六、服務對象人數：小六升國一學生共計17人

座號	姓名	生理性別	課輔老師
1	林帛翰	男	吳亞蓉
2	曾昕煜	男	羅浚佑
3	簡子程	男	楊詠晴
4	郭昱辰	男	羅浚佑
5	張卉潔	女	林昭榮
6	李珮瑜	女	林妤蓁
7	曾子喬	女	盧紫妍
8	王子瑜	女	彭蒨蓉
9	吳瑀馨	女	林建富
10	陳羽欣	女	朱臨潔
11	許文慈	女	葉世祥
12	鄭語岑	女	曾綵綸
13	黃湘琳	女	王詠惠
14	林莘捷	男	邱宥瑄
15	吳霈晴	女	曾怡晴
16	陳耘肴	女	黃文謙
17	張乃芊	女	周佳諭

七、服務計畫內容

（一）實施時間：2024/08/01~08/21

（二）實施地點：新北市立柑園國民中學

（三）課程內容：

十二年國教（108 年課綱）課綱已於 108 年度實施於各國小、國中及高級中學一年級學生，亦揭示十九重大議題，而此計劃之課程內容以十九大議題為面向，進行議題式跨學科課程 教學及課業輔導為主，品德、生活及生涯規劃輔導為輔。為期三週的課程，依據師資生的報名情形，以八大主題課程進行授課。此外亦包含多元能力培養、興趣探索的社團活動與發展體能的體育課，期望能提供學生多元的學習機會與成長。課程八大教學主題如下：

課程名稱	課程架構與說明
生命教育：巴豆妖	設計理念：隨著學生進入國中階段，其社會參與度將逐漸提升，因此本課程以引導學生看見社會中的弱勢族群開始，增進學生個人生命與外在世界間的連結。並將生命以宏觀脈絡思考，進而求理想的生命樣貌。 課程目標： 1.對於弱勢族群有更高敏銳度 2.培養同理心，並願意主動關懷 1.能覺察個人生理與心理狀態，進行壓力調適 2.能透過種植豆芽菜反思個人生命歷程 3.能了解生命之有限性及無常性，並找到生命的意義後試著進行規劃 1.能傾聽並接納不同立場的觀點，發展與應用具同理心之行為 2.能分辨自身的愛情價值觀 3.能體認愛情中外在、內在特質、後天努力的重要性，並反思與自我理想條件關係 時間：3節課 / 4節課 / 3節課 教學活動： 1.身心障礙體驗與闖關 2.信任遊戲 1.豆芽菜的一生 2.人生生命軸 1.同理心地圖 2.愛情價值卡牌 評量：高層次紙筆評量(學習單)、口語評量、同儕互評

課程名稱	課程架構與說明
多元文化：久旱逢甘霖，歡迎來樹林	**設計理念**：從人文歷史、自然生態、觀光旅遊、地區特產與特殊節慶等五個面向，使用PBL教學法，讓學生透過自主學習任務，深入探索與了解樹林地區，實際設計傳單，讓外地遊客看見樹林多元面向的美好。 **課程目標**：1.分成五組，選定製作名片的主題 2.各主題開始進行初步討論與查詢資料 / 1.能夠運用科技輔具，實際查訪、蒐集相關資料 2.能夠有條理的整理與分類資料 / 1.綵綸：人文歷史、特殊節慶、課程大富翁總結 2.妤蓁：自然生態、觀光旅遊、地區特產（紅麴） **時間**：2節課 / 2節課 / 6節課 **教學活動**：1.自我介紹互動 2.進行分組 3.團康活動帶入多元文化觀念 / 1.運用chatgpt、網路搜尋與整理小組主題所需的內容與資料 / 1.課程流程皆先由小組報告查找資訊內容，再由教師補充介紹 **評量**：口語評量、實作評量、觀察評量
自然科技：柑舞影	**設計理念**：透過動手實作的活動，讓學生能理解生活中的連桿機構原理，且能舉出連桿機構原理在生活中的運用。此外，在實作的過程中，希望能夠培養學生在遭遇問題時，具備分辨問題發生的原因與透過嘗試及修正來解決問題的能力。 **課程目標**：1.認識連桿機構的功能及應用 2.認識槓桿原理及生活中的應用 3.認識皮影戲的歷史和元素 / 1.了解皮影戲偶製作過程 2.了解木工工具 3.正確操作、使用機器 / 1.了解如何畫設計圖 2.正確操作、使用機器 / 1.能分享設計作品的理念 2.透過自製的木偶，演出短劇 **時間**：2節課 / 2節課 / 5節課 / 1節課 **教學活動**：1.連桿機構介紹 2.槓桿原理介紹 3.皮影戲介紹並與連桿、槓桿結合 / 1.介紹皮影戲種類 2.戲偶製作過程 3.講解實作流程 4.介紹木工工具 / 1.說明木工教室安全規範 2.講解及示範工具使用 / 1.學生分享木偶 2.皮影戲短劇演出 **評量**：紙筆評量(學習單)、實作評量

課程名稱	課程架構與說明
美感教育：柑園設計事務所	**設計理念**：以專題的形式，讓學生從基礎美學知識開始，逐步學習與平面設計相關的美感觀念。目標透過設計作品宣傳樹林區的特色、吸引遊客以振興村落。學生將運用所學的知識和技能，逐步實作設計作品，以達成這些目標並宣傳樹林的美好。 **課程目標**： 1.認識名片功能 2.學習CANVA基礎操作 3.認識不同宣傳手法及文宣品種類 4.介紹傳單種類及呈現方式 1.了解色彩構成原理及其在設計中的功用 2.了解排版並能實際運用 1.認識三折頁 2.製作宣傳樹林特色之三折頁 3.能綜合運用所學進行創作 **時間**：2節課 / 5節課 / 3節課 **教學活動**： 1.認識平面設計並讓學生製作個人名片 2.運用實體文宣及傳單介紹 1.利用各式文宣讓學生了解色彩應用之意義後進行色彩調製及搭配 2.讓學生練習觀察不同排版之差異 1.三折頁簡介並認識其於生活中的應用 2.進行最終三折頁之製作 **評量**：口語評量、實作評量、高層次紙筆評量、學生互評
媒體識讀：「媒」好「識」界，有你有我	**設計理念**：在資訊爆炸的時代，學生人人一台3C產品，因此本課程強調培養學生之媒體素養，使學生得以在資訊流通的多種社群媒體中，辨識資訊傳遞之真實性，且能運用本堂課程所學，自行查證媒體報導的消息。 **課程目標**： 理解何謂媒體識讀、閱聽人，以及了解各類媒體及其產製的過程。 能夠理解傳統媒體及社群媒體背後所傳達的假消息，且有能力找出真相或是其他面向的看法。 能夠連結生活經驗，並能理解生活中的戲劇、廣告、社群軟體會影響閱聽人的價值觀。 能運用課堂所學之查證能力，以小組形式互相競賽。 **時間**：2節課 / 4節課 / 3節課 / 1節課 **教學活動**： 1.介紹媒體識讀為何 2.由介紹媒體帶入供給需求概念，再說明新聞產製過程及假消息的介入 1.5W思考法及消息查證 2.介紹傳統媒體及其常見假消息特徵 3.介紹新式詐騙及其預防方法 1.容貌焦慮對於閱聽人的價值觀影響。 2.討論從眾效應 3.討論社會刻板印象融入性別議題 由從眾效應，帶入其所產生之衝動消費，再分為置入性行銷、明星代言，最後以課堂總結並發送獎勵。 **評量**：遊戲式評量(KAHOOT)

課程名稱	課程架構與說明		
閱讀鑑賞：繪星撞閱亮	設計理念	透過不同文體學習分析文本意涵及寫作技巧，並能應用與詮釋，最後可以自行改變文本結局並結合圖像，設計出一本自己的繪本。	
	課程目標	1.認識不同文體的差異 2.學會如何改編結局 3.習得文言文與長文閱讀技巧 4.學會解讀文本中的文句意涵 5.學習不同文本的修辭等寫作技巧	1.了解文學相關網站資源並能自主用網路學習 2.理解文意後能找出與內文符應的圖像 3.能將改編結局後的文章結合圖像做出電子繪本
	時間	7節課	3節課
	教學活動	1.介紹不同文體：文言文、新詩、散文(情意為主)、小說等 2.引導學生觀察並解析文意 3.藉由學習單帶領學生學習閱讀技巧 4.用自己的話改編文本	1.介紹圖庫提供製作繪本使用 2.引導學生用文字連結圖像 3.選擇文本並完成繪本製作 4.將閱讀技巧應用在新的文本，且能自行理解文意 5.學生互相觀摩並給予正向回饋
	評量	高層次紙筆評量、同儕互評、實作評量	
邏輯推理：柑園小偵探	設計理念	透過小組趣味闖關的課程設計模式引起學生學習動機，使乏味的邏輯推理過程變得更活潑，培養學生的邏輯思維能力，以應對日常生活中的各種挑戰和問題。	
	課程目標	1.瞭解邏輯推理概念及其在生活中的應用 2.學習使用邏輯推理解決問題以提升思辨能力和解決問題效率	1.培養學生多元的邏輯思維能力，以應對日常生活中的各種挑戰和問題 2.培養學生邏輯思考能力，提高思考的準確性和邏輯性	1.省思邏輯推理的本質及重要性 2.應用邏輯推理能力設計邏輯情境
	時間	2節課	4節課	2節課
	教學活動	1.第一堂課：不經意的邏輯與推理 2.第二堂課：初探邏輯推理	1.分類邏輯、文字推理、圖形推理、索瑪立方塊、數字推理、數織、1A2B推理	1.各組由大富翁遊戲解答邏輯題目 2.小組心得分享課程中印象最深刻的部分
	評量	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量		

課程名稱	課程架構與說明	
環境教育：「植」想要你「垃」開懷	設計理念	希望透過課程讓學生理解世界與台灣目前遇到的環境危機,了解資源的有限及愛護環境的重要,培養他們的永續精神及環保意識,以意識到自己生活中那些隱藏的環境殺手,進一步從自身出發,制定規劃並行動,秉持「環保從自己做起」的理念。
	課程目標	1.理解植物的基本構造 2.學會植物的分類方法 3.能夠透過設計樹牌讓更多人認識校園中的植物
		1.了解垃圾處理過程 2.了解台灣目前的垃圾處理狀況與困境 3.選擇並執行正確的回收方法 4.由自身做起，藉由創意讓他人意識到回收的重要性
	時間	8節課
		7節課
	教學活動	1.定向越野：去學校裡老師安排好的定點認識各種植物，之後每組選兩種喜歡的帶回教室，再介紹其名稱及顯著特徵 2.植物基本構造及功能 3.植物分類：莖(草本、木本)、根(軸根、鬚根)、葉子(葉序、單複葉、葉緣) 4.做葉子書籤(放樹牌旁邊) 5.針對自己的植物做分析(性狀、樹形、果實、花色)及設計樹牌
		1.垃圾問題：學生日常生活中隊垃圾的想像(垃圾會出現在哪裡？)及實地觀察溝渠中的垃圾 2.看垃圾山、海中垃圾照片後學習如何減少垃圾的製造 3.學習正確的垃圾分類及資源回收 4.了解垃圾進入垃圾桶後的過程及其終點 5.設計一個讓人願意做回收的垃圾桶，思考如何在校園中促進正確的垃圾回收
	評量	高層次紙筆評量、同儕互評、實作評量

（四）三週課表　8 / 1 ~ 8 / 2

第一周課表	一	二	三	四	五
07：30~08：10	導師時間				
08：15~09：00				始業式	巴荳妖
09：00~09：10	休息				
09：10~09：55				小試身手	「媒」好 「識」界 有你有我
09：55~10：10	休息				
10：10~10：55				久旱逢甘霖 歡迎來樹林	柑舞影
10：55~11：05	休息				
11：05~11：50				柑園設計 事務所	柑舞影
11：50~12：25	午餐時間				
12：25~12：55	午休時間				
13：00~13：45				久旱逢甘霖 歡迎來樹林	繪星撞閱亮
13：45~13：55	休息				
13：55~14：40				「植」想要你 「垃」開懷	繪星撞閱亮
14：40~14：50	休息				
14：50~15：35				「植」想要你 「垃」開懷	增加實戰力
15：35~15：50	打掃時間				
15：50~16：00	導師時間				

8 / 5 ~ 8 / 9

第二周課表	一	二	三	四	五
07：30~08：10	導師時間				
08：10~08：15	準備上課囉				
08：15~09：00	柑園小偵探	柑舞影	「植」想要你 「垃」開懷	「媒」好「識」界有你有我	柑園設計事務所
09：00~09：10	休息				
09：10~09：55	「植」想要你「垃」開懷	柑舞影	柑園小偵探	繪星撞閱亮	柑舞影
09：55~10：10					
10：10~10：55	柑園設計事務所	繪星撞閱亮	柑園設計事務所	「植」想要你「垃」開懷	柑舞影
10：55~11：05	休息				
11：05~11：50	「媒」好「識」界有你有我	繪星撞閱亮	柑園設計事務所	「植」想要你「垃」開懷	柑園小偵探
11：50~12：25	午餐時間				
12：25~12：55	午休時間				
12：55~13：00	午休醒醒腦				
13：00~13：45	久旱逢甘霖歡迎來樹林	社團嘉年華	「植」想要你 「垃」開懷	久旱逢甘霖歡迎來樹林	巴豆妖
13：45~13：55	休息				
13：55~14：40	久旱逢甘霖歡迎來樹林	社團嘉年華	「媒」好「識」界有你有我	繪星撞閱亮	社團嘉年華
14：40~14：50	休息				
14：50~15：35	巴豆妖	柑園小偵探	增加實戰力	增加實戰力	繪星撞閱亮
15：35~15：50	打掃時間				
15：50~16：00	導師時間				

第三周課表	一	二	三	四	五
07：30~08：10	導師時間				
08：10~08：15	準備上課囉				
08：15~09：00	巴荳妖	久旱逢甘霖 歡迎來樹林	「植」想要你 「垃」開懷	柑園設計 事務所	繪星撞閱亮
09：00~09：10	休息				
09：10~09：55	巴荳妖	「植」想要你 「垃」開懷	「媒」好 「識」界 有你有我	久旱逢甘霖 歡迎來樹林	「植」想要你 「垃」開懷
09：55~10：10	休息				
10：10~10：55	「媒」好「識」 界有你有我	「植」想要你 「垃」開懷	柑園小偵探	柑舞影	「媒」好 「識」界 有你有我
10：55~11：05	休息				
11：05~11：50	柑園設計 事務所	「媒」好 「識」界	柑園小偵探	柑舞影	久旱逢甘霖 歡迎來樹林
11：50~12：25	午餐時間				
12：25~12：55	午休時間				
12：55~13：00	午休醒醒腦				
13：00~13：45	社團嘉年華	巴荳妖	巴荳妖	柑園小偵探	動一動
13：45~13：55	休息				
13：55~14：40	社團嘉年華	巴荳妖	動一動	巴荳妖	動一動
14：40~14：50	休息				
14：50~15：35	增加實戰力	柑園設計 事務所	動一動	社團嘉年華	增加實戰力
15：35~15：50	打掃時間				
15：50~16：00	導師時間				

第四周課表	一	二	三	四	五
07：30~08：10	導師時間				
08：10~08：15	準備上課囉				
08：15~09：00	柑園小偵探	「媒」好 「識」界 有你有我	繪星撞閱亮		
09：00~09：10	休息				
09：10~09：55	「植」想要你 「垃」開懷	久旱逢甘霖 歡迎來樹林	繪星撞閱亮		
09：55~10：10	休息				
10：10~10：55	「植」想要你 「垃」開懷	柑園小偵探	柑舞影		
10：55~11：05	休息				
11：05~11：50	久旱逢甘霖 歡迎來樹林	柑園小偵探	柑舞影		
11：50~12：25	午餐時間				
12：25~12：55	午休時間				
12：55~13：00	午休醒醒腦				
13：00~13：45	巴荳妖	「植」想要你 「垃」開懷	「媒」好 「識」界 有你有我		
13：45~13：55	休息				
13：55~14：40	柑園設計 事務所	「植」想要你 「垃」開懷	成果發表會		
14：40~14：50	休息				
14：50~15：35	柑園設計 事務所	增加實戰力	結業式		
15：35~15：50	打掃時間				
15：50~16：00	導師時間				

八、實施方式

實施方式	內容
隊員招募	以粉絲專頁定期發文、夥伴轉貼訊息與海報宣傳方式公開招募師資生， 共計 19 名。 1.招生時程 營隊日期：2024 年 8 月 1 日～2024 年 8 月 21 日 地點：新北市立柑園國中 招生對象：大二以上非應屆畢業師資生 報名日期：2/19～3/2 面試日期：3/9、3/10 錄取公告：3/17 2.發文時程與架構 2/8-2/16 主題課程介紹及伙伴心得 2/26 招生說明會重點整理 2/27 常見問題合集 2/29 柑園國中介紹 3/4 面試信通知提醒 4/2 共識會回顧 4/21 工作坊回顧 7/26 工作坊、試教回顧 8/27 正式營回顧 3.粉絲專頁 QR CODE  INSTAGRAM 招生海報 說明會海報

實施方式	內容
招生說明會	說明服務隊成立的緣由與目標、營隊課程主題設計與實施、成員組成定位、活動期程、報名與甄選資訊等，最後進行問題提問與回覆，讓參與者能更了解整體運作方式。
共識會	隊員互相認識，分享對於此次服務計畫的期待與想像，找尋團隊共識，並共同訂定團隊規則以利後續的團隊運作，此外亦讓負責同主題之夥伴相互認識後並做初步的討論。
培訓工作坊	1.教案寫作工作坊 邀請熟悉教案格式、內容，具服務隊經驗之學長姐分享書寫教案、發展課程之技巧，並融合新課綱之精神與內涵，確保隊員有足夠之資源與先備知識，以幫助課程設計的順利進行。
	2. PBL課程工作坊 邀請校外講師對於問題/主題導向的學習做介紹，及實際讓隊員們練習融入自身主題課程，以幫助隊員們以更多元的教學方式進行課程。
	3. 教學媒體工作坊 邀請對數位教學平台(包含因材網)有經驗且熟悉之學長姐，為隊員進行教授數位學習工具及因材網之操作課程，除了能在課程設計當中融入更適合的數位教材。
	4.觀課議課工作坊 邀請熟悉觀課議課技巧且具服務隊經驗之校內學長姐，為隊員說明於營隊中觀議課時所需注意之處，讓隊員們能夠更有效率且給予高品質的回饋。
	5.班級經營工作坊 邀請校內班級經營相關專業講師（教授）進行「學生突發狀況之處遇」、「學生溝通之輔導策略」，以利隊員於三週的課程期間，能有效掌握課堂上的班級經營，及面對學生時可具備危機處理與溝通之能力。
	6. 課程發展與設計工作坊 邀請合作學校之教師進行「學校特色學生特質」、「校本課程概況」、「實踐素養導向的學習脈絡」、「結合在地特色進行課程設計」之課程講授，以利隊員能以素養導向進行課程設計，並嘗試結合在地特色，發展符應學生習需求的課程。

實施方式	內容
籌會	於每次培訓課程結束後舉行，隊員可於此時間討論教案（課程）之發展與設計，而負責人負責督促教案撰寫之進度與品質管控，並分組給予回饋。此外，於籌會中進行隊內相關事務之討論與商議，以不斷推展與修正。
課程試教	於教案進度達成至少 20%之後，於籌會中進行，每位夥伴進行 15 分鐘的課程試教，並進行 10 分鐘的討論與回饋，除口頭回饋，觀課者亦須將觀課紀錄上傳至雲端供試教者參考。每位師資生於行前營前共需實體試教 2 次，試教內容自行決定，試教的結果作為課程調整之依據，以利未來課程之發展。
行前營	於正式營期前兩天辦理，除讓師資生更熟悉與認識環境外，亦進行課程的試教、教材的準備、重要事項與始業式的流程演練，以利正式營期的順利進行。

九、預期效益

計畫之預期效益為達成師資生與學生「共好」之目標。在計畫中透過工作坊、觀課議課與實際教學強化師資生實務之能力，發揮服務之精神與教學之熱忱，並讓參與之學生有所收穫，而能從師資生設計、帶領的課堂中達成知識、情意與技能三面向之成長。

(一) 參與之師資生

1. 發揮「以所學服務社會並成長自我」之服務精神，利用暑假課餘時間協助弱勢地區學生課業輔導，以彌補其學科基本能力之不足，並提升其學習動機。
2. 透過課程計畫、執行、反思及回饋（觀課、議課）的過程，使師資生提早認識教學現場，並培養教師能力與態度，從做中應用所學、修正教學盲點。

(二) 參與之學生

1. 透過課程的教學與活動的進行，使受服務的國中學生在學科課業與生活常識、技能等均有所學習與成長。
2. 透過多元社團活動課程，使學生開闊其視野，探索其興趣與潛能，以規劃未來生涯發展。
3. 透過多元體育課程，以維持學生體能體位並培養同儕間合作互助的知能。

貳、成果報告

<table>
<tr><td>營隊活動名稱</td><td>第十七屆臺師大
史懷哲精神教育服務隊</td><td>負責人</td><td>3人</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>師資生</td><td>16人</td></tr>
<tr><td>服務日期</td><td>113/08/01~113/08/21</td><td>服務總時數</td><td>120小時</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>受服務學生數</td><td>17人</td></tr>
<tr><td>服務對象簡述</td><td colspan="3">以剛從小六畢業，即將進入柑園國中就讀國一的學生為主，招收對象以中低收入戶家庭之學生，其中含隔代教養、單親家庭等為首要，亦含有特教生與學習動機較為低落之學生。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">營隊目標</td><td colspan="3">受服務者—學生
1、 透過每日的議題式課程教學與學習活動的進行，使受服務的中學生在課業與生活的認知、情意與技能甚至行為上，均有所學習與成長。
2、 利用暑假課餘時間接受每週三節的課業輔導，彌補過往在學習上的落差與學科學習基本能力的不足，並創造在學習上的成就感與興趣，找尋自身適合的學習方法。
3、 透過多元主題課程(八大主題)、社團活動、體育、自修課輔課程，使中學生能在學習中開拓其視野，在不同領域的課程中探索其興趣與潛能， 以挖掘其亮點，進而規劃未來的生涯發展。</td></tr>
<tr><td colspan="3">服務者—師資生
1、 透過服務前、中、後之反思與「做中學」的體驗教育，培養師資生的服務知能，找尋屬於自身的教師風格外，並藉服務的歷程充實自我，培養身為教師應具備的各項知能與精神，在過程中體會教育的意義所在，能善用自身專業去服務社區、幫助他人，進而實踐史懷哲助人服務的精神。
2、 透過課程的設計、演練、實行與反思回饋的過程，幫助師資生更順利的踏入教學現場，培養教師知能與態度，將理論結合實務應用到教學現場，並在課程實行後的議課環節，能經由夥伴的回饋與反思，進行課程設計上的修正，並改進教學盲點，同時也從中理解並挖掘屬於自身的教學亮點與教育哲學，在未來前往教師的道路上，能有更明確的方向。
3、 透過觀課、議課，欣賞與反思同儕之間的課程優缺點，藉課程的討論與切磋，看到課程設計更多元的面相，讓彼此的課程都能夠更豐富與充 實，並在過程修正與反思自己的課程設計，使其能更加完整、流暢的呈現於教學現場。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="11">執行內容與成果</td><td colspan="2">服務前之準備與相關知能之課程 ：
本營隊由一位總籌、二位副籌，進行統籌規劃，並以書面表單與個人面試的方式，招募全校來自不同學系之師資生共16位，進行議題式主題課程的共備與設計。此外，透過觀課、議課、共備環節，希冀各主題能結合不同學系的專業與所學，彼此能相互切磋、激發課程設計與教學的多元面向， 進行主題跨領域課程共備，並以學生為主體之素養導向課程設計。籌備期間邀請六位校內外講師及過往參與過史懷哲的學長姐，進行不同面向的教學實務工作 坊：教案設計、教學媒體、PBL課程設計、課程發展、觀課議課、班級經營，希望在籌備期的過程中能不斷充實師資生之專業教學與知能，以設計出有品質之課程與充實教學過程，亦會於工作坊之後進行籌會的討論與各主題的試教、宣達營期間的重要事項與監督各主題課程之發展進度，並持續關心夥伴狀況及給予各主題回饋。
以下附上各工作坊之滿意度與籌會試教整體滿意度之平均數值：</td></tr>
<tr><td>活動名稱</td><td>平均滿意度(滿分為5分)</td></tr>
<tr><td>共識會</td><td>4.64</td></tr>
<tr><td>教案撰寫工作坊</td><td>4.71</td></tr>
<tr><td>PBL課程設計工作坊</td><td>4.36</td></tr>
<tr><td>教學媒體工作坊</td><td>4.88</td></tr>
<tr><td>課程發展及設計工作坊</td><td>4.67</td></tr>
<tr><td>觀課議課工作坊</td><td>4.78</td></tr>
<tr><td>班級經營工作坊</td><td>4.33</td></tr>
<tr><td>隊內籌會(四次平均值)</td><td>4.72</td></tr>
<tr><td>教案及試教回饋(四次平均值)</td><td>4.74</td></tr>
</table>

執行內容與成果	服務內容與特色： 史懷哲精神教育服務隊為教育部推動各大專院校實踐史懷哲精神之計畫，臺師大有別於他校之服務隊，內容與特色在於結合師大本身之教學對象—國中與高中學生，故本服務隊的合作對象以柑園國中為教學場域與對象。此外，因應十二年國教總綱中之素養導向課程設計，以議題式之主題為導向促進師資生進行跨領域課程共備，並藉師資生間的公開觀課與議課，彼此間腦力激盪，一同集思廣益， 設計並實行有品質的課程。同時，也希望藉由如此觀課與議課過程，幫助師資生更瞭解十二年國教課綱（108 課綱）的改變與內涵。有別於講述式的課程進行，師資生的課程共備與設計中有許多需要學生自發參與的合作活動，並給予上台分享、發言的機會，期待能以學生為主體，培養學生之間互助合作的團隊意識與精神，且能勇於分享自身的想法及所學，從而在課程中培養教科書上較難以發展的情意能力。師生一同並肩於學習的路上，教師擔任引導者的角色，學生從所學中展現自身的課堂成果；學生能從教師的引導中學習新的知識與能力，而教師也從學生的表現與成果中，理解課程設計上的優缺點，這一段過程讓師生都能有所成長，進而達到「共好」之目標。此外，本服務隊亦設置班導師，進行班務的處理與學生事件的處遇與輔導， 進行統整性的班級經營與帶領，是學生與教師間最直接的橋樑，並能善用早自習時間，進行重要事務的宣達與班級氛圍的經營。 營期間亦有聯絡簿的設計，並由班導師負責批閱，除了提醒學生在課程上的注意事項外，亦能藉由心情札記，了解學生當日狀況與收穫，並給予個別回饋， 師生間能透過言語外的形式進行交流；同時透過家長簽名欄，使家長瞭解學生在史懷哲每日的所學所見，成為學生成長的見證者。
	反思內容與執行規劃摘述 ： 營期間每日授課完，晚上會進行議課與學生當日狀況之討論，當日授課教師分享自己的教學反思與見聞，觀課夥伴也給與個人對於課堂整體的回饋，並藉由紙本觀課紀錄表進行紀錄，讓授課教師留存參考，透過會議中相互交流，進行課程流程與整體成效的回饋。授課之夥伴在議課環節後，亦會撰寫教學省思札記， 詳述當次課堂結束後的啟發與感想，並說明在上課時所發生的狀況與處遇方式， 以及反思在未來如何讓課程內容及流程更加完善，進行整體的反思。此外，在每週三次的課輔中，夥伴們亦會填寫課輔教學紀錄表，記錄課輔課程進行與學生互動、學習狀況等反思，使夥伴能從中找尋適合與學生相處、互動與教學的方法。 而於營期的最後一天，針對總體營隊之服務過程進行反思與深度對談、交流， 希望師資生藉史懷哲營隊的服務過程，能在教學上、班級經營等實務經驗上，有所成長外，也能對於自己想要成為什麼樣的老師有更明確的方向，並以更正向的心態面對未來的教師與教學生涯。
各主題課程成效	各主題於最後一堂課程時以多元的方式進行總結性評量與課程活動設計，並進行主題課程之統整，讓學生進行課程之總體反思。此外，於整個營期中的最後一節課，舉辦各主題課程之聯合成果展，呈現學生於三周課程所學，詳細內容見服務過程之教學成果。

參、準備歷程

一、共識會＆工作坊一

講題：教案撰寫技巧工作坊

講師：國立臺灣師範大學 教育心理與輔導學系 曾綵綸 同學

二、工作坊二

講題：PBL課程設計工作坊

講師：禮德旭明日學校創辦人 趙廷軒

三、籌會一＆工作坊三

講題：教學媒體工作坊

講師：國立臺灣師範大學 公民教育與活動領導學系 陳登廷 同學

四、柑園國中場地勘查&工作坊四

講題：校園簡介及課程發展工作坊

講師：新北市立柑園國民中學 蔡尚儒 學務主任

五、 籌會二＆工作坊五

講題：觀課議課技巧工作坊

講師：國立臺灣師範大學 公民教育與活動領導學系 曾安琪 同學

六、工作坊六＆試教一

講題：班級經營工作坊

講師：夏哲森教育機構執行長暨創辦人 楊傳蓮

七、籌會三＆試教二

八、籌會四＆試教三

九、行前說明＆試教四

共識會＆工作坊一

日期：2024/03/24
時間：10:00~16:00
地點：國立臺灣師範大學 校本部 樸204
講題：教案撰寫技巧工作坊
講師：國立臺灣師範大學 教育心理與輔導學系 曾綵綸 同學

籌會內容：
1. 營隊重要事項宣達
2. 夥伴間破冰遊戲
3. 團隊規範與共識討論
4. 營隊整體課程架構說明與討論
5. 教案撰寫技巧工作坊
6. 上屆主題課程傳承
7. 時光膠囊—對未來的期許
8. 未來時程公布

工作坊二

日期：2024/03/31
時間：13:00~17:00
地點：國立臺灣師範大學 公館校區 B103教室
講題：PBL課程設計工作坊
講師：禮德旭明日學校創辦人 趙廷軒

籌會內容：
1. 各主題夥伴分享各自設計之課程架構
2.經費核銷說明

籌會一＆工作坊三

日期：2024/04/14
時間：13:30~16:00
地點：國立臺灣師範大學 校本部 樸204
講題：教學媒體工作坊
講師：國立臺灣師範大學 公民教育與活動領導學系 陳登廷 同學

籌會內容：
1. 學生分組方式討論
2. 教案繳交及回饋形式討論
3. 社團及體育開課意願調查
4. 場勘及經費核銷提醒
5. 教學媒體工作坊

柑園國中場地勘查&工作坊四

日期：2024/04/21
時間：13:30~17:00
地點：新北市立柑園國民中學
講題：校園簡介及課程發展工作坊
講師：新北市立柑園國民中學 蔡尚儒 學務主任

場勘內容：
1. 柑園國中場地實地勘查，了解教室概況及其他可使用空間
2. 與柑園國中主任相見歡
3. 校園簡介及課程發展工作坊

籌會二＆工作坊五

日期：2024/05/05
時間：13:00~16:40
地點：國立臺灣師範大學 校本部 樸204
講題：觀課議課技巧工作坊
講師：國立臺灣師範大學 公民教育與活動領導學系 曾安琪 同學

籌會內容：
1. 試教事項說明
2. 社團體育課程架構分享
3. 教案討論及回饋時間
4. 觀課議課技巧工作坊

工作坊六＆試教一

日期：2024/05/19
時間：09:30~17:00
地點：國立臺灣師範大學 校本部 樸204
講題：班級經營工作坊
講師：夏哲森教育機構執行長暨創辦人 楊傳蓮

籌會內容：
1. 班級經營工作坊
2. 教材購買注意事項說明
3. 課程分組說明與討論
4. 各主題15分鐘試教

籌會三＆試教二

日期：2024/06/08
時間：10:00~17:00
地點：國立臺灣師範大學 校本部 樸204

籌會內容：
1. 各大主題包裝說明
2. 社團體育課助教調查
3. 社團體育課經費協調
4. 其他注意事項提醒
5. 各主題15分鐘試教

籌會四＆試教三

日期：2024/06/30
時間：13:30~18:00
地點：國立臺灣師範大學 校本部 樸204

籌會內容：
1. 聯絡簿元素討論
2. 行前營交通說明
3. 回報課程連堂需求
4. 回報各主題課程大包裝名稱
5. 未來期程說明及其他注意事項提醒
6. 各主題15分鐘試教

行前說明＆試教四

日期：2024/07/14

時間：10:00~16:10

地點：國立臺灣師範大學 校本部 樸 304

籌會內容：

1. 共同教具及生活用品說明與需求討論
2. 初版課表公布與討論
3. 招生狀況回報
4. 各主題課程前測設計說明
5. 行前營相關事項說明
6. 其他注意事項及提醒
7. 各主題課程15分鐘試教

準備歷程照片精選

0324 共識會及工作坊一





0331 工作坊二



0414 籌會一&工作坊三





0421 柑園國中場地勘查&工作坊四





0505 籌會二&工作坊五



0519 工作坊六&試教一



肆、課程教案與教學省思札記精選

一、生命教育-八荳妖

（一)礙(愛)理不理 - 身心障礙類別知多少（二）生劃危機!一起來規劃你的生命歷程吧!

二、閱讀鑑賞-繪星撞閱亮

（一)前往精怪星球（二）

三、美感教育-柑園設計事務所

（一)設計師的增能課程三（二）最終案件的籌備

四、自然科技-柑舞影

（一)連桿機構 一（二）連桿機構二

五、多元文化-久旱逢甘霖，歡迎來樹林

（一）地區特產-哩柑有呷飽 （二）人文歷史-山佳火車站

六、環境教育-「植」想要你「垃」開懷

（一）垃圾探查 （二）垃圾污然 （三）一個讓人想回收的垃圾桶

七、媒體釋讀-「媒」好「識」界有你有我

（一）5W思考法檢視網路自媒體提供的消息（二）應對生活中的詐騙

八、邏輯推理-柑園小偵探

（一）不經意的邏輯與推理 （二）初探邏輯推理

一、生命教育-八荳妖

(一)礙(愛)理不理 - 身心障礙類別知多少

1.課程教案

教學主題		礙(愛)理不理 - 身心障礙類別知多少	
設計者		林建富、彭蒨蓉	
教學年級		國中七年級 節數	一節課
核心素養	總綱核心素養	● B1 符號運用與溝通表達	
	領域核心素養	● 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合 宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	
學習重點	學習表現	● 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	
	學習內容	● 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 ● 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	
議題融入	實質內涵		
	所融入之學習重點		
與其他領域/ 科目的連結 學習目標		1. 認知 ● 認識身心障礙類型 ● 描述身心障礙者會面臨的困難與挑戰 2. 情意 ● 體會無助感與幫助、被幫助的感覺，拉近學生與身心障礙族群的距離	
教學設備與資源		課程PPT	

學習活動流程及內容設計	時間	教學資源（附件）與 學習評量

1、 準備活動（引起動機） 一、信任遊戲 （前置作業：請同學在下課時間就將桌椅移至教室外面） 1. 分組：四人為一組坐下 (1mins) 2. 遊戲規則說明與示範：每次一位同學倒下，一位同學負責接，另外兩 位同學在旁觀察和伸出援手。總共玩四輪，讓每位同學都能玩到。 (3mins) 3. 信任遊戲時間：教師給五分鐘讓各組自由進行遊戲 (5mins) 4. 反思與分享：請四人小組先在組內互相分享，每個小問題將邀請兩 組同學分享給全班聽，有分享的組別即可加分。 (8mins) （1）剛剛在遊戲過程中，你往後倒的時候自己感受到什麼？ 例如：害怕、緊張、全然地信任 （2）在倒下後被同學接住的瞬間，你感覺到什麼？ 例如：安心、安全、好險還活著 （3）準備接住別人的過程中，你感覺到什麼？ 例如：交給我來！、已經最好萬全的準備、擔心漏接 （4）接到他人時感受到什麼？ 例如：有成就感、鬆了一口氣、救了你一命 5. 小結論：(3mins) 剛剛的暖身遊戲，是為了讓同學們體驗倒下時的無助感，以及接住 他人的感覺，在這個社會中，有一群人也常常經歷到像剛剛我們體 驗到的這種無助的感覺，大家要猜猜看是哪一群人嗎？ （小組搶答、加分） 對！就是身心障礙人士，那接下的課程老師就來帶同學認識這個特別的族群！ 2、 發展活動 一、介紹障別 1. 身心障礙類別搶答：首先老師想要問大家有沒有知道身心障礙的種 類呢？開放小組搶答（5mins） （小組搶答、加分、教師畫出13個框框，將小組回答的答案寫在黑板上） 小組搶答後教師接續點出特殊教育中所有13個障別名稱，並將今天主要介紹的五個障別圈起來 2. 重點障別介紹：視覺、聽覺、肢體、學習、情緒行為障礙。 （1）各障別的困境與行為表現（15mins）	20分 20分	教學資源： 課程PPT 教學評量： 口語評量 教學資源： 課程PPT 教學評量： 口語評量 教學資源： 課程PPT

3、 綜合活動 教師總結：今天我們主要了解到身心障礙的類別和這五大障別的困境 和會有的表現是什麼。而在最一開始，我們先是透過信任遊戲體驗到 了無助感，其實就是先讓大家體驗到身心障礙人士常常會有的感受。 並且透過被接住以及接住他人的過程，也讓大家體驗到被別人幫助與 幫助別人的感覺。並且在剛剛的分享當中，老師也聽到很多同學說到 幫助他人時是有成就感、有價值感的。 所以在之後的兩節課程中，我們將會透過闖關的方式帶大家更深刻的體驗身心障礙族群會面臨到的挑戰，並且也會帶大家去思考可以如何 幫助身心障礙人士或是需要幫助的人喔！	5分	口語評量 教學資源：課程PPT

教學設計參考資料
情緒障礙：
情緒障礙是什麼？情緒障礙成因、特徵、評估治療與照護

學習障礙：
http://www.ald.org.tw/ap/news_view.aspx?bid=35&sn=f09ea511-e01a-4274-be71-18090320b243

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：礙(愛)理不理 - 身心障礙闖關活動</td></tr>
<tr><td>教學日期：
113/08/09</td><td>教學者：林建富</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：回憶身心障礙的障別，指出各障別可能遇到的困境。理解同理心的概念。接納身心障礙族群。主動對於弱勢族群給予關懷。實踐同理心於日常生活之中。練習表達自己的想法與意見</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：肢體障礙闖關肢體障礙問題討論情緒行為障礙複習情緒行為障礙闖關情緒行為障礙問題討論學習障礙複習學習障礙闖關學習障礙問題討論個人反思、大海報黏貼總結</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：在下課期間，學生有來講臺前跟我聊天，而到了打鐘時，莘捷還想要繼續跟我聊天。在肢體障礙闖關的環節，莘捷一直失敗。討論時間大家不太會一直說，會需要有老師介入帶領討論。在情緒行為障礙上，一開始電子白板並沒有放出聲音，所以老師設計的蚊子、施工噪音只有從電腦撥出，所以聲音較小聲，不夠干擾。在學習障礙的問題與討論上，第二大組在我講課的時候，還把注意力放在小白板上，並寫下CPU燒完的字（剛剛討論過程他們說到體驗完覺得大腦的CPU都快被燒完了）

在學習障礙體驗完畢後，我發現大家都還處於比較亢奮的狀態，沒有把注意力放回我身上。帛翰在情緒行為障礙闖關聽到噪音干擾聲的時候，雙手合十，放在胸前說心存善念。在學習障礙闖關時，卉潔非常強勢，不讓其他同學幫忙寫答案，自己一個人衝到前面，也沒有要讓同組同學看，或是和大家一起討論的意思。帛翰不會寫捷運的運，文慈有在旁邊協助，寫給帛翰看。乃芊在學習障礙分享的時候，有一段時間躺在地板上。第一大組小組討論熱烈，帛翰、卉潔、湘琳、乃芊都會主動發言，而文慈和瑀馨在老師點名後，也會分享自己的想法，整組討論的氣氛活絡友善。</td><td>處遇措施：這時候，我請他們快速回位子。並且跟莘捷說：「我們下課後再聊。」，我發現這是一個金句，因為莘捷就會說好然後回位子，而且有時候感覺他只是想再聊一下，並不是真的想下課後繼續聊。我和助教一直鼓勵莘捷，他也一直重新嘗試沒有抱怨，最後終於成功。每一次討論我都會進入團體跟著大家討論，在討論中，子瑜比較沈默，我也都會鼓勵子瑜說說自己的想法，並且肯定他，然後在討論時間結束後的分享環節，我會點名子瑜分享剛剛說的內容。這時候，我先去後面問浚佑怎麼開電子白板的聲音，隨後就順利打開了。因此我成功加大了噪音的音量。同時，有鑑於在試教期間。

我們史懷哲團隊回饋說噪音跟情緒行為障礙的連結性不夠高，所以我在今天的課堂上，有強調了噪音跟情緒行為障礙的關聯性，讓學生可以理解情緒行為障礙的人士會對噪音如此敏感，以及為什麼他們會出現情緒波動的狀態。這時候，我先走下去，跟第二組說我們先把手邊的東西放下，小白板用不到了，先聽老師上課。然後把小白板拿走。之後他們就有專心聽我說話。這時候，我有告知全班：我分現在要進入討論環節，大家先把手邊不相關的東西收起來。</td></tr>
</table>

教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：

- 我認為今天學生在第二節課比較進入狀況，所以在體驗上是用心完成的，就算綁鞋帶一直失敗，也都沒有放棄的狀況。而在猜字上，也都很認真的思考到底是什麼字。此外，在小組討論的時候，他們相較於第一節課，也較為願意開口說話，有時候甚至會出現很多人同時說話分享剛剛感受的狀況。這時候，我都會鼓勵他們多說說，並且肯定他們的感受。
- 在課堂進行中，莘捷還是會很容易跟我說一些有的沒的。但今天，我都很有意識的迴避他一些跟課程不相關的話，並且告訴他：先回去組別完成活動，或是告訴他：我們先上課，下課再聊。透過這樣的忽略，確實讓我的課堂可以繼續的順利進行，也比較不會耽誤時間。
- 我在主持分享環節，會有意識的點名平常不會主動發言的人，讓他們可以有機會說說說話。
- 進行個人反思過程中，有一些學生會表示沒想法，這時候我會提供一些想法給他們，幫助他們思考問題（例如：可以如何幫助身心障礙人士）

回饋：

（1）亞蓉

給蒨蓉：

- 遊戲開始時，溝通不順暢。有給時間讓學生調整策略
- 蒙眼睛交棒的時候，另外一組不知道互相的情況，可以用拍手交接
- 口頭禪：那、然後
- 第三、四組人數少，加分落差大，後來有好一些
- 跟學生的眼神接觸可以更多

給建富：

- 請較少發言的學生發言
- 要講話時，讓學生看前面讚
- 總結活動，有接到明天的課
- 有問哪一組完成了，可以請他們完成後就全組舉手之類的明顯動作
- 關於要舉手：卉潔打斷講話，老師要明確說要舉手
- 有一次討論時計時配樂較大，學生被干擾

2）綵綸

給蒨蓉：

- 老師語速有點快，可再慢一點
- 台風穩健，溫和大方的教學風格
- 善用正增強，鼓勵回應(但發言可以加三分容易把分數差距拉大)
- 帶小組引導，可以適度給學生自己試看看。
- 回憶上次課程的部分，需要多一些提示，或者使用較低層次的選擇題優於較困難的填空題。
- 活動規則說明詳細，老師也有再三確認，很棒
- 引導反思果然是心輔系，很讚
- 直接坐地板仍可有範圍限制(或按照號碼等)
- 活動前要有安全提醒
- 善用團體的普同感，詢問是否有人有相同的感覺?
- 對於想法跟感受的延伸，首先要先大力肯定學生的任何發言，另外延伸或提供猜測的感受與想法與學生核對。
- 活動性的課程教師建議穿便於行動的服裝
- 卉潔指導性很強->遊戲規則要更清晰
- 比手畫腳->老師先示範一題給大家搶答
- 活動與身障的連結性可以更高，例如:可以用唇語輔助:模擬聽障者讀唇語的部分。
- 是很經典的特教宣導與小團體方案設計，會越來越好的!

（3）浚佑

蒨：

- 帶活動滿流暢，時間安排得宜
- 老師親切
- 服裝可注意
- 剛開始的提問，可以點名，順便抓注意力。稍微說一下課程目標，再提問、活動
- 視覺障礙賽時感覺可模擬，因為我太不知道規則。
- 你比我猜可以多一分鐘。
- 老師會重複、統整講學生答案

富：

- 活動氣氛很活潑、音量夠大、指導語相當清楚
- 可以抓回注意力再開始講規則
- 反思時，可以請學生閉上眼睛，再來反思
- 預告下次總結，為下一次課堂做好的結尾

（4）宥瑄

- 看不到會有什麼感受？可以先針對引導者進行反思

(5) 怡晴

- 卉潔：體驗視障時，可以說上一棒引導下一棒，可以降低卉潔的主導權

（二）生劃危機!一起來規劃你的生命歷程吧!

1.課程教案

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題</td><td colspan="4">生劃危機！一起來規劃你的生命歷程吧！</td></tr>
<tr><td colspan="2">設計者</td><td colspan="4">林建富、彭蒨蓉</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學年級</td><td>國中七年級</td><td>節數</td><td colspan="2">一節課</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="4">● A1 身心素質與自我精進</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="4">● 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實 踐生命意義。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">● 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">● 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。
● 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>實質內涵</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>所融入之學習重點</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/ 科目的連結</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">1. 認知
● 理解生命歷程、階段之概念。
● 指出人一生中可能經歷到的各式歷程與階段。
2. 情意
● 接納與欣賞人生規劃的獨特性與多樣性。
3. 技能
● 應用人生生命軸之概念，建立屬於自己的人生規劃。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備 與資源</td><td colspan="4">影片、課程PPT、人生生命軸學習單、輕音樂、繪圖用具</td></tr>
<tr><td colspan="4">學習活動流程及內容設計</td><td>時間</td><td>教學資源（附件）與 學習評量</td></tr>
</table>

1、 準備活動（引起動機） 一、教師播放影片、討論（20mins） 1. 教師進行引起動機，影片前引言（10mins）： (1) 教師在黑板上畫人生生命軸，標註出出生、衰老、生病、死亡 ，教師詢問人的一生會經歷很多不同的重要階段，你們還有想到哪些重要的階段呢？待學生回答後，教師把關鍵字寫在 黑板上，當作後續人生生命軸繪製的參考。(關鍵字提示：升 學、結婚、生子、就業、工作、失業、退休、買房、買車、意外等 等) (2) 在人生中的不同階段，我們也會擔任很多不同的角色。你們想一想，在這些階段中，可能分別擔任哪些角色呢？【if學生 答不出來，老師給提示：例如說在家裡是子女、兄弟姊妹，在 學校是學生、班級幹部、球員、朋友，以後長大可能變成公 民、家長、員工、老闆、夢想(例如：老師、畫家、運動員、水電 工、記者、廚師、警察、軍人、站務人員、公車司機.....)】 (3) 教師統整：人生很漫長，等一下老師會播放一個影片，會在短 短兩分鐘內閃過人生中的每個階段，所以大家要認真看喔！等一下，老師會問你們影片中的男生女生，經歷到哪些人生 的階段喔！ 2. 播放影片（普通男孩/女孩的一生）（2mins） 3. 問題討論（5mins）：(1) 在剛剛的影片中，你們看到男生／女生的人生有經歷到哪些 階段？ 4. 教師總結（1mins）：每個人的人生階段的順序是不同的，剛剛只是很多人生階段版本中 的其中一種，隨著每個人的家庭背景與成長環境的差異，以及這輩子所遇到的人事物都不一樣，大家會發展出專屬於自己獨一無二的 生命旅程，例如說：有人會想要先去工作再繼續讀書、也有人想要一 氣呵成讀完書再進入職場工作、有人會想要先有穩定的工作再結婚 生子、也可能有人完全不想要結婚或生小孩，而在座的大家也會因 為目標、規劃、遇到的狀況不同，開創出屬於自己的人生歷程。 2、 發展活動 一、人生生命軸引導（5mins） 1. 教師提問：大家有沒有想過自己會活到幾歲呢？ 2. 教師引言：大家想要活的年紀，大概都是你們現在年紀的6-8倍，那 不知道大家從出生到現在經歷的這12年，是覺得很快12年就長這麼 大了呢？還是覺得好久喔，過那麼久好不容易才升上國中？大家的 感受上有的覺得很快，有的覺得慢。但其實你們想一下，當你們像影 片中一樣，走到人生的盡頭時，回過頭來看，這些畫面都是一閃而過 的。大家可以想一想你們在人生的最後會希望自己的這生是長什麼 樣子的呢？ 3. 教師發下人生生命軸學習單，介紹如何繪製人生生命軸： 預計在幾歲的時候達到何種人生目標？(例如：22歲大學畢業、28歲 結婚、65歲退休等等)可以是個時間點，也可以是時間區間	20分 7分 5分	教學資源： 課程PPT、影片 學習評量：口 語評量 教學資源： 課程PPT、學習單 學習評量：口語評量 教學資源：

二、人生生命軸繪製（15mins） 1. 人生生命軸繪製（10mins） 2. 個人分享（5mins）：教師邀請三到五位學生，向全班分享自己的人生生命軸 (若沒有人願意分享，老師可以分享自己的給全班) (若太多學生想分享，可以請他們下課時間互相交流) 3、 綜合活動（5mins） 1. 教師以「每個人都有自己的時區」文章進行收尾。 2. 教師強調：每個人都有屬於自己的人生規劃，每個生命軸都是獨一 無二、無可取代的。生命是一個不斷變動的過程，可能會發生許多我 們意料之外的事情，不論是好是壞，都是人生旅途中的養分。我們可 以抱持著開放的胸襟，去擁抱生命中的不同風景，接納生命軸可能 的改變。只要清楚自己的人生方向在哪裡，即使路途中不小心迷路 了，感到迷失徬徨，最終還是可以抵達你所憧憬的遠方。	15分 5分	課程PPT、學習單、輕音 樂 學習評量：口 語評量、高 層次紙筆評量 教學資源： 課程PPT 學習評量：口語評量、
教學設計參考資料		
● 普通男孩/女孩的一生影片：https://www.youtube.com/watch?v=-Ya64WmLSI0 ● 人生生命軸： ● 每個人都有自己的時區 (美國小詩 作者佚名)： New York is 3 hours ahead of California, but it does not make California slow. 紐約時間比起加州快了 3 個小時，但加州時間並沒有比較慢。 Someone graduated at the age of 22, but waited 5 years before securing a good job! 有人 22 歲就畢業了，但等了 5 年才找到一分穩定的工作！ Someone became a CEO at 25, and died at 50.有人 25 歲就當上 CEO，在 50 歲時離世。 While another became a CEO at 50, and lived to 90 years. 同時有人在50歲時當上CEO，然後活到 90 歲。 Someone is still single, while someone else got married. 有人依舊單身，同時也有人結婚。 Obama retires at 55, but Trump starts at 70. 歐巴馬 55 歲時退休，但川普 70 歲開始當總統。 Absolutely everyone in this world works based on their Time Zone. 世上每個人絕對都是依據自己的時區在行動。 People around you might seem to go ahead of you, some might seem to be behind you. 有些人可能看似走在你前面，有些人可能看似走在你後面。 But everyone is running their own RACE, in their own TIME. 但其實每個人在專屬自己的時區內走著自己的步程。 Don’t envy them or mock them. 無需嫉妒或嘲笑他們。 They are in their TIME ZONE, and you are in yours! 他們都在自己的時區裡，而你也是！ Life is about waiting for the right moment to act. 生命在於等待正確的時機行動。 So, RELAX. 所以，請放輕鬆。 You’re not LATE. 你並沒有落後。 You’re not EARLY. 你也沒有領先。 You are very much ON TIME, and in your TIME ZONE which God set up for you. 在上帝為你安排的時區裡，一切都是準時的。		
附錄： 高層次紙筆評量(人生生命軸學習單)、課程PPT		

2.教學省思札記

教學主題單元：生劃危機！一起來規劃生命歷程叭！	
教學日期：2024/08/14	教學者：蒨蓉
教學目標：理解生命中可能經歷到的各式歷程與階段接納與欣賞不同生命經歷的獨特性與多樣性練習將人生目標細緻具體化應用人生生命軸之概念，建立屬於自己的人生規劃	
教學流程：暖身活動：預期壽命、未來夢想生命歷程與可能事件問答影片觀賞：普通男孩/女孩的一生名人生命故事分享：莊智淵、川普人生生命軸說明人生生命軸繪製課程總結：《每個人都有自己的時區》美國小詩分享	
課堂發生的事： 1.今天是午休後第一堂課，卉潔到上課鐘響後還遲遲不起來。 2.在夢想便利貼書寫環節，子瑜和帛翰比較沒有想法，當其他人在書寫時，他們在發呆。 3.在詢問學生生命歷程中可能會出現的哪些事件時，最初只有少數幾位學生不斷重複舉手(昱辰、昕煜、帛翰)，但到後來學生的回答比想像中踴躍非常多，反而有點停不下的感覺。 4.珮瑜在回答生命中可能經歷的事件時，直接講出「自殺」。(建富說珮瑜說完有拿剪刀)。 5.今天上課的節奏有時候會被學生提問打斷，像是在夢想便利貼環節，我說到可以想想自己平常喜歡做的事情是什麼，昱辰就突然問：等一下跳舞是你上嗎？而莘捷在川普故事分享時有舉手問為什麼他被判罪。	

處遇措施：

1. 其實在上課前一分鐘，有事先提醒學生一分鐘後要上課，還趴在桌上午睡的人可以準備起床。後來看到卉潔還趴在桌上時，有利用請大家把桌面清空的時間走下去把她喚醒。
2. 我有去引導他們，運用舉例的方式擴充他們思考的可能性。因為子瑜是我的課輔學生，我知道她平常喜歡玩手遊，就有跟她舉例說她的興趣之一是玩手機遊戲，可以想想有沒有相關的工作，例如：開發遊戲的工程師、遊戲公司的行政人員、推銷遊戲的銷售員等等，而帛翰的部分我則是跟他說可以從食衣住行育樂著手，例如說喜歡吃東西的話我們的目標也不用設定太難，可以設定吃遍各國美食等等的，說不定吃著吃著就想成為專業的美食評論家，後來我再巡一圈時發現帛翰就有寫說想要環遊世界。
3. 一開始的時候感覺學生還是害怕答錯的，所以不太敢回答。後來看到一直是固定幾位學生舉手，我就有先邀請離我最近的文慈說說看有沒有想法，當下她很快就跟我說老師沒有，那時我有舉例問她假設今天你有個對象，想要跟對方共組家庭，這時候你們會……，她就有回答出來結婚，而後續有運用滿多引導的方式，像是你們現在的身分是什麼？就有同學回答說學生，我就接續問說那學生都在做什麼呢？他們就有說讀書、考試……，後來的回答的情形也愈來愈踴躍。
4. 至於最後有點太多回答，沒辦法停下來時，我就有說最後一個，然後進到下一個部分。當下我其實很錯愕，不知道要怎麼承接，那時候剛好很多人七嘴八舌回應，加上珮瑜說出自殺時沒有舉手，所以我就有點裝作沒聽到的感覺，選擇忽略她的聲音。而與此同時，我也有聽見帛翰、羽欣、昕煜去阻止她，跟她說不可以這樣。(建富有過去跟她說這堂課不需要剪刀，珮瑜有配合收起)
5. 關於昱辰的部分，我原本喜歡做的事情與夢想的關聯就有預計要用唱歌跳舞來比喻，如果平常喜歡以後的工作可能就可以朝著歌手和舞者發展……，因此昱辰問等等跳舞是我上嗎？我只有聽到跳舞這個關鍵字，然後就接著繼續講下去，但他在中間就又打斷問了一次，我才發現原來他剛剛不是在回答我的提問，而是在問我別的事情，當下我就有點忘記原本要講的話，講不出舞者這兩個字。而關於莘捷的部分，雖然有想到他問的問題可能會有點偏離主題，但因為他一直舉手，所以我還是有點他發言，並用上次建富教的方法回應他這個我們可以下課再聊，不過他下課也沒來找我。

教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：

- 今天是我第一次在課堂上寫板書，板書的工整程度有待加強，版面安排可以稍微規劃一下，同一類的回答可以歸納在一起，而且還沒有習得邊寫黑板邊聽學生講的技能，沒辦法用聽的就知道誰在講話，對於他們是要等我寫完後才能說下個答案，還是可以同時進行，在這個節奏的掌握上也讓我有點錯亂，這部分之後還需要多多練習，例如：書寫速度、側身寫

- 我今天滿常被學生的提問或回應打斷節奏，有些時候我知道他們在亂回答或問比較不相關的問題，但我還是會忍不住回答(沒有回答不知道心裡為什麼會莫名其妙覺得對不起他們)，或是聽到故意搗亂的答案後會花了一些時間在制止學生，就會打亂我原本要進行的內容，這部分我可能還需要摸索一下，找到之間的平衡點。

- 今天雖然沒有用到獎勵機制，不過學生們的回答都很踴躍，讓我有點驚訝，推測的原因可能是今天的主題比較貼近他們自己，所以有很多靈感，再加上過程中有強調每個人的人生經驗跟境遇都是獨一無二的，沒有好壞對錯之分，所以他們也比較敢說出自己的意見。然後因為真的太過踴躍(人生歷程中可能發生的事件那部分)，我有點點到忘記有誰有點過，有誰沒有點過，很擔心自己漏點學生或重複點某些人，後來回憶後發現今天只有湘琳、瑀馨、乃芊沒有在課堂上被我點到(但剛好人生生命軸繪製的時候，他們都有跟我分享自己的想法！)，其他人都有發言到很棒！大部分還都是主動發言！我覺得很感動~

- 由於今天的回應踴躍，有點耽擱到時間，所以最後沒有讓同學分享自己的人生生命軸，收尾的部分也比較倉促點。但是下課時間我有聽見部分學生彼此分享生命軸的內容，感覺他們朋友之間也會互相分享！而明天收回學習單後我也會給予它們個別回饋，並考慮向身心障礙闖關和同理心地圖一樣，貼在教室讓他們能欣賞彼此的規劃。

(小提議：如果大家有興趣的話，批改完的人生生命軸或許可以發給課輔老師，有興趣的老師可以跟學生們聊聊他們的人生規劃~如果有老師想要跟學生分享自己的人生生命軸，也可以來找我們拿學習單寫！就看大家的意願，然後我不會收回來改><)

- 在人生目標具體化的範例引導，學生理解的效果還不錯，當詢問他們所以成為演員需要什麼條件呢？就有學生陸陸續續回應有自信、會演戲、有趣、很會背臺詞等等，都有說到我原本預設的答案。在要如何達到上述的條件時，學生也有說到可以多多上台發表(我記得當時是帛翰舉手，一開始他的回答是要努力，我就有再追問他要怎麼努力，雖然候答時間停留了有一下子，但帛翰有準確回答出多上台發表這個回答)。而在買房子的問題他們也回答得很不錯！經過昨天和今天的實驗，我認為搭建好鷹架滿有效的，他們這個年紀的學生對於抽象思考真的很不擅長，所以如果將問題拆解並輔以舉例，他們會比較好懂，而事先想要預設的答案，透過提示引導學生回答，他們也都能說出來！

- 學生們的人生生命軸都很認真繪製，下去巡邏跟引導的時候，發現大部分學生的想法都還滿有建設性的，而且有回到自己身上，並運用到課堂上所教的具體化，思索並完整自己的人生目標，甚至到下課後都還有學生在書寫，我就決定再給他們一點時間，明天再收回來改。

回饋：

（1）易葦

- 老師依舊很溫柔，講述內容都很具體能夠引導學生思考
- 有使用到板書讚讚但版面設計感覺可以再規劃一下(?)同一類的可以寫一起
- 適時制止學生不當行為並抓回他們注意力
- 沒有讓自己的講述被要發問、講話的學生打斷
- 播影片時有注意到講台物品是否擋住白板畫面
- 針對同學的負面回答有些有回應但有些沒有
- 人生計畫詳細目標的問題感覺可以換字體大小或顏色會更清楚

(2)綵綸

- 有用到板書讚，書寫速度可以再練習更快(側身寫)，然後建議所有人的答案都要寫上去(避免學生覺得自己的回答被否定了)
- 這堂課主要以口頭鼓勵為主，沒有獎卡，但學生仍然很踴躍的回答
- 舉例很多很豐富，讚讚
- 好奇詢問人生發生的事情，是任何有可能發生的?或者是要學生分享你規劃可能要發生的
- 學生驚人的發言，心臟要強壯一點，可以多思考如果學生有這樣的發言該如何接住(以後一定會遇到的，再衰一點就是跟之前的學姊一樣在公開觀課時，學生說想去鼠，根本在搞)在我個人可以的狀況下，我基本上是絕對不會放過這個機會做一點生命教育，一方面老師直接面對的態度可以讓學生知道「談論死亡或者自殺的想法是可以的」，另一方面是讓大家知道老師很重視也很在意這件事情，就算上課時間不夠
- 我也會說「下課老師會找你留下來聊一下」。就算學生說他是開玩笑的，我也會找他來聊一下，讓大家知道有些話無論是不是玩笑，老師都不會當成玩笑。 也許可以在課程中加入「為什麼需要思考自己的生命」，深化學習也為他們接下來國中的輔導課預備（因為國小沒有這堂課） 生命軸可以請他們先寫下12歲以前發生的重大事件，因為這是已經發生的，比較不會沒有頭緒的亂寫，當成暖身。 生命軸是使用演員的舉例，建議可以沿用前面川普或莊老大的故事 有運用具體化的技巧引導發言，真的很讚 整體而言，步驟詳細，也有說明夢想沒有優劣，是一堂很適合在升國中的暑假當成開場白的課程。 閒聊1：這些小孩的未來規劃都很獵奇欸，發言也是有點驚悚（Gay、自殺） 閒聊2：如果是我，下課會去找珮瑜聊一下 閒聊3：罰站要小心學生管教處理辦法，不然會被投訴。雖然我知道你應該不會真的要他們去罰站，但就說出來的話都可能被投訴。：P為了這些小孩賠上自己ㄉ教職不值得。

(3)珮華

- 老師風格溫柔穩穩的 影片很好的引起動機，學生看得很認真 課程秩序有一點點混亂。
- 老師在讓學生說夢想時，開始爆出一堆回答，前面有舉手，後面學生都用喊的，感覺還是可以請學生舉手再回答
- 有嚴厲制止吵的學生（昱辰罰站）
- 有注意到水壺會擋到白版！(+1讚讚)

二、閱讀鑑賞-繪星撞閱亮

(一)前往精怪星球

1.課程教案

教學主題		前往精怪星球		
設計者		王詠惠、曾怡晴		
教學年級		七年級	節數	一節45分鐘
核心素養	總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進		
	領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		
	學習內容	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
議題融入	實質內涵	閱讀素養教育		
	所融入之學習重點	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。		
與其他領域/科目的連結				
學習目標		1.學生能獨立讀完一篇文言文，並了解文意2.學生能用白話文重述文言文文本3.學生能解析文本人物性格。4.學生能認識中國與鬼魂相關的文化		
教學設備與資源		電腦、簡報、投影機、投影幕、文本、平板		
學習活動流程及內容設計			時間	教學資源（附件）與學習評量

一、準備活動 （一）教師提問你們有看過鬼故事嗎？看鬼故事時的感受是什麼？有沒有聽過一句話：「人比鬼還可怕」？你覺得為什麼會有這句話的出現？ （二）課前準備： 說明今天上課內容是一篇古文，內容與鬼魂有關。老師會帶領學生一起閱讀，給予學生心理準備。 二、發展活動 （一）發下文本與角色卡，先請同學閱讀段落，而後當教師分段講解時，請學生依照段落有講到的人物拿出正確的角色卡，並引導學生利用圖片重述段旨，最快舉起的組別給予加分獎勵。 1.書生、亭民 2.黑衣人、亭主 3.紅帽人 4.書生、亭主 5.書生、亭主、豬、雞、蠍子 6.書生 7.書生、亭民 8.書生、老蠍、雞、豬 （二）待全部搶答活動結束後，讓小組討論正確的故事順序 （三）請小組一起上台用角色卡貼出正確的故事順序，並以白話文說明故事的概要（Padlet)。（依組別分段，每一組負責不同的人物對話） （四）用問題引導學生思考書生的特質：聰明有心機＞人比鬼還可怕問題（待補） （五）分享現今人與鬼的交流方式人對鬼的尊敬～中元節知多少： １．時間：農曆７月１５日２．禁忌、祭拜的供品： （１）三牲：「雞」、「豬」、「魚」，三牲需保持完整，不可斷首去尾。 （２）水果：水果的種類以1、3、5（單數）種為佳，因為單數為陽數，同一種類的水果數量也須為單數。	3分鐘 39分鐘	問答評量 實作評量 寫作評量

（3）言行舉止禁忌：你們知道在鬼月有哪些禁忌嗎？除了拜拜當下需要的禁忌外，中元節期間也需要注意以下的行為，以免冒犯到、引起好兄弟的注意： 1.減少夜遊、盡量結伴出行，去人多的地方 2.少穿深色衣物，選擇亮色、較鮮豔的服裝謹言慎行，不可對神鬼不敬。 3.不講「鬼」，以「好兄弟」、「好姐妹」來稱呼睡覺時避免將拖鞋擺放在床頭或床邊、鞋頭不對著床頭。 4.避免靠牆走路、在路上吹口哨或是拍打他人的肩膀或頭（滅火）晚上不直呼他人名字、也不要亂回應地上零錢不亂撿床頭不掛風鈴晚上不亂拍照避免去海邊或山上不可放鞭炮 5.衣服盡量不晾過夜、晾在戶外每道供品都要插香嗎？是，避免好兄弟「看得到吃不到」。 6.若使用箱子裝，記得將蓋子打開，以便好兄弟食用。 三、總結活動：回顧課程學了什麼？	3分鐘	問答評量 實作評量 寫作評量
教學設計參考資料： 安陽書生		

2.教學省思札記

教學主題單元：精怪星球	
教學日期：0809	教學者：曾怡晴
教學目標：1.了解〈安陽書生〉的文言文內容2.能用第一人稱白話文重寫〈安陽書生〉第二、三段的內容	
教學流程：1.詢問學生有無看過鬼故事與分享自己的感受2.介紹我們要上的課程內容「精怪故事」，並和學生做閱讀文言文的心理建設3.透過題目單帶他們讀文章前半部，並進行抽籤問答4.後半部舉行角色快快舉，讓學生更專心在課堂5.小活動：安陽書生白話版，請學生用書生的角度重述第二、三段	
課堂發生的事：1.在帶題目單第二題的時候，昕煜在看到題目時，就直接答案講出來2.在角色快快舉的時候，第二組很常很快舉起3.昱辰這堂課都精神委靡，時常趴著4.放出寶劍那張圖的時候，學生很疑惑說怎麼會有三隻寶劍5.在進行安陽書生白話版時，學生打字速度偏慢，導致後來時間不太夠6.第一組卉潔霸佔平板，帛翰告訴我他說的卉潔不會聽，瑀馨比較害羞也不太敢討論，乃芊看起來沒興趣	處遇措施：1.幸好他沒講得很大聲，我就跟他說還是要跟大家一起讀完，我才會一起公布答案2.顧及到第二組太多分，所以有一題雖然第四組比較晚舉，但還是有給幣四組兩架火箭3.我有走過去請他不要趴著，但因要顧及其他學生所以後來就比較少關注昱辰4.卉潔解救了我，讓我想到刀光劍影來自圓其說5.當下只有說沒完成第三部分沒關係，把已完成的先上傳就可以了6.因為乃芊看起來不太想理我，因此當下就想說不要逼她，因此只有請帛翰和瑀馨將第三段轉成第一人稱給我聽
教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）： 1.其實他們有讀過文言文，當下很驚訝!2.當莘捷跟我說他覺得亭子不夠恐怖時，我當下說出「老師會改進」，但這句話應該避免3.在問問題的時候，子瑜有舉手回答「皂」的顏色是白色，那時我就有再請別的學生回答，珮瑜回答正確，但我只有加珮瑜這組的分數。然而，我在問霈晴問題的時候，她回答錯誤，我還是有加她們那組的分數，可能會顯得有些不公平，下次加分應有原則4.最後的活動時間不太夠，因此可能要換成另一個與精怪有關的小活動，或是減少請他們翻譯的量5.昕煜今天很踴躍，因此很常點到他，造成第二組加太多分，之後應有意識的避免6.學習單因為沒有收回來，因此不太能清楚觀察到學生當下是否有訂正，或是哪些答對7.在問問題時，若同學答錯，我當下問還有沒有別人有別的答案。若答對的話，我就會直接公布答案，這個方法好像不太好。8.謝謝今天的助教們（阿惠、易葦、佳諭）其他夥伴給我的建議：1.可以說很棒的嘗試或答錯直接說答錯2.小活動可以放個音樂3.講的時候可以走動，站到昱辰旁邊4.桌上的紙可以先收起來不然桌上雜物太多5.喑嗟而去可以讓學生寫下來他們的意思6.後半部感覺有點像以舉角色的活動為主，文本著墨較少	

(二)小滿

1.課程教案

教學主題		「繪」星撞「閱」亮		
設計者		王詠惠、曾怡晴		
教學年級		七	節數	一節課，共45分鐘
核心素養	總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題		
	領域核心素養	國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中， 有效處理問題。		
學習重點	學習表現	2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		
	學習內容	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結				
學習目標		了解課程內容解讀新詩題目的意涵，並根據題目猜測新詩的內文透過朗讀與發表增進口語表達能力，並在過程中體會文本意涵		
教學設備與資源		簡報、新詩文本講義		

學習活動流程及內容設計	時間	教學資源（附件）與學習評量
一、準備活動（引起動機） (一)教師自我介紹 :兩位教師將進行簡單自我介紹 (詠惠/怡晴老師） (二)確認學生分組（分為四組） (三)上課規則說明 ： 發言前先舉手、上課專心不聊天 、 遵守平板使用守則 、尊重友愛同學 (四)說明獎卡兌換規則（以小組方式計分）：卡分為火箭和月亮，平常上課表現良好（舉手發言、完成作業或任務等）就可以獲得火箭，集滿十張火箭就可以兌換一張月亮。 二、發展活動 (一)說明主題課程內涵說明課程主題「繪」星撞「閱」亮說明「繪」即為繪本，閱即為「閱」讀，這三週希望可以用畫圖和閱讀結合的方式，帶領學生閱讀不同故事，在課堂的最後，希望同學可以自行創作文字和圖畫，做出一本專屬小組的繪本。 說明三週課程主要的內容三週課程主要會帶領同學閱讀各種不同種類的文章，例如詩、古文、小說等。並會在閱讀的過程中一起討論跟故事有關的問題，讓大家可以更了解故事，最後利用這三週讀過的文本和學習到的其他知識，一起發揮想像力，完成一個屬於自己小組的文本。詢問同學是否有疑問 (二)新詩導讀——〈小滿〉題目解析 1. 請學生先看到「小滿」這個題目並提問： 你們覺得「小滿」是什麼意思？小滿為二十四節氣的其中一項，節氣是古人為了更細分四季時節的變化而制定，古代以農業維生，因此了解時節是非常 重要的。小滿則是夏天的其中一個節氣，代表水稻等農作物已經開始結滿果實，即將可以採收，此時也是梅雨季節，經常下雨。 2.提問：根據題目，請你們根據題目猜猜看這首新詩可能會有 哪些人事物出現？鼓勵學生分享，並在學生分享後給予獎卡 3.活動：以搶答題目方式複習課程規範與上課內容，加深學生 印象以小組為單位參加，前兩名小組每人可獲得3張獎卡） 三、綜合活動 （與第二節連堂）教師發下每人一份新詩文本講義，並請各組接力朗讀，因為文本是用回文的方式寫成，預設學生分為四組，會先請第一、二組的同學分別念文章的1、3，2、4部分，再請第三、四組念文章的1、3，2 、4部分，並請同學在別人閱讀和自己閱讀時思考：在文章中看到了什麼東西是符合「小滿」這個題目？	5分鐘 30分鐘 10分鐘	教學資源：簡報、新詩文本講義評量方式：實作評量口語評量

教學設計參考資料
二十四節氣有哪些？認識二十四節氣日期、由來、意義！清明、大雪、冬至該注意哪些事？ https://www.elle.com/tw/life/hot-news/g60154808/twenty-four-solar-terms/［課堂］韻文：小滿與回文 https://medium.com/%E8%B8%A2%E4%BB%96%E7%A2%8E%E7%A2%8E%E5%BF%B5/%E8%AA%B2%E5%A0%82-%E9%9F%BB%E6%96%87-%E5%B0%8F%E6%BB%BF%E8%88%87%E5%9B%9E%E6%96%87-62e7db271b7b
附錄：1.向陽 〈小滿〉原文第1部分：一隻青蛙撲通跳下池塘打破樹上烏鴉的睡意荷葉跟著驚顫幾下水面的漣漪一圈圈把靜寂擴散了出去第2部分：蓮花孤獨地坐著燠悶的夏日午后連雲們都懶得來相陪一行螞蟻運搬著麵包屑頗富節奏地走過土丘第3部分：頗富節奏地走過土丘一行螞蟻運搬著麵包屑連雲們都懶得來相陪燠悶的夏日午后第4部分：蓮花孤獨地坐著把靜寂擴散了出去水面的漣漪一圈圈荷葉跟著驚顫幾下打破樹上烏鴉的睡意一隻青蛙撲通跳下池塘朗讀部分第一、三組念：１、３部分第二、四組念：２、４部分2.簡報： https://www.canva.com/design/DAGIptRpLW4/OmgaQmirwoDaLH4vnjqNEg/edit?utm_content=DAGIptRpLW4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：閱讀鑑賞</td></tr>
<tr><td>教學日期：8/2</td><td>教學者：王詠惠</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：1.讓學生熟悉老師與課堂規則2.朗讀詩作，了解回文修辭定義</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：自我介紹、課堂規則講解、KAHOOT(爆炸)、題目賞析、朗讀內文、理解回文修辭</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：A：一開始來不及登入簡報B：KAHOOT無法使用C：學生念到文章時會一直笑D：有學生趴下E：只有特定同學舉手F：帛漢經常會舉手，但點他後又說沒有答案</td><td>處遇措施：A：先聊前測題目B：移到下一節課再玩C：當下腦袋在想直接暫停請他們安靜，但又不想要打斷同學或是請他們重念，所以有點不知道怎麼處置，第二次唸時提醒他們要專心念D：走到他位子旁提醒他專心E：直接點沒在回答的組別回答F：請他有答案再舉手</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：
1.第一次上課有點緊張，組別和名字幾乎是一個都記不起來，導致加分的時候有點混亂，要一直確認是哪一組，這個周末要好好把所有人的名字和組別位子記起來.....
2.語助詞太多
3.設備軟體沒有提早確認
4.小朋友念文章的時候一直笑，之後會嚴肅的告知需要專心念文章
5.沒有善用口令
6.有多次提醒學生發言要舉手但成效不佳，下次上課會再提醒一次
7.學生程度比我想像中好，感覺之後可以增加更多讓他們自行創作的環節
8.可以抽籤直接請同學回答
9.在問完問題後可以說明這題是要舉手搶答，還是全班可以一起回答
10.帛漢雖然在分成兩部分的時候沒有回答出正確答案，但應該還是要鼓勵他</td></tr>
</table>

三、美感教育-柑園設計事務所

(一)設計師的增能課程三

1.課程教案

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題</td><td colspan="3">柑園設計事務所－設計師的增能課程三</td></tr>
<tr><td colspan="2">設計者</td><td colspan="3">朱臨潔</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學年級</td><td>六升七年級</td><td>節數</td><td>1 節 45 分鐘</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="3">J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解 美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。
視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。
視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。
視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>實質內涵</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>所融入之學習重點</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/ 科目的連結</td><td colspan="3">多元文化</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">1. 認識不同文字風格與運用時機以及場景
2. 分析感受不同文字排版下的海報傳單所呈現的樣貌
3. 練習運用文字排版設計自己的作品</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備 與資源</td><td colspan="3">簡報、各宣傳主題之圖片以及文案、平板</td></tr>
<tr><td colspan="3">學習活動流程及內容設計</td><td>時間</td><td>教學資源 （附件）與 學習評量</td></tr>
</table>

一、準備活動 1.快速展示不同文字排版樣式 （待製作） 2.詢問學生看完之後的感受，並投票選出最吸引他們的文字排版 3.教師說明最高票得主海報的文字排版技巧	3min	教學資源： 1.簡報 2.同一主題 不同文字排版設計的內 容.
二、發展活動 1.運用剩下的文字排版設計進行講解 每一種排版設計都有好的地方，在講解之前會先詢問學生是否有感受到排班的地方有哪裡是做得好的 (1)字體分類：標題、內文 (2)顏色運用 (3)排列方式 (4)調整形狀 2.運用多元文化課程時所抽取之主體進行文字排版設計 （隊員文化課程已有抽到相關負責主題，且有查詢一些相關資料） 3.學生為彼此介紹自己的設計內容	37min	
三、綜合活動 1. 教師回饋 給予各組作品回饋 2. 教師總結	5min	
教學設計參考資料 ： 1. https://www.youtube.com/watch?v=MNf54FkWM2k 2. 附錄：簡報、學習單		

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：柑園設計事務所_設計師的增能課程三</td></tr>
<tr><td>教學日期：
113.08.12</td><td>教學者：朱臨潔</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：分析感受不同文字排版下的海報傳單所呈現的樣貌練習運用文字排版設計自己的作品</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：(11:05-11:50)比對不同文字排版之海報並進行投票基礎文字排版教學利用版面佈局以及文字排版設計單面傳單發表+投票課程總結</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：平板發放時機（一開始就要發）投票環節同意他們選擇自己組別的（本來是想說一個人兩票）有學生的手機在實作的時候響牛角麵包跟可頌上台發表的學生沒有很願意分享</td><td>處遇措施：邊請助教幫忙發邊請大家再看一次海報的樣式有給其他組別鼓勵的獎卡把它關掉，請大家不要過度關注解釋牛角麵包是可頌的改良版以及別稱但沒有解釋得很清楚老師運用問問題的形式帶出學生的答案</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：

1.帛翰一直在唱歌（在實作的時候有口頭勸阻但沒有嚴格禁止導致後來他越唱越起勁）在後面發表的時候沒有隨時注意下面同學的狀況，都把注意力放在前面分享的同學身上，導致帛翰一直在唱歌
2.語速自己體感會越來越快
3.三四組人偏少，今天應該可以讓兩組合併

回饋：
1.實作過程要是有意義的交流
2.討論推選分享的人完成度
3.鼓勵學生發言／給予彼此鼓勵
4.可以給上台的每一個作品回饋
5.平板使用還是要再多注意
6.大段講述適時停頓</td></tr>
</table>

(二）最終案件的籌備

1.課程教案

教學主題		柑園設計事務所——最終案件的籌備		
設計者		王瑜		
教學年級		國中七年級	節數	一節45分鐘
核心素養	總綱核心素養	● J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數 理、美學等基本概念，應用於日常生活中。		
	領域核心素養	● 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		
學習重點	學習表現	● 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		
	學習內容	● 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ● 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/ 科目的連結				
學習目標		1. 認知：能認識宣傳品「三折頁」及「草稿」的相關知識及其於生活中的應用。 2. 情意：能從各種三折頁的欣賞中培養設計美感。 3. 技能：能依據所學知識繪製基本草稿設計圖。		
教學設備 與資源		簡報、電腦、投影機／幕、學習單、三折頁數份		

學習活動流程及內容設計	時間	教學資源（附件）與學習評量
壹、 準備活動（引起動機） 一、 教師課前準備： 1. 製作課程簡報 二、情境引導：（簡報） 經過了一次次的設計特訓，不知道各位設計師們還記得我們的目標 嗎？ 就是在一個月內有效宣傳柑園／樹林區的文化特色，吸引外地遊客、 促進觀光發展，得到政府的獎勵金，拯救柑園設計事務所！/ 而現在，各位已經逐漸蛻變成了成熟的設計師團隊，政府限制的一個 月期限也即將到來，因此！我們要開始為這能拯救我們事務所的關鍵 的一戰，緊鑼密鼓的籌備了！ 首先，我想讓各位設計師們回憶回憶，之前在進行「傳單」特訓時認 識了哪些形式的傳單嗎？（候答） 依據學生的回應，以投影簡報揭示、 複習： 1. 折頁 2. 單張 3. 手冊 4. 報刊	10min	簡報 簡報、 學習單、 三折頁
貳、 發展活動 一、 認識「三折頁」：（簡報、實體） 1. 情境引導： 既然，大家認識這麼多樣的宣傳方式，那麼大家要猜猜我們的最終案件要 設計哪一種嗎？（簡單互動） 是「三折頁」！這次我們要用「三折頁」宣傳柑園/樹林的特色，贏得資金！拯救事務所！ 那麼，雖然大家之前在特訓的時候應該有簡單認識、看過三折頁了，不 過，我們今天要對「三折頁」做更仔細的介紹跟認識，幫助大家能夠順利 完成這項大案子。 2. 課程內容及流程： (1) 教師發下各種實體三折頁至各組，讓學生自由觀察三分鐘。 規定觀察項目： 1. 封面和其他頁有什麼差別？ 2. 這些三折頁有哪些共同元素？ 3. 這些元素有哪些作用？ 4. 文字是密集的還是簡潔的？ (2)三折頁介紹與認識 : 教師讓學生對比觀察實體三折頁後，藉由簡報說明三折頁在生活中的 應用、作用、應包含的基本元素及應避免的事項。（待製作） a. 三折頁是什麼？ 三折頁像是一種類似於廣告 DM、宣傳單的東西，可以迅速讓大家 了解這個商品或概念，並引起閱讀者的強烈興趣想仔細了解。	30min	

b. 生活應用： 面試最想呈現給面試官的東西濃縮在三折頁上，讓面試官可以 不用回去看厚厚的書審資料或是履歷表就可以以最直接的認識自己 並產生好感。（重點：所以不要放一堆字！！） 宣傳資料企業、機構或活動通常使用三折頁來展示其服務、產品 或活動的資訊，因為三折頁可以快速讓閱讀者吸收資訊並提起興 趣。（這也是我們這次選擇的原因！！） 產品目錄公司可以使用三折頁來展示其產品目錄，特別是當產品 種類繁多或需要展示詳細資訊時。 旅遊指南旅遊局或旅行社經常使用三折頁來提供旅遊資訊，如景 點介紹、地圖、交通指南等。 餐廳菜單一些餐廳會將其菜單設計成三折頁的形式，以便顧客可 以方便地查看不同類別的菜品。 c. 所以說，綜合剛剛所講的可以發現，三折頁的優點就是內容簡潔、 易於攜帶，同時能夠在有限的空間內提供豐富的信息。 d. 接著，來簡單介紹剛剛大家也都有觀察到的「三折頁」基本元素， 包含： -封面：標題、圖片、標誌、聯絡資訊…… -內頁：圖片、簡明的文字（大小標、內文）…… 二、「草稿」認識與繪製：（簡報＋學習單） 1. 教師簡單說明草稿的作用，並以簡報快速展示一些設計師的草稿 圖片。 2. 發下學習單，讓各組依據學習單指示及要求，繪製三折頁設計草 稿。（教師同時確認各組狀況） 參、 綜合活動 一、教師口頭評鑑： 教師巡迴各組確認設計狀況，適時提出問題並予以建議及鼓勵，草稿 完成後若無問題，確認後下次可執行製作。 二、教師簡單總結本次課堂： 大家今天辛苦了，看到大家為了拯救事務所而努力讓我感到十分欣 慰，各位設計師的草稿都非常出色，三折頁都有運用到剛才特訓的知 識：像是……，希望大家下次實際製作最終案件時也能夠持續依照草稿，製作出令自己和委託人都滿意的作品！大家一起加油拯救柑園設計事務所！	5min	

教學設計參考資料
三折頁模板：https://www.adobe.com/tw/express/templates/brochure

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：事件（八）：最終案件的籌備</td></tr>
<tr><td>教學日期：113/08/15</td><td>教學者：王瑜</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：能選擇適當圖片置放於三折頁中。能綜合先前知識適切安排三折頁之內容。能依據所學知識繪製基本草稿設計圖。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：8:15-9:00（45min）8:15-8:30 導入、簡單複習、kahoot複習小考先前知識8:30-8:35 查找圖片方法、工具、挑選方式8:35-8:48 發下三折頁學習單、實體三折頁、查找三折頁圖片、繪製草稿8:48-9:00 總結</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：卡戶有幾題忘記說錯卡戶未先說獎勵機制卡戶網路連線差，抓不到什麼時候開始手忙腳亂前面講述問答拖太久，實作時間被壓縮到圖片匯入哪裡應放簡報說明忘記說三折頁給他們參考沒點到第三組文慈卡戶跳出去</td><td>處遇措施：先繼續下去結束後發獎卡最後才下定決心數五秒直接開始助教幫忙按簡報移到後兩節實作課繼續口頭解釋無，下課後才想起來QQ無，真的沒意識到，我還以為都有盡量點了，第四組我有發現他們很失望、說都不點他們，所以有點昱辰、耘宥，所以有點，後面只有看到新育會結他們舉手，下次應該要直接指定組別，或按順序。先和子喬一起玩</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：前面網路拖太久，有點慌掉，要果決，問答也拖太久，要果決、多看時鐘，才不會壓縮到實作，也要多練習控時。找圖片、草稿不要混在一起，他們無法同時做太多事。謝謝臨潔幫忙發教具、綵綸的簡報筆和麥克風、妤蓁借我隨身碟影印跟大家等一下的建議。</td></tr>
</table>

四、自然科技-柑舞影

(一)連桿機構

1. 課程教案

教學主題		連桿機構		
設計者		吳亞蓉、林昭榮		
教學年級		國中七年級	節數	1 節，共 45 分鐘
核心素養	總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進		
	領域核心素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。		
學習重點	學習表現	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
	學習內容	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結		自然科技與生活科技		
學習目標		認識連桿機構的功能及應用。運用創意思考及機構的知識，思考機構的運作。遵守教室安全規範。		
教學設備與資源		教學簡報、影片、示範教具、學習單		

學習活動流程及內容設計	時間	教學資源（附件）與學習評量
第一節課準備活動 自我介紹【5 min】連桿應用影片：【3 min】以生活中的連桿應用影片播放及介紹，去引起學生對於連桿機構的興趣。影片：蒸氣火車、旋轉木馬、手壓泵浦發展活動機構定義介紹：解釋機構相關名詞：機構、機件、機構運動【3 min】介紹常見機構種類：凸輪機構、連桿機構、齒輪機構【1 min】連桿機構介紹：解釋連桿機構名詞：搖桿、曲柄【2 min】介紹連桿機構運作：播放示例影片，同時講解連桿機構運轉原理，講述過程中也穿插小試身手題目，確認學生學習狀況。【2 min】介紹連桿機構種類：搖桿機構、平行連桿機構、雙曲柄機構...【4 min】綜合活動觀察示範連桿機構教具進行機構運作分析，思考其如何於生活中應用並完成學習單？【25 min】	45分鐘	教學資源：教學簡報、影片、示範教具學習評量：紙筆評量(學習單)

教學設計參考資料
議題融入說明手冊。十二年國民基本教育課程綱要（自然科學領域、生活科技領域）
附錄：Animated Steam locomotive linkage system區柄滑塊機構應用_旋轉木馬手壓泵浦開箱(水掐仔)(手押しポンプ)(汲水器)Hand Pump

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：連桿機構</td></tr>
<tr><td>教學日期：113/8/1 第六堂</td><td>教學者：吳亞蓉</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：了解連桿機構原理。了解連桿機構功能。認識生活中連桿機構的應用。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：口頭講述課程內容，並以學習單輔助，配合講述範圍，進行學習單填寫，最後讓學生分組進行，共同討論他們發現的生活中的連桿應用，並向全班分享。自我介紹、課程規定：5min圖片提問引入主題：1min機械名詞介紹：8min連桿機構介紹：5min小複習：3min連桿機構功能介紹：8min連桿機構應用討論：8min討論發表：5min課程總結：2min</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：討論學習單連桿機構的應用大題中，學生不確定是否該物有使用到連桿機構，並詢問老師。</td><td>處遇措施：給予一些小提示，或引導學生觀察，讓學生自行思考答案是否正確。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：

1.在開始上課前可以先點名認識學生、確定學生的出席狀況。
2.在學習單填寫的部分要更明確的告訴學生該做哪個部分(第幾大題)。
3.可用計時器功能在電子白板上讓學生明確知道自己所剩餘的可運用時間。
4.有學生不專注於課堂/睡覺時，需在思考如何處理。(今天在學習單填寫時有叫醒睡覺的同學，但在台上講述時，沒有特別處理睡覺的學生。)
5.理論內容資訊量可能還是有點大，加上學生上了一整天課，精神較不集中，可以考慮增加一些小活動喚起學生的注意力及精神。
6.時間掌握上需要再注意一下，有拖到一點下課時間。(可能學習單的填寫時間可以稍微縮短，大約三分之二學生完成後即開始下一步的課程。)</td></tr>
</table>

夥伴建議：

1. 給學生的內容蠻深，但給學生的感覺蠻親切。
2. 難避免課程枯燥乏味。
3. 生活中的應用討論在課程較後半段。(可以再前面一點時間，讓學生喚醒注意力。)
4. 簡報動畫可減少。(縮減簡報時間。)
5. 提問運動型態：間歇變直線。(不要直接說不算，可解釋間歇是什麼、為什麼是錯的。)
6. 定義清楚、簡潔。
7. 根據學生情況調整候答時間。
8. 有些學生有拆開立可帶。設計課程可以先探究立可帶的機架機構機件再講理論。
9. 看到有趣的答案可以上網搜尋圖片講解。
10. 風格較謹慎。
11. 可多互動環節，喚醒學生。
12. 討論環節有點茫然。(不知道如何開始討論/請助教協助。)
13. 寫學習單的時候也會有點茫然。
14. 請學生唸定義、拆段落。
15. 學生討論答案，以引導方式引導學生思考正確答案。
16. 如何讓所有學生參與其中。(不擅長的學習如何跟上。)
17. 運用手邊物體、教具。
18. 追問選擇答案的原因。
19. 無增強機制。(需多口頭增強。)
20. 肢體語言較僵硬。
21. 音量稍小。(使用麥克風可能較有活力。)
22. 口頭禪：再來(須注意)
23. 學生分心、睡覺...
24. 曲柄、搖桿教具示範完，可以直接傳下去讓學生觀察。
25. 對答案：可以問學生，請學生說，增加互動。
26. 講重點時可以再請學生看前面(拉回注意力。)
27. 圈圈叉叉活動，有學生直接回答，要統一回答情況。
28. 增加伸縮夾教具。
29. 皮影戲，可以多給一點明確的提示再讓他們回答。
30. 可在最後放連桿機構相關影片，讓學生提振精神。

(一)連桿機構二

1.課程教案

教學主題		連桿機構		
設計者		吳亞蓉、林昭榮		
教學年級		國中七年級	節數	1 節，共 45 分鐘
核心素養	總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進		
	領域核心素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。		
學習重點	學習表現	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
	學習內容	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。		
議題融入	實質內涵	多元文化		
	所融入之學習重點	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。		
與其他領域/科目的連結		自然科技與生活科技		
學習目標		認識槓桿原理的功能及應用。認識皮影戲並了解其文化脈絡。遵守教室安全規範。		
教學設備與資源		教學簡報、影片、示範教具、學習單		
學習活動流程及內容設計			時間	教學資源（附件）與學習評量

第二節課 準備活動 觀看皮影戲影片【5 min】透過皮影戲影片引出接下來對於皮影戲的介紹，以及皮影戲偶所蘊含的槓桿原理臺灣吧--臺灣皮影戲 發展活動皮影戲介紹詢問學生有沒有人知道，甚至是看過皮影戲的經驗【3 min】皮影戲由來介紹：【5 min】臺灣的皮影戲承接自中國，而中國皮影戲可以追溯至漢武帝與李夫人的故事。皮影戲的組成：【5 min】分成舞台、影窗、燈光、影偶、音樂透過影偶所運用到的槓桿原理連結至槓桿的介紹【3 min】在了解甚麼是皮影戲後，其實皮影戲中有運用到上節課所介紹到的連桿機構原理，大家知道是什麼嗎？ 槓桿原理介紹 複習槓桿原理名詞(國小學過的)【3 min】施力點、支點、抗力點、施力臂、抗力臂詢問同學：槓桿原理的應用有哪些？【2 min】不同類型的剪刀的施力差異講解，是否都省力？【2 min】普通剪刀 VS 裁縫彈簧小剪刀 VS 園藝剪施力點在中間 VS 抗力點在中間【3 min】施力點在中間：筷子、掃把、鑷子(費力、方便操作)抗力點在中間：開瓶器、榨汁器(省力)實作活動【10 min】小組畫出施力點在中間圖樣並思考有哪些工具屬於施力點在中間(畫出支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂)小組畫出抗力點在中間圖樣並思考有哪些工具屬於抗力點在中間(畫出支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂) 綜合活動【4 min】同學思考皮影戲的槓桿原理是怎麼應用的？預告下次課程大致講解會上機器操作及後續怎麼以皮影戲帶入課程		教學資源：教學簡報、影片學習 評量：實作評量

教學設計參考資料
議題融入說明手冊。十二年國民基本教育課程綱要（自然科學領域、生活科技領域）
附錄：槓桿原理槓桿的應用皮影戲相關歷史故事：https://content.teldap.tw/index/blog/?p=3944

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：槓桿原理</td></tr>
<tr><td>教學日期：
2024.08.01</td><td>教學者：林昭榮</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：1.認識皮影戲，並了解其文化脈絡。2.認識槓桿原理的功能及應用。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：引起：透過看電影的聊天來吸引注意並銜接是皮影戲發展：1.介紹皮影戲的發展及現況，並讓學生認識構成皮影戲的元素。2.槓桿原理的複習，以及生活中槓桿原理的應用。總結：統整課程內容，提醒下次上課注意事項。</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：
1.學生的精神會隨著課堂進行下降
2.學生的程度比我想像中的好很多
3.自檢：我記錯下課時間
4.人會被限制在螢幕附近操控簡報，沒辦法時常下去走動
5.沒有預料到學生會沒有直尺
6.會有學生睡覺的狀況，但當下因為要控制簡報所以沒辦法走下去提醒7.沒有注意到簡報上學習單的題號和印出來的不同</td><td>處遇措施：
1.讓學生回答問題時可以走起來到台上，用抽籤偷點趴著的人
2.多一些讓他們嘗試回答的機會
3.詢問學生願不願意繼續看，沒有回應或表示想看的意願就選擇下課了
4.當下是盡量往下走，但能走的範圍真的有限，下次會使用簡報筆
5.用籤來讓他們替代直尺
6.運用寫學習單的時間過去叫他起床
7.當下跟學生說以學習單上的為主</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：
1.一開始對於聊電影的話題感覺可以延續得更久一點，有點帶得太快了，沒辦法很有效的與學生開啟話題，下次再上一次的話會與他們聊得更多，以達到暖身和引起動機的效果。
2.槓桿和連桿的上課順序，從國小學過的槓桿先入手再銜接到沒學過的連桿。
3.解釋掃把的部分下次會拿實際的掃把作為教具。
4.整體的語速會有一點點快，放慢一下來確認學生的吸收狀況。
5.學生的狀況良好，可以透過延伸學習的方式來讓學生主動回答。
6.抽籤透過遊戲的方式來提振精神，例如爆破、大十字。
7.學生的回答與想像中的不同，可以透過用反問的方式來引導學生說出正確的分類。</td></tr>
</table>

五、多元文化-久旱逢甘霖，歡迎來樹林

（一）地區特產-哩柑有呷飽

1.課程教案

教學主題		地區特產-哩柑有呷飽		
設計者		林妤蓁		
教學年級		國七	節數	1節課
核心素養	總綱核心素養	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。		
	領域核心素養	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		
學習重點	學習表現	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。		
	學習內容	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結		家政		
學習目標		認知：學生瞭解紅麴對身體之益處，並瞭解其內容物。情意：學生了解以前人的生活方式及飲食習慣與現代不同，需具有同理心。技能：能製作含有紅麴的食物，並能將其推廣出去。參考資料：學習目標撰寫參考動詞資料庫 http://blog.ncue.edu.tw/sys/lib/read_attach.php?id=4321。雙向細目：亦可使用雙向細目進行學習目標的撰寫。參考文獻：http://www.ater.org.tw/journal/article/8-2/free/01.pdf。		
教學設備與資源		一組一台平板、簡報、學習單		

學習活動流程及內容設計	時間	教學資源（附件）與學習評量
準備活動（引起動機） (1)發下學習單解釋並請他們紀錄今天的上課內容 (2) 第 O 組報告組內查詢到的「樹林地區-地區特產」特色。 (3)要跟他們說平板的分工 發展活動 (1)老師介紹樹林區特產： a.紅麴歷史：如何傳來台灣並成為樹林之特產 b.製作過程：用什麼材料、什麼方式（講完紅麴後，再提問各國有什麼食物也是用這種方式製造出來的） c.吃紅麴的好處 d.紅麴可以做成的加工品（每組搶答加分制，答完要寫在學習單上才算數） 綜合活動 (1)帶著學生把學習單完成順便總結（背面要設計需要討論的題目）	3分鐘 5分鐘 25分鐘 12分鐘	口頭評量
教學設計參考資料		
https://ejournal.stpi.narl.org.tw/sd/download?source=9809/9809-03.pdf&vlId=9ED1A3C3-D349-4C92-B160-94210B1A9E55&nd=0&ds=0https://www.tgfdf.org.tw/information.php?id=5https://www.goodforyou.com.tw/blog/posts/what-is-monascushttps://udn.com/news/story/7266/7859117https://tw.news.yahoo.com/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E4%BA%BA%E9%A4%8A%E7%94%9F%E7%A7%98%E6%96%B9%E6%98%AF-%E5%AE%83-%E8%BE%B2%E5%AD%B8%E5%8D%9A%E5%A3%AB%E8%A7%A3%E6%9E%90-%E7%99%BC%E9%85%B5%E9%A3%9F%E5%93%81-%E7%89%B9%E8%89%B2-020000878.html紅麴發酵製品之開發農業部https://www.moa.gov.tw › …https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%B4%85%E9%BA%B4%E7%B1%B3https://tw.sakemaru.me/blogs/%E9%83%A8%E8%90%BD%E6%A0%BC/%E9%97%9C%E6%96%BC%E9%BA%B4-%E4%BD%A0%E6%87%89%E8%A9%B2%E7%9F%A5%E9%81%93%E7%9A%84%E5%B9%BE%E4%BB%B6%E4%BA%8B%E6%83%85		
附錄：簡報https://www.canva.com/design/DAGL2VhHeY0/la-qgbu8Jt9mHOkd62k-dA/edit?utm_content=DAGL2VhHeY0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton學習單 https://www.canva.com/design/DAGK_aBm4Ak/dXMn2U5lay8k52V_A8Htaw/edit?utm_content=DAGK_aBm4Ak&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton		

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：多元文化 哩柑有呷飽</td></tr>
<tr><td>教學日期：
2024/08/08 第五節</td><td>教學者：林妤蓁</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：學生了解紅麴簡單的歷史、為何來台後變成樹林特產、紅麴對人體之益處、跟紅麴一樣用發酵方式產出的各國特產。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：簡單開場--將上節課未完成的學習單完成--進入主題介紹（紅麴歷史、紅麴功效、紅麴製品、各國發酵特產）--紙筆測驗</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：1.請他們完成上節課的學習單狀況很不理想，包括工作內容分配不佳、查詢資料方向不夠完善、設備數量不足。2.學生太調皮，把老師的話當耳邊風。3.舉手的幾乎都是同樣的人。4.問各國的特產有些人沒有搞清楚問題，回答了不是「有經過發酵的食品」的答案。5.在講解製作湯圓的步驟時，學生提出我忽略的一些細節，並提出他們的疑問。6.紙筆測驗時想要老師給答案！還拜託老師手抖一下。7.對於簡報筆的使用不夠熟悉。</td><td>處遇措施：1.硬著頭皮給他們十五分鐘完成，在過程中不斷給予引導。2.罵了他們一頓，告訴他們應盡學生的本分。3.先點沒回答過的人。4.在回答後給予引導與鼓勵。5.承認是老師本人的疏失，給予問題解釋並讚美提出問題的學生。6.盡量給予學生提示與答案，以完成測驗、增強記憶為目標。7.盡快適應簡報筆，後面就順利多了。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：

1.完成學習單的部分因為事前工作準備不足，導致完成度超低，所以覺得有點浪費時間。下次若有這種活動，應事前做好所有規劃，包括各組組員工作內容分配、查詢資料的方向應再更加明確及具有引導性、多準備幾台平板讓他們可以進行分工，而不是只有一個人在查。
2.學生在完成學習單的時候狀況不理想，所以給他們稍微教育了一下，後來整堂課的狀況其實非常好，這讓我知道他們明明就可以做得到，只是需要被老師罵兩句。
3.要斟酌給他們完成上節課內容的時間，因為這樣會壓縮一些上課內容，有些想分享的內容沒時間給他們看有點小可惜。
4.在製作簡報的部分可以減少字數，並放大字體，否則會有學生看不到。
5.對於上課內容的熟悉度可以再加油，有時候需經過簡報提示自己。
6.在進行測驗時，想問大家我透過秀出答案讓他們趁機抄答案的行為是否正確？因為不確定他們抄的這麼頻繁是不是因為都沒吸收到，還是教學及測驗時間太少。</td></tr>
</table>

（二）人文歷史-山佳火車站

1.課程教案

教學主題		山中的媒好年代		
設計者		曾綵綸		
教學年級		國七	節數	1節課
核心素養	總綱核心素養	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差 異。		
	領域核心素養	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		
學習重點	學習表現	歷 1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。		
	學習內容	歷 Ea-IV-2基礎建設與產業政策。		
議題融入	實質內涵	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。		
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結		社會領域歷史科。		
學習目標		認知： 了解山佳火車站的歷史脈絡，並且延伸認識日治時期在台的礦業發展與經濟發展史。情意： 能描述山佳地區的歷史與礦工的辛勞，並且具備尊重的態度。技能：能發現山佳火車站的興衰歷程，並挑選能促進觀光的方式。		
教學設備與資源		教師自編ppt		

學習活動流程及內容設計	時間	教學資源（附件）與學習評量
準備活動（引起動機）第3組報告組內查詢到的「樹林地區 –人文歷史」特色。	10分	口頭評量
發展活動教師講述：山佳火車站的興衰日治時期：礦業發展與利用礦工的辛酸血淚史	30分	觀察評量
綜合活動腦力激盪：山佳火車站目前為市定古蹟，雖有設計文創牆與公園，但前來觀光的人數仍然寥寥可數，小組創意發想是否有能夠吸引觀光客前來參觀的方式呢？（教師提供舉例：金瓜石礦工體驗園區、臺東火車站鐵花村市集…）小組分享教師做課程小結	5分	實作評量

教學設計參考資料
https://www.shulin.ntpc.gov.tw/home.jsp?id=a713809c1a298d74新北市樹林區公所電子刊物－新北市樹林區升格10年施政成果及願景新北市樹林區公所電子刊物－咱兜·樹林 70風華
附錄：PPT：https://www.canva.com/design/DAGJbzSH7i0/s_3703kZHT14HLa-X1wm7Q/edit?utm_content=DAGJbzSH7i0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：山中的「煤」好年代</td></tr>
<tr><td>教學日期：
2024/08/13</td><td>教學者：曾綵綸</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：1.認知：了解山佳火車站的歷史脈絡，並且延伸認識日治時期在台的礦業發展與經濟發展史。2.情意：能描述山佳地區的歷史與礦工的辛勞，並且具備尊重的態度。3.技能：能發現山佳火車站的興衰歷程，並挑選能促進觀光的方式。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：1.引起動機：小組上台報告+火車快飛（快問快答）2.發展活動：介紹山佳火車站與煤礦的歷史3.綜合活動：小組腦力激盪</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：學生上台報告聽不太懂。看影片時有學生在訕笑影片中哭的人。</td><td>處遇措施：唸完一個段落有幫助學生統整，真的幸好我有先做文字雲，不然真的寫不出來。稱讚的部分我完全是把我希望他們做到的講出來。嚴肅的說明礦工的故事是一段需要嚴肅對待的歷史，並邀請學生換位思考，發展同理心。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：
自檢
1.時間掌控有點超時，前面分享的環節比我想像的還要久，但因為這也是我想讓他們練習的，所以我很努力地控制自己。
2.大家漸入佳境，秩序非常棒，事先跟昱辰說要注意秩序很有用！
3.以講述為主的課，較少讓他們彼此互動。
4.PPT的照片太小，有些字體不太顯眼。
5.對於自己的課程熟悉度不夠，會被問一些我自己也不太確定的事情，例如:火車有沒有載運石油？（處理方式：請學生查到跟我說，我自己下課也會查詢）。也因為課程內容不太算自己的專業，上課時會有多次「痾」等卡詞的狀況，應該要多試教順流程，才不會出現卡詞的情形。
6.我很抱歉繪星撞閱亮，我罰寫三次。
7.加分的標準不夠準確，要多思考自己的課程在增強卡的使用。
8.麥克風太大聲會讓大家不舒服，我檢討(我懷疑我重聽)。
9.謝謝助教的幫忙！愛死妤蓁嚕!
10.我承認我偏心本土語言的發展，在給獎卡鼓勵的部分，我會在斟酌給分，感謝提醒!
11.感謝生命教育的朋之前給了「給他們自信心」的建議，讓我在講學習單那邊有靈光一閃，可以促進他們認真書寫的動機。
12.有學習單真的會比較幫助他們集中，但需要花時間。
13.整體而言，對於講述型的課程我還是比較有掌控感，但會在思考是否</td></tr>
</table>

能夠加入讓學生互動的環節。

同儕回饋
1.怡晴
2.講解清楚、聲音宏亮
3.稱讚子喬、上台發表的重要性
4.小組發表開場讚
5.題目有順便複習國小社會，讚
6.猜猜模特的遊戲讚
7.礦工影片讚，有哭哭
8.麥克風音量大
9.口頭禪：好、那
（2）昭榮
1. 老師指導語明確讓學生知道如何完成學習單
2. 簡報的文字，有分顏色，方便寫學習單
3. 第三組上台，有鼓勵讓其他人幫忙報告發言，讚
4. 語速比火車還要快
5. 很會機會教育
（3）詠惠
1. 請學生填三個關鍵字。可以讓學生專心聽學生說話
2. 小問答時間跟國小社會科結合，學生很踴躍發言
3. 影片進度條有安排好，讚

六、環境教育-「植」想要你「垃」開懷

（一）垃圾觀察

1.課程教案

教學主題		垃圾觀察		
設計者		邱宥瑄		
教學年級		七年級	節數	2（90分鐘）
核心素養	總綱核心素養	J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析之能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題		
	領域核心素養	綜-J-C1：探索人與環境的關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		
學習重點	學習表現	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展		
	學習內容	童Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。		
學習目標		探究日常生活中所存在的垃圾污染問題。		
教學設備與資源		電腦、簡報、學生平板、觀察單（待補上）、手寫板、助教的手機		
學習活動流程及內容設計			時間	教學資源（附件）與學習評量

壹、準備活動一、教師提問：「你會在什麼地方看見垃圾？」二、教師使用簡報告訴學生其實垃圾不只出現在垃圾桶，還會出現在其他的人類或著是動物的生活環境。 (一）海洋垃圾 (二）街頭煙蒂 (三）教師提問：「在我們的生活周遭，有哪一些地方出現了本該不出現的垃圾呢？」 三、生活週遭的垃圾你會有什麼感覺？ 四、教師說明：「接下來的主題是關於垃圾與我們的關係，垃圾會如何影響我們的生活，以及最後我們要如何減少生活中有人亂丟垃圾的情形出現」 五、教師說明：「在我們生活周遭，出現了許多被任意丟棄的垃圾，這一次我們要一同到我們未來國中的校園附近看看是不是也是充滿了許多的垃圾？」	10min	
貳、 發展活動 一、說明規則 （一）實地探查的範圍 （二）實地探查的工具 （三）拍下照片（請助教） （四）地點（在地圖標出，不同組有不同地圖，自己繪：方位、地標、） （五）垃圾名稱（可樂罐、麻布袋子） （六）垃圾狀態時間：丟很久/剛丟/分不出來完整度：破裂的/完整的位置：土裡的/水裡的/樹上的。 （七）稽查獎勵：最多樣垃圾的組別加分二、說明分工工作內容（目前假定一組五個人）：拍攝者、定位者、紀錄者、紀錄者、清道夫。 三、學生分工四、說明走訪觀察規則。 （一）安全第一 （二）分工合作 （三）聽從助教 （四）不離開邊際	10min 30min(休息10分鐘下課)	

五、帶領學生走訪柑園國中外的溝渠，觀察垃圾問題。 (一）各小組分別行動，沿著柑園國中左邊溝渠 (二）小組自行決定往哪邊走，各小組助教在旁邊注意安全參、綜合活動一、休息、擦汗、補充水分 **參、綜合活動** 一、休息、擦汗、補充水分 二、學生問題討論並記錄答案 （一）你們在溝渠的周圍發現了哪一些的垃圾？ （二）你看到未來上課的道路上，有那麼多得垃圾，你有什麼感受？ （三）你覺得為什麼這些垃圾會出現在那個地方？它的來源可能是什麼？（舉例：可能是打完球的學生，喝飲料走到一半沒有垃圾桶，隨便丟棄） 三、學生發表 四、教師總結 （一）教師總結今天的觀察，並提醒下一次的環境教育課程要分享今天的討論結果。	30min	

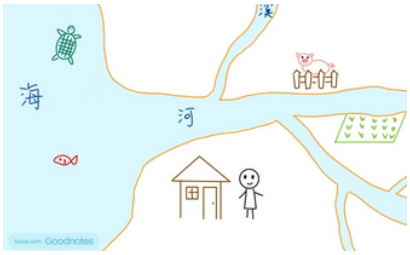
2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：垃圾觀察</td></tr>
<tr><td>教學日期：113/8/2</td><td>教學者：邱宥瑄</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：探究日常生活中所存在的垃圾污染問題。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：課程教師自我介紹引起學生對於「垃圾」應該在哪裡的疑問說明垃圾探查的規則垃圾探查小組討論探查過程遇見的問題</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：學生認真撿垃圾回來的時間不一控時不佳結論倉促</td><td>處遇措施：確寶學生身體狀況分別時刻下課，但是同一時間上課</td></tr>
<tr><td colspan="2">夥伴建議：
1.簡報字體可以放大一點
2.講解任務內容可以提問學生哪個角色要做什麼
3.說明規則時，可以先讓索有學生看前面
4.學生出校門可提醒帶名牌 或是 統一著裝
5.走在前方的教師提醒注意前方路況
6.明確規範外出行為
7.記住組別順序
8.紀錄種類是否算不同種
9.結尾倉促，應該再多一點時間好好收尾
10.學生分享欲很強，可以明確地請他們安靜
11.提醒台下同學認真聽，告訴他們尊重的重要
12.協助統整學生發表
13.注意學生是否分心
14.再次提醒助教，教師在說話時要注意前面</td></tr>
</table>

（二）垃圾污染

1.課程教案

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題</td><td colspan="3">垃圾污染</td></tr>
<tr><td colspan="2">設計者</td><td colspan="3">周佳諭</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學年級</td><td>6升7</td><td>節數</td><td>一節，45分鐘</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="3">A2系統思考與解決問題C1道德實踐與公民意識</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公 民關懷並反思環境永續的行動價值。
社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">3a-IV-1覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人
3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。
Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>實質內涵</td><td colspan="3">海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</td></tr>
<tr><td>所融入之學習重點</td><td colspan="3">人類垃圾污染對海洋生物形成的影響</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">學習內容/學習表現3a-IV-1覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護 自己或他人3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。學習目標：說明垃圾污染對環境造成的影響理解垃圾污染對人類自身的危害能夠運用所學說服他人愛護環境參考資料：學習目標撰寫參考動詞資料庫 http://blog.ncue.edu.tw/sys/lib/read_attach.php?id=4321。雙向細目：亦可使用雙向細目進行學習目標的撰寫。參考文獻：http://www.ater.org.tw/journal/article/8-2/free/01.pdf。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備與資源</td><td colspan="3">電腦、簡報、學生平板</td></tr>
</table>

學習活動流程及內容設計	時間	教學資源（附件）與學習評量
教學前的準備：老師先開好 Lucidspark、canva **壹、準備活動（引起動機）** **一、上週問題分享** （一）這一次的實地觀察有沒有什麼印象深刻的事情？ （二）你們在溝渠的周圍發現了哪一些的垃圾？ 擬答：我們看到了寶特瓶、鋁箔包、塑膠 （三）你覺得為什麼這些垃圾會出現在那個地方？它的來源可能是什麼？ 擬答：可能是有人亂丟垃圾，或是垃圾被風吹過來 老師：大家答的很棒喔，沒錯，就是因為有人亂丟垃圾，所以垃圾才會出現在溝渠裡，那為什麼垃圾不能丟在溝渠裡呢？ 擬答：因為會讓污染裡面的水、堵塞 **二、水系** 老師：沒錯，那大家知道溝渠裡面的水接下來會流到哪裡去嗎？ 擬答：海裡 老師：沒錯，最後會流到海裡，不過在那之前還有流過了很多地方 老師介紹：用「水利空間資訊服務平台」給學生看水從溝渠-大漢溪-淡水河-流到大海的過程 https://gic.wra.gov.tw/Gis/Map   **貳、發展活動** **一、垃圾漂流記** **Lucidspark board!** **https://lucid.app/lucidspark/3dc93d74-213f-41f4-be5c-11674ad1ebdc/edit?invitationId=inv_fc612db5-14cb-46a9-8dfe-ff4250c2f5f7&page=0_0#** **方式：** **掃了QR code之後，就會跳到這個頁面，** 請各組用便利貼功能將在農地、牧場、住家、海洋可能造成的垃圾污染問題寫出來，並將便利貼放在該圖示周遭 Q：如果垃圾隨著水流一直流，讓水被污染的話，會造成什麼問題呢？		口語評量

小組分享

- **植物**
- **陸地、空中動物**
- **海洋生物**
- **人類**

二、垃圾污染水資源的影響

（一）農業：灌溉農作物、植物的水變成污水
（二）地上、空中動物：家畜喝到的、洗澡的水不乾淨
（三）傷害海洋生物：海龜海鳥誤食塑膠
原因：

- 因為微生物、藻類會依附在海洋垃圾上
- 塑膠長時間浸泡後會釋放出一種化學物質，讓海龜以為嗅到食物。
- 信天翁、水薙鳥等海鳥，容易誤將塑膠垃圾當作食物，無法消化而影響健康。
- 鳥類經常被塑膠纏繞，難以掙脫。
  現況：每年最多有1,270萬噸的塑膠垃圾流入海洋，預估到了2050年，大海中塑膠的重量，會比魚的重量還重。





四）威脅人類自身

- 複習食物鏈概念
- 垃圾會隨著食物鏈不斷累積，最後將這些塑膠吃進肚子的，還是人類自己。

所以不要覺得垃圾污染跟我們沒關係
垃圾的毒會隨著食物鏈不斷累積，最後將他們吃進肚子的，還是人類自己。
愛護其他動物、愛護環境 才能讓我們保有健康

三、垃圾污染環境的影響：垃圾山

（一）垃圾山造成的負面影響：

1. 污染水源點：垃圾蔓延至靠近水源點的地方，會導致水質產生污染，污水可能會流進河流或水庫，影響水土、環境。
2. 安全問題：

- 垃圾堆發熱引起燃燒

影片：嘉義垃圾山起火https://youtu.be/tdLYydwS_48?si=nYZ4k9I9FJ3dsVfM

- 垃圾山一角崩塌事件（數以萬噸的垃圾有如狂飆瀉入基隆河）

1. 惡臭的空氣影響附近居民生活品質
2. 傷害動物：白鷺鷥在垃圾山裡覓食卻中毒而死（二）垃圾山形成原因

老師：你們覺得垃圾山的形成原因是什麼呢？
擬答：垃圾太多了，沒地方放，只好先堆在一個地方再處理
老師：沒錯，其實垃圾一般來說會送到焚化廠處理，我們之後會跟大家介紹焚化廠處理的過程。那如果垃圾量太多了，超過焚化廠的負荷，來不及消化的垃圾就會越疊越高，形成垃圾山。或是當地沒有焚化爐，所以只好先堆著。
舉例：懶得整理書桌的話就會把東西都先堆在一起
如果不想讓垃圾山在自己家旁邊的話就要減少垃圾

參、綜合活動
舉手回答
加分
老師：今天學了垃圾污染水跟污染環境所造成的影響？大家還記得這兩個現象的原因是什麼嗎？
擬答：
垃圾污染水是因為有人亂丟垃圾
垃圾污染環境是因為垃圾太多了
老師：沒錯，那垃圾出現在不該出現的地方，會造成什麼問題呢？
擬答：會傷害植物、動物，最後傷害到人類自己
老師：大家可以想看看要如何解決這兩個問題，我們下次上課會來討論



教學設計參考資料
水利空間資訊服務平台」https://gic.wra.gov.tw/Gis/Maphttps://www.indigowaters.org/10-things-you-need-to-know-about-marine-debris-zh每年1270萬噸塑膠流入海洋！失控的塑膠污染成為全球環境問題 https://www.greenpeace.org/taiwan/update/36267/%E6%AF%8F%E5%B9%B41100%E8%90%AC%E5%99%B8%E5%A1%91%E8%86%A0%E6%B5%81%E5%85%A5%E6%B5%B7%E6%B4%8B%EF%BC%81%E5%A4%B1%E6%8E%A7%E7%9A%84%E5%A1%91%E8%86%A0%E6%B1%A1%E6%9F%93%E6%88%90%E7%82%BA%E5%85%A8/太平洋都是塑膠垃圾？研究推翻：80%海洋污染來自「它」https://esg.gvm.com.tw/article/18647全台「這兩地」最多垃圾山 消化不了髒水恐流進源頭水庫 https://tw.news.yahoo.com/%E5%85%A8%E5%8F%B0-%E9%80%99%E5%85%A9%E5%9C%B0-%E6%9C%80%E5%A4%9A%E5%9E%83%E5%9C%BE%E5%B1%B1-%E6%B6%88%E5%8C%96%E4%B8%8D%E4%BA%86%E9%AB%92%E6%B0%B4%E6%81%90%E6%B5%81%E9%80%B2%E6%BA%90%E9%A0%AD%E6%B燒不盡的「垃圾山」台灣焚化廠還能堅持多久？ http://shuj.shu.edu.tw/blog/2022/05/16/%E7%87%92%E4%B8%8D%E7%9B%A1%E7%9A%84%E3%80%8C%E5%9E%83%E5%9C%BE%E5%B1%B1%E3%80%8D-%E5%8F%B0%E7%81%A3/圖片https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fnews.housefun.com.tw%2Fnews%2Farticle%2F174281208555.html&psig=AOvVaw2nFWn_fut1mlLUp1ZcFAyM&ust=1719804824876000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBEQjRxqFwoTCMC8j7CygocDFQAAAAAdAAAAABAE塑膠為例https://www.thermofisher.com/tw/zt/home/new-ideas/chromatography-and-mass-spectrometry-line-blog/plastic-particles-affect-food-safety-and-health-pollute-sea-water-and-shellfish.htmlhttps://www.ourtrails.com.tw/environment-plastic-animal/課程教學設計 https://www.canva.com/brand/join?token=HSEg5UjuLTlJt46iEhBcCQ&brandingVariant=edu&referrer=team-invite https://www.canva.com/design/DAGFdw9uHhE/88boXh1SmU8_w9LiRDnqjw/edit?utm_content=DAGFdw9uHhE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

課程說明： 試教第二份教案-垃圾污染 想先請擔任學生的人幫我分成兩組，一組兩個人 我會給一組我的平板、另一組用我的電腦來作答，因為這個網站需要登入，之後正式上課課前會先用平板登錄好 這堂課的教學目標是讓他們知道垃圾污染問題的嚴重性。 在前面的課程學生已經去完溝渠，看到裏面有許多垃圾，而在這堂課的前半部會請大家分享他們發現的垃圾，並思考為什麼不能丟垃圾在溝渠裡？污水會流去哪裡？幫他們複習水系的概念 接下來我的活動會接續下去，讓學生了解垃圾、垃圾污水對環境、自身的影響，活動會進行五分鐘，等下想請學生在參與過程中幫我感受一下，時間會不會不太夠，然後之後會由老師進行更深入的講述。還有我在試教範圍後面其實還有內容，講述垃圾山的問題，還有複習與統整，所以這次試教不會有完整的總結。

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：垃圾污染</td></tr>
<tr><td>教學日期：8/5</td><td>教學者：周佳諭</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：說明垃圾污染對環境造成的影響理解垃圾污染對人類自身的危害能夠運用所學說服他人愛護環境</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：（一）上節課加點、回顧
（二）垃圾造成的影響威力無窮的垃圾：用便利貼寫出垃圾對 植物 陸上＆空中動物 海洋生物 人類的影響，貼到海報紙上各組分享一個答案老師分別講解垃圾對這四種生物的影響海洋部分是重點，播放海龜鼻子有吸管、綠蠵龜排出塑膠袋的影片講解誤食原因用食物鏈說明垃圾污染對人類的深層影響
（三）回顧垃圾出現在不該出現地方的原因想辦法說服亂丟垃圾的人教說服的方法（請他們寫出原因）學習單撰寫總結把海報貼在教室旁邊</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：1.學生討論跟原本預計的形式不一樣，變成一人寫一題（一張便利貼）
2.第一組已經寫很多內容了，但柏翰還想要寫
3.原本一組只要分享其中一題，但第一組學生寫了很多想要每一題都講
4.第四組子瑜不想要上台發表，但其他組員想要輪流，希望他去講5.莘捷在小組發表的時候亂念，我先叫他重唸，但他還是亂念，我說要扣他分，他就故意念別題
6.第一組發表的時候組員一直笑，柏翰也一直笑7.找子瑜互動他不回我</td><td>處遇措施：
1.去關心他們，照著他們討論的形式幫他們明確分工

2.因為已經問過一次還需要多久，有加時了，考量後面課程時間，所以決定不要再給時間，請他們先聽我講

3.怕時間不夠所以其他組維持只講一題，然後讓第一組可以每題都講

4.問他原因，是不是因為在大家面前講話會緊張，用自己的經驗分享，請他把別人想成高麗菜，鼓勵他。後來另一位組員說：還是我陪你去。後來他們就有一起上去，然後子瑜有發表

5.跟他說發表是很重要的技能，要好好練習把想法表達出來。因為他別題念很好，我鼓勵他用同樣方法念這一題，後來他終於認真唸了</td></tr>
</table>

	6. 他唸不下去所以我直接幫他講，然後因為這組有畫特別的流程圖，所以我拿著他們的海報到各組繞一下讓大家欣賞7.換成跟坐他旁邊的耘肴互動

教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：

- 莘捷亂念一開始有點慌怎麼處置，原本我以為跟他說一次他就會改正了，沒想到屢勸不聽，但我也不是那種會很兇的老師，所以就試圖用比較溫柔的方式循循善誘，但還是覺得在這邊耗了一段時間，等等也想聽看看大家對我這麼處置的看法，或是有沒有更好的做法
- 語速還是有點快，有時候我好像會有點擋到PPT
- 我會想要跑來跑去，下次好像可以試看看簡報筆，省一點時間
- 寫便利貼的活動整體時間可以再久一點，讓各組分享完整的四個內容，不然會有點可惜。然後忘記跟他們說可以在老師上課時於海報紙補充新的知識了，如果有的話感覺可以讓這個海報更完整，他們日後可以參考
- 下次討論時間可以放時鐘在黑板上，原本想說我可以定時喊，但發現自己有時候會要引導他們有點忙，只提醒了兩次剩幾分鐘
- 學生發表時講話有點小聲，會需要我複誦一遍，感覺下次可以帶麥克風然後給學生用
- 講解學習單規則前就發學習單下去，有人開始動筆，我當下叫他們先寫名字，但有些人已經寫到下面去。應該講完規則再發學習單，才不會讓他們不專心聽規則
- 時間可以掌握得再好一點，今天有小超時。不過感謝昨天我的夥伴請我刪內容，不然原本可能會大超時，也感謝你們給的建議！

別人的建議
會關心他人
有讓第一組第二組 猜測
可以也問看看第三第四組有沒有人也有看法
抓回注意力的部分可以更確定執行 台上有人講話的時候請大家安靜
他們沒有組長！
板書寫在第四組的下面不太好
發表是未來很重要的能力

做活動的時候 很多組別沒在聽規則
用其他方法讓他們注意前方
海報的地方放倒計時
猜測的時候可以每組猜一個答案 比賽誰最接近

（三）一個讓人想回收的垃圾桶

1.課程教案

設計者		楊詠晴		
教學年級		6升7	節數	2（共90分鐘）
核心素養	總綱核心素養	A2系統思考與解決問題C1道德實踐與公民意識		
	領域核心素養	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		
學習重點	學習表現	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。		
	學習內容	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 自 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 自 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。		
議題融入	實質內涵	環境教育		
	所融入之學習重點	透過思考生活中的分類情形，及垃圾污染帶來的後續問題，進而意識到個人行為與環境的互動關係，並希望進一步發展出永續行動。		
與其他領域/科目的連結				
學習目標		蒐集各方意見，評估平常的垃圾桶優缺點、及可以改進的地方重新設計一個他們心中最能引起大家回收動機的垃圾桶		
教學設備與資源		黑板、粉筆、教學簡報（待補上）、紀錄學習單（待補上）、海報紙、色筆、投票點點		
學習活動流程及內容設計			時間	教學資源（附件）與學習評量

1.準備活動（引起動機） 詢問大家記不記得學校的垃圾桶長什麼樣子？ -讓大家詳細描述一下學校的垃圾桶「分成幾類？」、「用什麼樣的桶子？」、「上面的標示牌長什麼樣子？」、「有沒有什麼標語？」 -同時討論一下學校的回收規定及注意事項 -教師在討論過程可在黑板簡單畫下大家討論的內容跟寫下相關描述	10min	學習目標1 教學簡報
1.發展活動 （一）說明本日活動與目的 -簡單複習一下前幾週提及過的回收概念 -在這邊向大家介紹學校的回收運作模式以及分成這幾類的原因 -提醒大家可以思考一下那在學校無法回收的垃圾該怎麼做比較好呢？ -向大家介紹我們今天要做的活動以及等等的活動流程，主題是設計一個讓人想回收的垃圾桶！大家可以天馬行空的想像，設計出自己喜歡的樣子，但重點就是能喚起丟垃圾的人的環保意識，並方便他們進行回收 -幫大家分工（觀點整理者、設計圖繪製者、發言人＊2、小組長） （二）告解時間 -給學生一張記錄單，進行小組討論讓大家想想自己平常的回收狀況，「有沒有懶得做回收的時候？」、「大概是怎樣的情境？」（時間、地點、垃圾種類...），這邊可能需要助教多問問題多引導，找出細節的原因 比如：懶得回收早餐店奶茶的垃圾（是因為還需要把容器清洗乾淨嗎？是因為還需要把塑膠封膜撕除有點麻煩嗎？） -如果學生完全沒頭緒，可以讓學生去訪問其他助教，再把助教們的回答或需求記錄下來 （三）回應大家的需求 -根據剛剛列出來的狀況一一思考解決方法，很天馬行空都可以，包括張貼的標語、告示、照片、設置垃圾桶的地點、安排環保小尖兵、垃圾桶的桶子要用哪一種...，利用便利貼進行brain storm，後五分鐘提供表格讓大家把這些點子進行分類（包括垃圾桶的外觀、標示、回收相關規定、其他）要提醒學生先不要評價別人的想法，在這個階段每一種想法都值得被記錄。（便利貼會不會造成浪費）（不要給便利貼，給欄位就好） （四）一個讓人想回收的垃圾桶設計（給一些實際案例讓學生有方向）（注意標語設計詞彙使用不要有髒話或罵人的話） -從剛剛的便利貼中挑出可行的想法並融合這些概念設計出屬於他們的垃圾桶，預計給一張海報紙讓他們自由發揮。 -根據前一堂課的分組大家各自分工，希望組長可以負責主持大局，但助教可能還是要幫忙注意一下會不會大家七嘴八舌很混亂，或是不知道從何下手，適時給予協助也提醒學生完成自己分工該做的事情	15min 10min 1omin 25min	學習目標2 紀錄學習單 學習目標2 便利貼 學習目標3 海報紙 色筆
1.綜合活動		

分享環節 -各組有一到兩分鐘進行發表，其他組別要認真聽然後最後會投票選出大家心中覺得最棒的設計 -教師提供在聆聽過程應該注意到的幾個向度（可行性、提升環保意識的程度、報告清晰程度...)給予學生選擇的方向，而不是根據個人喜好亂選 投票＋教師收束（貼點點） -邀請最贏的組可以發表感言 -教師點出各組的優點及給予回饋 -最後鼓勵大家，雖然我們今天只是設計出這個垃圾桶，但說不定有朝一日大家的想法或許能化為現實，也希望大家不只是去思考自己如何做環保，更可以去思考如何帶動所有人一起照顧地球！	10min	
教學設計參考資料		
「改造垃圾桶」讓回收正確率翻倍　趁著新北耶誕城，RE-THINK攜手花旗、新北市府推出一場社會實驗https://csr.cw.com.tw/article/42935		

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：垃圾消除戰—資源回收</td></tr>
<tr><td>教學日期：8/7</td><td>教學者：楊詠晴</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：認識並了解回收的過程及複雜性能夠區分不同種類的垃圾，並正確分類</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：引導學生思考為何有不同種的回收方式，引起好奇心解密回收後續的一系列流程，讓學生知道回收垃圾會經過哪些地方、哪些人之手透過角色扮演讓學生體驗分類，並清楚了解回收流程中個角色的功能與定位講解各回收種類的應注意事項及小知識</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：大家蠻踴躍發言的，但一樣有大部分是固定的人在舉手的狀況。課堂一開始的複習問答，莘捷回答得不太符合問題，問題是「如何減少垃圾問題」，他說「沒有垃圾就解決這個問題」他們有時候會問一些課堂外的延伸問題，會有點打斷正在進行的內容。昱辰提出一個問題我當下試著回答他但我後續有查到新的答案。學生模仿影片中的口音超過下課時間我忘記收學習單</td><td>處遇措施：我有盡量點不同的人但有些題目只有固定幾個舉手的時候還是會回到這些人身上，而且我覺得我鼓勵的部分應該再加強一點，可以特別跟第三組喊話一下，因為他們今天看起來好像快被說動要舉手了，但我沒有再多補兩句，就直接讓其他組的人說了，然後因為第三組只有一個男生在舉手，所以會讓分數有點差距，下次會試著用指定或再多鼓勵的方式點那組回答。我大概有感受到他是故意的，所以我沒有給他加分，觀察他的態度看起來也不是認真的（沒有不加分很委屈而是邊抱怨邊偷笑）所以我就沒有多加停留我會把上課內容講完，然後還是會回應這些問題，只要是與課堂有關的問題我有跟他本人說我再回去查一下，明天會跟班上更正新的結果聽到帛翰說「尊重！」我就直接幫他加分了，因為我覺得市值得大家學習的對象，比起禁止他們學，鼓勵懂的尊重的同學希望能更有效果我還是把結尾結完才放他們下課，之後會再努力控時嗚嗚那個留給他們也沒關係，基本上就是填空，不需批改</td></tr>
</table>

教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：
請助教幫忙加分讓我的課堂流暢很多，很感謝助教的協助
需要再多考慮一點他們寫字及討論的時間，應該留更多的空檔方便後續做更完整的收束與反思。
我覺得我太少走到後面兩組附近，感覺有點固定在台前，可能會讓我的互動範圍不夠大邊上應該邊看時鐘才對
（呃啊感謝大家這幾天幫我蒐集垃圾，幫了大忙（感謝感謝感謝沒有固定使用的默契，通常會用噓，或看我這邊，拉回注意力的時間不知道會不會有點長
我覺得我今天花蠻多時間在拉回注意力簡報字小要放大！！
可以設回收站因為秩序有點吵針對個人問題可以對著全班講柏翰跟子程不要再聊天了！！
學習單要寫的時候再發紙類的需要小總結，概念還是有點複雜

七、媒體釋讀-「媒」好「識」界有你有我

（一）5W思考法檢視網路自媒體提供的消息

1.課程教案

教學主題		媒體識讀		
設計者		黃文謙		
教學年級		國中七年級	節數	1節 45分鐘
核心素養	總綱核心素養	J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		
	領域核心素養	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。		
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。		
	學習內容	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結				
學習目標		認知：能理解5W思考法中各個步驟的意義，且能使用查證網站情意：能夠思考日常生活中新聞的資訊來源是否正確且對閱聽人有幫助技能：能夠運用5W思考法及查證網站應對日常生活中的新聞		
教學設備與資源		簡報		
學習活動流程及內容設計			時間	教學資源（附件）與學習評量

1.準備活動（引起動機）5mins 以柑園國中相關新聞舉例，引起學生興趣 新北柑園國中制服驗出游離甲醛超標- 生活 - 中時 預期學生會有擔心的反應，以此帶出如何觀察新聞的資訊是否有用。 （由於此新聞為2015年，制服問題已經改善） 1.發展活動 30mins 一、以上述新聞延續介紹5W思考法 1.Who：這個網頁是誰寫的？他們是否為專家？是否有作者的簡介？ 2.What：這個網站的目的為何？ 3.When：這個網站何時架構的？最近是否有更新？ 4.Where：這個資訊來源為何？可否找到這個網站的出版者或贊助商？ 5.Why：經過上面四個步驟後，只是確定資訊是可信的，網路使用者在這一步驟可確認此資訊內容本身是否是你想要的？資訊內容是否確實對我有用？可否幫助我解決問題？ 在介紹完5W思考法後，提供一篇新聞給學生，以小組為單位自主練習 全國技能賽新北柑園國中陳玟霓獲工業控制職類銀牌- 生活 - 自由時報電子報 二、介紹查證網站－台灣事實查核中心、LINE訊息查證 老師：介紹完5W思考法後，老師想問問大家，有沒有看過那種親友傳來的訊息，像是在疫情期間人心惶惶，很多人在傳說哪裡又出現了案例，或是哪些網址是病毒不要點開等等。 這種由訊息方式散佈消息，同學們可以利用LINE訊息查證去查詢相關的訊息是否有被查核為事實。 【錯誤】網傳「千萬別打美國研發新型的新冠疫苗XBB1.5， 美國人自己都沒有人打，台灣居然領先全球」？| 台灣事實查核中心 （以此新聞舉例） 此外，也可以透過台灣事實查核中心的臉書專頁，可以更快的了解現在有哪些消息已經被查核為假消息喔！ 1.綜合活動 9mins 以Kahoot複習今日上課所學 讓學生以小組為單位參加比賽，最輸的組別要上台為大家簡單的複習一遍今天上的課程。	5min 30min 9min	

教學設計參考資料
https://davidspirit2015.blogspot.com/2015/04/blog-post.html新北柑園國中制服驗出游離甲醛超標- 生活 - 中時全國技能賽新北柑園國中陳玟霓獲工業控制職類銀牌- 生活 - 自由時報電子報 https://news.cts.com.tw/cts/general/201503/201503161593485.htmlhttps://fact-checker.line.me/news?categoryId=8&articleId=11457

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：５W思考法</td></tr>
<tr><td>教學日期：113/8/7</td><td>教學者：黃文謙</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：能理解5W思考法中各個步驟的意義，且能使用查證網站能夠運用5W思考法及查證網站應對日常生活中的新聞能夠思考日常生活中新聞的資訊來源是否正確且對閱聽人有幫助</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：1.點名+簡單複習2.以柑園國中毒制服新聞引起學生動機3.介紹可以使用5W思考法思考新聞是否可信且有幫助4.請學生使用平板查看新聞並寫學習單5.介紹LINE訊息查證6.介紹台灣事實查核中心7.請學生自主瀏覽台灣事實查核中心並與小組討論所見8.下課前複習今日所學</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：一直忘記加分..請學生自己練習5W思考法的成效比我想像中低，滿多人好像都不知道要寫什麼。討論5W思考法時，第三小組在其他小組幾乎都已完成的情況下沒有一人完成。請學生自主瀏覽台灣事實查核中心時，有點失去控制，因為學生會到處按，有些就跟我介紹的課程內容不同，下面有些專家專欄，就不是在查證假消息了發LINE查證學習單時，子瑜好像覺得很無趣，說她學過了。</td><td>處遇措施：下次上課前會跟沒被加到分的同學說，幫他們把分數補回來，且請同學可以提醒我記得加分。一組一組看，在旁給予協助。由於時間快不夠，因此直接進入下一階段對於有發現他們偏離的學生，我會主動介入並請他們看某部分我想要他們看的。後來自己在瀏覽網頁時，發現我應該點進去只有事實查核報告的類別，才不會讓學生到處亂看。當下不太知道如何回應，告訴她也可以回去教爸爸媽媽。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：

1.在學生寫5W學習單滿困惑他們為什麼都不會寫，後來與其他老師討論，我認為我下次應該將步驟拆得更細，若是一次介紹完再讓學生一次寫完好像對他們來說太困難，也有人建議我可以一個步驟一個步驟帶著他們做。
2.控時還是要多練習，對於學生討論會花的時間掌握度偏低。
3.學習單先發再請學生用平板
4. 可以繼續使用籤筒（Ｗｈｙ的發表）

夥伴建議：
1.學習單時間抓長一點
2.5W要寫學習單之前先抽考學生是否了解
3.語速過快，可以再調整
4.看影片時很多同學分心，可以稍做提醒
5.要講清楚要寫學習單！！！！！
6.口頭提醒學生剩下多少時間（比起延長，提醒學生加速更好）
7.要講解時注意學生是否有在認真聽，別急。
8.看影片時不要同時說明，讓學生認真看或是可以暫停
9.Ｓｌｉｄｏ可以多問幾個問題，可以同時有幾個問句</td></tr>
</table>

（二）應對生活中的詐騙

1.課程教案

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題</td><td colspan="3">媒體識讀</td></tr>
<tr><td colspan="2">設計者</td><td colspan="3">葉世祥</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學年級</td><td>國中七年級</td><td>節數</td><td>1節45分鐘</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="3">J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">社 3b-IV-2利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">公 Cb-IV-2媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>實質內涵</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>所融入之學習重點</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">認知-了解日常生活中在媒體上可能所會遇見各種形式之詐騙，並了解個人隱私之重要性情意-培養對於日常所看到需提供個人隱私之消息抱持審慎態度技能-了解如何辨別、應對生活中的詐騙</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備與資源</td><td colspan="3">電腦、投影幕、簡報、檢核表</td></tr>
<tr><td colspan="3">學習活動流程及內容設計</td><td>時間</td><td>教學資源（附件）與學習評量</td></tr>
</table>

準備活動（引起動機） 1.複習--詢問同學是否對於上一節課的內容還有印象，利用鼓勵舉手發言的方式，最後再稍微進行總結。(自媒體) 2.導入--詢問同學是否知道詐騙會以什麼形式發生？以了解他們目前對於其認知程度，同時連結他們生活經驗。(slido)	10min	口語評量、加分
發展活動（簡訊詐騙、網站詐騙、交友軟體詐騙） 1.簡介傳統電話詐騙連結學生經驗 2.利用影片實例介紹新型詐騙時常會發生在我們的周圍 https://youtu.be/rX3yGeTXWU0?si=BPPd58JmdN3rO-_7 1.各種形式詐騙 • 一頁式網站廣告詐騙（接續影片） 實例：https://news.ltn.com.tw/news/society/paper/1605045 https://www.ettoday.net/news/20200103/1616966.htm 辨別： https://www.police.taichung.gov.tw/criminal/home.jsp?id=27&parentpath=0,3&mcustomize=multimessages_view.jsp&dataserno=202011040004&t=Publicize&mserno=201801260341#:~:text=%E3%80%8C%E4%B8%80%E9%A0%81%E5%BC%8F%E5%BB%A3%E5%91%8A%E3%80%8D%E8%A9%90%E9%A8%99%E6%89%8B%E6%B3%95%E8%A7%A3%E6%9E%90%E4%B8%80%E3%80%81%E3%80%8C,%E6%88%96%E5%95%86%E5%93%81%E5%93%81%E8%B3%AA%E4%BD%8E%E5%8A%A3%E3%80%81%E6%9C%89 https://www.gvm.com.tw/article/104377 • https://www.vac.gov.tw/vac_home/changhua/cp-1228-119029-105.html簡訊詐騙 綜合活動 • 小組活動-利用ChatGPT，選擇一種詐騙類型(網路廣告詐騙、簡訊詐騙、交友軟體詐騙)製作劇本並以演戲的方式呈現一個約2分鐘的小短劇(每位組員都需要上台)。短劇內容需包含： 1. 詐騙者如何接近受害者(使用哪一種詐騙手段?) 2. 受害者的反應(當下被詐騙時的感受及行為) 3. 最終如何識破詐騙(是靠自己還是別人幫助?是怎麼識破、解決的?) 模板： 我們現在要演出一個關於詐騙的小短劇，內容為(簡訊詐騙)。請設計出(4個)角色，並且總共約15句的台詞。 短劇內容須包含: 1. 詐騙者如何接近受害者 2. 受害者的反應 3. 最終如何識破詐騙。 故事背景設定: (女高中生、網購)	20min 15min	口語評量、加分 同儕評量、加分

2.教學省思札記

<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：媒好識界，有你有我</td></tr>
<tr><td>教學日期：8/13</td><td>教學者：世祥</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：了解詐騙形式與特色使其了解詐騙往往在生活周遭利用演戲去體會當遇到詐騙該如何應對</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：先稍微帶到舊式傳統電話詐騙，再進而介紹三種新型詐騙(一頁式網站廣告詐騙、簡訊詐騙、交友軟體詐騙)。最後利用演戲複習這三種新型詐騙以及去思考如何應對。</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：
有學生問為什麼傳統電話式微有同學在我講述時中途打斷當同學一聽到等一下要演戲，他們的反應很排斥課堂中途還是有些許人習慣性趴下子喬舉手時我突然忘記她的名字這三次上課的前半段，我好像都因為緊張導致我在講述時有點換氣不過搶答點人的時候，卉潔因為我沒有點她好像有一點沮喪，因為我想盡量點不同的人</td><td>處遇措施：當時我直接回答因為現在大家都用手機，號碼比較多隻所以比較難詐騙。但後來覺得我應該回答因為現在人手一機，所以接到詐騙電話的當下可以直接透過通訊軟體進行確認我當時直接停下來回答他的問題，但後來覺得我應該先把講述講完再回答他當時我盡量鼓勵他們，告訴他們不用擔心，老師會給予一定的輔助，也說到很期待他們的劇本，希望以此引起他們的動機直接提醒全班坐好不要趴著我那時是直接詢問她的名字，但後來我覺得我應該先確認座位表，我有點擔心子喬可能因為我不記得她的名字而覺得失望、不想投入課堂開始沒過多久他們就會觀賞影片，我利用這段時間好好調節呼吸節奏，讓後半堂課程稍微順暢一點後來的問題卉潔有再舉手，我那個時候才點她</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：
1. 語調過於平穩，學生可能會想睡覺
2. 討論時長可以提前公布
3. 劇本模板跟詐騙類型可以放同一頁
4. 知識點有點多，可以利用學習單
5. 可以直接幫他們分配</td></tr>
</table>

八、邏輯推理-柑園小偵探

（一）不經意的邏輯與推理

1.課程教案

教學主題		不經意的邏輯與推理		
設計者		盧紫妍		
教學年級		國中七年級	節數	1節，共45分鐘
核心素養	總綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素 養。J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
	領域核心素養	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本 的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。數-J-C2　樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		
學習重點	學習表現	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。		
	學習內容	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。R-6-4　解題:由問題中的數量關 係，列出恰當的算式解題 (同 N-6-9)。可包含(1) 較複雜的模式(如座位排列 模式);(2)較複雜的計數:乘法原理、加法原理或 其混合;(3)較複雜之情 境:如年齡問題、流水問題、 和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。N-6-9　解題:由問題中的數量關 係，列出恰當的算式解題 (同 R-6-4)。可包含(1) 較複雜的模式(如座位排列 模式);(2)較複雜的計 數:乘法原理、加法原理或 其混合;(3)較複雜之情 境:如年齡問題、流水問題、 和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。		
與其他領域/科目的連結		數學領域		
學習目標		1.能了解什麼是邏輯與推理，以及其於日常生活中的重要性2.能透過邏輯思考，提升解決問題的能力3.能運用邏輯推理的方法解決日常生活中的問題4.能利用邏輯判斷生活情境的是非對錯參考資料：學習目標撰寫參考動詞資料庫 http://blog.ncue.edu.tw/sys/lib/read_attach.php?id=4321。雙向細目：亦可使用雙向細目進行學習目標的撰寫。參考文獻： http://www.ater.org.tw/journal/article/8-2/free/01.pdf。		
教學設備與資源		簡報、電腦、教學互動顯示器、學習單		
學習活動流程及內容設計			時間	教學資源（附件）與學習評量

1.**準備活動（引起動機）** **班級公約** **自我介紹** **點名** **（一）深思性問題：** **老師今天要讓大家畫出一張色彩繽紛的圖，前面有這些工具讓你只選一個，你會選擇哪一個？** **彩色筆、色鉛筆、鉛筆、橡皮擦、剪刀、膠水、紅色原子筆** **（二）反思問題：** **寫下來分享你剛剛腦中的思路（為什麼？）** 每一組派一位同學站起來跟大家分享 【表格呈現並勾取】 畫：哪些有「畫」的功能？哪些沒有 色彩繽紛：顏色多的 1.**發展活動** 沒錯，這其實就是邏輯推理，這是簡單的日常推理。 **（一）講邏輯：** **符合常理** **（邏輯指的是正確推論準則的科學，旨在依據論點的內部結構來檢驗其合理性，並且推導出結論。首先要提出論點，且要把它視為正確無誤的，接著再導出結論，最後才回過頭檢驗這個結論是否正確。）** **合邏輯：** **前提1：所有人都需要呼吸氧氣才能生存。** **前提2：小明是一個人。** **結論：因此，小明需要呼吸氧氣才能生存。** **前提1：所有能飛的鳥都有翅膀。** **前提2：麻雀是一種能飛的鳥。** **結論：因此，麻雀有翅膀。** **前提1：所有學會游泳的人都能在水中浮起。** **前提2：小華學會了游泳。** **結論：因此，小華能在水中浮起。** **前提1：所有哺乳動物都會喝牛奶。** **前提2：小貓是一種哺乳動物。** **結論：因此，小貓會喝牛奶。** **前提1：所有學生都需要上學。** **前提2：小明是一個學生。** **結論：因此，小明需要上學。** **前提1：所有人類都需要睡眠來休息。**	10min 15min	

前提2：小華是一個人類。 **結論：因此，小華需要睡眠來休息。** **前提1：所有正方形都有四個直角。** **前提2：這個圖形是一個正方形。** **結論：因此，這個圖形有四個直角。** **不合邏輯：** **前提1：所有喜歡吃蘋果的人都是女生。** **前提2：小明是一個女生。** **結論：因此，小明喜歡吃蘋果。** **前提1：所有老師都會寫。** **前提2：小華學會了寫字。** **結論：因此，小華是老師。** **前提1：獵豹是能夠跑得快的動物。** **前提2：小貓能夠跑得快。** **結論：因此，小貓是獵豹。** **前提1：所有會下雨的地方都是涼爽的。** **前提2：這個城市很熱。** **結論：因此，這個城市會下雨。** **前提1：所有會飛的生物都是鳥類。** **前提2：蝴蝶會飛。** **結論：因此，蝴蝶是鳥類。** **（二）推理：已知事件推理出未知事物** **【題目舉例】** **今天小明的錢包不見了，請問他可以怎麼樣找回他的錢包？** **是不是他應該回想他去過哪些地方？** **哪些地方是它可能會遺落的地方？** **你可以先從你今天去了哪些地方？** **遇到了哪些人？** **在那些地方的時候有看到過錢包嗎？** **回想其中已知的資訊，** **推論出錢包在哪裡。** **（教：思維地圖）** 1.**綜合活動** **總結：邏輯推理於日常生活中重要性。** **生活中任何需要做出決定的時刻都跟邏輯與推理相關。**	15min 5min	

教學設計參考資料

例：楊俊鴻（2019）。如何依十二年國教課程綱要撰寫教學單元的學習目標？。臺灣教育評論月刊，2019，8（2），50-55。https://www.youtube.com/watch?v=tndSfIhCMwg3種超實用的思維方式；瞬間提高你的「邏輯推理」能力！！｜思維升級班｜金手指https://youtu.be/tndSfIhCMwg?si=EqLnYN_yW3lhESXq

2.教學省思札記

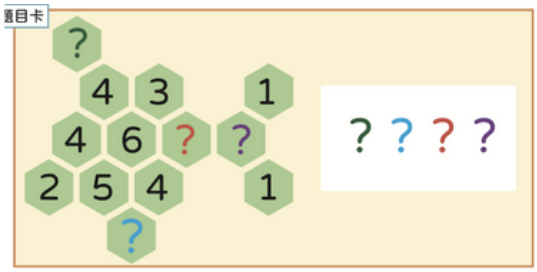
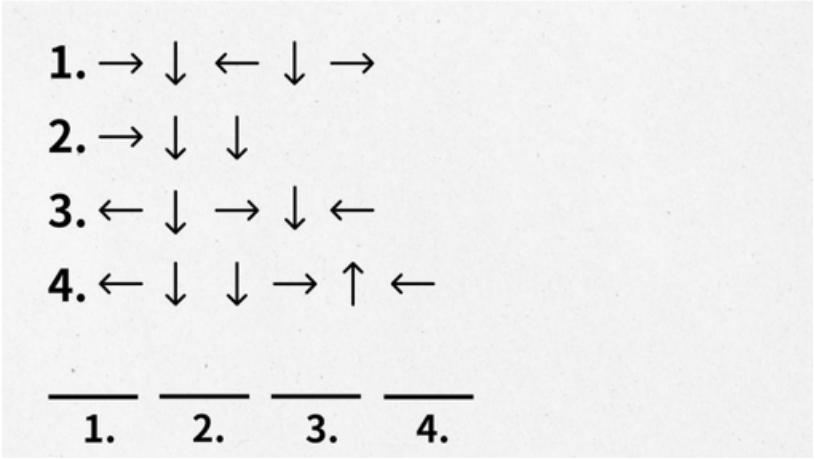
<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：不經意的邏輯與推理</td></tr>
<tr><td>教學日期： 0805</td><td>教學者： 盧紫妍</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：讓他們知道什麼是邏輯以及推理，讓他們知道生活中處處都需要邏輯與推理。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：引起動機：讓他們想想看要用什麼東西來畫圖帶入邏輯邏輯的題目以及圖形解說帶入推理推理的題目</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：課上不完最後的題目講解用了他們不會的東西解一元一次學習單沒有時間檢討（邏輯）推理的題目太難最後來不及總結</td><td>處遇措施：前面的東西講太多，回覆太多垃圾話的問題。要再想想其他講法，讓他們可以更好理解。因為數字只有1-9，慢慢推可能也推得出來。題目可以少一點，讓他們有大概了解就可以了。（邏輯的部份）先跟他們說這個比較難，讓他們嘗試看。時間要再抓緊一點。</td></tr>
</table>

教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：
他們題目只有一張雙面，太難討論，應該印單面。
一開始就應該規定一下怎麼討論，避免有人還是不討論。
題目應該讓他們帶回家在想一下，不要就直接收起來。 推理的部分感覺少了一些帶他們思考的部分，挑戰可以變成一提我帶，一題討論。
忘記提醒題目有兩面 題目應該把挑戰二放在第一題，因為他比較簡單。
前面在講述的時候時間拖太久了。
有很多學生的提問讓我不知所措（落入圈套之類的 感覺回答有點怪怪、其他課堂上的問題感覺也可以忽略一些） 對答案的時候忘記提醒他們要自己改，拿出紅筆。
莘捷今天有趴著，應該更嚴厲一點，或是有一點警告的方式。
控時要注意 設定更明確的目標才知道時間不夠時要捨棄哪些。
我捨棄了講解的部分。
電子白板 真的要會用 趴著扣獎卡 叫名字很重要 跟學生做互動 「手拍一下」 講話要清晰 適時忽略屁話 關鍵字那邊會需要再簡化一點，讓他們可以比較簡單易懂一點。
三、四組比較少參與一些，可能可以換個座位。
昱辰沒有參與討論。
念規則：數到三跟我一起念 為什麼選原子筆還是膠水 加分機制要記得 控時小技巧： 小組討論一分鐘：一個人一分鐘。
少安排一些課程 放個影片 上課時間表 切大一點時間 最後五分鐘緩衝時間：閒聊時間、影片 時間不夠：小組提問、小組討論、複習東西

（二）初探邏輯推理

1.課程教案

教學主題		初探邏輯推理		
設計者		羅浚佑		
教學年級		國中七年級	節數	1節，共45分鐘
核心素養	總綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解 決生活及生命議題。J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
	領域核心素養	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決 問題。數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		
學習重點	學習表現	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		
	學習內容	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。R-6-4　解題:由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 (同 N-6-9)。可包含(1) 較複雜的模式(如座位排列 模式);(2)較複雜的計數:乘法原理、加法原理或 其混合;(3)較複雜之情境:如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。N-6-9　解題:由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 (同 R-6-4)。可包含(1) 較複雜的模式(如座位排列 模式);(2)較複雜的計數:乘法原理、加法原理或 其混合;(3)較複雜之情 境:如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。		
與其他領域/科目的連結		數學領域		
學習目標		1.能了解什麼是邏輯與推理，以及其於日常生活中的重要性2.能透過邏輯思考，提升解決問題的能力3.能利用邏輯判斷生活情境的是非對錯		
教學設備與資源		簡報、電腦、教學互動顯示器(計時器)、假鈔(100、500)		
學習活動流程及內容設計			時間	教學資源（附件）與學習評量

1.**準備活動** 點名、簡介這堂課 **A.引起動機** (一)播放找錢詐術影片 (二)小組討論影片中是誰吃虧了 看見了什麼、有什麼想法 (稍微提及前一節課的邏輯或推理概念)計時8分鐘 (三)分小組上台分享 (四)教師總結影片 (五)邀請一位學生上台與老師付錢(200元) **B.解謎活動** 設計一個密室逃脫的情境，破解謎題 (一)小組討論5分鐘 (二)徵求小組回答並解謎	**2分鐘** **2分鐘** **8分鐘** **6分鐘** **3分鐘** **3分鐘**	
 設計第二個個密室逃脫的情境，破解謎題(視時間做調整) (一)小組討論5分鐘 (二)徵求小組回答並解謎	**5分鐘** **3分鐘**	
 (如果過了2.5分鐘，還沒有頭緒就提示)	**3分鐘** **5分鐘**	

(預備題) (一)小組討論5分鐘 (二)徵求小組回答並解謎 阿紫創造了一個瘋狂的24小時時鐘，數字亂七八糟，沒有指針。但這些數字其實是按某種順序排列的。你可以破解這個數列，在問號處填入適當的數字，完成這個圓嗎? Hint:可以將漸增的數字分組，並且觀察增加的數字  	**3分鐘**	
2. 綜合活動 課程總結與回顧，並繳交當節學習單	**2分鐘**	
教學設計參考資料		
找錢影片。 乘客找錢宛如變魔術! 運將被唬怒罵"遇到詐騙"｜中視新聞 20230714 Charles Phillips (2011)。聰明人如何思考。新北市：英華達。蜂巢題目		
附錄：學習單、詐欺示範影片https://www.canva.com/design/DAGJ-FLsP6U/5mk4K1cBgL1XoNx0T92yRg/edit?utm_content=DAGJ-FLsP6U&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutto		

2.教學省思札記

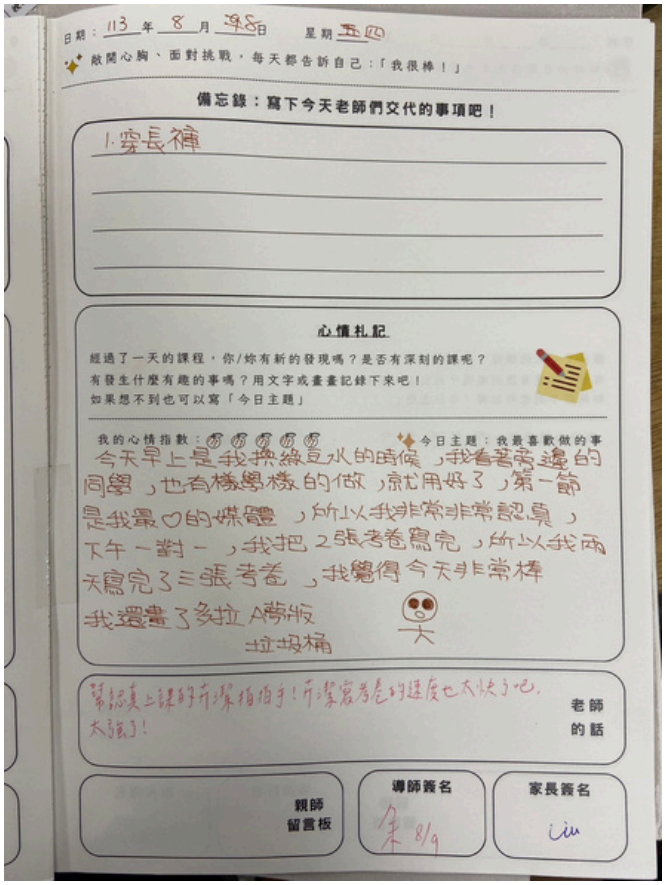
<table>
<tr><td colspan="2">教學主題單元：初探邏輯與推理</td></tr>
<tr><td>教學日期：113/8/6</td><td>教學者：羅浚佑</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標：1.能了解什麼是邏輯與推理，以及其於日常生活中的重要性2.能利用邏輯判斷生活情境的是非對錯3.能運用觀察力提升推理能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程：點名、自我介紹複習昨天的邏輯推理名詞概念觀看計程車事件新聞 乘客找錢宛如變魔術! 運將被唬怒罵"遇到詐騙"｜中視新聞 20230714在學習單寫下新聞事件經過利用紙鈔教具讓學生模擬事發經過(換錢手法)利用黑板講解司機虧錢原因請學生寫下感受並小組討論邀請一位自願的學生(珮瑜)擔任水果攤老闆並與老師換錢，且詢問全班這樣是否沒有錯寫下判斷有無虧錢的2個方法推理題卡遊戲，解答，頒獎總結上課內容收學習單、統計獎卡</td></tr>
<tr><td>課堂發生的事：背景音樂與計時器使用自己搞混蠻多學生舉手時同時講話有學生打斷老師或同學說話很多無關緊要的言論學生學習單寫的不是我要的內容學生常常反駁或是有其他意見</td><td>處遇措施：直接把電腦聲音關掉有點錯愕，沒有阻止這樣的行為當下也是錯愕也沒有糾正盡量不予理會但還是回應了不少(Ex.可以去偷老師的錢了)有說可以少一個"的"或是上下引號為了提高他們書寫的意願多以沉默回應，但感覺還是要稍微解釋(看狀況)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：
謝謝綵綸學姊的麥克風和亞蓉幫忙錄影板書要再多練練，有點醜(自己寫出來也嚇到)學習單的計程車事件沒有設計最後結果的書寫(司機虧了多少錢)忘記提醒學生寫好學習單可以獲得獎卡太常繞境了...(同一個點站不住30秒)很常手忙腳亂，跑來跑去canva計時器不會響，所以有幾次忘記時間到了理答要再更完整一些(多重複及評論)總結的部分學習單上有，忘記提醒要寫莘捷一直要講話，我又一直理他..."糊塗的阿紫老師"是包裝，但完全沒想到學生很介意是不是真的...講話常常找不到換句話說的方式，變成一直重複一樣的話沒有使用到手拍一下兩下(默契)最後說與聰明無關但一開始又說智商180簡報筆一直忘記使用當學生看完計程車事件的影片馬上舉手說知道答案時我愣住了，當時應該要很明確地說要透過實際模擬來驗證大家的心算結果是不是正確有個嚴重的口頭禪：幫我</td></tr>
</table>

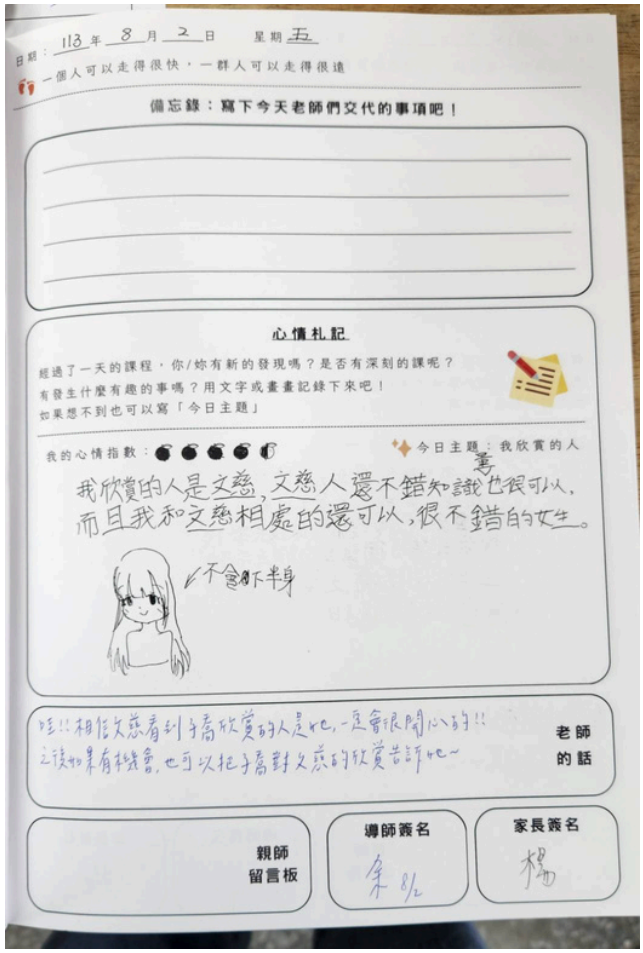
伍、班級經營

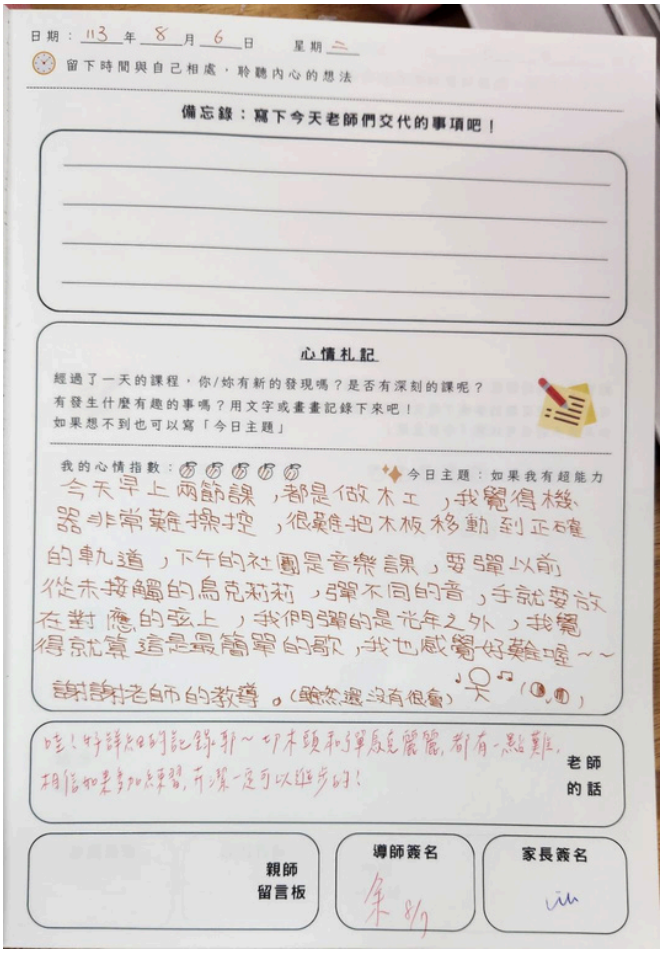
一、聯絡簿之設計

聯絡簿之設計目的為讓學生回顧一整天的課程,以及建立師生、親師之間的溝通橋樑。分為三大部分:備忘錄、心情札記、老師的話與親師留言板。 學生能夠記錄下課程隔天需要準備的物品,以文字或圖畫 記錄下印象深刻的課程或心得、所思所想, 甚至是想跟老師說的話,班導師看過後將回應 寫在老師的話,形成正向的回饋與循環,幫助老師們更了解學生。 此外聯絡簿上方亦設計每日小語以鼓勵學生。

二、學生聯絡簿精選







日期：113年8月6日 星期二

留下時間與自己相處，聆聽內心的想法

備忘錄：寫下今天老師們交代的事項吧！

心情札記

經過了一天的課程，你/妳有新的發現嗎？是否有深刻的課呢？
有發生什麼有趣的事嗎？用文字或畫畫記錄下來吧！
如果想不到也可以寫「今日主題」

我的心情指數：

今日主題：如果我有超能力

今天早上兩節課，都是做木工，我覺得機器非常難操控，很難把木板移動到正確的軌道，下午的社團是音樂課，要彈以前從未接觸的烏克麗麗，彈不同的音，手就要放在對應的弦上，我們彈的是光年之外，我覺得就算這是最簡單的歌，我也感覺好難喔～～

謝謝林老師的教導。(雖然還沒有很會)

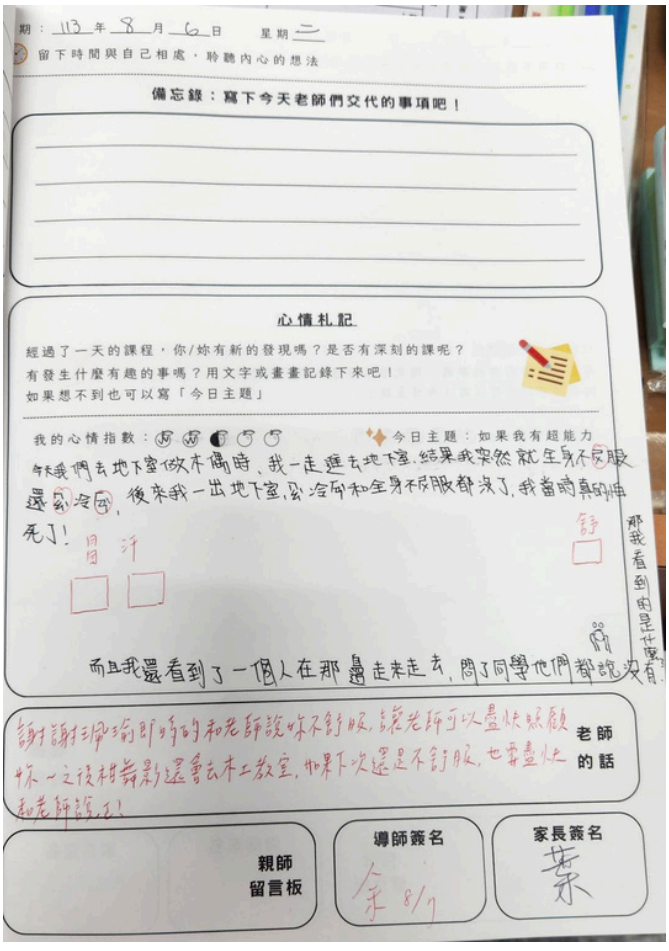
老師的話

哇！好詳細的記錄對～切木頭和彈烏克麗麗，都有一點難，相信和是多加練習，未來一定可以進步的！

親師留言板

導師簽名 余 8/7

家長簽名 [illegible]



日期：113年8月6日 星期二

留下時間與自己相處，聆聽內心的想法

備忘錄：寫下今天老師們交代的事項吧！

心情札記

經過了一天的課程，你/妳有新的發現嗎？是否有深刻的課呢？
有發生什麼有趣的事嗎？用文字或畫畫記錄下來吧！
如果想不到也可以寫「今日主題」

我的心情指數：

今日主題：如果我有超能力

今天我們去地下室做木工時，我一走進去地下室，結果我突然就生身不良服還(冷)冷(冷)，後來我一出地下室，(冷)冷和全身不良服都沒了，我當時真的快死了！

舒

冒汗

而且我還看到了一個人在那邊走來走去，問了同學他們都說沒有

那我看到的是什麼？

謝謝瑋瑜即時的和老師說妳不舒服，讓老師可以盡快照顧妳～之後特教影還要去木工教室，如果下次還是不舒服，也要盡快和老師說喔！

老師的話

親師留言板

導師簽名 余 8/7

家長簽名 [illegible]

陸、課輔輔導反思紀錄

一、黃文謙

二、王瑜

三、葉世祥

四、林妤蓁

五、吳亞蓉

六、周佳諭

七、曾怡晴

八、邱宥瑄

九、林建富

十、 林昭榮

十一、羅浚佑

十二、盧紫妍

十三、王詠惠

十四、楊詠晴

十五、曾綵綸

十六、彭倩蓉

十七、朱臨潔

一、指導紀錄：黃文謙/課輔學生：陳耘肴

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	個人認為學生最大的改變是能夠在遇到不會的英文單字時用筆記本抄下來
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	一開始很擔心破冰會很尷尬，但學生很好相處。第一次給學生寫考卷，發現學生的英文程度比較低，下次上課就改成聽英文歌，先增加單字量。
輔導心得	雖然短短三個禮拜而已我認為無法真的幫助學生什麼，但至少可以從一些習慣去做改變，像是看到不會的單字就抄下來，以及GOOGLE IMAGE加深印象。

二、指導紀錄：王瑜/課輔學生：周佳穎 （學生退出營隊）

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	無
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	無
輔導心得	無

三、指導紀錄：葉世祥/課輔學生：許文慈

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	在課初，文慈強烈表示自己很排斥數學，所以我前幾堂課先安排了她較喜歡的國文科進行短篇寫作；而後我開始慢慢讓她接觸國中數學，也告訴她其實數學沒有這麼可怕，也多鼓勵她慢慢思考不要急，所以她對於數學雖表現較低落，但不至於會感到緊張、排斥。文慈在一開始表現對任何科目都毫無興趣，但在一系列的課堂後，她開始可以慢慢的知道自己對於何者較為不排斥；此外，文慈一開始是個較為急性子的人，對於一些題目很容易在未仔細思考前就寫下錯誤的答案。在經過幾堂課輔後，文慈能夠開始漸漸仔細思考題目再下筆。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	其實我覺得文慈雖然在課輔時都能夠專心投入、不放空，但她總是表現得興致缺缺，時常上課打呵欠。從第一節課開始問到現在，我也都還無法知道她真正喜歡的到底是什麼，雖然她一開始表示喜歡寫作，但她說她只是因為每次寫作都能拿到高分才喜歡，所以我中間就直接把課程換為數學。但情況仍然相似，雖然不會表現排斥，但上課仍然看起來並不是樂於學習，與她聊天時，她也時常不怎麼把話接下去。所以整個課輔的進展並沒有太多。最後我只能盡量讓每一堂課的教學內容差異加大，讓她感到每堂課都像是新的事物，且在課堂中途會適時停下，陪她聊聊天，情況才稍微好轉，但也因這樣的教學方式讓整堂課程進度都無法進展太多。
輔導心得	其實這次的課輔經驗讓我感到有點氣餒，雖然文慈是個願意聽課的人，但她似乎在我面前無法將自己放開，總是表現得稍微拘束一點，我也因此對於她沒有太多了解。而課程中她也無法真正投入於課程中，每次上課就像是在應付了事，只要鐘聲一響，她就會立刻收拾東西離開，這也讓我感到很挫折，因為我嘗試很多不太一樣的方法，但她似乎只有一開始會感到興趣，只要過一段時間又會重回原地。我認為要有效使她能夠樂於學習，首先必須要真正了解她的需求及愛好，但第一堂課的破冰似乎沒有進行得太順利，我也仍然不是很了解她的喜好，因此才產生現在這種結果。這使我了解到真正去了解學生的重要性

四、指導紀錄：林妤蓁/課輔學生：李珮瑜

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	我覺得課輔的時間只有六堂有點少，其實就學科方面我覺得沒有什麼太大的成效，而且在過程中有更換科目，我的觀察下是覺得她在學科面沒有進步，所以我自己覺得在這方面沒有我發揮到什麼效果。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	1.困難：課輔要上的都是學科內容，但是我自己本身的專長體育對於學科真的幾乎零教學經驗。改善方式：詢問其他有相關經驗的學長姐要去哪裡找資源及教學方式。2.困難：最初說要課輔的科目（國文）上完兩堂後就想要改成其他科目。改善方法：應她的要求改變上課科目。
輔導心得	整個過程真的蠻開心的但壓力也蠻大的，因為身邊的同事各個能力都非常好，教學經驗也很豐富讓我覺得自己能給學生的內容真的很少。但後來想想其實我是可以教自己的專業知識給她，像是體育史、身體組成之類的內容。最後很慶幸有這樣的機會讓我很深刻的去認識一個小朋友，了解她的個性、她的家庭環境、她的思維，用大學生的角度去看國中生感覺真的差很多也很特別。

五、指導紀錄：吳亞蓉/課輔學生：林帛翰

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	帛翰在學習的過程中對於數學(數與數線、正負數的加減)有更深入的了解，像是對於題目的理解，能夠透過觀察題目敘述，了解到題目所要問的概念為何，並進行分析與回答。此外，對於學習內容較能活用，像是能夠從邏輯推理課程的索馬利方塊連結到生活中，並於課後持續練習、嘗試。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	帛翰對於接收新知識需要較長的時間，也需要反覆的以不同方式引導才能夠理解新的內容，也容易搞混某些概念(像是相反數與絕對值的概念)，所以在每次上課的過程中有不斷嘗試以不同的解釋方法、圖像化呈現來解釋讓帛翰更容易理解，也運用許多題目讓帛翰練習，並請帛翰解釋絕對值的意涵，讓帛翰透過自己講解來加深對概念的印象，以降低帛翰混淆概念的機率。
輔導心得	透過這次輔導，深刻感受到，每位學生的學習特性大相逕庭，其實每位學生都是具備潛力能過學的好的，只是沒有找到適合的學習方法罷了。在課輔開始前，有先了解到帛翰的數學較為薄弱，所以主要是以加強數學為主，所以第一、二節課輔時有先透過不同的題目讓帛翰練習，並藉此了解帛翰的程度以及適合的學習模式，並在後續的課程中持續改善我的教學方式，讓帛翰可以更好的理解教學內容，到了後來，帛翰常常上到下課時間還欲罷不能，在最後一節課時，甚至說要把後續的課程內容帶回家，感受到帛翰其實是一位蠻願意學習的學生，只是需要一位適合的老師協助他。總而言之，我認為這次的經歷讓我深刻感受到，沒有學不好的學生，只有不是何的方法。只要能夠找到適合自己的方法，所有學生一定都能夠從中找到學習的樂趣，並喜歡上學習的。

六、指導紀錄：周佳諭/課輔學生：張乃芊

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	課輔主要幫乃芊加強了英文、國文、數學、程式方面英文：原本他對十二個月的英文完全不知道，但輔導後我抽考他某個英文是代表幾月，他大部分都有記得。後來教學動詞三態時他一開始也幾乎沒聽過，但在給予時間記憶後，他有熟記一半字詞的三態了國文：從主題課程的學習單發現他會寫錯一些字，因此出改錯字題目，讓他找錯字，減少寫錯字的情況，也教導他一些常被唸錯讀音的字詞數學：學生原本的程度對一元一次方程式很熟練，而原本解二元一次方程式是帶入數字，有教他利用將某未知數變成相同數量後加減的方法，輔導後他已能夠理解並運用其解題。一元二次方程式他則學會了將括號展開的方式。程式：學生之前用過scratch做紅綠燈，了解基本的概念，輔導後他則學會更多技巧，像是當角色一碰到角色二時可以做出變化（跳到別的位置），以及利用裡面的變數進行分數計算，還有幫角色繪圖加工增加美感。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	因為媽媽一開始說沒有特別想要輔導他什麼科目，跟乃芊聊的時候他也說除了美術沒有特別感興趣或想加強的科，所以在構思課程時煩惱了很久，一開始想說那試著把他喜歡的東西設法融入看看好了，加強他的學習動機，乃芊也覺得這樣的課程他可以接受，所以我就找到了設計輔導課程的一個模式。學生太聰明了，教數學發現他已經會了原本預計要教的部分，必須立刻跟改我的課程，我就想了方程式相關的其他單元，循序漸進的確認他會不會，並臨時想一些題目，直接寫在學習單背面講解給他聽，並給他練習。

輔導心得	對乃芊的第一印象是一個愛玩遊戲的宅女，第一次上課的時候跟我講了很多原神的故事，但我認真聽還是沒有全部聽懂，只好嗯嗯嗯的回他，跟詢問他一些問題，原本覺得要完蛋了都聊不起來，但還是告訴自己要愛自己的輔導學生，不能因為他興趣不同、跟自己不太合，就給予比較少的教育愛，還是要努力跟他培養關係，在他跟我分享一些想法、聊天時努力回應，同時給予他一些實質上的知識，讓他知道老師是有能力的（第一次課輔時請他畫畫給我看，他太強了變成我教他，下課時聽到他跟同學說：「我剛剛在教老師畫畫」，當下覺得好像不太對，應該是我要教他東西）幸好到最後我跟他的關係還不錯。原本也小擔心他會不會都顧著玩遊戲，所以成績很差之類的，但在相處中以及他自己的敘述中，發現他其實蠻聰明的，成績也還不錯，吸收能力很快。上課時他也都很配合，不會抱怨，會做練習、寫考卷，在輔導過程上沒有太多難題，但我覺得自己下次設計課程要更有架構一點，不是想到什麼就上什麼，然後可以多用一點評量，複習上一節課學到的內容，我都只知道他這節課有學會，但不知道學會的知識有維持多久。因為起初就知道乃芊是一位不喜歡團體活動的學生，平時也觀察到他比較不積極參與小組活動，原本有在思考要不要跟他聊融入團體的事，跟他說融入團體的重要，但後來想想他在班上也還是有可以交談的朋友，「要學習融入團體」會不會是一個我強加給他的價值觀？加上我其實不知道這種事要怎麼聊比較好，所以後來打消了這個念頭。

七、指導紀錄：曾怡晴/課輔學生： 吳霈晴

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	在課輔前，她是完全不會念長母音、複合母音的狀態，後來經過從頭教導一些長母音與複合母音的基礎規則，藉此幫助她記憶，再加上課後的複習，包括我只要遇到她就會考她我教過的單字，在最後一堂課玩英文心臟病時，她表現得很好，都可以唸出單字，非常欣慰。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	一開始當霈晴被問到不會的問題，她會靜止不講話，於是就有耽誤到一些上課的時間，後來我請她「不會就說不會，這沒關係」，而霈晴也有接受。因為擔心學生在國中會跟不上大家的腳步，所以想教給學生很多東西，但沒考慮到學生的吸收速度，後來透過小測驗發現她還是有許多地方沒搞清楚，於是就採用以複習為主的上課方式，新舊比例大約2：8。我發現每一堂課幾乎都很難控時，原因應該是未預估到學生的反應時間，且未一直查看時間，在最後一堂課有改進。
輔導心得	霈晴是屬於慢熟型的孩子，在電訪的時候，我每問她一個問題她都隔了好久才回我，那時候很擔心她會不會之後不喜歡我，但後來漸漸熟悉後，反而是她下課時都會主動來找我，而我也把握機會抽考她在課輔學過的英文單字。 在六次的教學過程中，我很努力想將英文變成好玩的樣子（希望有成功），為的就是讓霈晴可以不害怕唸英文這件事，而我很佩服的是她真的很乖巧，且具備良好的學習態度，但就是記性不太好而已，需要常常複習。 印象很深刻的是有一次我問她 COW 是什麼，她竟然回我「貓」，我當下在被嚇到之餘，還故意做出很誇張的表情，於是她後來也就記得 COW 是乳牛了，我想這就是教學的樂趣吧！ 若要說美中不足的地方是課輔只有六次的時間，有點短，否則我真的還想教她無聲的子音或是tr、gr、dr的發音.....。 經過這次的課輔後，課輔對我來說不只是讓孩子受益的事情，還是讓我提升自己的一場旅程，身為課輔老師的我學到了很多，改變了許多舊有的想法，並深刻感受到「教學」這件事對我的吸引力，而我也會秉持著我的初衷，希望能藉由一些小活動，讓孩子在有趣的氛圍中學習、成長！

八、指導紀錄：邱宥瑄/課輔學生： 林莘捷

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	能運用英文版的 google flight 查詢航班資料
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	找到學生的英文程度較難。在未來應該要先查看國小英文的進度內容、所擁有的英文單字詞彙量。
輔導心得	這一次的課輔學生很聰明，學習效果極好！剛開始以為使用全英文的網站介面會讓他有一點點吃不消，但是其實他上手的非常快，很快就能夠將介面的每一個選項牢記在心中，能夠針對相對應的需求找尋最佳航班，教起來非常有成就感。 但也因為學生很聰明，因此會問一些較難的生活題目，是我回答不上來的，例如：「為什麼有一些國家的錢幣比較大？」「為什麼轉機的航班會比直飛的航班還便宜？」，這些突如其來的問題我都難以回答。我認為自己應該要再加深一些生活當中的常識！

九、指導紀錄：林建富/課輔學生： 吳瑀馨

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	瑀馨在一開始時，其實是個完全都不太回應的學生，對於我的問題，只會點頭或搖頭。而且一開始的時候就只一般的自我介紹，可是瑀馨卻都沒有什麼回應。 不過，隨著我們課輔的一次次進行，瑀馨的回應逐漸變多了。而且其實我原本很擔心瑀馨會不喜歡我們課輔內容主題是數學，但是在課輔的過程中，其實瑀馨都滿認真投入的，而且在遇到不會的問題時，都會問我，也都會問清楚。所以其實我覺得瑀馨的學習態度跟學習熱忱都是非常具備的，她不會對於學習數學展現出抵抗的態度。而且，瑀馨也都會很期待寫接下來的題目。 而對於瑀馨的數學能力而言，我覺得她的數學能力比我想像中的還要好。有一些需要有先備知識的題目，例如先乘除後加減，瑀馨竟然完全不用我的提醒就可以答出來。所以我覺得瑀馨的基本功是具備的。此外，瑀馨雖然在練習正負數的加減法、乘除法的時候，一開始有出現一些觀念混淆的問題。但是，瑀馨在經過多幾次的練習後，就都可以順利解題，就算我把兩種問題混合在一起，瑀馨也是可以都答對。所以我覺得瑀馨對於學習數學上面，是具有潛力的。 因此，在這幾次的課輔過程中，我看見了瑀馨在數學科目上的顯著進步。我相信，他能夠對於未來國一的數學科目學習上得心應手。
輔導心得	瑀馨是個安靜的學生，說實話，在一開始跟她接觸時，我是感到有些抗拒的。因為瑀馨總是很安靜，我其實滿害怕她不喜歡我，或是她根本沒有想要來參加課輔。而也是因為我自己有著這樣的想法，所以我也會滿抗拒跟他主動接觸，因為我會害怕被拒絕。 但其實，瑀馨從來沒有拒絕過我，她主動接受課輔上數學的安排，並且當我要求她寫題目時，她也從來都不會抱怨過一句，主動寫題目，遇到不會的還會主動問我。而隨著跟瑀馨相處時間逐漸拉長，我發現她的心裡其實是豐富的、充滿想法的。在聯絡簿中，其實瑀馨都會寫很多他的想法。並且在我的生命教育課堂上，當在規劃人生生命軸時，瑀馨其實規劃的很詳細，並且很細心的規劃了如何達成自己的人生目標。 而這也是我經過這幾次課輔，跟瑀馨逐漸相處後才發現的。我覺得這件事對於我在這三週史懷哲的過程中，有著極大的啟發。

十、指導紀錄：林昭榮/課輔學生： 張卉潔

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	卉潔在經過輔導之後有更加熟悉國小時不擅長的數學概念（小數分數計算、比率及百分率），對於直接的計算已經熟稔，但對於理解題意並分析該題想要問的概念為何仍不太擅長。此外，卉潔較不會活用所學知識於生活情境中，例如比率和百分率在生活中的應用。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	卉潔對於知識的吸收是要花一段時間的，在教學的過程中除了要反覆地複習所學的內容外，也要時常透過不同的方式來輔助卉潔吸收，也很容易這週上完後隔週就忘記。因此在每次上課時就會先透過簡單的回顧讓卉潔能回憶起上節課的內容，然後再透過多樣且生活化的題目來讓卉潔思考並練習，幫助卉潔理解概念的同時也能知道該怎麼應用。此外，在講解的過程中也會嘗試不同的解體方法，或是讓卉潔自己解釋來進一步加深思考。
輔導心得	在這次的輔導過後我感受最深刻的是，每位學生的學習特性和學習能力都大相逕庭。平時的課堂中可以粗淺的看到每位學生學習狀況的好壞，但這並非代表他們潛力的高低，因為在輔導的過程中可以看出，學生們是具有學習的潛能的，只是平常的教學模式並不適合而已。所以在整個課輔的過程中，先從了解卉潔並共同決定要加強數學，然後藉由題目的練習來找出卉潔不擅長之處，而後針對弱項（素養題的題意理解和應用）進行加強，且在過程中要不斷觀察卉潔的學習狀況來調整我的教學方式，讓卉潔可以更容易的理解教學內容。在這個過程中有發現卉潔逐漸願意主動進行思考，到最後一節課改用遊戲的教學方式時還向我表示想要寫考卷然後跟我討論題目的意願，這讓我感受到卉潔是一個願意學習的學生，而他缺少的是適合的教學方式。最後，從這次的課輔經驗來說，我最大的心得就是「因材施教」。就像上述所說的，每位學生的特性都不相同，因此若都用同一種教學方式那學生的學習成效一定會有高有低。雖然平時的課堂沒辦法做到針對不同學生採用不同的教學，但或許我們可以嘗試透過採取多元的課程設計來刺激學生不同方面的思考，至少就不會一直侷限於固定的模式，讓學習成效愈差愈多。

十一、指導紀錄：羅浚佑/課輔學生： 曾昕煜、郭昱辰

輔導學生最後之學習狀況及成效 （輔導前後 之差異）	在營期前昱辰媽媽跟我說他數學比較弱，但是昕煜的數學能力較佳，所以在 課輔課程就設定教完 1-1 數與數線的單元就好，一個概念學完後就會複習一次並 詢問學生學習狀況，並且讓他們知道開學後看到的東西就是長這樣，給足信心及 成就感。兩位學生的上課態度都非常優良，也無表現出學習意願低落的狀況，在 整個課輔的課程中，已經讓他們在數學與邏輯推理上，有顯著的進步與收穫。
反思整個輔導期間遇到 的困難及改 進方法	兩位學生在中間有分別請過兩次及一次假，所以在課程進度上需要做調整， 同時要顧及課程完整性，在只有昱辰請假的那次課前，考量到進度不一樣的狀 況，所以我決定複習教過的課程內容，並讓昕煜練習，並且在後半段的課堂加入 邏輯推理課程的延伸思考(燈泡與對應開關)。另外兩位學生在數學程度與學習速 度上有落差，練習時時常出現昕煜先完成的狀況，這時我會額外給昕煜多幾題練 習、拋出一些值得思考的問題(例如 0 有沒有相反數、0 的絕對值是多少)讓他想 或是翻到後面的進度給他一點提示讓他試試看。
輔導心得	有次練習昱辰的表現真的很好(數線畫得很好，點標示的也常清楚，我請他 做記號都照做)，我稱讚他並告訴他可以回家給媽媽看她的好表現，他說媽媽不 會相信，我說我會跟媽媽講。隔週昱辰跟我說我沒有打給媽媽，所以我在營期最 後一天結束有打給媽媽稱讚他的上課態度並有哪一些加強的空間。這讓我意識到 學生看似沒有很在意，心裡其實是很想要被肯定的，而且會記住老師說過的話。由於我較擅長數學科的教學，也希望讓學生不要害怕數學，所以在課輔時配 合學生學習成效做調整，1 對 2 的課程進行方式非常需要差異化教學，在這塊上 我還有進步空間，必須在課前就擬定好各種方案來讓不同的學生都能持續學習。

十二、指導紀錄：盧紫妍/課輔學生： 曾子喬

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	子喬在課前分享自己最討厭數學了，而且是已經放棄那種，因為之前五年級曾經想要把它學好而花了很多心力，但是最後還是沒有及格。因此我下定決心一定要讓他再對數學有信心。經過了五次的輔導課程，子喬已經學會了如何應用短除法求出最大公因數及最小公倍數，也可以了結其原因及概念。此外他最不太理解的「分數」，已透過最小公倍數的教學，讓他可以順利學會分數的加減法，除此之外分數的乘除法學會後，讓他的信心大增，最後一堂課還為了可以繼續練習而犧牲自己的下課時間繼續練習，相信他已對數學重新燃起信心了。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	輔導前期應該是最困難的時候，因為不了解學生的特性以及希望學習的目標，因此第一堂課我花的很多時間認識他，以及共同決定之後課程的教學內容，我採取的策略是先教他一些他不太擅長的東西，告訴他「我們學玩這些就可以玩一些其他活動」，他說他希望可以學如何摺紙、紙星星及紙盒，所以每次我都會劉十分鐘教他摺紙。另外，讓我意外的是，他的數學真的很多都使似懂非懂，最基礎的加減、乘除、分數等等，他都會算得很慢，一開始我會跟他說慢慢來沒關係，可以算出來的都是好方法，但是我會說，我想告訴你一個計算會超級快的方法，藉此教他一些計算的技巧，他學玩之後也很開心，沒想到還可以這樣計算，再一次次的練習下，他的計算速度有在持續提升中。
輔導心得	因為自己有接家教，也曾經擔任數位學伴，先前的經驗都剛好遇到差不多年紀的學生，他們大多都遇到相同的問題，對於數學充滿了恐懼，但是他們都有一個願意努力學習的心，這讓我每次都會下定決心一定要讓他們有所改變，無論是對數學的信心亦或是數學的基本能力。再一次次的教學中，除了教學外，我也從他們身上學到不放棄學習的一面，就算曾經受挫，但是依然願意鼓起勇氣再挑戰一次，我覺得這種機會真的非常的可貴，也希望我一次次的教學，雖然時間不長，也不一定能真正改變什麼，但是希望可以在他們心中埋下一顆對於學習數學的一顆小小種子，希望在未來他能慢慢的發芽、成長、茁壯。

十三、指導紀錄：王詠惠/課輔學生： 黃湘琳

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	在第一堂課一開始要先打開話題時，感受到湘琳是個比較害羞和怕生的學生，不太會主動詢問老師問題，尤其是提到開始要上歷史時，他非常的害怕，一直說自己絕對背不起來，所以一開始花了滿多時間幫他做心理建設。開始教學後，也發現他對於歷史事件的背誦能力真的比較落後，所以有透過影片、書本的方式幫他重複複習，到了最後兩堂課時，雖然還無法將完整的歷史事件講述一遍，但已經能透過配對、填空等方式回答一些問題，例如台灣的特產、指出台灣當時興盛的港口，也看到他開始能回答一些問題之後展露出的開心與自信，相信這次的課輔對湘琳是有所收穫的。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	1.在第二節課進行第一次複習時，學生很難用完整說出一項歷史事件的來龍去脈（例如牡丹社事件），後面開始搭鷹架，用挖空或是講完一次歷史事件在詢問他是哪個時期的事件，學生就能開始回答出來。2.因為學生還無法一次記得太多事件，所以在每一次上課要先複習時都會忘記滿多上次教過的，因此後來在規劃課堂時，前面都會預留較多時間複習，每次上完一個段落也會先小複習，幫助學生記憶。
輔導心得	這是我第一次輔導自信心較低落和比較害羞的學生，從一開始連日常話題的聊天主題都有點尷尬，到後來學生已經能侃侃而談自己的下課行程和之前國小的生活，感受到學生和自己相處上一次比一次熟悉和自在，覺得很開心。在課業輔導方面，其實歷史並不是我的擅長領域，一開始備課時很苦惱，後來考量學生個性，決定用一起看影片的方式複習歷史事件，希望透過一起學習的方式，降低學生的焦慮，也能彌補自己在這方面知識的不足，在學生比較有印象的部分，我們就會停下來多看幾次。令刻的是，到了最後一天，學人印象深生給了我感謝的卡片，卡片上居然寫了鹿皮、茶葉等之前複習的內容，欣慰之餘也覺得很有趣的是看到了學生也在用自己的方式告訴我他有把這幾次課輔學到的聽進去。而另一件令我印象深刻的是看到學生在複習自己有興趣的數學時，感受到與平常不同的熱情，甚至在做題目時還是覺得數學很有趣，也讓我了解挖掘學生的興趣和專長是一件多麼重要的事。總而言之，我在這次的課輔，不論是與學生的相處，或是科目的指導，都讓我留下了深刻的回憶及寶貴的經驗。

十四、指導紀錄：楊詠晴/課輔學生： 簡子程

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	子程是一個學習力蠻強的學生，所以在課程中我有盡量教他一些國中的知識，是他以往沒有接觸過的，同時也教他使用蠻多網站，讓他實際去進行操作，包括成語典、英文學習平台voicetube、英文翻譯辭典劍橋字典、台灣百年歷史地圖資訊系統、google earth等等，讓他之後如果想深度學習或查找資料都可以找到能夠使用的網站，每一堂課他也很認真填寫學習單，學習新的知識，書寫狀況也很不錯，期許他未來能繼續保持熱忱的態度參與其他課堂！
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	在營期間有發現子程是一個蠻容易請假的人，但在課輔時間與課堂期間卻也發現其實他非常投入也很認真學習，不過很可惜沒有機會找他聊聊關於請假的狀況，我覺得我在課輔時間應該除了上課的內容以外可以再更多的關心他的生活與出缺席狀況，也順便引導他。
輔導心得	我這次輔導的方向比起複習過往的東西，更像是帶他嘗試新的事物，我覺得這樣的體驗也蠻好的！只是可能或需要再抓一下操作跟學習的時間，像是國文的一字千金成語接龍部分，在進行這個遊戲的時間就有點太久了，再加上他其實都會往簡單的方向去想，所以在課程設計上有一些bug，之後應該要再更仔細的思考，並以能夠讓學生學習到為主軸去進行課程！但這次的經驗看到子程很投入課堂，也會很興奮地問我今天要幹嘛，對我來說是蠻大的鼓舞，總覺得能夠帶給學生們新的知識新的體驗，是一件很棒的事呢！也希望他們能有所收穫甚至幫助他們未來的學習～

十五、指導紀錄：曾綵綸/課輔學生：鄭語岑

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	由於只有六次的課輔，因此在輔導前後的差異較小，但有發現語岑在計算細心度與橫式的寫法更為熟練，逐漸培養國中書寫應用問題的能力。在學習態度上，語岑保有良好的學習態度，主動且積極的爭取學習的機會，雖對於自己不擅長的數學科感到苦惱，但沒有放棄且努力的態度，值得嘉許。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	在課輔中遇到的困難是數學仰賴大量題目的練習，但語岑的計算能力較弱，因此課程中沒有辦法預留太多的時間給予學生自主練習，只能夠出回家作業讓語岑自己計算，但發現成效不高，幾次下來回家作業的出錯率較高且完成率低。應對改善的方式是改成一天2-3題的分散練習，降低語岑的負擔感，且保有每天練習的手感，確實改善不少。
輔導心得	整體上課的感覺，其實上語岑的數學課會蠻有效能感的，雖然語岑的數學能力較弱，但語岑積極主動的心態，真的會讓我上課上起來很感動。只要學生願意學，就算再慢，老師都願意陪你一步一步走。尤其當其他人正在放鬆時，語岑仍然願意靜下心的計算題目，這些我都看在眼裡，也會進一步想要主動陪伴她克服對於數學的心魔呢！感謝語岑讓我在面對數學時，好像也有了一個與之前截然不同的心態～

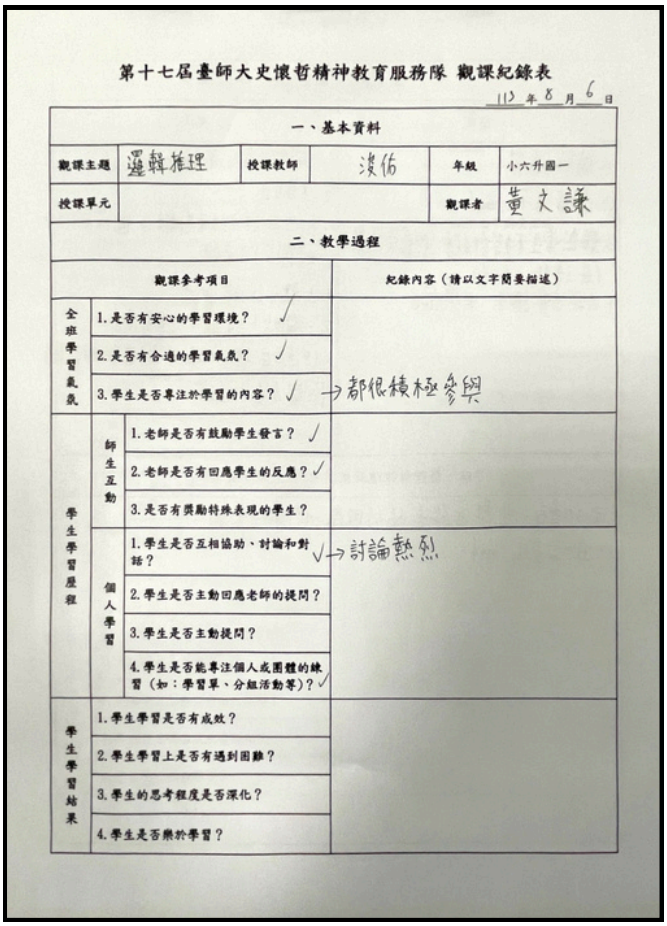
十六、指導紀錄：彭蒨蓉/課輔學生： 王子瑜

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	關於子瑜在英文科的學習成效，最明顯的地方在於一開始大多不會注意英文單字的詞性，每次請他跟著我一起唸單字的英文、詞性及中文時，他都會略過詞性，中間曾經要求過幾次，不過子瑜會說沒關係或是忘記了，直到課後單字小考他寫不出詞性，他才開始比較注重單字的詞性，後來的幾次課堂才開始會記憶詞性。而在英語口說的訓練上，最初的期待是希望子瑜不要懼怕張開嘴巴說英文這件事，因而在課堂中的時間，有滿大比例安排要跟著複誦。雖然有些字詞子瑜比較不熟悉，唸得不是非常流利，但是她都很願意開口試試看，發音有誤的單字也會跟著老師放慢速度，反覆多練幾次直到熟悉為止，因此口說的成效還不錯！
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	困難一是當初因為聽到子瑜說他有在補英文，因此我選擇的教材難度偏難，但經過第二週實測後發現，子瑜的能力沒辦法負荷。於是在當週課程後，我重新找了幾份教材，裡面的難易度較適中，且搭配許多插圖，能夠有效吸引學生注意力，並在第三週的課程讓子瑜選擇最想要上的教材，後續上起課來就順利許多。困難二是子瑜上課的時候滿容易分心的，有時候會突然和我分享生活小故事，或是突然說想要畫畫。針對生活分享方面，我通常會讓子瑜說完，並給子他一些回饋和互動，再拉回課程主題。而針對畫畫方面，我則是會要求她要先讀完課文、考完單字小考等等有時間的話才能讓他畫畫。雖然子瑜偶爾還是會哀哀叫，不過每次叫完他也會乖乖配合。當有剩餘時間，我就會讓她會並跟他聊聊日常近況。
輔導心得	六週四十五分鐘的課輔時間其實還滿倉促的，扣掉第一週的相見歡，以及中間有次子瑜請假，能夠輔導課業的時間並不是太多。由於直到第一次上課時，才與學生確認要輔導的科目為何，又高估了學生的英文程度，因此直到第三週的上課才比較符合學生的吸收能力，實在是非常可惜。我覺得若之後有類似於這次的短時間課輔活動，應該還是要準備前測，大概了解學生狀況，會比較知道要教什麼。而課程的進行方式，當每週都有固定的系統時，學生會比較好依循，像是從第三週開始，我們就是依照認識課內單字、延伸單字、單字配對、課文內容、單字小考的方式進行，子瑜學習起來就比較順暢！最後針對單字小考的部分，雖然這幾週課輔都是用平板，不過我覺得以後可以改成以紙本為主，並在第一週課程時跟學生約定獎勵規則，以激發學生學習動機。例如：每次會考十個課本單字，全對可以獲得三個蓋印章，錯兩個以內可以獲得一個，課輔課程結束得到十個蓋印章可以換小禮物等等。

十七、指導紀錄：朱臨潔/課輔學生： 陳羽欣

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	羽欣看起來就是一個很沉穩且穩定的學生，但有一些內向，不是一開始就能夠暢所欲言的學生。但在每次的相處過程中只要丟出問題或是給她任務，都會回答並會很好地完成 而在學習方面，透過這幾次課輔有發現羽欣更願意接觸歷史相關的內容，雖然沒有到展現出喜歡，但不會像第一次接觸的時候那麼抗拒。在重點文意處理的部分，有發現是他比較薄弱的部分，在倒數第二次的課輔中有看見她的進步。希望這次的課輔對羽欣是有所收穫的。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	因為羽欣一直都很配合，所以對於我而言執行上困難並不大；我認為比較困難的部份應該是在如何安排課程以及提起不喜歡歷史的學生對於歷史這個科目的興趣。雖然她第一節課告訴我要學歷史是因為歷史成績很不好，但我覺得一直寫題目或是死記硬背對於這幾次課輔來說意義不大，更重要的是要引起她對於這個科目的興趣，所以選擇用影片還有融入她喜歡畫畫來激發她想要學習的慾望，這幾次看下來的成效是還不錯的。
輔導心得	覺得比較慢熱的學生需要步調更慢一點，有發現羽欣第一次跟最後一次講話的平率以及跟我分享事情的深度都很不一樣，也讓我覺得很有成就感。其實自己在國中階段也比較偏科，這樣的經驗也讓我更好地與學生拉近距離，並可以傳授一些小經驗或是解決方式，在設計課程的時候也會更想要將枯燥乏味的科目內容調整成更有趣的教學方式，覺得是一次很棒的經歷。跟學生的距離很近也更能夠直觀地看見一個學生的變化，就算是小小的變化也很打動我。也希望她能有所收穫甚至將一些學習方法真的運用到之後的學習生涯中。

柒、觀課記錄表精選



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

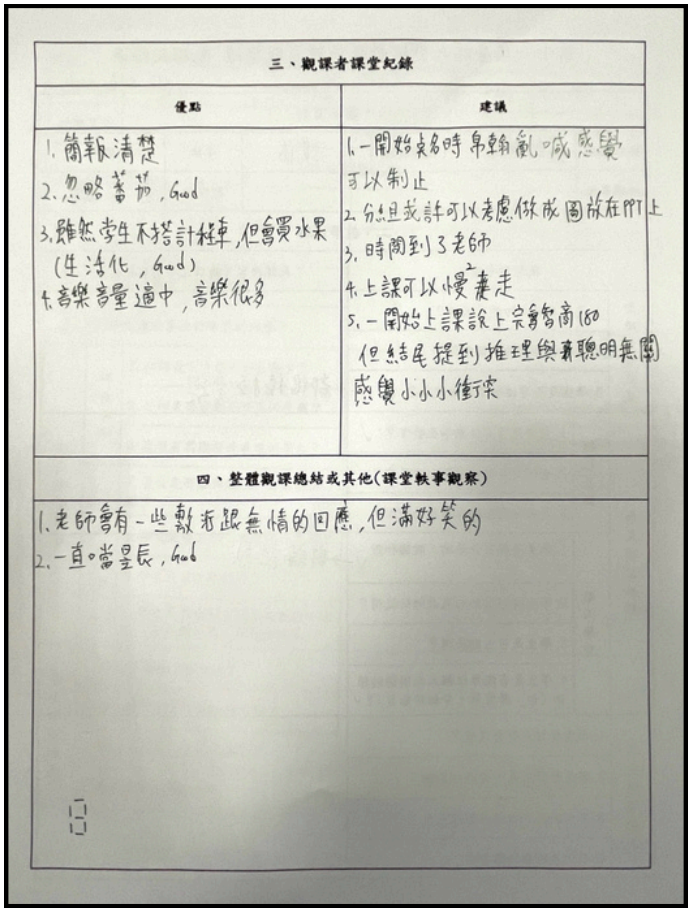
113 年 8 月 6 日

一、基本資料

觀課主題	邏輯推理	授課教師	沒佑	年級	小六升國一
授課單元				觀課者	黃文謙

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？ ✓	
		2. 是否有合適的學習氛圍？ ✓	
		3. 學生是否專注於學習的內容？ ✓	→ 都很積極參與
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？ ✓	
		2. 老師是否有回應學生的反應？ ✓	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？ ✓	→ 討論熱烈
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？ ✓	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

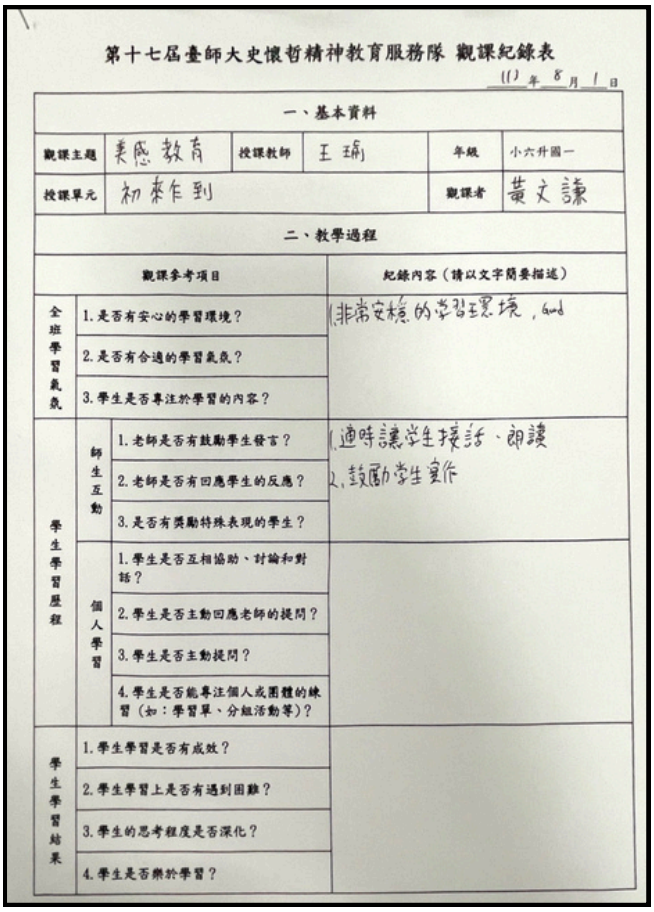


三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 簡報清楚 2. 忽略蓄勢，Good 3. 雖然學生不搭計程車，但會買水果（生活化，Good） 4. 音樂音量適中，音樂很多	1. 一開始點名時非常亂，喊感覺可以制止 2. 分組且我許可以考慮做成圈放在門上 3. 時間到了老師 4. 上課可以慢慢走 5. 一開始上課說上完智商180但結尾提到推理與聰明無關感覺小小衝突

四、整體觀課總結或其他（課堂軼事觀察）

1. 老師會有一些數字跟無情的回應，但滿好笑的
2. 一直。當是長，Good



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

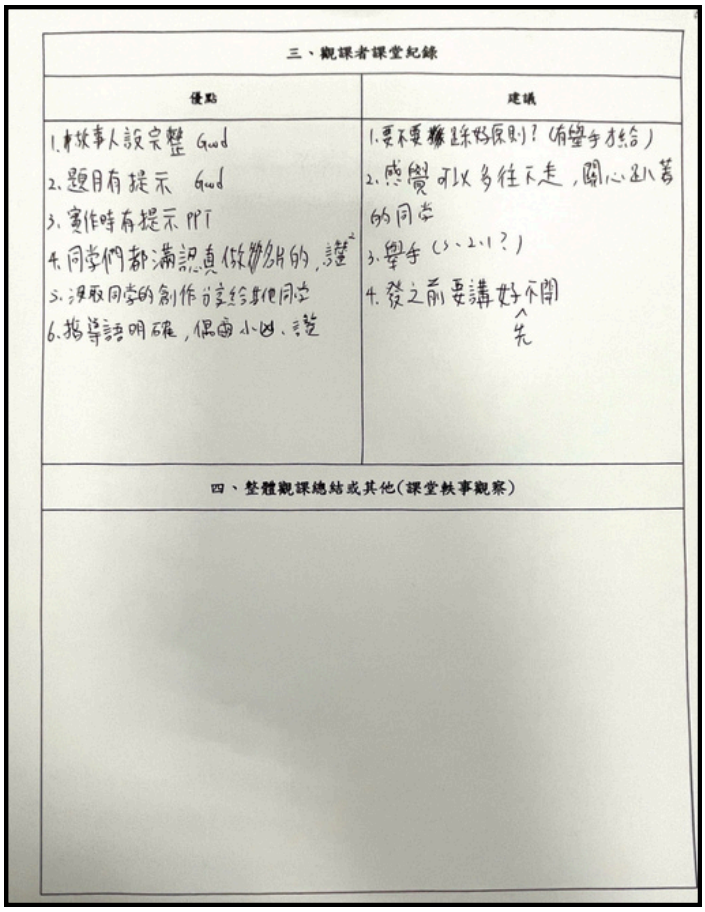
113 年 8 月 1 日

一、基本資料

觀課主題	美感教育	授課教師	王琳	年級	小六升國一
授課單元	初來乍到			觀課者	黃文謙

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	1. 非常安穩的學習環境，Good
		2. 是否有合適的學習氛圍？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 適時讓學生接話、朗讀
		2. 老師是否有回應學生的反應？	2. 鼓勵學生實作
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	



三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 事故事人設完整 Good 2. 題目有提示 Good 3. 實作時有提示 PPT 4. 同學們都滿認真做的，讚 5. 沒取同學的創作分享給其他同學 6. 指導語明確，偶爾小凶、說	1. 要不要幫班訂好規則？（有舉手方法） 2. 感覺可以多往下走，關心認真的同學 3. 舉手（1、2、1？） 4. 發之前要講好不開先

四、整體觀課總結或其他（課堂軼事觀察）

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113年8月2日

一、基本資料					
觀課主題	媒體識讀	授課教師	黃文謙	年級	小六升國一
授課單元	媒好的識界，有你有我			觀課者	王瑜

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	學生踴躍回應
		2. 是否有合適的學習氛圍？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	口頭正增強較少（最後點名有，但還是建議個別學生回答後能及時給予肯定）
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	討論時學生很認真
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	看起來十分快樂

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 面對突發狀況能找到事做不冷場，同時達到自我介紹的效果（而且還切入主題！超厲害!!）	1. 小老師的部分，建議能再多確認有沒有學生自願再指定。
2. 簡報貓貓超可愛！好愛啊！（學生反應很好！）	2. 學生回答「不要貝林風雲」，老師回應「好，沒關係！」，感覺可以針對這個例子稍微解釋，而不是一語帶過。
3. 用紅框標示重點，十分清楚。	3. 提醒不要趴在桌上或許可以試試明確的指示（如：手離開桌子）4. 學生回答完可以正增強。
4. 融入時事（腦風採購）	

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察） 口頭也ok，稍微稱讚一下會讓學生更有動力！

- 幫批批踢默哀QQ（9:20開始上課）
- 有點被筆電位置限制住了（一直蹲在台上），不知道可不可以直接滑白板或用簡報筆（但可能是因為突然換設備）
- 再次幫默哀QQ影片也不能播，好可惜（但老師好穩！）
- 第4組弟弟離線了XD（直接背對黑板趴著）→ 9:32 後來9:39又離線
- 耶！後面有成功！恭喜!!
- 蛤？臉書很老嗎??
- 課程好像結束有點快？再加上前面意外發生可能有15min空檔！？（不過老師看的很冷靜阿）

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113年8月9日

一、基本資料					
觀課主題	閱讀鑑賞	授課教師	曾怡晴	年級	小六升國一
授課單元	降落精怪星球			觀課者	王瑜

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？ Yes	學生回應踴躍、樂於搶答
		2. 是否有合適的學習氛圍？ Yes	
		3. 學生是否專注於學習的內容？ Yes	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？ Yes	有和助教配合、及時加分
		2. 老師是否有回應學生的反應？ Yes	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？ Yes	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	Yes
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	各組仍有完員XD（是有睡著3!）
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

三、觀課者課堂紀錄 (13:00－13:45)

優點	建議
1. 簡報重點、對照的注釋使用不同顏色標示，十分清楚！	1. 教師口頭禪：「那……」、「好……」
2. 字體很大、很友善。	2. 唸簡報文字時建議身體能再轉正些、多面對學生。
3. 文言文一小段搭配一題的設計方式滿好的，能避免神遊	3. 第一、二、三人稱可以介紹一下差別、舉例一下。
4. 老師有提醒學生要合作討論、不要只有一個人在打。	

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

- 貓貓圖好可愛！
- 怡晴老師把文言文上得好有趣 (學習)
- 時間不夠，結束會很QQ沒分享完的怎麼辦？→ 可以思考+宣佈一下

某一段話3分鐘？6次？

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

年 8 月 2 日

一、基本資料

觀課主題	閱讀	授課教師	~~詠惠~~ 詠惠	年級	小六升國一
授課單元	/			觀課者	世祥

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		1. 講話聲和，班級氣氛輕快 2. 學生大多能專注課堂
	2. 是否有合適的學習氣氛？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 學生舉手回答機會多 2. 加分機制
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1. 小組報為討論機會 2. 學生踴躍回答問題
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		1. 課末進行複習，深化學生學習
	2. 學生學習上是否有遇到困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 臨場反應佳（學生舉手不回答） 2. 影片災部不正確時暫停提醒 3. 暫停為片問問題 4. 指派分工時會走到小組旁確認 5. 最後有小複習	1. 影片的 speaker 有失催眠... 2. 過到有人聊天者可以直接點人 3. Kahoot 可以事先開好 4. 在他人事時化組在講話，可以適時提醒

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

1. 學生對 Kahoot 反應熱烈
2. 安排學生玩著

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

年 8 月 5 日

一、基本資料

觀課主題	生命	授課教師	蓓蓉	年級	小六升國一
授課單元	~			觀課者	世祥

二、教學過程

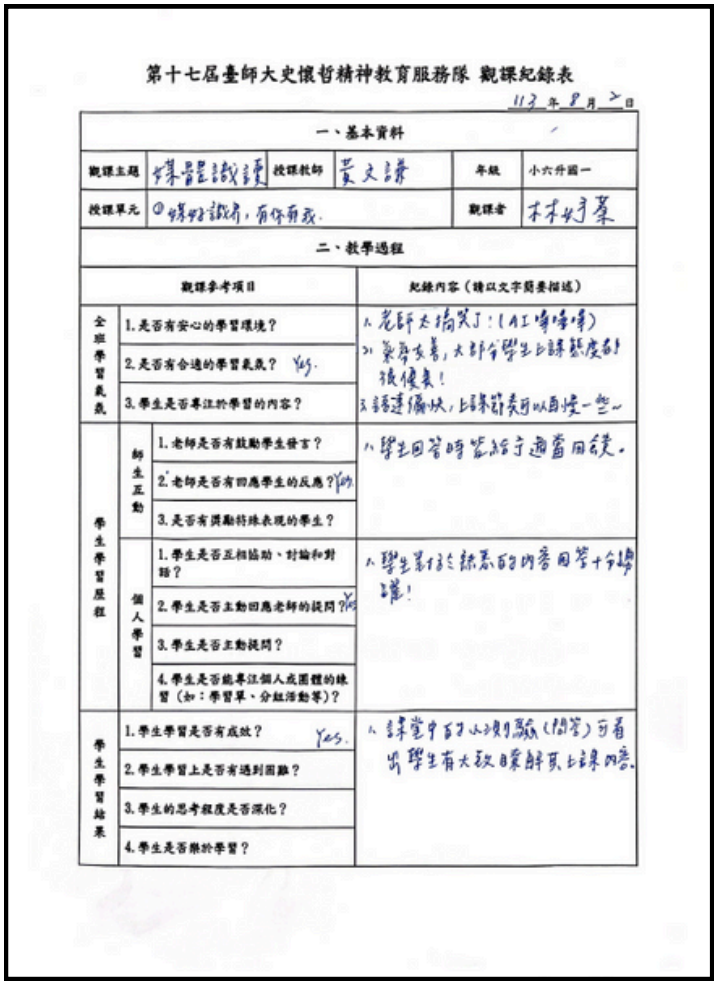
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		1. 講話聲和 2. 班級氣氛良好 3. 學生能夠專注聽講
	2. 是否有合適的學習氣氛？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 學生發言機會較少 2. 利用獎卡 stimulate
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1. 討論踴躍（the a bit noisy, some were yapping） 2. 學生能投入 Group work.
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		1. They are mostly participating 2. They can mostly comprehend
	2. 學生學習上是否有遇到困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 課初 remind 孩子淨空 2. accidant handle 即時（還出來一先暫緩，等才神） 3. 不斷巡堂 4. ★利用 rewards motivate 收來面 5. during lecture, if someone is talking, remind immediately. 6. 好會控時！	1. 線上好像會亂飛，可能要去裝起來 2. 討論 session 會亂 3. 音樂有點大聲

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

1. 音王 is awake !?
2. They tend to yap during discussion
3. 學生很有活力



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113 年 8 月 2 日

一、基本資料

觀課主題	媒體是誰說了算	授課教師	黃文靜	年級	小六升國一
授課單元	⑨媒好識才，有你有我			觀課者	木木好厲害

二、教學過程

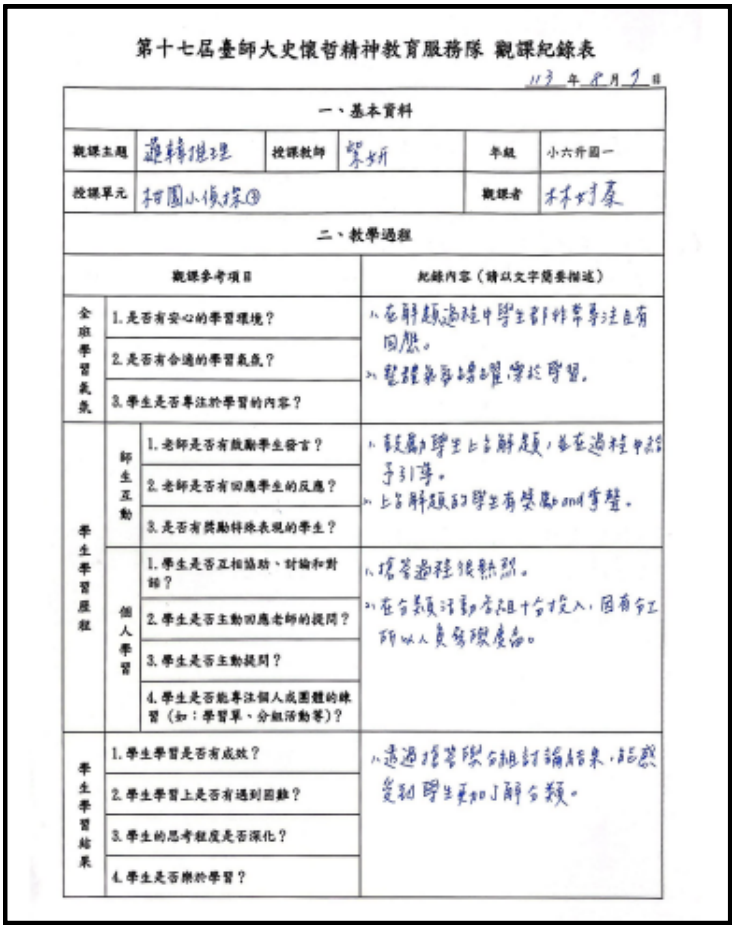
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛氛		1. 是否有安心的學習環境？	1. 老師太搞笑了：(AI哈哈哈)
		2. 是否有合適的學習氣氛？ Yes.	2. 氣氛不錯，大部分學生上課態度都很優秀！
		3. 學生是否專注於學習的內容？	3. 語速適中快，上課節奏可以再快一些～
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 學生回答時答給予適當回饋。
		2. 老師是否有回應學生的反應？Yes	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1. 學生對於練習的內容回答十分踴躍！
		2. 學生是否主動回應老師的提問？Yes	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？ Yes.	1. 課堂中有小遊戲驗(問答)可看出學生有大致瞭解其上課內容。
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 連迪淇一個突的連結成功切入「假訊息」課程主題，有創意通過！ 2. PPT設計老師風格相符，音樂有趣的笑 3. 連結拍攝式劇本內容舉例，讓學生更有感！ 4. 最後額外出題的互動環節很棒！	1. 課堂開始前應先確認設備是否回正常使用！ 2. 在批改設備問題時，宜設學生互動(設定有標準答案一個；非常讚) 3. 可增加設學生的互動and觀察學生上課狀況！ 4. 要記得上課時間是45分鐘欸！～

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

- 最後5分鐘的遊戲雖然很互時但感覺學生很喜歡(建是說以後上課先那個 10min 了)
- 整堂課是非常有內容的，若上課節奏再慢一點點成效會更好！
- 學學生互動較少，日多使用鼓勵機制增加學生動機！ex. 整堂課組長都沒就在桌上給予加分。



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113 年 8 月 7 日

一、基本資料

觀課主題	避車撞理	授課教師	琴妹	年級	小六升國一
授課單元	好國小偵探③			觀課者	木木好厲害

二、教學過程

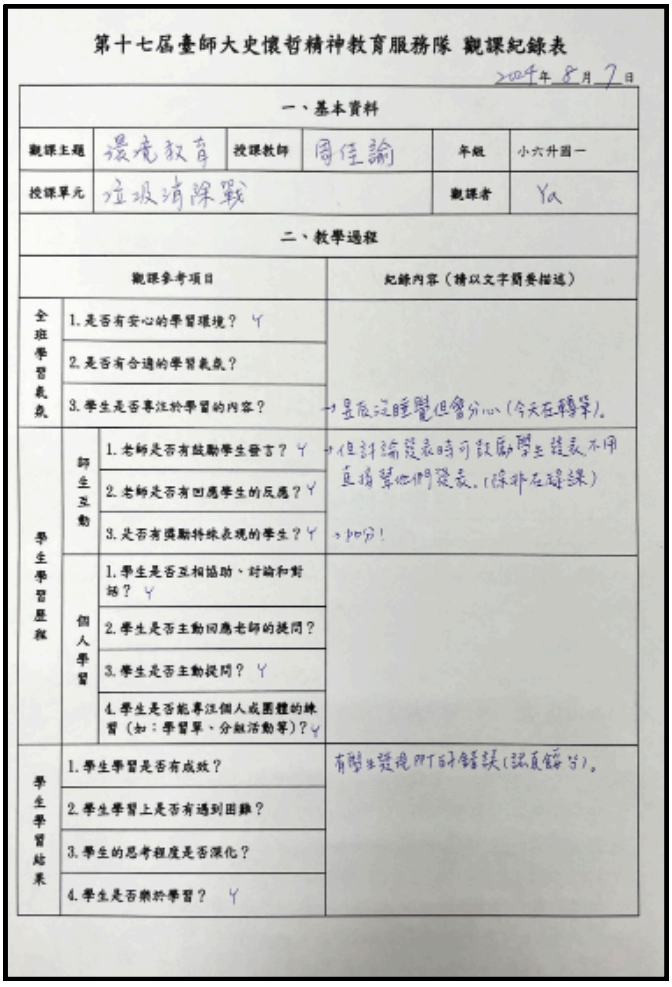
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛氛		1. 是否有安心的學習環境？	1. 在解題過程中學生都非常專注且有回應。
		2. 是否有合適的學習氣氛？	2. 整體氣氛活潑有助於學習。
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 設計引導學生上台解題，並在過程中給予引導。
		2. 老師是否有回應學生的反應？	2. 上台解題的學生有獎勵and掌聲。
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1. 搭答過程很熟練。
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	2. 在分組討論時大部分皆投入，因有分工所以人員皆積極參與。
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	1. 透過搭答與分組討論結果，能感受到學生更加了解分類。
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 完成上次的進度，引起學生動機。(在回時也不斷喚起學生回憶，good) 2. 對於學生的答案給予引導的設計。 3. 適時使用動態性回學生注意力。 4. 簡報清晰，文字每頁，精簡！ 5. 操作設備行雲流水太厲害了！ 6.「回座位不舉」這個方式很棒！	1. 在詢問學生是否瞭解時，可以直接點看起來較困惑的學生確認。 2. 分工可以直接指定，減少學生不必要的等動。 3. 時間掌控度：分類過程的時間可增短。

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

- 推轉撞避理真的會笑死(幸翰在內)。
- 整堂課非常流暢且有趣(不可能幸翰自己做工其他人這麼多...)
- 學生很投入的一堂課，喜歡。



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

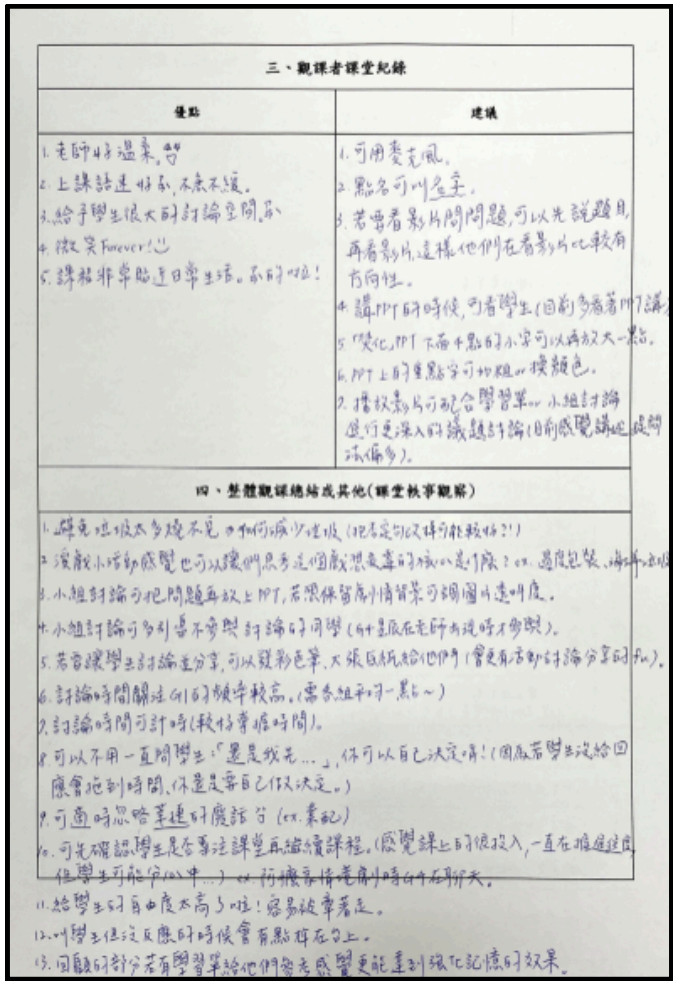
2024年 8月 7日

一、基本資料

觀課主題	環境教育	授課教師	周佳諭	年級	小六升國一
授課單元	垃圾清除戰			觀課者	YA

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？ Y	
		2. 是否有合適的學習氛圍？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	→ 是很注睡覺但學分ㄟ（今天在轉筆）。
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？ Y	→ 但討論發表時可設點學生發表不用直指某他們發表。（除非在睡線）
		2. 老師是否有回應學生的反應？ Y	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？ Y	→ 加分！
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？ Y	
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？ Y	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？ Y	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	有學生提現PPT時錯誤（記直錯分）。
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？ Y	

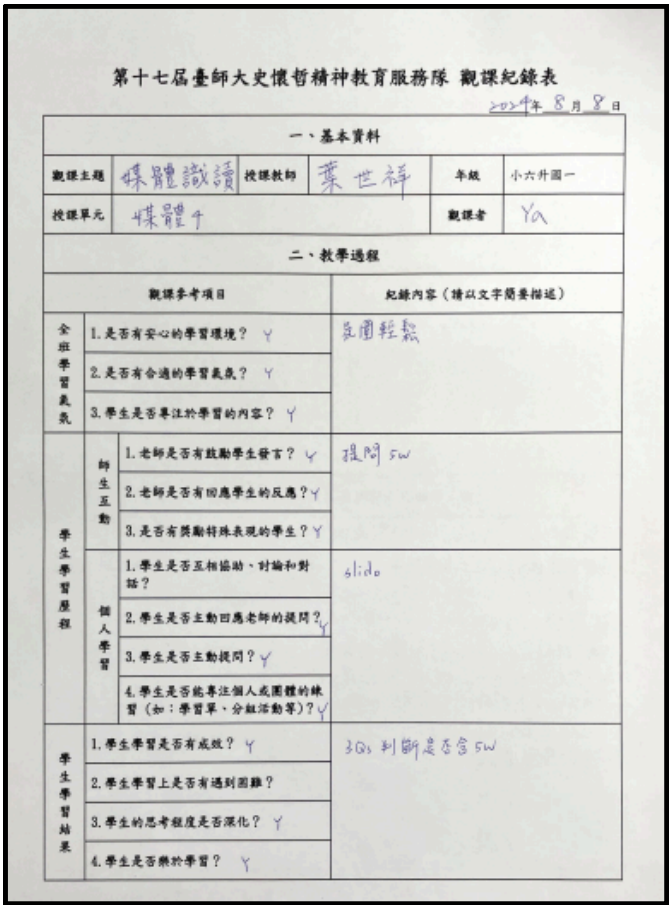


三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 老師好溫柔，ㄚ 2. 上課話速好慢，不急不緩。 3. 給予學生很大時討論空間，ㄠ 4. 微笑Forever！心 5. 課程非常貼近日常生活。ㄠ好啦！	1. 可用麥克風。 2. 點名可叫座號。 3. 若要看影片問問題，可以先說題目，再看影片，這樣他們在看影片比較有方向性。 4. 講PPT時候，可看學生（回答多為第1個）講。 5. 變化PPT下面中點的小字可以再放大一點。 6. PPT上的重點字可加粗or換顏色。 7. 播放影片可配合學習單，小組討論，進行更深入的議題討論（但前感覺講起來問答偏多）。

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

1. 課堂垃圾太多現不見，如何減少垃圾（把座位時可能較好？）
2. 環境小活動感覺也可以讓他們思考這個議題的核心是什麼？ex. 過度包裝、海洋垃圾
3. 小組討論可把問題再放上PPT，若限制留言小情節等可調個時速。
4. 小組討論可多引導不參與討論的同學（ex.是座在老師面前好參與）。
5. 若看課學生討論並分享，可以發彩色筆，又張區紙給他們（會更有活動討論分享時fu）。
6. 討論時間關注Gi的頻率較高。（需各組都一點～）
7. 討論時間可訂時（較有壓時間）。
8. 可以不用一直問學生「是是我先…」，你可以自己決定嗎！（因為若學生沒給回應會拖到時間，你是要自己決定。）
9. 可適時思路連貫的廢話ㄚ（ex.養起）
10. 可先確認學生是否專注課堂再繼續課程。（感覺課上的很投入，一直在推進進度但學生可能ㄚ(ㄩㄥˇ)中…）ex. 何機等情境再開時ㄐㄧㄢˋ在聊天。
11. 給學生的自由度太高了吧！容易被牽著走。
12. 叫學生但沒反應的時候會有點尷尬在ㄉㄨㄥˋ上。
13. 回顧的部分若有學習單給他們寫表感覺更能達到深化記憶的效果。



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

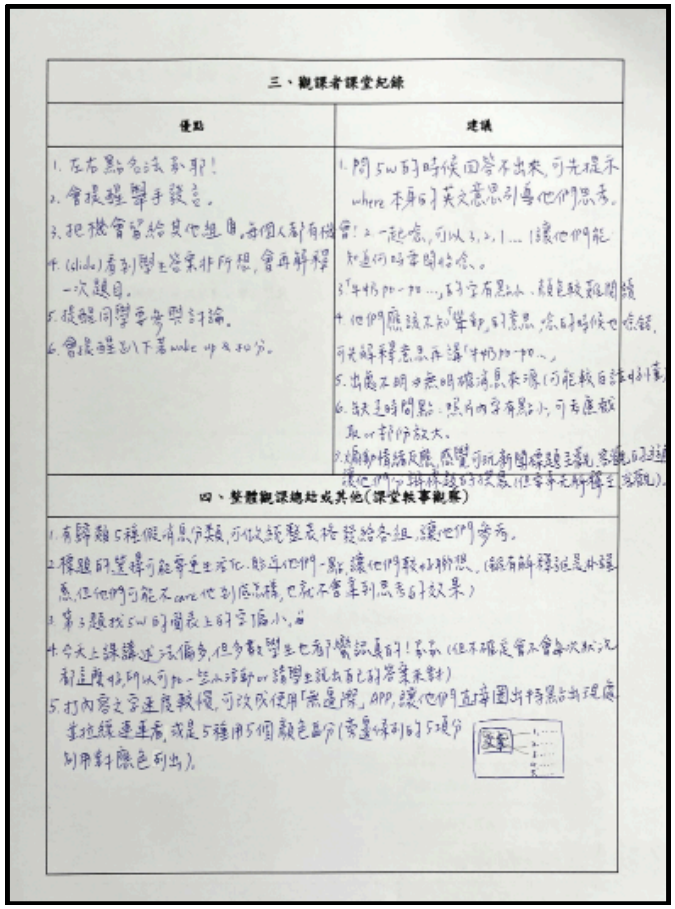
2024年 8月 8日

一、基本資料

觀課主題	媒體識讀	授課教師	葉世祥	年級	小六升國一
授課單元	媒體ㄔ			觀課者	YA

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？ Y	氛圍輕鬆
		2. 是否有合適的學習氛圍？ Y	
		3. 學生是否專注於學習的內容？ Y	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？ Y	提問 5W
		2. 老師是否有回應學生的反應？Y	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？Y	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	slido
		2. 學生是否主動回應老師的提問？Y	
		3. 學生是否主動提問？Y	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？Y	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？ Y	3Qs 判斷是否含 5W
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？ Y	
		4. 學生是否樂於學習？ Y	



三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 左右點名該ㄉㄟ！ 2. 會很踴躍手發言。 3. 把機會留給其他組員，每個人都有機會！ 4. (slido)看到學生答案非所想，會再解釋一次題目。 5. 被點同學要參與討論。 6. 會提醒到下節wake up ㄉ30分。	1. 問5W的時候回答不出來，可先提示where本身的英文意思引導他們思考。 2. 一起唸，可以3,2,1…1讓他們能知道何時安開始念。 3. "牛奶ㄉ…ㄉ…"，好字有點小，顏色較難閱讀 4. 他們應該不知「舉動」的意思，唸的時候也唸錯，可先解釋意思在講"牛奶ㄉㄉ"。 5. 出題不明白無明確消息來源（可能較自己的想法） 6. 缺乏時間點：感覺內容有點小，可再適當取ㄧ部份放大。 7. 媒體情緒反應，感覺可以新聞標題多元，客觀的描述他們（可將標題的反應但客觀不解釋主觀）。

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

1. 有歸類5種假消息分類，可以統整表格發給各組，讓他們參考。
2. 標題的選擇可能會更生活化，貼近他們一點，讓他們較好聯想。（雖有解釋說是外媒意，但他們可能不care他到底怎樣，已就不會集到思考的好效果）
3. 第3題找5W的圖表上的字偏小。
4. 今天上課講述法偏多，但多數學生七為討論訊息的！多加（但不確定會不會每次都已有足夠的例可加→怎麼引導or讓學生說出自己的答案來對）
5. 打內容之字速度較慢，可改成使用「無邊際」APP，讓他們直接圈出特點占出現感受比較連串者，或是5種用5個顏色區分（安靜時引5項分別用對應色列出）。

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113 年 8 月 19 日

一、基本資料

觀課主題	多元文化	授課教師	林妤蓁	年級	小六升國一
授課單元	做做做做 撒甘心			觀課者	周佳諭

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛氛		1. 是否有安心的學習環境？	氣氛輕鬆、大家很融入
		2. 是否有合適的學習氣氛？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	大家樂認真寫學習單舉手發言
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
①實際播放鳥類叫聲令人身臨其境 ②舉捷有疑問→鼓勵他之後去找answer 不占用上課時間同時避免答不確定的 ③學生一直講影片中不是麻雀，後來跟他們說你們再講54，等等就沒空玩Kahoot效果顯著 ④先請學生注意「大學備審區」再考「小學」，立進行異同比較 ⑤發現題數太多改成玩15題，明天再玩	①單輸反應字太小，簡報的字可以再大一點 ②老師可以先查一下雨棲動物有哪些(蛙蛙魚、彈塗魚都是) ③Kahoot每次的QR code不同，可以要用的時候再按QR code ④可以針對Kahoot答錯的題目做說明 ⑤有一題答案有錯，可以請夥伴互相檢查

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

單輸跟等怎麼雀的學名很好笑
：這不是麻雀，這是鳥
Kahoot錯3大家會暴動

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113 年 8 月 7 日

一、基本資料

觀課主題	邏輯推理	授課教師	盧紫妍	年級	小六升國一
授課單元	分類(N03堂)			觀課者	周佳諭

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛氛		1. 是否有安心的學習環境？	氣氛是輕鬆、大家可以自由發表的
		2. 是否有合適的學習氣氛？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	答對有獎卡的機制很能增強他們具體的稱讚，很少人看得出來
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	學生很踴躍發言、參與活動 導師有對遊戲規則提出疑問
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	學生感覺超喜歡你們的課！
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
會點少舉手的同學問開放式問題 提醒學生要舉手才能加分 學生給出意料外的答案(食品.食物)，老師會細問他，並給予稱讚 分工時太吵有善用小默契 分太久直接幫他們分 學生爭吵時有關心並解決問題 會適處理設備壞講話 對最快聽指示的組加點有正增強 很有原則性，說平板不能當藉用	只點一位學生上台的話其它人會有點不專心，可以多提醒大家注意 但可以先確定是不是已有分好的組別 第二組在第一組分享時說：給(他變得他們沒寫字)可以安撫、澄清一下

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

沒有因為被詢婚就加分
第二組有人爭吵(分工and活動)→等連and珮瑜
第三組子喬.子程.吵架(子程：班規say講話要溫柔)

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113 年 8 月 14 日

一、基本資料

觀課主題	遞迴推理	授課教師	策妍	年級	小六升國一
授課單元	費馬利方塊①			觀課者	怡晴

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛氛	1. 是否有安心的學習環境？√		教師幽默風趣，營造友善的上課氛圍。
	2. 是否有合適的學習氣氛？√		
	3. 學生是否專注於學習的內容？√		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？√	
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？√	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？√	學生互助合作，關係融洽
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？√	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		學生對畫骰子很感興趣，並從中獲得成就感！
	2. 學生學習上是否有遇到困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 複習先前上過的內容	1. 感覺骰子展開圖的解答可以用亮一點的紅色，較明顯！
2. 臺風好穩	2. 用盒子畫骰子的話可事先拆好或做上記號，以便講解
3. 畫完放頭上，效果好好	3. 提醒學生發言前要舉手（可避免加分搶爭）
4. 講解清楚詳盡	4. 座位表可調整至目前的方位，便於學生觀看
5. 每組一位助教，好貼心	5. 可提醒學生小心使用剪刀（因為剪刀偏大不看起來有點危險）
6. 手指一下，注意前方	
7. 教具放大好用心	
8. 連結到美感教育的牙膏盒	

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

1. 筆捷：鳥不會吃肉是吃菜菜（姐姐是菜做的）??? =
2. 散熱子！
3. 原來白板上有計時器
4. I love you baby ! by 琪瑜
5. 筆捷用剪刀戳紙杯
6. 剪到聯絡簿了..... by I don't know

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113 年 8 月 15 日

一、基本資料

觀課主題	遞迴推理	授課教師	淺依	年級	小六升國一
授課單元	數字推理			觀課者	怡晴

二、教學過程

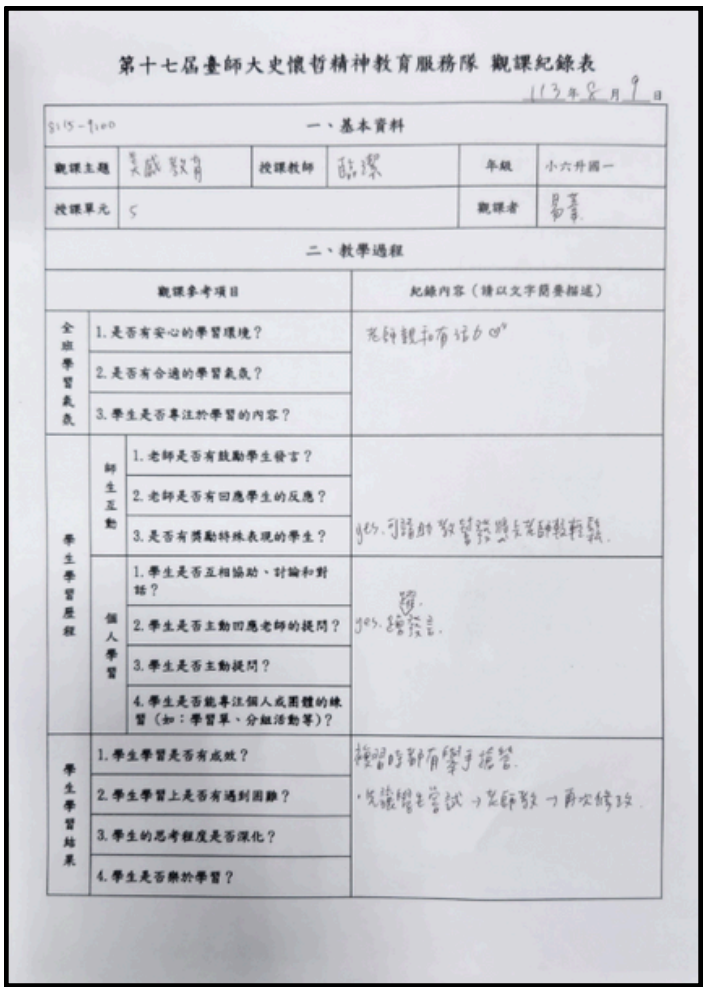
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛氛	1. 是否有安心的學習環境？√		老師溫和友善，營造舒適的上課氛圍。
	2. 是否有合適的學習氣氛？√		
	3. 學生是否專注於學習的內容？√		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？√	學生都很踴躍舉手回答數字推理問題。
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？√	"10宮格"解謎活動學生討論熱烈，看起來很喜歡的樣子！
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？√	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？√	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		在冰棒棒的環結學生熱衷參與（但有點太激動了）
	2. 學生學習上是否有遇到困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 面對學生起爭執時，選擇沒收東西	1. 在被學生要回多餘的線要去時，可再嚴肅一些
2. 提醒學生別亂揮冰棒棍，注意安全。	2. 請學生發言應舉手（有時場面過吵）
3. 學生今天有點白過海，老師適時用手指一下的小默契！	3. 可先說明遊戲是大爆破，手冊剛剛好像不在就沒有
4. 大爆破很有趣	4. 可提醒他們分工合作比較快完成（10宮格題）
5. 數字推理的題目設計用心，難易適中！	5. 我們「小聲」→「要尊重同學」會更好
6. 控時Nice！	

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

1. 筆捷很愛亂笑、扭動...？
2. 筆捷、昕煜為了橡皮擦吵架
3. 筆捷有點吵，還是有轉頭的習慣
4. 鼻翰：老師你不行把哦我！你把的話我會飛走...？
5. 芹溱也有點吵，可對他嚴肅一點
6. 恍然大悟的時候才比較可愛
7. 大都這節課很踴躍



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113年5月9日

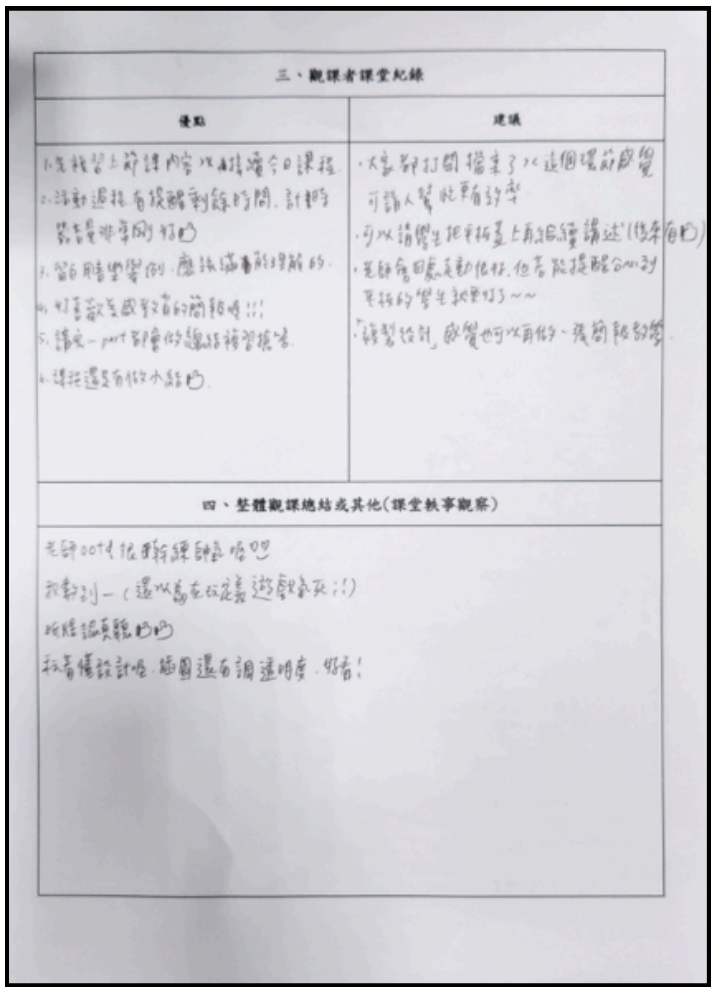
9:15-9:00

一、基本資料

觀課主題	美感教育	授課教師	酷深	年級	小六升國一
授課單元	5			觀課者	易萱

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	老師親和有活力 ^^
		2. 是否有合適的學習氛圍？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	yes. 可語的教學設備是老師教學。
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	yes. 踴發言.
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	練習時都有舉手搶答.
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	1.先讓學生嘗試→老師教→再次練習
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	



三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1.先複習上節課內容以利連續今日課程 2.活動過程有設計到練的時間，計劃的算是非常成功的 ^^ 3.當能讓學習例，應該滿重的理解的. 4.好喜歡美感教育的簡報唷!!! 5.講完一part都會做總結複習統整. 6.課程還是有很不錯的 ^^	1.太多部打開檔案了以這個環節感覺可請人幫就更順的多 2.可以請學生把重點上再加強複述(但不確定) 3.老師每回答是動作快，但若能提醒台~對某特的學生就更好了~~ 4.練習時，感覺也可以再做一幾個較的學.

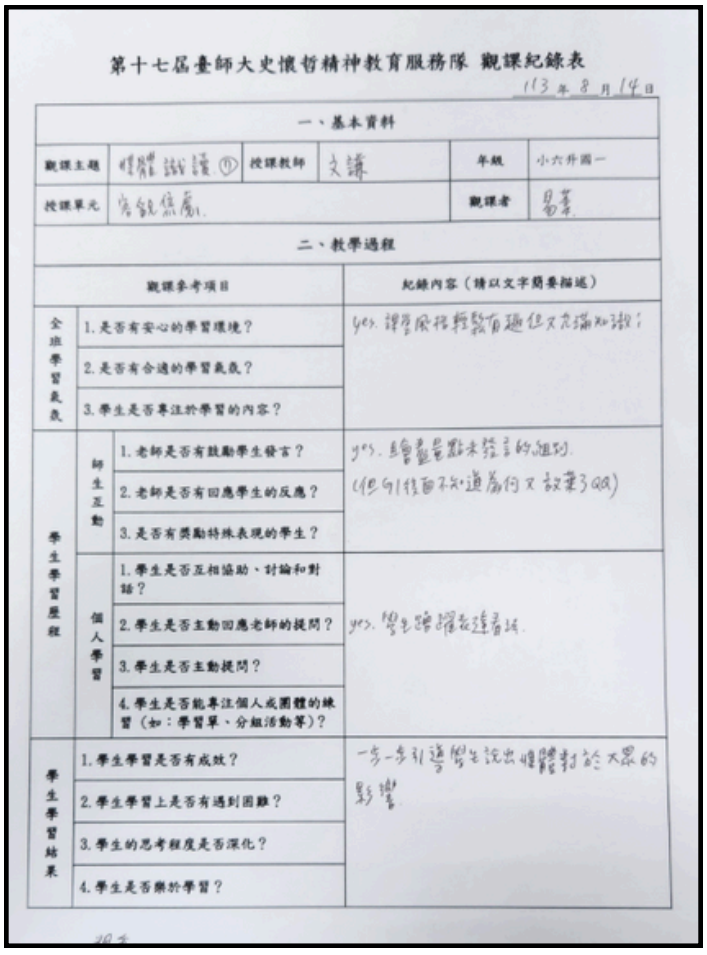
四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

老師200%依照課綱教唷 ^^

教動到一（還以為在玩遊戲呢!!）

班經經營很好 ^^

教育機設計唷.簡圖還有調連明度.好看!



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

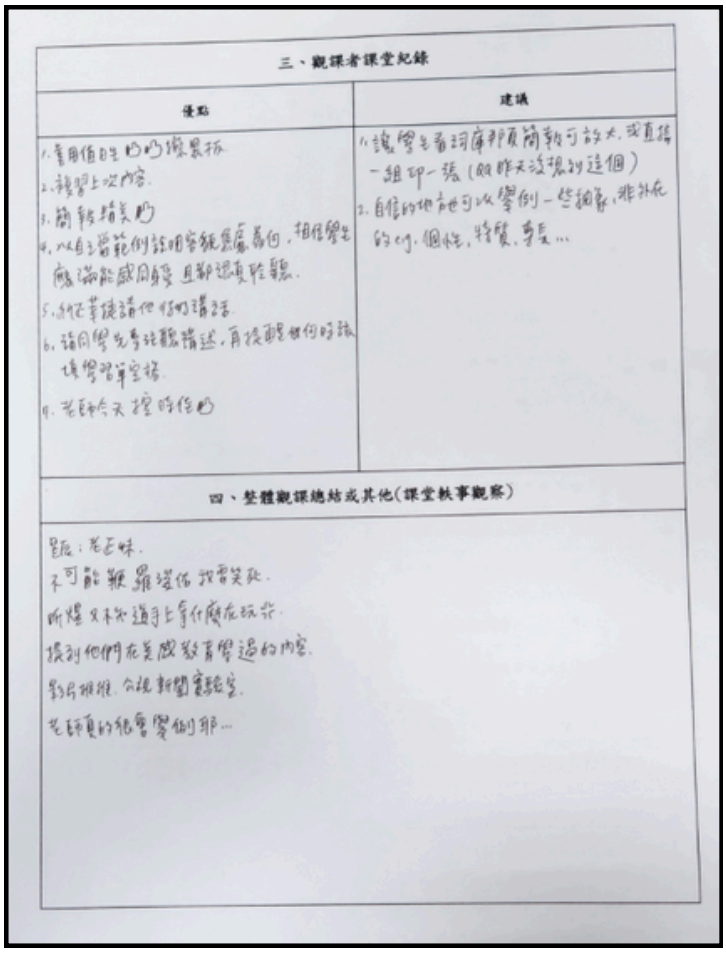
113年5月14日

一、基本資料

觀課主題	媒體識讀①	授課教師	文靖	年級	小六升國一
授課單元	客觀焦慮.			觀課者	易萱

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	yes. 課堂氛很輕鬆有趣但又充滿知識；
		2. 是否有合適的學習氛圍？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	yes. 互動氣氛蠻不錯發言的組別. (但勾得面不知道為何又故意3QQ)
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	yes. 學生時間在進行活.
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	一步一步引導學生說出媒體對於大眾的影響.
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	



三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1.善用個日生的例子舉例 2.講學上次內容. 3.簡報精美的 4.以自主學範例說明客觀焦慮為何，相信學生應該能感同身受且都認真聽課. 5.約定每隊請他好的請舉手. 6.請同學先看投影片描述，再提醒如何時該填學習單空格. 7.老師今天控時很好	1.讓學生看到庫那頁簡報可放大，或直接一組印一張（如昨天設想到這個） 2.自己的例子也可以舉例一些抽象，非外在的 eg. 個性，特質，專長...

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

疑：老師味.

不可能難羅璟佑放電笑死.

所謂又不知道手上拿什麼在玩我.

提到他們在美感教育學過的內容.

影片推薦.台視新聞實驗室.

老師真的很會舉例耶...

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113年8月5日

一、基本資料

觀課主題	邏輯	授課教師	阿棠	年級	小六升國一
授課單元				觀課者	宥瑄

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛		1. 是否有安心的學習環境？	⇒小默契!!
		2. 是否有合適的學習氣氛？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	⇒專注討論
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 可以邀請2學生分享解題過程
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1. 討論題目
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	有
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	X那一題較難.
		3. 學生的思考程度是否深化？	⇒比較會解題
		4. 學生是否樂於學習？	

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1.老師上課很有氣勢 2.動令很有感 3.咬字清晰，語速平穩。 4.	1.「關鍵字如何判斷」可以先給一個範例回答 2.在前面幾題時，可以邀請同學試著說說看他們的想法(突然發現這一屆好像資質很不錯呢!!!) 3、手機、筆時、文意討論得熱烈給！

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

4.都解得比小羅老師快呢!!

(X)哪一題

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

2024年8月15日

一、基本資料

觀課主題	美成	授課教師	王瑜	年級	小六升國一
授課單元	最終案件的籌備			觀課者	宥瑄

二、教學過程

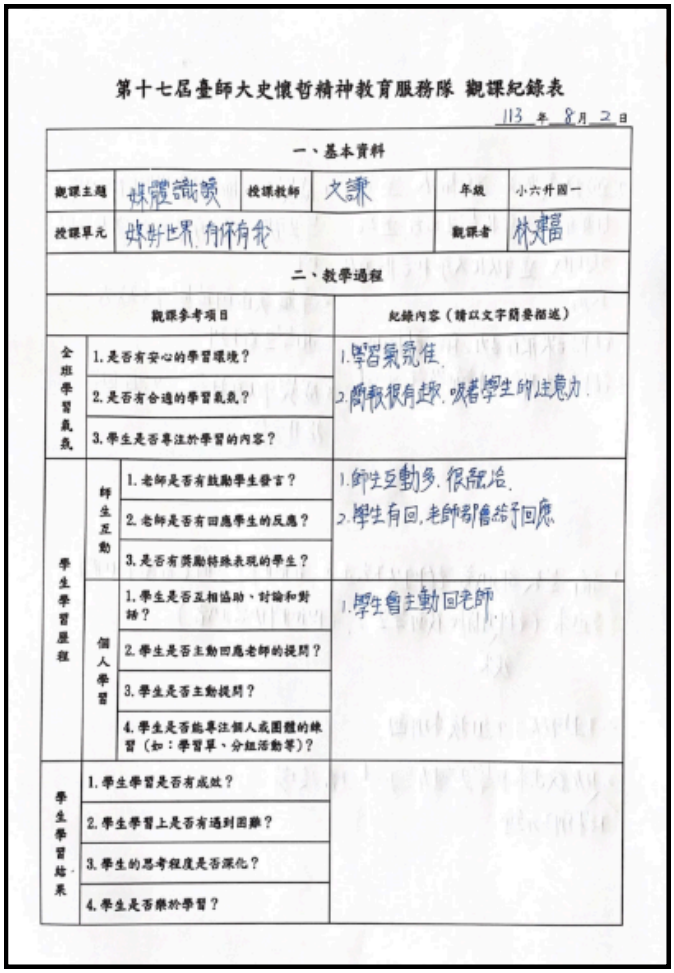
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛		1. 是否有安心的學習環境？	⇒手板控制得宜。
		2. 是否有合適的學習氣氛？	⇒很有美成約有氣氛
		3. 學生是否專注於學習的內容？	⇒
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	⇒提答
		2. 老師是否有回應學生的反應？	⇒有一起討論如何改進板
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	⇒舉手並踴躍（我不會寫它）
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	（能用鬼畫符）
		3. 學生是否主動提問？	⇒對如果修改文宣」滿能書試的
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	⇒引起動機（工作能力大考核） Kahoot回答效果不錯
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	⇒學習目標清楚
		3. 學生的思考程度是否深化？	

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1.優質圖片三要素講解清楚. 2.能夠認識免費、o板權圖片庫好重要! 3.領取規則清楚：放到他桌上，手不動… 4.我覺得「草稿」的設計很讚!! 5.臨潔財政部~	1.人多想回答可抽籤 2.「幫我」X ⇒「把…學起」

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

1. 大家愛愛Kahoot 呵~ ⇒女生都前三名耶~
2. 弟弟好愛「雙魚」
3. 角度會要與同色系比對嗎?
4. 記得喝個水~
5. 收走手板(筆)潔讚
6. IPT(a boo)♡



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

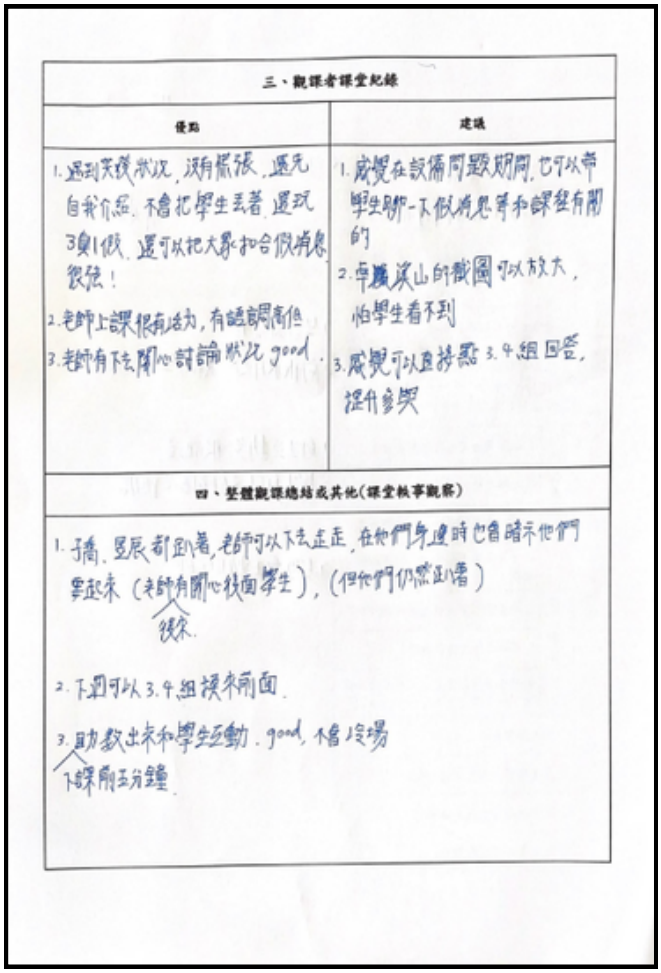
113 年 8月 2日

一、基本資料

觀課主題	媒體識讀	授課教師	文謙	年級	小六升國一
授課單元	媒新世界，有你有我			觀課者	林建富

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		1.學習氣氛佳.
	2. 是否有合適的學習氣氛？		2.簡報很有趣，吸著學生的注意力.
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1.師生互動多，很熱洽.
		2. 老師是否有回應學生的反應？	2.學生有回，老師都會給予回應
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1.學生會主動回老師
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		
	2. 學生學習上是否有遇到困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		

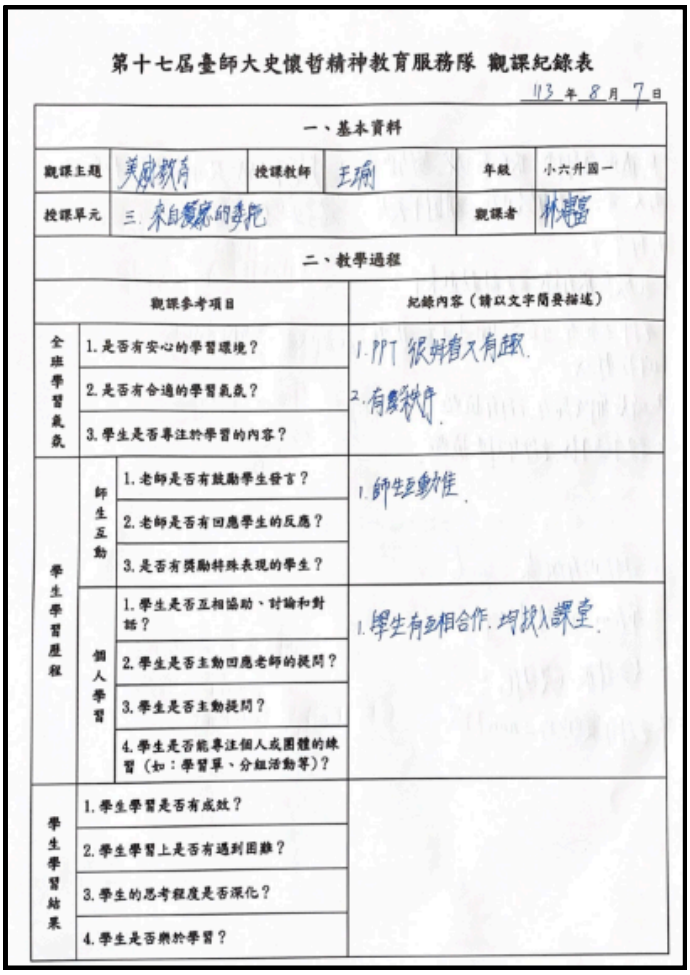


三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1.遇到突發狀況，沒有慌張，還先自我介紹，不會把學生丟著，還玩3與1假，還可以把大家和合假消息很強！ 2.老師上課很有活力，有感染力很高但 3.老師有下去關心討論狀況 good.	1.感覺在設備問題期間，也可以帶學生跟一下假消息等和課程有關的 2.平廣溪山的截圖可以放大，怕學生看不到 3.感覺可以直接點3.4.組回答，提升參與

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

1. 子喬、昱辰都趴著，老師可以下去走走，在他們身邊時也會暗示他們坐起來（老師有關心我面學生），（但他們仍然趴著）
後來.
2. 下週可以3.4.組換來前面.
3. 助教出來和學生互動，good，不會冷場
下課前五分鐘.



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

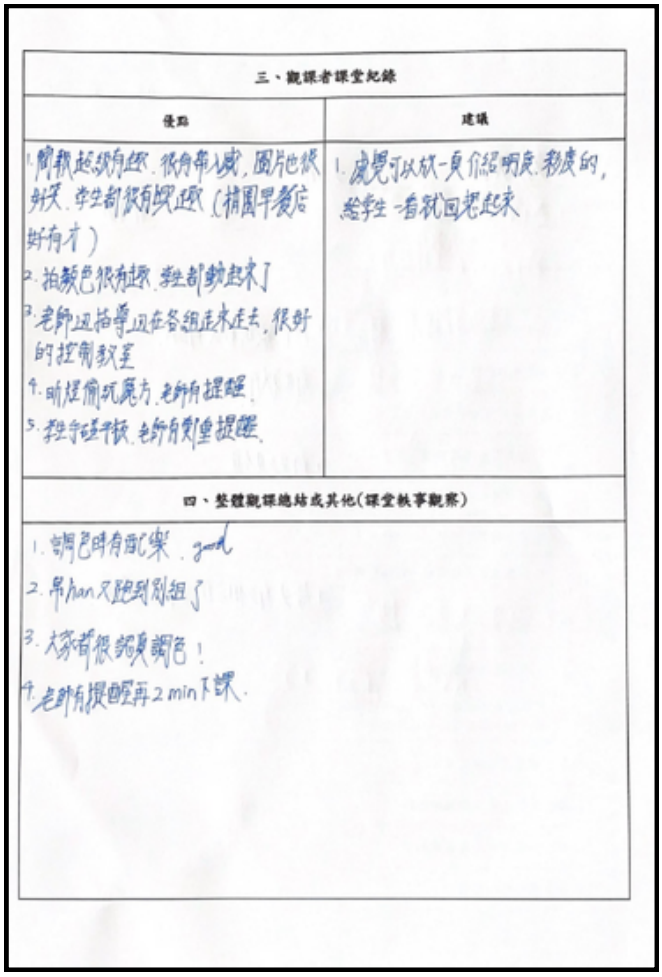
113 年 8月 7日

一、基本資料

觀課主題	美感教育	授課教師	王琳	年級	小六升國一
授課單元	三. 來自餐桌的專院			觀課者	林建富

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		1. PPT 很好看又有趣.
	2. 是否有合適的學習氣氛？		2. 有影秒片.
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 師生互動佳.
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1. 學生有互相合作，均投入課堂.
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		
	2. 學生學習上是否有遇到困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		

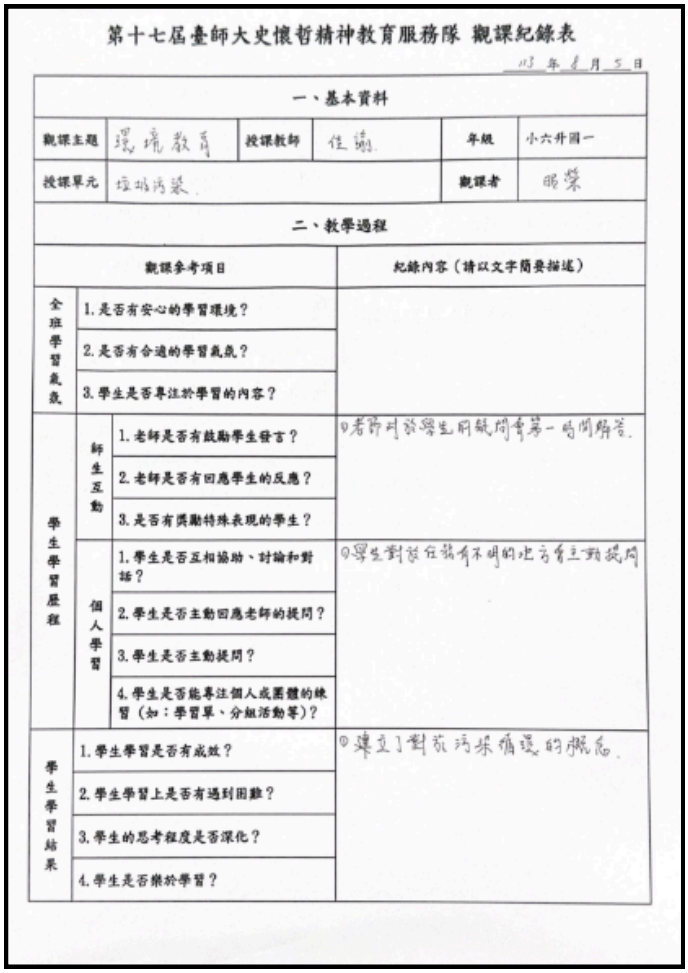


三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1.簡報超級有趣，很有帶入感，圖片也很好笑，學生都很有興趣（精圓早餐店好有才） 2.拍攝色很有趣，學生都動起來了 3.老師巡指導巡在各組走來走去，很好的控制教室 4.助理偷玩魔方，老師有提醒. 5.控制器壞掉，老師有即重提醒.	1.感覺可以放一頁介紹明度.彩度的，給學生一看就回想起來

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

1. 調色時有配樂，good
2. 昂han又跑到別組了
3. 大家都很認真調色！
4. 老師有提醒再2 min下課.



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

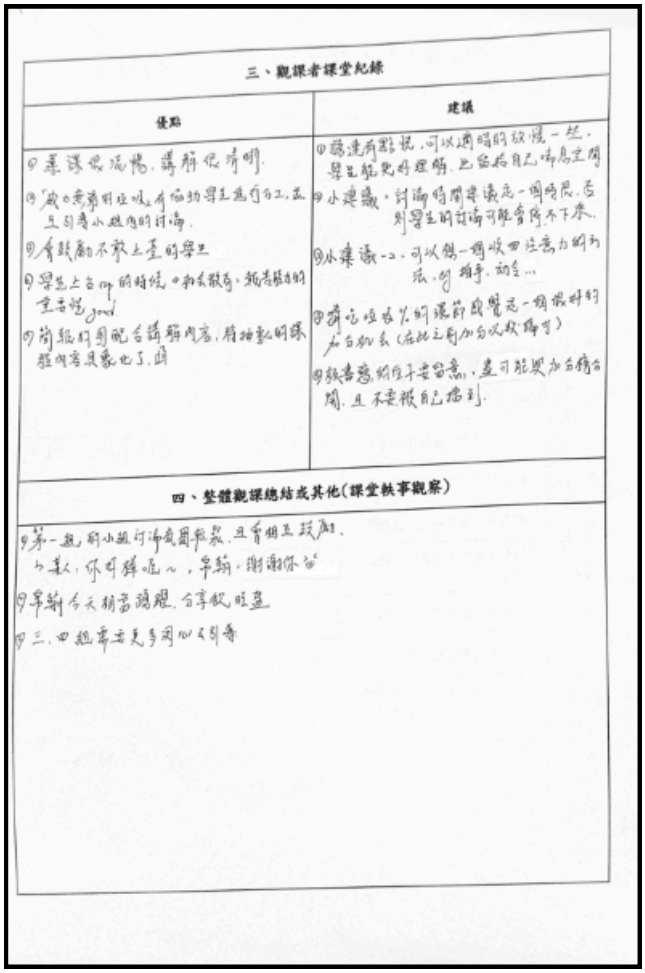
113 年 6 月 5 日

一、基本資料

觀課主題	環境教育	授課教師	佳璇	年級	小六升國一
授課單元	垃圾污染			觀課者	昭榮

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	
		2. 是否有合適的學習氛氛？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	①老師對於學生的疑問會等一時間解答.
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	①學生對於在報有不明的地方會主動提問
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	①建立了對於污染稍淺的概念.
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	



三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
①幕課很活潑，講解很清明. ②「威」的意思在此次有加強學生進行自主、互動等小組的討論. ③有鼓勵不敢上台的學生 ④學生上台的時候，都表現的主台很good ⑤前組的同學在講解內容，精神點明課程內容及重點了.謝	①聽連有點說，可以適時的放慢一點，學生能更好理解.也給予自己喘息空間 ②小建議，討論時間再長一點時間，否則學生的討論可能會時不下. ③小建議-2：可以做一個收回注意力的方法.例：雙手.前等... ④講台時台下的聲音我覺是一個很好的台加分（在此上到加分或扣分） ⑤報告意外的在手要留意，並可能要加台稿台詞.且不要被自己搞到.

四、整體觀課總結或其他（課堂秩事觀察）

①第一組小組討論氛圍都很.且有相互提問.
②最：你可以唱歌～，辛苦.謝謝你們
③辛苦今天精彩的報.台享很好意
④三.四組事先更多周詳的安排



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

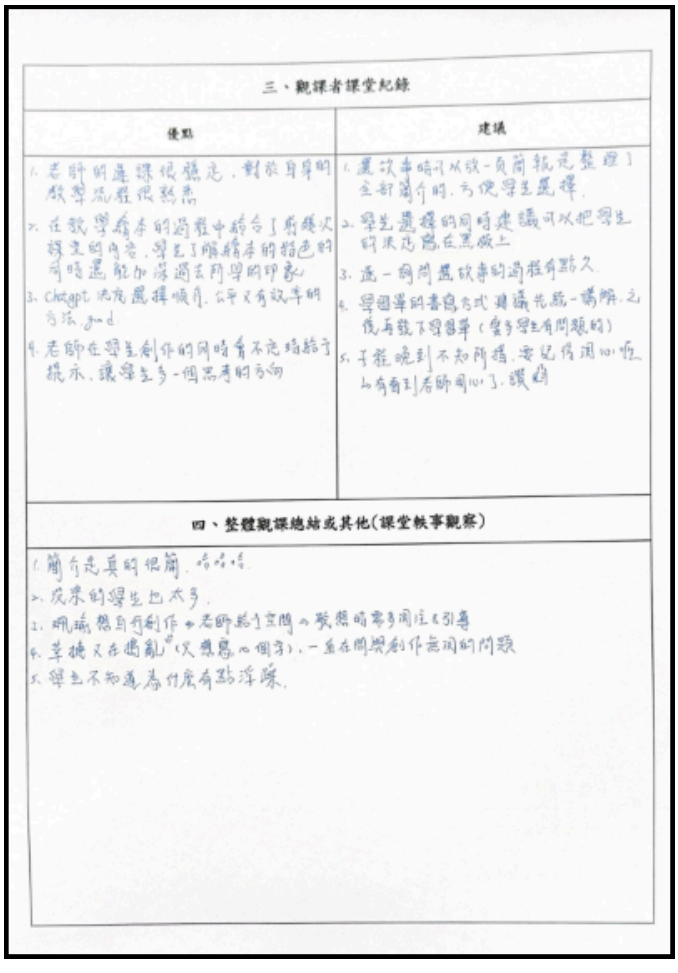
113 年 6 月 11 日

一、基本資料

觀課主題	閱讀	授課教師	詠惠	年級	小六升國一
授課單元	海洛月亮船故事			觀課者	昭榮

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	1. 專注的學習氛圍，聽得且欣賞的課堂氛氛
		2. 是否有合適的學習氛氛？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 有稱讚表現好的學生
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	1. 多數學生投入在故事的欣賞 2. 能將前次所學表現在繪本當中
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	



三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 老師的選課視聽走，對於自身的教學流程很熟悉 2. 在說學繪本的過程中都有了解繪本的特色的同時還能加深過去閱讀的印象 3. Chatgpt 決定選擇順序，給予又有故事的方法 good 4. 老師在學生創作的同時有不定時給予提示，讓學生多一個思考的方向	1. 選故事時可以說一負前就是整理了主好簡介時，方便學生選擇 2. 學生選擇的同時建議可以把學生的決定貼在黑板上 3. 選一到問選故事的過程有點久 4. 學習單的書寫方式 建議先統一場所，之後有發下學習單（整多學生有問題的） 5. 下課晚到不知所措，安記得周四有去上有看到老師開心了.謝謝

四、整體觀課總結或其他（課堂秩事觀察）

1. 簡介是真的很簡，哈哈哈
2. 反來的學生也太多
3. 明確想自行創作，老師給予空間，發想時需多周注引導
4. 等換又在選擇（又想要一個等），一直在開學創作無同的問題
5. 學生不知道為什麼有點淳隊

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113 年 8 月 1 日

一、基本資料

觀課主題	美感教育.(1)	授課教師	王瑜	年級	小六升國一
授課單元	初來乍到			觀課者	羅浚佑.

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		引起動機影片有效吸引學生注意，課堂氣氛和諧，學生投入程度高.
	2. 是否有合適的學習氣氛？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	→ 這部分可以做更強烈一些.
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	→ 是，手板使用有互相協助.
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	→ 是，且踴躍
		3. 學生是否主動提問？	→ 較少.
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		
	2. 學生學習上是否有遇到困難？		→ 是，但老師及助教給予協助.
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		→ 是

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
△簡報製作超強，不愧美感教育 △情境考驗 口文指令清楚. △測驗融入學生生活. △台風穩健（有些微緊張，但很棒） △手板使用指導語清楚. △王大牛怎麼來的，超好笑（學生有反應就好棒） △實作時間下去指導（個別適應原則）	△員工守則標題用 Law 對於此階段學生較困難（可以改用中文） △所有講述時可以下去座位區整體掃視注意力跟得的學生 △進入下一個段落時可以先問學生有沒有問題，適時緩節奏 △猜拳畫設計時有第2個學生學手但老師轉身就往下了，下次可以再注意 △可以多鼓勵沒舉過手的組/學生回答.

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

△王大牛可以點「效果」，但 canva 介面對學生相對陌生，可能會找不到效果在哪，可以說一下相對位置（畫面左/上/右/下）
△可主動幫助未舉手的學生，起個頭
△個別指導時有稱讚學生作品，超棒 ~.
△教學資料準備充分.
△計時可以提醒剩餘時間 or 放倒數計時畫面.
△互相觀摩作品的注意事項可以在評分活動前先告知.（3項+理由）.
△學生快 10 個總繼續做完名片，可見學生超愛！

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113 年 8 月 9 日

一、基本資料

觀課主題	閱讀鑑賞 (17)	授課教師	曾怡晴	年級	小六升國一
授課單元	陸落精怪星球			觀課者	羅浚佑.

二、教學過程

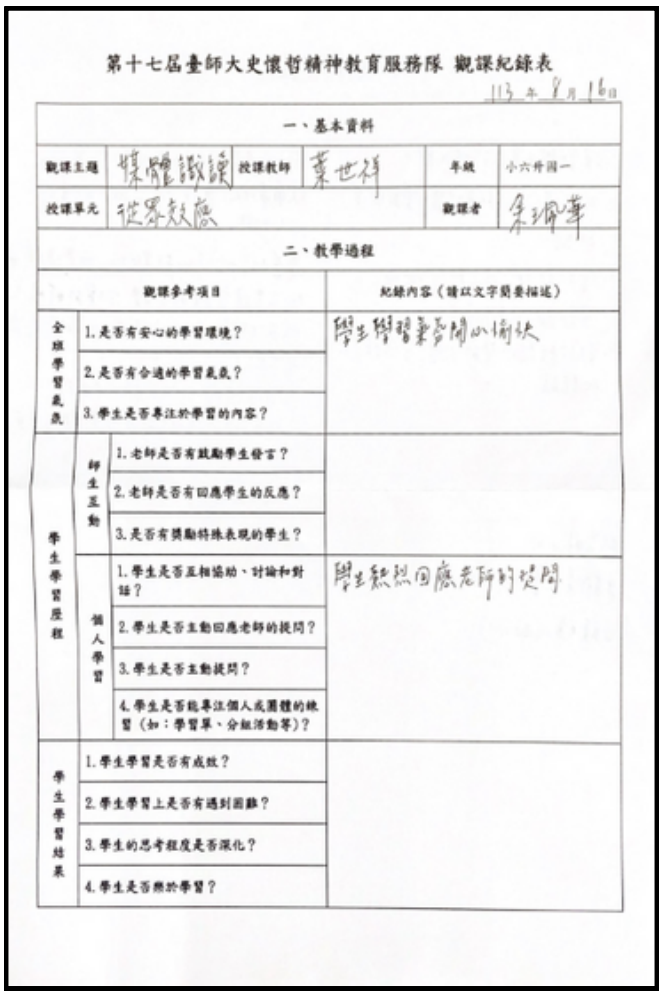
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	✓	學習氣氛平靜（原以為像國文課）
	2. 是否有合適的學習氣氛？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？ ✓	發現在覺得跟華捷對話不要超過2句.
		2. 老師是否有回應學生的反應？ ✓	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？ ✓	集中於前2組（發言的同學）.
		2. 學生是否主動回應老師的提問？ ✓	星辰討論直接登出時
		3. 學生是否主動提問？ ✓	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		
	2. 學生學習上是否有遇到困難？ ✓		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？ ✓		學生學牌好踴躍.

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
△簡報字體（風格）好文學（貼切）且清楚 △老師台風穩健，語速適中. △角色都讀正確（有效雀輸） △活動安排有趣（學生參與度高） △老師（助教）協助學生討論，讚 △課程相當流暢. △有回應前面為什麼要用第一人稱寫對	△「嗆嗆而去」感覺可以請學生寫下來（嗆嗆、去的意思），確定學習有沒有（其他文設感覺也可） △感覺「俊采創來 吾與卿取魅」還是可以解釋每個字的意思. 不然學生失抓角色名字. △建議不要說「老師會改進」，因為老師沒有做錯...（封面、亭子那個）不然學生會越來越抓-些不重要用. △時間到前可以提醒剩下時間並催促.

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

△"華捷要好好嗆喔"好溫柔但又不失警告意味.
△星辰快不行了.
△G1、G2 發表較踴躍.
△爭輸：我要小火箭.
△聽手板的話！我記得是小不點 ~ 是嗎 xD.
△padlet 放大 ⇒ 喔放大了
△可惜討論時間較長，壓縮到時間 ⇒ 只能匆匆結尾，好可惜QQ



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

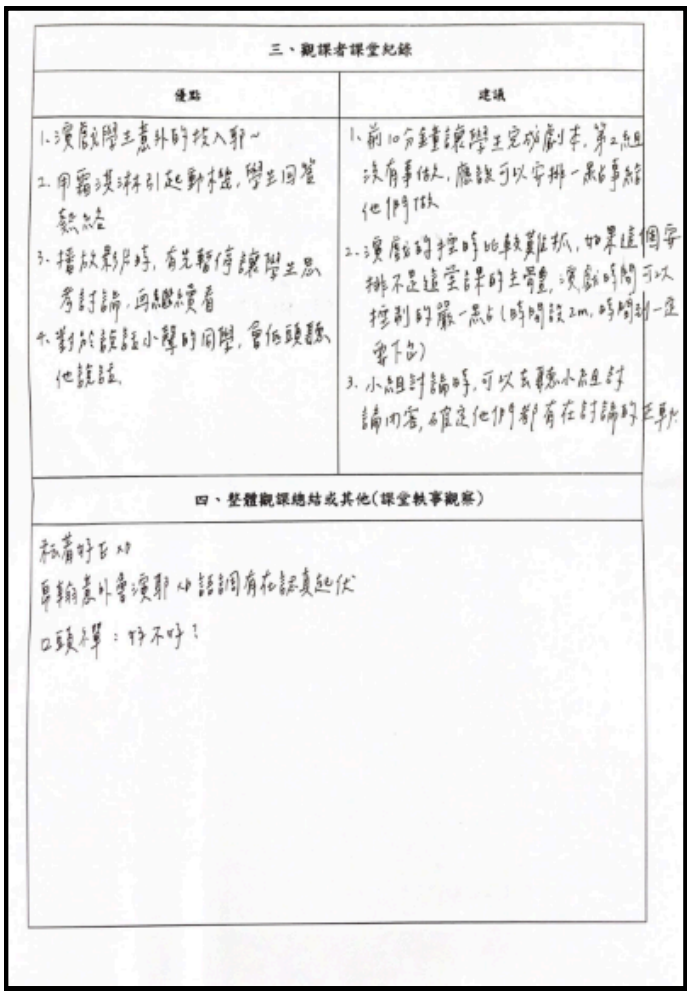
113 年 8 月 16 日

一、基本資料

觀課主題	媒體識讀	授課教師	葉世祥	年級	小六升國一
授課單元	從眾效應			觀課者	朱珮華

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	學生學習專注開心的狀況
		2. 是否有合適的學習氛圍？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	學生熱烈回應老師的提問
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

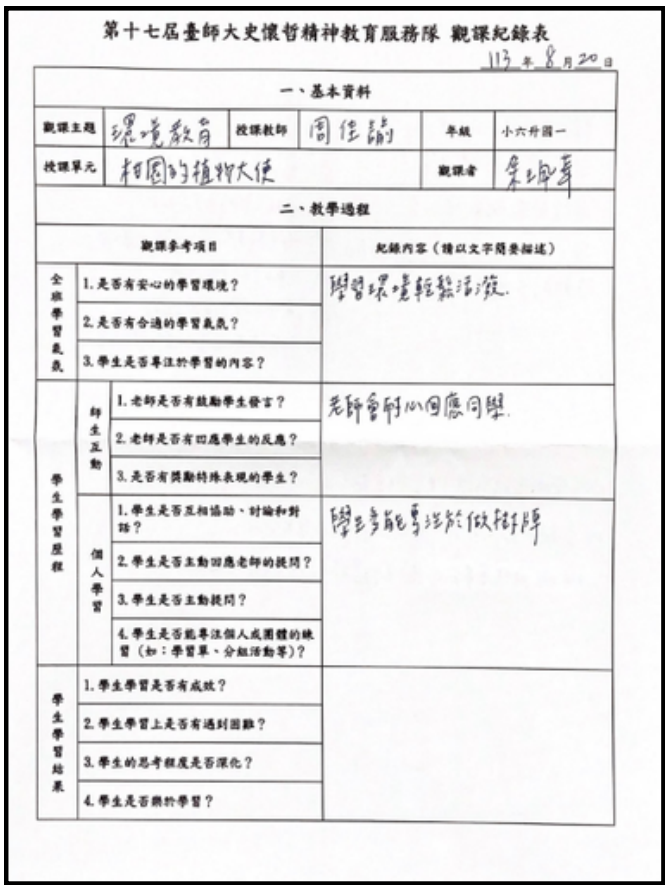


三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 演戲學生意外的投入耶～ 2. 用霸凌議題引起動機，學生回答熱絡 3. 播放影片時，有先暫停讓學生思考討論，再繼續觀看 4. 對於說話小聲的同學，會個別點他說話	1. 前10分鐘讓學生完成劇本，第二組沒有事做，應該可以安排一點事給他們做 2. 演戲的控時比較難抓，如果這個安排不是這堂課的主軸，演戲時間可以控制的最一點（時間設2m，時間到一定要下台） 3. 小組討論時，可以去聽小組討論內容，確定他們都有在討論的主軸

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

教育好多功
專業素養會演戲，小話調有加記憶起伏
口頭禪：好不好？



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

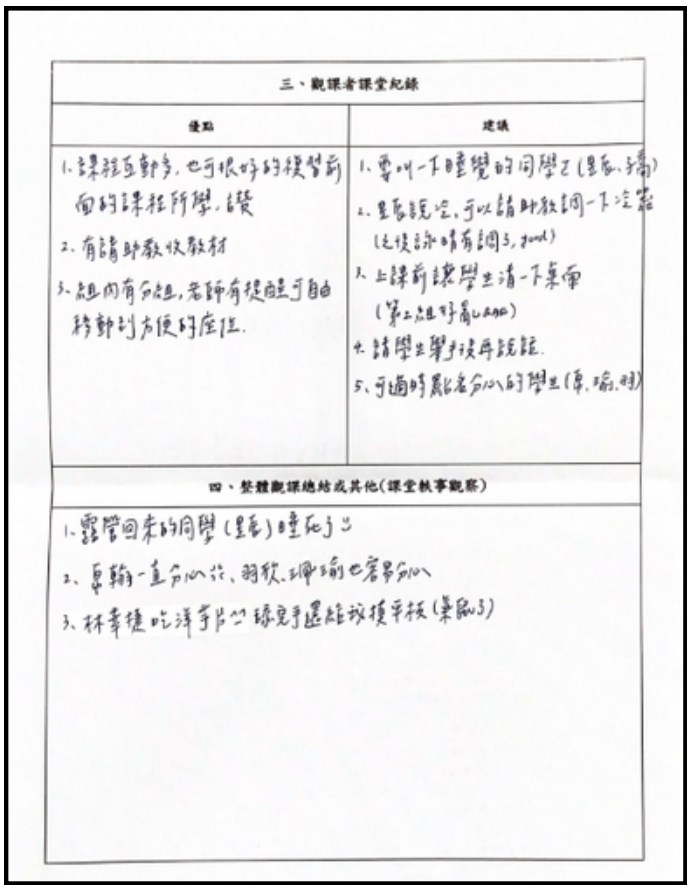
113 年 8 月 20 日

一、基本資料

觀課主題	環境教育	授課教師	周佳諭	年級	小六升國一
授課單元	校園的植物大使			觀課者	朱珮華

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	學習環境輕鬆活潑.
		2. 是否有合適的學習氛圍？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	老師會耐心回應同學.
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	學生多能專注於做指導
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

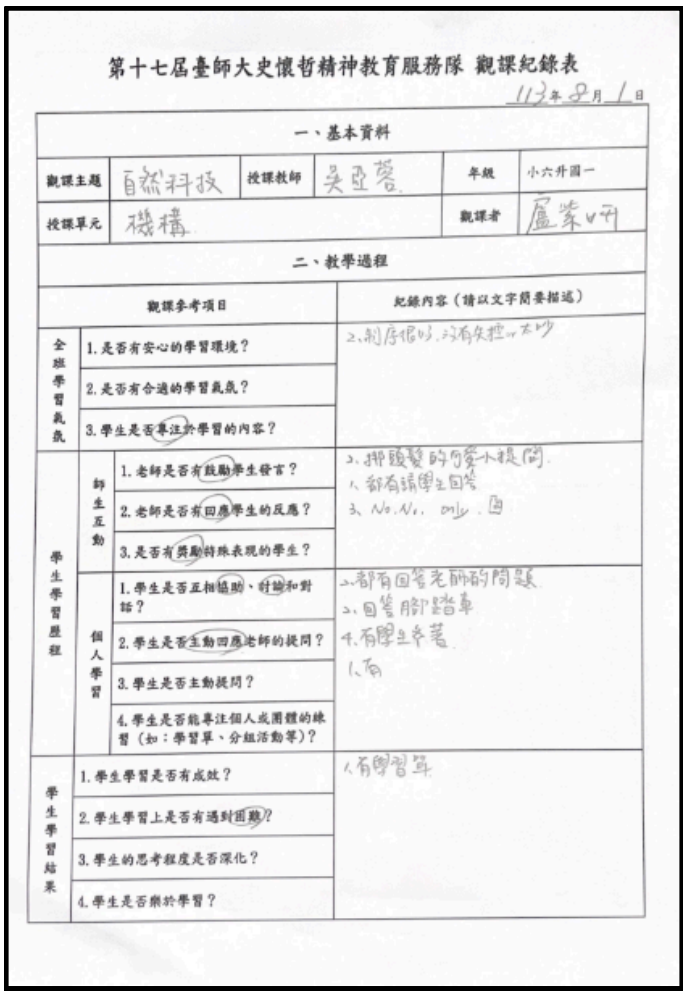


三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 課程互動多，也可很好的模仿前面的課程所學，讚 2. 有請助教收教材 3. 組內有分組，老師有提醒可自由移動到方便的座位.	1. 要叫一下睡覺的同學之（黑板、字幕） 2. 黑板說完，可以請助教調一下位置（比較說明有調3，2m） 3. 上課前讓學生清一下桌面（第二組好亂ㄟ） 4. 請學生舉手後再說話. 5. 可適時點名分心的學生（東、瑜、翔）

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

1. 露營回來的同學（黑板）睡死了ㄟ
2. 東翰一直分心於、翔欣、珊瑜也常分心
3. 林孝捷吃洋芋片ㄟ 綠克孚還能被模平板（業師3）



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

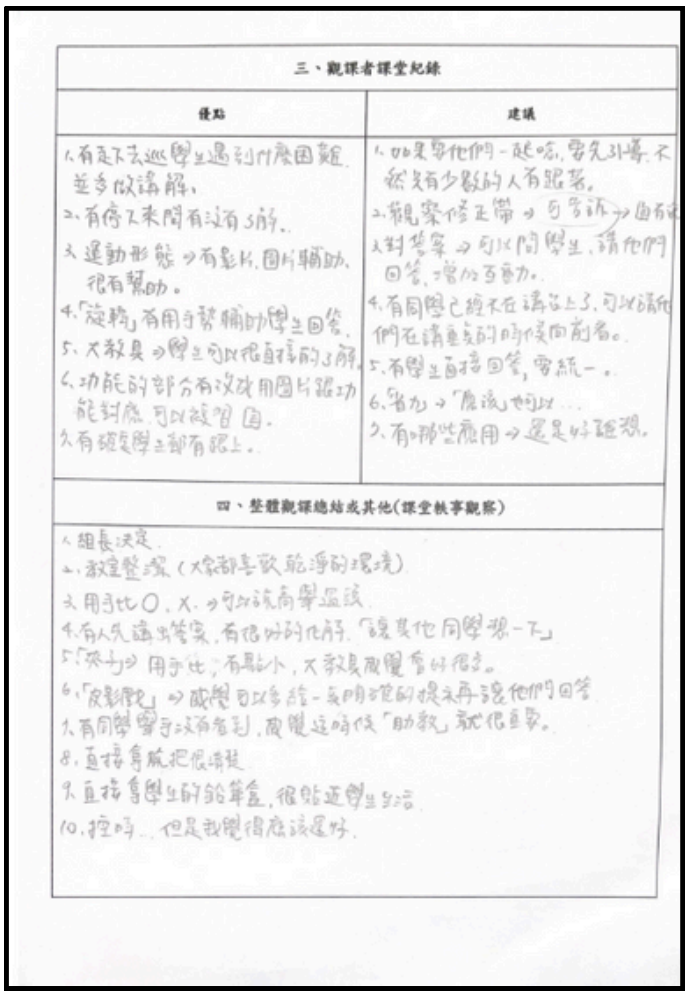
113年 9月 1日

一、基本資料

觀課主題	自然科技	授課教師	吳亞蓉	年級	小六升國一
授課單元	機構			觀課者	盧葉妍

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍	1. 是否有安心的學習環境？		2. 剛序很好，沒有失控一下吵
	2. 是否有合適的學習氛圍？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	2. 押題型的句子小提問。
		2. 老師是否有回應學生的反應？	1. 都有請學生回答
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	3. No. No. only 1 自
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	2. 都有回答老師的問題
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	2. 回答腳踏車
		3. 學生是否主動提問？	4. 有學生舉手
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	1. 有
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		1. 有學習單
	2. 學生學習上是否有遇到困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		

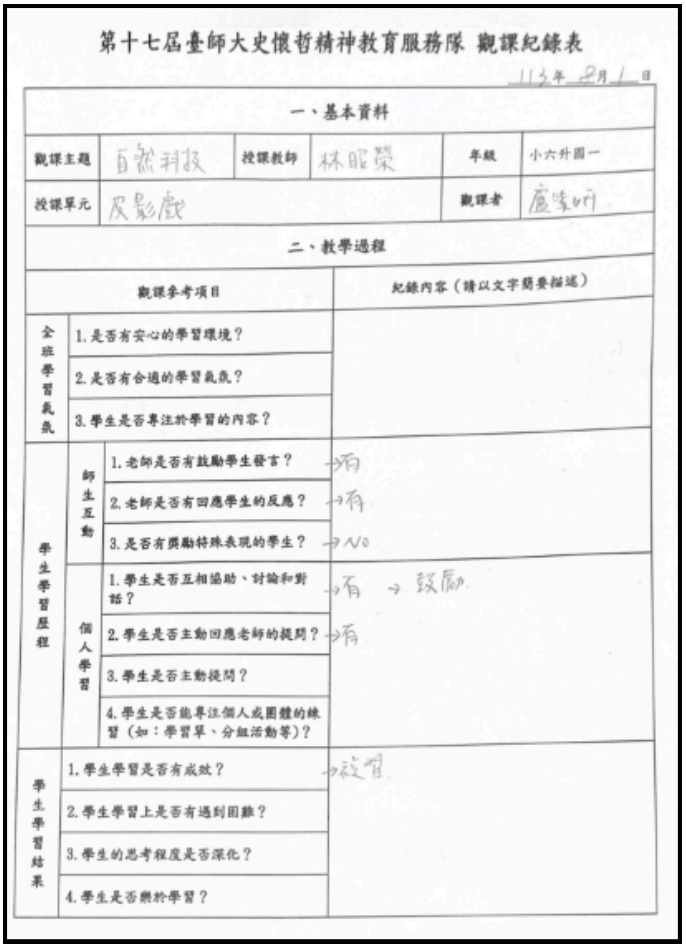


三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 有走下去巡學生遇到什麼困難並多做講解。 2. 有停下來問有沒有5分。 3. 運動影能→有影片，圖片輔助很有幫助。 4. 「旋轉」有用手臂輔助學生回答。 5. 大教室→學生可以很直接的了解。 6. 功能的部分有沒有用圖片說功能對應，可以複習。 7. 有確定學生都有跟上。	1. 如果帶他們一起唱，帶先引導，不然只有少數的人有跟著。 2. 觀察修正帶→可答說→回有對答案→可以問學生，請他們回答，增加互動。 4. 有同學已經不在講台上了，可以請他們在講桌旁的時候面前看。 5. 有學生直接回答，帶統一。 6. 省力→「應該」的以… 7. 有哪些應用→還是好疑惑。

四、整體觀課總結或其他(課堂教學觀察)

1. 組長決定。
2. 教室整潔（大家都喜歡能導的環境）
3. 用手比○、×、↑可以說商學區域
4. 有人先講出答案，有很好的作法「跟其他同學想一下」
5. 「不一定」用手比，有點小，大教室應覆看的很好。
6. 「皮影戲」→感覺可以多統一反映這的提示再說他們回答
7. 有同學舉手沒有看到，應覆這時候「助教」就很重要。
8. 直接身教把很棒提
9. 直接看學生的能筆盒，很貼近學生生活
10. 控時…但是我覺得應該還好。



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

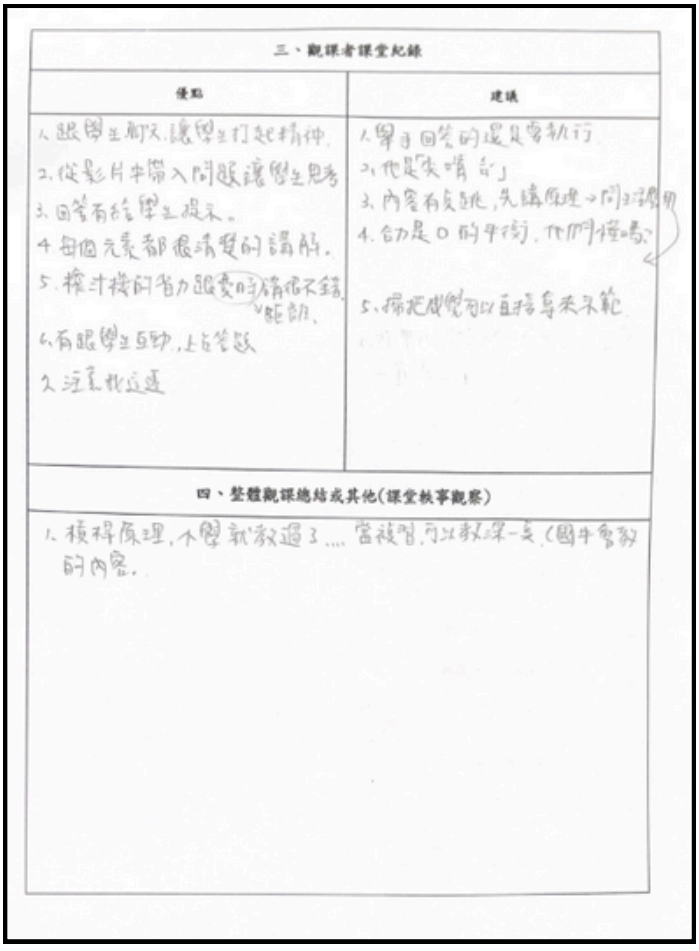
113年 9月 1日

一、基本資料

觀課主題	自然科技	授課教師	林昭榮	年級	小六升國一
授課單元	皮影戲			觀課者	盧葉妍

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍	1. 是否有安心的學習環境？		
	2. 是否有合適的學習氛圍？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	→有
		2. 老師是否有回應學生的反應？	→有
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	→N/O
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	→有 → 設勵
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	→有
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		→複習
	2. 學生學習上是否有遇到困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		



三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 跟學生聊天讓學生打起精神。 2. 從影片中帶入問題讓學生思考 3. 回答有給學生提示。 4. 每個元素都很清楚的講解。 5. 操斗棒的省力跟愛時精很不錯，能助。 6. 有跟學生互動，上台答題 7. 注意收尾	1. 學生回答的還是要執行 2. 收是「失明台」 3. 內容有先後性，先講原理→問問題用 4. 合力是0的平衡，他們很喜 5. 操把很棒可以直接身來示範

四、整體觀課總結或其他(課堂教學觀察)

1. 複雜原理，不學就教過了…當複習可以教課一次（國中會教的內容。

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113年5月13日

一、基本資料

觀課主題	多元文化	授課教師	賓珠瑜	年級	小六升國一
授課單元	山中的傳統年代			觀課者	許惠...

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛		1. 是否有安心的學習環境？	
		2. 是否有合適的學習氣氛？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	老師 是個 剛柔並濟的酷老師
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	學生很踴躍參與
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 開場方式好酷，讓學生聽的時候有重點不會分心 2. 老師不斷鼓勵同學發表！特別稱讚十分加 3. 小問答時間與社會課內容結合 （但我課輔只學到清領初期，相對地） 4. 老師學分退度保先拉好！加分 5. 老師用簡報方式提醒學生應有確態度和得體之歷史	1. 老師語速稍快. 2. 簡報字可再大一點點.

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

蔡複 感

用心發覺...

華捷稱讚組員加

我覺得珠綸台語唸得很好Y

保持自信!!

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113年5月16日

一、基本資料

觀課主題	環境教育.	授課教師	蔡複.	年級	小六升國一
授課單元	植物保衛戰.			觀課者	許惠.

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛		1. 是否有安心的學習環境？	老師說話很溫柔，帶一點幽默（不害羞性）
		2. 是否有合適的學習氣氛？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	學生發言踴躍.
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	小組討論氣氛佳也. 能分工合作.
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

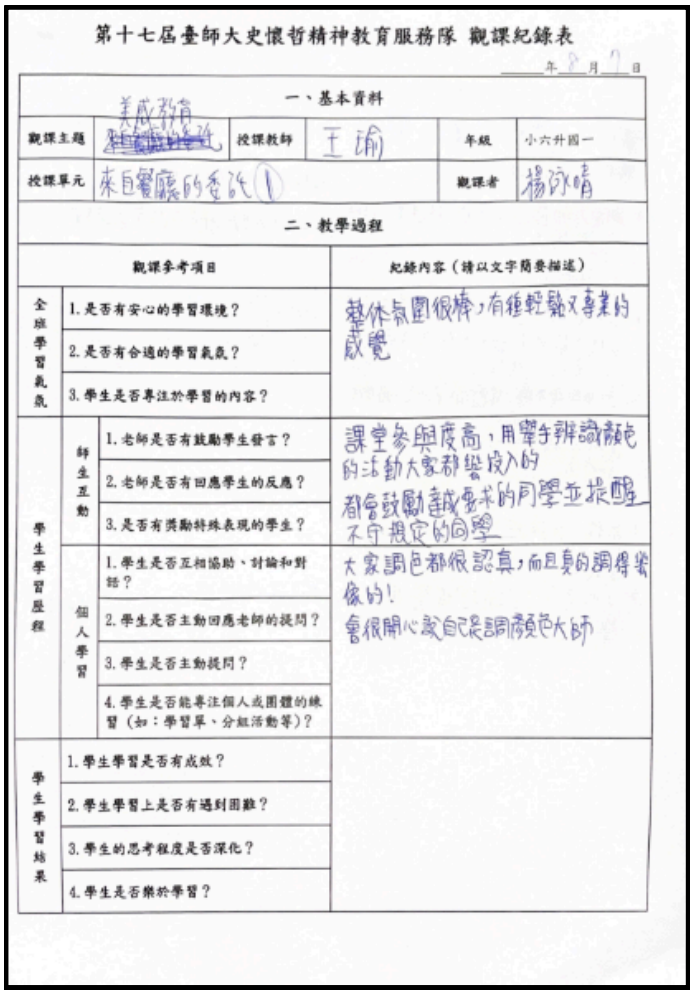
三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 助教和老師都很即時的協助學生. 2. 課程有趣學生很投入！ 3. 拼圖法好成功！我要好好學習 4. 有深提出問題，老師很努力理解（我也常常聽不懂他們在問什麼）. 最後解答完 還記得加油 細心！ 5. 老師作答規則說明很清楚（1分鐘以內後再一起解答）	1. 可以先確認、大家理解自己要去的座位時 乘十，再統一行動（後面有序 2. 控時要小注意（但活動很好玩）.

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

環境後面有點分心.（玩標成績）

簡報的字體可再加粗.



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

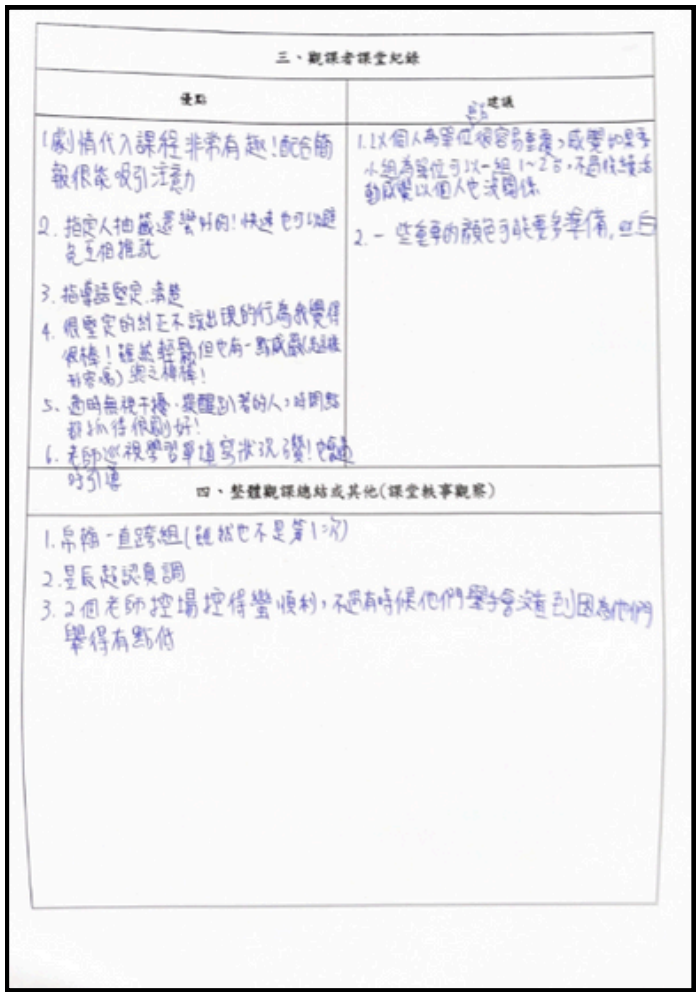
年 5 月 1 日

一、基本資料

觀課主題	美感教育	授課教師	王瑜	年級	小六升國一
授課單元	來自餐廳的委託(1)			觀課者	楊詠晴

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	整体氛圍很棒，有種輕鬆又專業的感覺
		2. 是否有合適的學習氛圍？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	課堂參與度高，用彈手辨識顏色的活動大家都樂投入的
		2. 老師是否有回應學生的反應？	都會鼓勵達成要求的同學並提醒不守規定的同學
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	大家調色都很認真，而且真的調得蠻像的！
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	會很開心敘自己混調顏色大師
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

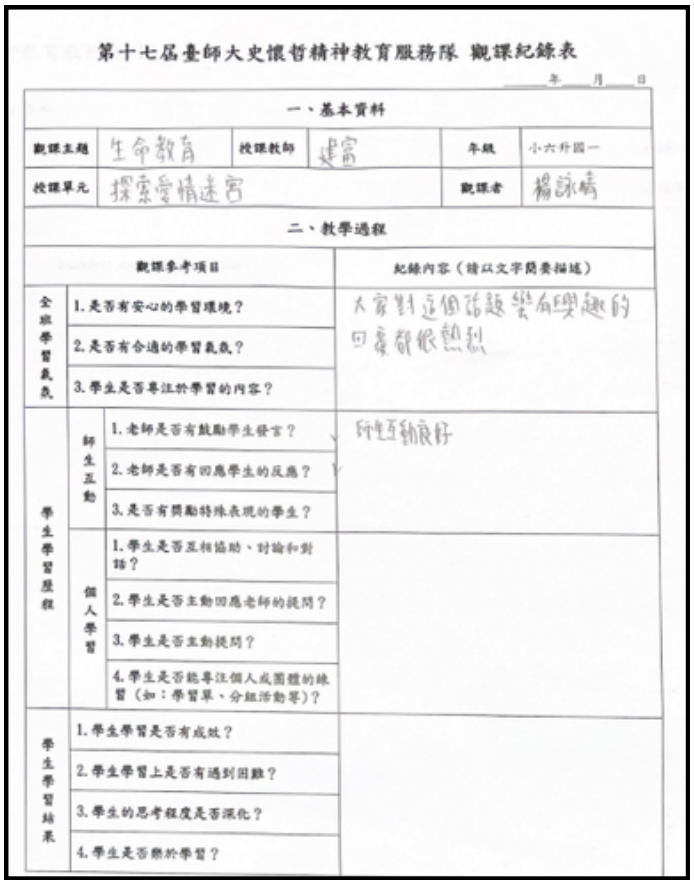


三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 情感代入課程非常有趣！配合簡報很能吸引注意力 2. 抽選人抽籤還蠻好的！快速也可以避免互相推說 3. 指導語堅定清楚 4. 很堅定的糾正不該出現的行為我覺得很棒！雖然輕鬆但也有一點威嚴(起碼有害怕)與之相輔！ 5. 適時無視干擾，提醒認真的人，維持教學的好！ 6. 老師巡視學習單填寫狀況！很適時的引導	1. 以個人為單位很容易產生感覺的是多小組為單位可以一組1~2名，不是很建議去討論以個人也沒關係 2. 一些色彩的顏色可能要多準備，也后

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

1. 易翰一直跳起(跳起也不是第1次)
2. 是長超認真調
3. 2個老師控場控得蠻順利，不過有時候他們學生會沒注到因為他們學得有點低



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

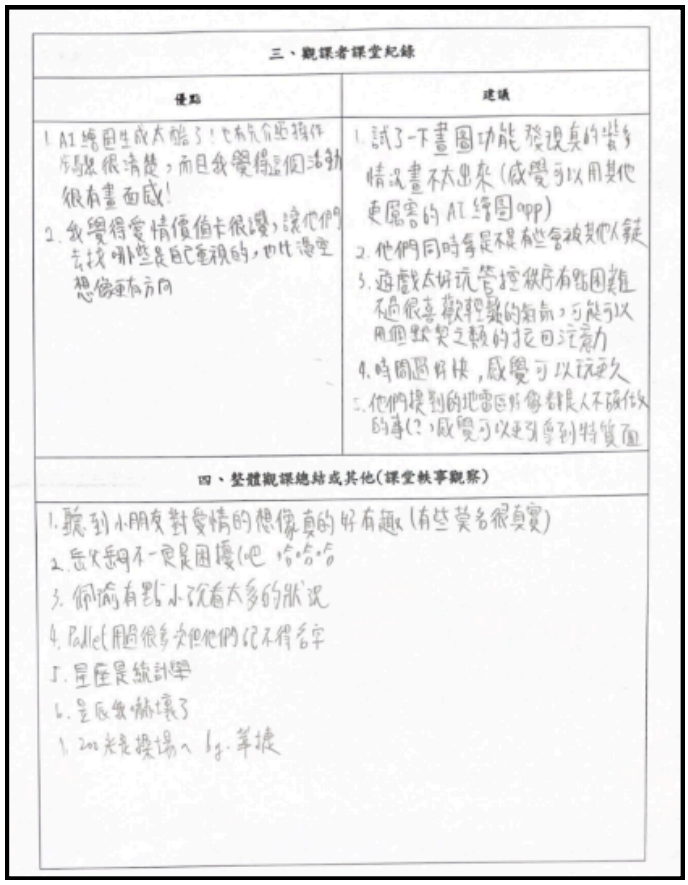
年 月 日

一、基本資料

觀課主題	生命教育	授課教師	建富	年級	小六升國一
授課單元	探索愛情迷宮			觀課者	楊詠晴

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	大家對這個話題蠻有興趣的回應都很熱烈
		2. 是否有合適的學習氛圍？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	師生互動良好
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	



三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. AI繪圖生成太酷了！也有先介紹操作步驟很清楚，而且我覺得這個活動很有畫面感！ 2. 我覺得愛情價值卡很漫，讓他們去找哪些是自己重視的，也能激發想像空間方向	1. 試了一下畫圖功能發現真的蠻多情況畫不太出來(感覺可以用其他更厲害的AI繪圖app) 2. 他們同時看是很難全被某個人疑 3. 遊戲太好玩管控秩序有點困難，不過很喜歡輕鬆的氛圍，可能可以用些點獎之類的花回注意力 4. 時間還好快，感覺可以玩更久 5. 他們提到的地雷區好像都是人不該做的事(?)，感覺可以更引導到特質面

四、整體觀課總結或其他(課堂教事觀察)

1. 聽到小朋友對愛情的想像真的好有趣(有些莫名很真實)
2. 爸父親不一定是困擾(吧 哈哈哈
3. 他們有點小沉看太多的那說
4. Padlet用很多次但他們記不得名字
5. 星座是統計學
6. 星辰做得好
7. 201老是場地 Eg. 等捷

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113 年 03 月 16 日 (六)

一、基本資料

觀課主題	環境教育	授課教師	邱宥瑄	年級	小六升國一
授課單元	植想戰疫地開懷			觀課者	魯練綸

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	1. 課程氛圍輕鬆有趣
		2. 是否有合適的學習氛圍？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 口頭禪good! 2. 很有耐心的能聽學生問題，很棒！
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1. 很喜歡這小組認真討論！ 2. 今天小組的氛圍很不錯耶～
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	1. 植物保衛戰做成板很讚！ （雖然時間有點小趕，可惜）
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 即時調查請假人數，活動前確認流程good! 2. 小團隊很有耐心說明規則 3. 並能利於實踐的內容、生活連點（舉例good，前次出遊看到的!） 4. 教具貼心精緻	1. PPT字可以大些 2. 肢體語言習慣在手插口袋→Chill? 3. 投影可以下去看一下問題是什麼

四、整體觀課總結或其他（課堂教學觀察）

1. Yo的PPT還是一如既往呢，真療癒，好可愛
2. 兩個編號的人選修不錯♪（笑）
3. 有確掌說出一些老師聽不懂的問題耶XD? logic很特別
4. Yo這一年口條和台風都進步很多耶，學姐欣慰，幫Yo指手

第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

113 年 08 月 06 日 (一)

一、基本資料

觀課主題	自然科技	授課教師	吳亞蓉	年級	小六升國一
授課單元	相當點－(3)			觀課者	魯練綸

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛圍		1. 是否有安心的學習環境？	1. 調整課程時間有先明確說明而 2. 可強調先說步驟，等下實作→專注聽講 3. 台風穩健，大家專注投入課程～
		2. 是否有合適的學習氛圍？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 助教協助加分，GOOD! 2. 點有舉發言過的學生～ 3. 會call回不專心的學生很棒
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1. 很容積極，認真於聽課程
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	1. 可加入一些評量(ex.放圖問學生分成幾個部件)→確保他們知道
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 明確說明加分細節、10分 good!! 2. 講述很清楚！ 3. 秒跳教具自己摸自己確收穫～ 4. 板書寫生難字詞good! 5. 下台巡視警告完成成就 6. 特別說明會場有困惑之處(贊賞手勢) 7. A.B組同時做不同的事，讚～	1. 「舉手才發言」→規則明確些 2. 偏對色、黑白的指手(ex.先的優先性) 3. 遮光→可用投影筆示範 4. 展示教具可走下台給被看的用餐看一下～ 5. 看影片時可確認學生有在聽 6. 合宿現範→直接做(ex.現在有的直接拿下來)

四、整體觀課總結或其他（課堂教學觀察）

1. 對我人要當組長…喔
2. 是辰醒來的課！讚！(但醒著搞事ㄟ-ㄚ:)
3. 月芽放鬆頭髮髒…
4. 教育留叫是辰起來(感動～)
5. DMG用餐和機我叫時唱一(你們真勇敢)
6. 分人姓的叫名都舉手…



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

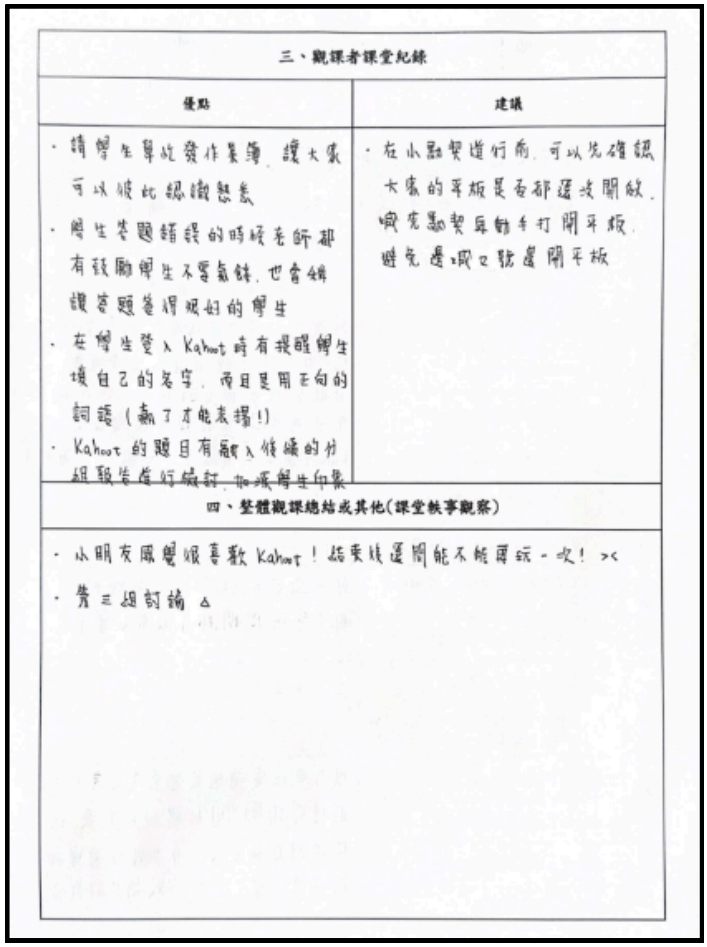
2024年8月1日

一、基本資料

觀課主題	多元文化	授課教師	好夏	年級	小六升國一
授課單元	文旱逢甘霖 — 歡迎來樹林			觀課者	宥蓉

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		跨組交流進行自我介紹的氣氛活絡，右半時候讓學生站起來走動有助於提振學生的精神，放鬆的學習氣氛也相當洋溢喜悅
	2. 是否有合適的學習氣氛？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動 1. 老師是否有鼓勵學生發言？		Kahoot 前三名有給予獎卡鼓勵學生
	師生互動 2. 老師是否有回應學生的反應？		
	師生互動 3. 是否有獎勵特殊表現的學生？		
	個人學習 1. 學生是否互相協助、討論和對話？		學生積極參與課程，回答踴躍，每次老師提問都有很多人舉手
	個人學習 2. 學生是否主動回應老師的提問？		
	個人學習 3. 學生是否主動提問？		
	個人學習 4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？		
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		因為有比賽哪組最先完成其他組可獲得獎勵，因此遇到比較長、比較難的自然會組，有少部分同學就選放棄，只想完成比較簡單的部分
	2. 學生學習上是否有遇到困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		



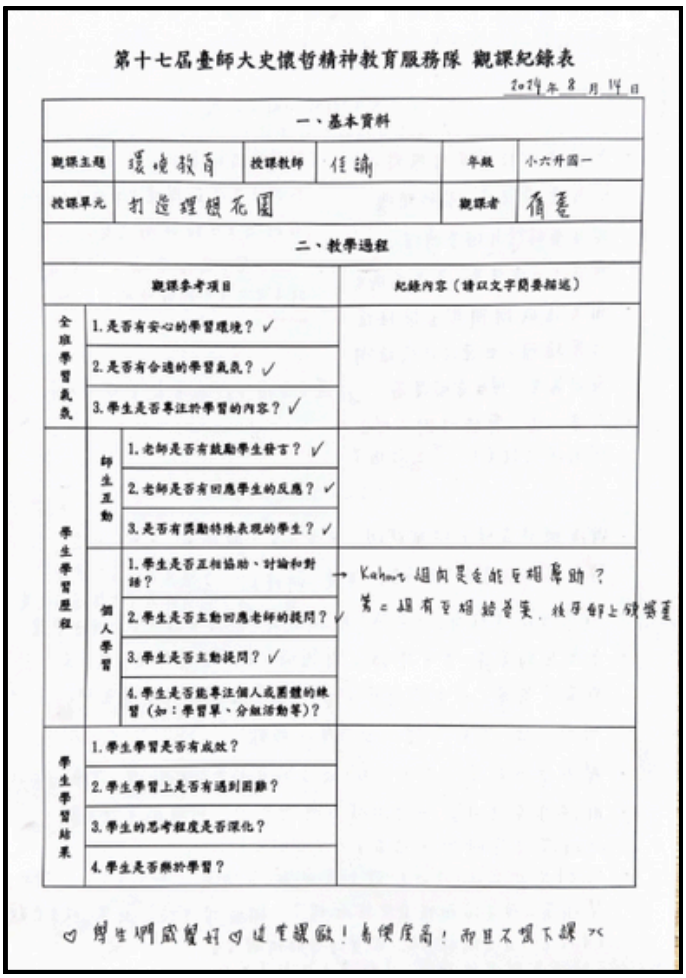
三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
• 請學生拿紙發作業簿，讓大家可以彼此認識熟悉 • 學生答題錯誤的時候老師都有鼓勵學生不要氣餒，也會稱讚答題答得很好的學生 • 在學生登入 Kahoot 時有提醒學生填自己的名字，而且是用正向的詞語（贏了才能表揚！） • Kahoot 的題目有融入修繕的分組報告有好幾題，加深學生印象	• 在小組製造行前，可以先確認大家的平板是否都還沒關機，做完點製每組手打開平板，避免連線上點處開平板

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

• 小明友服學很喜歡 Kahoot！超要跟還問能不能再玩一次！><

• 第三題討論 △



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

2024年8月14日

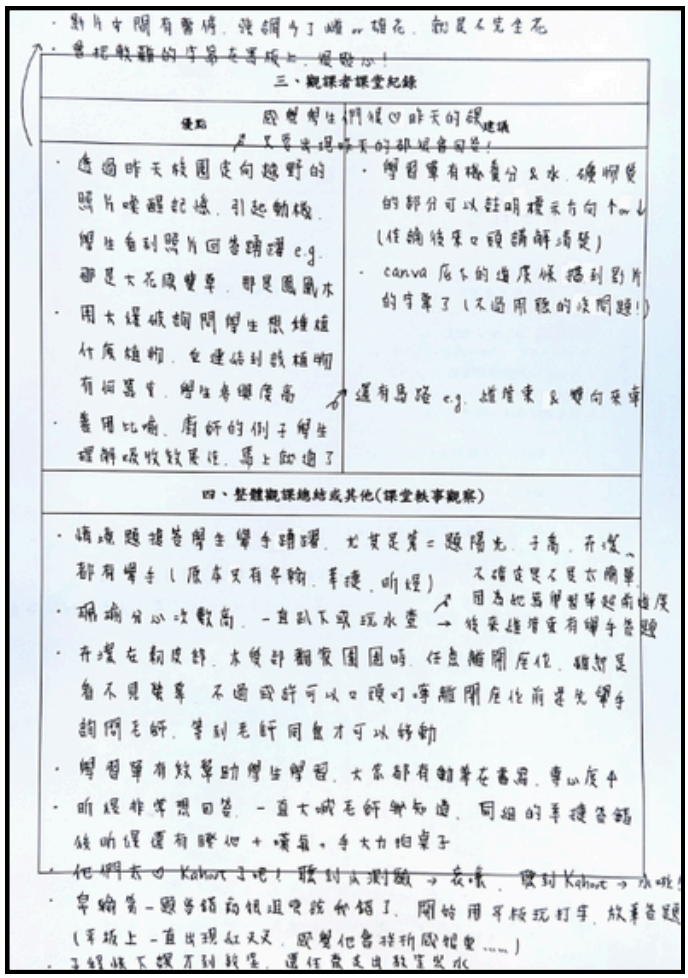
一、基本資料

觀課主題	環境教育	授課教師	佳諭	年級	小六升國一
授課單元	打造理想花園			觀課者	宥蓉

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？ ✓		
	2. 是否有合適的學習氣氛？ ✓		
	3. 學生是否專注於學習的內容？ ✓		
學生學習歷程	師生互動 1. 老師是否有鼓勵學生發言？ ✓		
	師生互動 2. 老師是否有回應學生的反應？ ✓		
	師生互動 3. 是否有獎勵特殊表現的學生？ ✓		
	個人學習 1. 學生是否互相協助、討論和對話？		→ Kahoot 組與是否能互相幫助？第二組有互相給答案，被老師上課警覺
	個人學習 2. 學生是否主動回應老師的提問？	✓	
	個人學習 3. 學生是否主動提問？ ✓		
	個人學習 4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？		
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		
	2. 學生學習上是否有遇到困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		

♡ 學生們感覺好♡這堂課欸！參與度高！而且不想下課 ><



• 點名女開有警惕，強調今了嬸ㄨ搞花，就是不完生花

• 學把教師的字幕在哥版上，很殷示！

三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
• 透過昨天校園定向越野的照片喚醒記憶，引起動機，學生看到照片回答踴躍 e.g. 那是大花咸豐草，那是鳳凰木 • 用大螺旋問問學生想種植什麼植物，並連結到該植物有何異同，學生參與度高 • 善用比喻，廚師的例子學生理解吸收效果佳，馬上知道了	• 學習單有標重分及水 (哪些的部分可以註明標示方向↓(佳諭後來口頭講解清楚) • canva 版下的邊度候搭到圖片的字幕了（不過用點的沒問題！） → 還有馬路 e.g. 雄崎東及雙向車車

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

• 循環題搶答學生舉手踴躍，尤其是第二題陽光、子高、齐傑都有舉手（原本只有舉翰、華捷、明煜）

• 確認分以數高，一直試下或玩水壺 → 又確定是不是太簡單，因為把為單智華超前進度，被要趕增重有舉手答題

• 齐傑在翻度時，本覺許翻度圖圖時，任意離開座位，組別是看不見裝華，不過或許可以口頭叮嚀離開座位前是先舉手詢問老師，等到老師同意才可以移動

• 學習單有效幫助學生學習，大家都有翻筆在書寫，專心度中

• 明煜非常踴回答，一直大喊老師知道，同組的華捷告訴後明煜還有睡覺＋嘻嘻，手大力拍桌子

• 他們在 Kahoot 之地！驗到 [illegible] → 在嘻，做到 Kahoot → 冰啦！

• 拿鉛筆一題答錯而很退沒說的錯了，開始用平版玩打字，放華答題（平版上一直出現紅又灭，感覺他會拍照感覺……）

• 子綺收下課不到就生，還任意丟出教室紙水



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

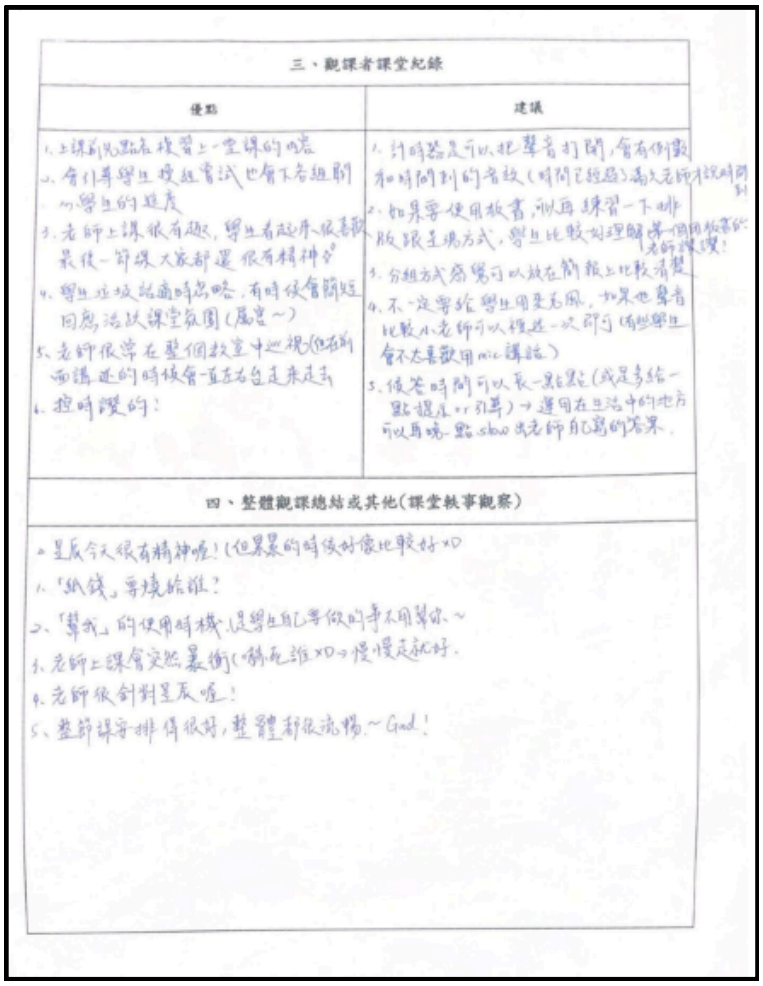
113 年 8 月 6 日

一、基本資料

觀課主題	邏輯推理	授課教師	羅浚佑	年級	小六升國一
授課單元	初探邏輯推理			觀課者	朱品潔

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛氛		1. 是否有安心的學習環境？	課堂氣圍很好～學生都很專注。
		2. 是否有合適的學習氣氛？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	正向回應學生的答案也會鼓勵學生發表自己的想法
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	

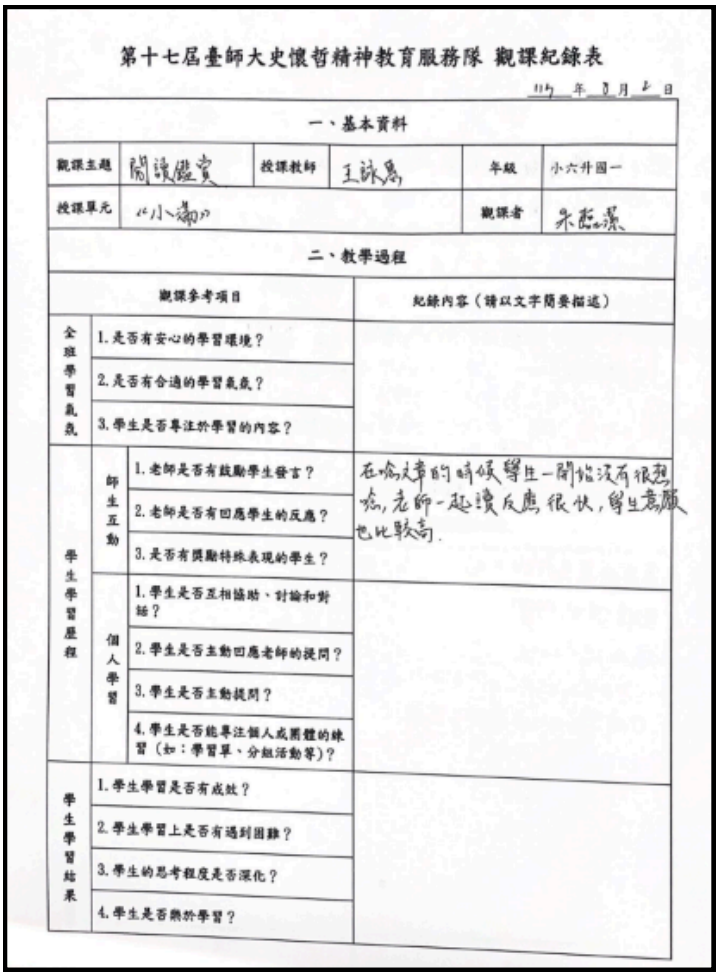


三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 上課前先點名複習上一堂課的內容 2. 會引導學生發表意見也會下右組別的學生的互動 3. 老師上課很有趣，學生看起來很喜歡最後一節課大家都還很有精神的 4. 學生互動時老師會給予回應，活絡課堂氛圍（加分～） 5. 老師很常在整個教室中巡視（但有時候講述的時候會一直左右走來走去） 6. 控時還好！	1. 計時器是可以把聲音打開，會有倒數和時間到的音效（時間已經過）高文老師在說時間到 2. 如果等使用板書，例題練習一下步驟跟主機方式，學生比較知理解（第一個用板書的老師講解！） 3. 分組方式感覺可以放在簡報上比較清楚 4. 不一定等於學生用麥克風，如果也會有比較小老師可以裡進一次即可（有些學生會不太喜歡用mic講話） 5. 作答時間可以長一點點（或是多給一點提示or引導）→運用在生活中的地方可以再多一點show出老師自己寫的答案。

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

1. 星辰今天很有精神喔！（但累累的時候好像比較好XD
2. 「執錢」等燒於誰？
3. 「幫我」的使用時機（是學生自己等做的事不用幫忙～
4. 老師上課會突然暴衝（例如唱歌XD→慢慢走就好。
5. 老師很會對星辰唷！
6. 整節課安排得很好，整體都很流暢～God！



第十七屆臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

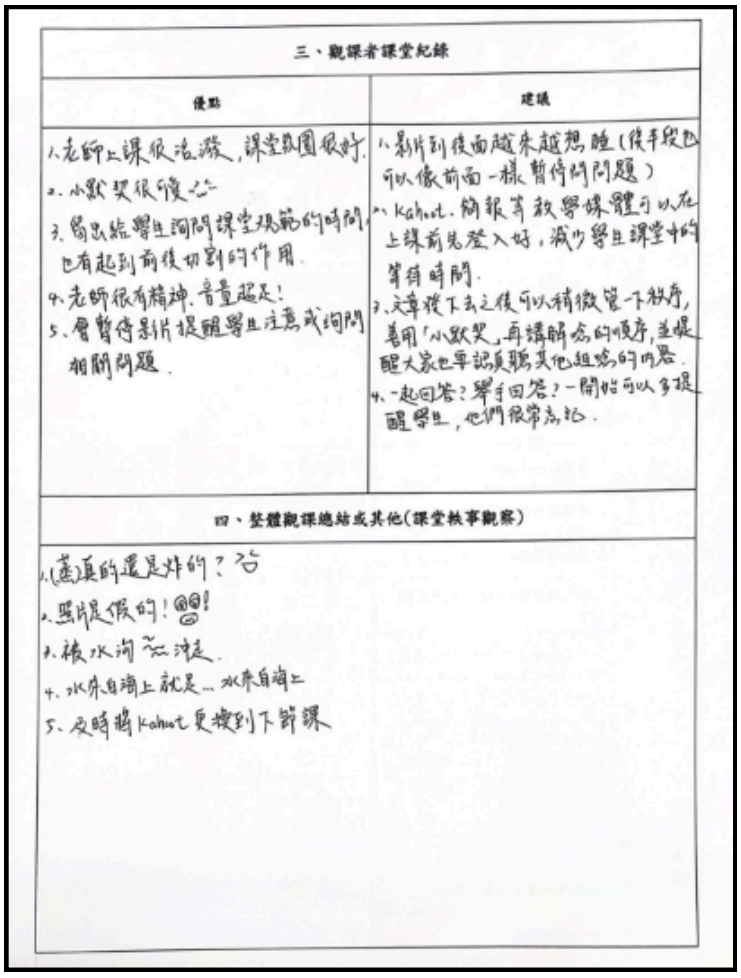
113 年 8 月 6 日

一、基本資料

觀課主題	閱讀魅實	授課教師	王詠禹	年級	小六升國一
授課單元	小小漁夫			觀課者	朱品潔

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氛氛		1. 是否有安心的學習環境？	
		2. 是否有合適的學習氣氛？	
		3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	在唸文章的時候學生一開始沒有很熱烈，老師一起讀反應很快，學生意願也比較高。
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果		1. 學生學習是否有成效？	
		2. 學生學習上是否有遇到困難？	
		3. 學生的思考程度是否深化？	
		4. 學生是否樂於學習？	



三、觀課者課堂紀錄

優點	建議
1. 老師上課很活潑，課堂氛圍很好。 2. 小默哭很傻心 3. 當點點學生回問課堂規範的時間已有起到前後切割的作用。 4. 老師很有精神，音量超足！ 5. 會暫停影片提醒學生注意或詢問相關問題。	1. 影片到後面越來越想睡（後半段也可以像前面一樣暫停問問題） 2. Kahoot. 簡報等教學媒體可以在上課前先登入好，減少學生課堂中的等待時間。 3. 文章讀下去之後可以稍微管一下秩序，善用「小默哭」再講解次的順序，並提醒大家也要記得聽其他組次的內容。 4. 一起回答？舉手回答？一開始可以多提醒學生，他們很常忘記。

四、整體觀課總結或其他（課堂教事觀察）

1. 蓮真的還是炸的？
2. 照片是假的！
3. 被水淘汰
4. 水牛自摸上就是…水果自摸上
5. 反時將Kahoot.更換到下節課

捌、會議記錄

一、行前營試教議課紀錄精選

行前營夥伴提早前往學校進行環境的熟悉以及授課準備，包含備課、試教、觀課與議課。時間為8:00~17:00。

<table>
<tr><td colspan="6">一、基本資料</td></tr>
<tr><td>觀課主題</td><td colspan="2">環境教育</td><td>授課教師</td><td>邱宥瑄</td><td>年級</td><td>小六升國一</td></tr>
<tr><td>授課單元</td><td colspan="3">環境垃圾調查</td><td>觀課者</td><td>全部夥伴</td></tr>
<tr><td colspan="6">二、教學過程</td></tr>
<tr><td colspan="2">觀課參考項目</td><td colspan="4">紀錄內容（以文字簡要描述）</td></tr>
<tr><td rowspan="3">全班學習氣氛</td><td colspan="2">1.是否有安心的學習環境？</td><td colspan="4" rowspan="3">1.老師請記得學生名字🙏🏻
2.老師很貼心，會提醒大家要擦汗喝水，GOOD
3.在教室可能就要先確認全班都有帶齊東西，不然還要回去拿會很花時
4.老師在帶領學生過馬路時會適時注意學生的安全</td></tr>
<tr><td colspan="2">2.是否有合適的學習氣氛？</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.學生是否專注於學習的內容？</td></tr>
<tr><td rowspan="3">學生學習歷程</td><td rowspan="3">師生互動</td><td>1.老師是否有鼓勵學生發言？</td><td colspan="3" rowspan="3">1.口頭鼓勵學生發現不同的垃圾，對於學生路上觀察到的其他事物(例如:福壽螺卵)，會給予機會教育，讚讚。
2.老師邀請學生分享時，建議先具體、明確的說是要分享哪一題</td></tr>
<tr><td>2.老師是否有回應學生的反應？</td></tr>
<tr><td>3.是否有獎勵特殊表現的學生？</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">觀課參考項目</th><th>紀錄內容（以文字簡要描述）</th></tr>
<tr><td rowspan="4">學生學習歷程</td><td rowspan="4">個人學習</td><td>1.學生是否互相協助、討論和對話？</td><td rowspan="4">1. 學生對於路上的其他事物會有好奇心(例如:可愛的喵咪)，可能會拖延到任務進行，助教與老師要記得適時提醒學生完成任務。
2.紀錄時學生可能會遇到不會寫的字，可以統一寫注音或助教協助書寫不會寫的字。
3.學生書寫速度較慢，觀察時間須考慮到書寫、紀錄時間，可能會因此拖延進度。</td></tr>
<tr><td>2.學生是否主動回應老師的提問？</td></tr>
<tr><td>3.學生是否主動提問？</td></tr>
<tr><td>4.學生是否能專注個人或團體的練習(如：學習單、分組活動等)？</td></tr>
<tr><td rowspan="4">學生學習結果</td><td colspan="2">1.學生學習是否有成效？</td><td rowspan="4">1.「垃圾」->容易產生一般還是回收的問題，建議可以說明是找「不應該出現在自然當中的東西」。
2.學習單有讓學生自由發想垃圾的故事，可以提升學生的學習興趣。-->鼓勵學生大膽假設，GOOD</td></tr>
<tr><td colspan="2">2.學生學習上是否有遇到困難？</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.學生的思考程度是否深化？</td></tr>
<tr><td colspan="2">4.學生是否樂於學習？</td></tr>
</table>

三、觀課者課堂紀錄	
優點	建議
1.欸真的很多垃圾，會嚇到的那種，讓學生實地看到確實很有學習動機欸。(宥瑄是不是有來偷偷場佈??) 2.老師很細心，在出發前還有再次提醒大家要注意安全，可以感受到老師對於學生很用心，視為己出。 3.行走過程中有提醒學員要好好觀察	1.可以順便把垃圾撿起來，一來幫助環境整潔，二來不同組的學生不會記錄到重複的垃圾(+1認同!)(+1) 2.提醒要等紅綠燈，不可以穿越馬路，在溝渠邊不要玩耍(那個護欄蠻矮的，有點危險QQ) 3.三組的路線感覺可以規劃一下，不然有可能會重複 4.如果下雨要思考雨天備案 5.只有一位紀錄的人的話，可能會有點累，感覺可以2個人輪流。(+1) 6.地圖的資訊有點少，可以加註哪裡是田哪裡是水溝 7.若要過馬路須注意斑馬線位置、提醒注意左右來車。(我覺得可以在地圖上用顏色標示斑馬線出來) 8.地圖的資訊可以標註方位。 9.借老師或助教的手機進行拍攝可能要小心學生的使用狀況，也要提醒他們小心使用，不要用丟或用壞 10.建議課程一隊可以有至少兩位助教，壓前跟後比較安全(到時候會有兩位助教迷錯!) 11.分組編號、宣布事項可在教室內先行完成，才不會在集合地需要放大音量、分心管理秩序。(他教案似乎是這樣寫的呦~) 12.宣布事項時，老師、助教盡量不要同時宣布事項。 13.分組角色可在教室內事先討論好，實地勘查時比較不會混亂。(他教案似乎是這樣寫的呦~)
四、整體觀課總結或其他(課堂軼事觀察)	
無	

<table>
<tr><td colspan="6">一、基本資料</td></tr>
<tr><td>觀課主題</td><td colspan="2">邏輯推理</td><td>授課教師</td><td>紫妍</td><td>年級</td><td>小六升國一</td></tr>
<tr><td>授課單元</td><td colspan="3">圖形推理</td><td>觀課者</td><td>全部夥伴</td></tr>
<tr><td colspan="6">二、教學過程</td></tr>
<tr><td colspan="3">觀課參考項目</td><td colspan="3">紀錄內容（以文字簡要描述）</td></tr>
<tr><td rowspan="3">全班學習氣氛</td><td colspan="2">1.是否有安心的學習環境？</td><td colspan="3" rowspan="3">1.老師善於營造學習氛圍，態度親切，過程中也會持續下來關心學生，讓學生會願意繼續嘗試。</td></tr>
<tr><td colspan="2">2.是否有合適的學習氣氛？</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.學生是否專注於學習的內容？</td></tr>
<tr><td rowspan="3">學生學習歷程</td><td rowspan="3">師生互動</td><td>1.老師是否有鼓勵學生發言？</td><td colspan="3" rowspan="3">1.老師有鼓勵同學的回應～善用增強物
2.老師有在實作時下來關心同學、互動。
3.老師個人特質親切友善，在沒人舉手時也沒有冷場。</td></tr>
<tr><td>2.老師是否有回應學生的反應？</td></tr>
<tr><td>3.是否有獎勵特殊表現的學生？</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">觀課參考項目</th><th>紀錄內容（以文字簡要描述）</th></tr>
<tr><td rowspan="4">學生學習歷程</td><td rowspan="4">個人學習</td><td>1.學生是否互相協助、討論和對話？</td><td rowspan="4">1.學生國小時應該有折過附件等，知道展開圖是什麼，可以適時詢問他們已知的經驗，增加課程互動。
2.學生遇到問題時會互相討論，幫忙對方完成
3.如果小組內有理解較快的同學再下去帶感覺效果也會不錯</td></tr>
<tr><td>2.學生是否主動回應老師的提問？</td></tr>
<tr><td>3.學生是否主動提問？</td></tr>
<tr><td>4.學生是否能專注個人或團體的練習(如：學習單、分組活動等)？</td></tr>
<tr><td rowspan="4">學生學習結果</td><td colspan="2">1.學生學習是否有成效？</td><td rowspan="4">1.畫的時候無法想像哪種排列方式會成功
2.感覺學生會開始亂畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">2.學生學習上是否有遇到困難？</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.學生的思考程度是否深化？</td></tr>
<tr><td colspan="2">4.學生是否樂於學習？</td></tr>
</table>

三、觀課者課堂紀錄	
優點	建議
1.老師上課氣氛滿活潑的，肢體語言也很充足 2.語調語速平穩、一步一步指導，使較困難的部分也能清晰易懂。 3.有拿模型給學生參考很有幫助 4.活動很好玩！	**1.PPT的字體可以大一點/粗一點，顏色明顯一點 2.感覺在課初詢問同學先前所學後可以進行小總結 3.大家可能玩過但並不知道他是索馬立方塊，所以在詢問的時候可以附圖圖~ 4.如果屆時不小心有設備狀況，教師可以用口述的方式應急～ 5.教師有帶索馬利方塊實體可以傳下去給同學。 6.製作骰子的步調偏快 7.講解時還是要盡量面對所有學生，不然位置靠後的學生可能會有點茫然 8.老師可能要講完再讓學生操作，不然學生拿到學習單就較難專注在教師的講解 9.有下來和學生交流並適時引導。 10.可以在畫之前提醒他們要避免重疊 建議實作時可以引導學生分工**
四、整體觀課總結或其他(課堂軼事觀察)	
1.骰子展開圖畫三角形可以搭配簡報視覺(3.6一組出現三角形) 2.要記得提醒展開圖範例要照畫 一次(或是在圖紙上直接寫照著範例畫一次) 3.圖片可以給多張一點因為他們可能會畫錯 4.感覺可以跟學生說可以在圖片上面編號 方便討論 5.提醒學生用剪刀要小心危險 6.學生注意力可能會拉不回來，可能要提醒他們要先注意聽不然等等會不知道怎麼做 7.畫三格四格的時候感覺可以把原本做骰子的那張紙拿來剪讓他們拼看看	

二、每日會議記錄精選

師資生每日會議時間約為 18：30至20：00，會議內容為課程議課、課輔學生狀況分享與臨時動議，並全程記錄。在議課環節授課老師會先與其他師資生分享授課心得，包含上課發生的事件以及應對方式，觀課者針對整堂課給予回饋。教師若在課輔時遇到困難或煩惱，須尋求協助，可在課輔學生狀況分享中提出。最後在臨時動議，師資生討論課程、生活及任何營隊事項，只要成員提出就需討論。

第十七屆 臺師大史懷哲精神教育服務隊 會議記錄

日期：8/8 時間：18：30 地點：美術教室 缺席者：無

議課內容分享（活動課程流暢度討論 / 改進檢討）

一、媒體識讀 世祥

教學目標：

1. 理解傳統媒體的實際範疇、包含什麼媒體
2. 融會貫通5w思考法
3. 學習第二種辨別假新聞的方法:假新聞的特色

教學流程：

1.5W思考法

2. 傳統媒體包含範疇

3. 介紹第二種辨別假新聞的方法:五種假新聞特色

4.練習5w思考法

5.練習假新聞特色思考法

問題：

1. 忘記加分
2. 時間掌握度不精確，時間到還沒教完，感謝四位助教協助。
3. 上課回答問題的學生固定幾個。處理方式：看到他們舉手，叫他們留給別組，直接點或抽籤點人
4. slido 出現 凸凸凸凸等不雅字眼
5. 昱辰、子喬趴下，如果再看到，要扣分
6. 計算5w計算方法節奏太快。

回饋：

（1）建富

- 老師有一點緊張，但是還是上完，節奏恰當
- 主動點沛晴與子喬關心
- 提醒全班不要趴著
- 一開始有喊321，但後來沒有，希望要一致一點
- 請沛晴試著回答，但是那時候沛晴未講出什麼，或許未來可以引導學生說出答案；老師可以回應子喬。
- 一組一張學習單不太夠，其他人會不知道在做啥
- 老師發問時，學生不踴躍的舉手，這一個年紀對於開放式問答過於被動。
- 在觀察到學生趴著後，適時地給予懲罰。

（2）亞蓉
- 左右鄰居點名法讚，可以讓學生關心對方
- 提醒舉手發言讚
- slido，聽不懂的話，會再解釋題目
- 問5w是什麼，學生困惑。可以先問英文意思是？那在媒體識讀上是？引導學生思考
- 牛奶加一物新聞顏色比較亂，難以閱讀
- 學生不理解聳動的意義，可以解釋或是透過舉例來建立學生的概念
- 煽動情緒反應感覺可以玩判斷新聞標題是否含有主觀或客觀意識的遊戲
- 課程中間評論的時候沒有ppt給他們看
- 標題的選擇可以更貼近他們生活
- 最後一個活動，用打字回覆，很慢。如果有打字，可以用圈的、拉的。

二、閱讀鑑賞 怡晴

教學目標：

1.閱讀煲湯的天份內容，用想像力煮一鍋湯交給國中的自己

教學流程：

1.先簡單介紹煲湯跟香港的煲湯文化

2.閱讀文章

3.實作畫圖

課堂：
- 緊張，第三組回答加分時，加成第一組。
- 上課時男生會講無關的話，老師滿想理他們的。之後才講口令請他們注意
- 意外小暖身大家都答錯，當下很錯愕，但還是問學生正確答案的可能理由。
- 卉潔選完a，跑向b，當下有向他說不能換。之後有乖乖回去
- 最後一題第四組答對，請他們回答為何會選這個。昱辰說用猜的，雨辰答對
- 湯燙呼嚕呼嚕被同學一直說抄襲，老師解釋說是諧音梗！
- 問印象最深刻的湯，很多人舉手。問得分少的第四組，子瑜說玉米濃湯

教學省思：
- 問答對組別為何選這個，希望他們用換句話說來回答，但怕太難，所以沒做
- 湯呼嚕原本以為可以讓上課變有趣，但反而造成反效果。
- 可以在公佈完正解時，說一下為什麼其他是錯的
- 對活動時間還是不太能掌握有點可惜。
- 應提供幾種配料給學生參考調湯
- 有些題目搶答者不跟組員討論就搶答者不跟組員討論就煜所以導致答錯。
- 學生廢話，應該要忽略

回饋：

（1）蒨蓉
- 打包帶走，活動創意且有趣
- 利用口號拉回注意。
- 為國中自己煮湯，可以呼應主題和連結自己，讚
- 打包帶走順序可以稍回更改，避免學生有「事不關己」的想法

（2）綵綸
- 細膩的確認走道淨空，很讚
- 善用正增強跟默契很好
- G4的組內氛圍不太好，老師可以關心一下
- 好像到最後幾輪學生比較積極在遊戲中搶答
- 引起動機的閒聊可以更扣合主題一些(喜歡喝ㄉ湯)
- 可以在牆面貼ABCD比較明確
- 講桌上的物品會擋到批批踢
- 學生回答錯誤-->可以了解一下學生選得原因?了解學生的盲點
- 先說完再發學習單，不然會沒有人在聽
- 我也覺得可以用舉牌的!避免從眾
- 有鼓勵答錯的學生再接再厲很好
- 怡晴嚴肅起來其實蠻可怕的，連我都抖抖

（3）文謙
- 叫學生不奔跑，有踩穩原則不讓學生更換選項
- 四角落跑，距離會影響誰先到，可能有不公平。可用舉牌
- 搶答者猶豫，所以可能沒有猶豫
- 舉手時，一直舉的人還是舉，老師沒有點。可以和學生說明要給其他人機會

（4）世祥
- 閒聊課程連結
- 活動時有叮嚀注意安全 Hen棒
- 指定搶答者，讚。減少混亂
- 有適當用口號拉回注意力
- 老師講話很平穩，上課氛圍柔和
- 建議:閱讀環節可以拿筆畫線抓重點，因為學生閱讀能力差，需要抓重點輔助。

三、四、 環境教育 詠晴

教學目標：

1. 蒐集各方意見，評估平常的垃圾桶優缺點、及可以改進的地方
2. 重新設計一個他們心中最能引起大家回收動機的垃圾桶

教學流程：

（一）講解本日任務
（二）介紹好的垃圾桶設計的範例
（三）講解待會進行的流程
（四）第一步了解分析需求
（五）第二步發想解決方案
（六）第三步設計最終產品
（七）第四步上台發表
（八）各組投票並總結

問題：

1.簡報筆沒反應，後用電子白版

2.實作部分，第二、第一組，有組員被排斥。莘捷寫的東西被擦、帛翰想畫畫，其他人沈默。之後要畫畫，慧潔搶走，且忽略助教的話。QQ。莘捷得不到就毀掉。

3.發表環節有一點不流暢，覺得只有第四組是會發表的。基本上是女生救場，

要再更明確的說怎麼講，或要擬搞。

1.在發表時秩序不好，台上發言，台下發問，這不是記者會。

2.結尾倉促。快投晚票時打鐘。

3.實作，第一三組動作慢，讓做快的組別去練發表或裝飾。

4.實作型課程，注意力比較難收。

回饋：

（1）昭榮

- 每個步驟仔細，讓學生了解。
- 倒數計時時會切出簡報，其實可以直接按數字就可以計時了。
- 老師要去看第三、四組，有環節要訪問，但學生會飄掉變成身家調查。
- 第二堂課，老師有維持活力，讚
- 學生閒晃，有及時制止
- 投票時，昱辰有點去配票。

（2）臨潔

- 保持活力，課程很順很穩，每一個步驟配合一頁簡報。
- 訪問問題，舉例詳細，可以讓學生明確知道要訪問啥
- 第一節課講述內容會越講越快。
- 站簡報前，眼神停留前面。可多把眼神放後
- 訪問時，學生能不能離開座位，老師沒有先說明好。
- 第二節控場能力好，注意到不在組別的學生叫他們回去
- 發表時，學生插話，老師有制止
- 可以發一台平板，若是有圖片要參考可以用
- 海報較小張，看不太到，若是有平板就可以拍下投影。

（3）詠惠

- 發表時，耘菁口條好，活動有讓學生認真思考，也有激出學生可以發表的能力
- 把亂晃的莘捷叫回來很讚
- 發表前提醒評分向度，讚
- 帶頭鼓掌，鼓勵發表，場面溫馨
- 上台投票，一組一組上抬投，讚
- 建議:分工需要更明確，不然男生都在閒閒沒事
- 老師有延長時間，但沒有和全班說。下次可以和全班說

（4）浚佑

- 回答昱辰紙袋的問題，讚
- 口條不錯，職位名稱有趣
- 簡報第一步驟字有點多：建議可以在學習單上有例子
- 小組討論有事情要宣達，純口頭講，同學沒有聽到。
- 學生討論熱烈，整堂課參與度高
- 三四組，投入程度沒一二組那麼佳。
- 學生收穫應該很多

五、多元文化 妤蓁
教學目標：
1.學生了解紅麴歷史，來台歷史
2.紅麴對人體的益處
3.用發酵方式產出的各國特產
教學流程：
1.開場，把上潔未寫完的學習單寫完
2.介紹紅麴歷史、功效、製品，各國發酵的特產
3.紙筆測驗

問題：
1.請學生完成學習單，不理想，包括設備數量不足、分工不完善、依靠教師引導，給他們十五分鐘完成。
2.學生調皮，罵人！！！！！愛死(好喜歡蓁的一百分)
3.舉手的同學都是差不多的人，先點沒回答過的。
4.問各國特產，沒搞清楚是發酵特產，學生答非所問。之後引導學生
5.在講解製作湯圓的步驟，學生提出忽略的細節，以及他們的疑問，承認老師的疏失並給予問題解釋，讚美提出問題的學生。
6.紙筆測驗，想老師給答案。有勁量給予，以完成測驗與增強記憶為目標
7.對於簡報筆的使用不夠熟悉-->盡快的適應
省思
1.完成學習單，因事前準備不足，有點浪費時間。下次要先做規劃，包括分工、查資料方式，和多準備平板
2.學生完成學習單狀況不理想。罵過之後變好
3.斟酌給學生完成上節課的內容時間，可能要再減少一點，會壓縮到這堂課想傳達的內容，比較可惜一些。
4.在製作簡報時，可以減少一下字數並放大字體。
5.上課內容的熟悉度要加油
6.測驗時，要不要偷show答案？
回饋：
（1）詠晴
- 很震撼的一堂課，罵完人後的氣氛很快就拉回來，很厲害
- 把答案給他們看:考卷有點難，助教在看也會覺得有點寫不出來，確實是需要邊看邊寫才有辦法完成，例如湯圓的排序真的有點太多了。
- 發酵食品不熟，對於發酵食品是什麼不熟。
- 影片沒播有一點點可惜（製作湯圓播影片應該比口述更直觀）
- 發學習單，訂正前一堂課東西。每組拿一台學習單、平板，有人會當冗員。要先分配每人要尬麻
- 上課時：有講到菸、酒這些比較容易讓人快樂的東西-->好像不太好，要注意一下。

(2)佳諭

- 學生蠻認真在上課，有給喊口號的人正增強，good
- 四高有改成三高-->蠻好的
- 助教在黑板上有幫忙寫大家都不會寫的字，讚
- 有提醒學生後面有湯圓測驗
- 學習單有故意手抖，學生其實覺得蠻有趣的，會引起動機，不過他們還是用抄的，要看老師的目的。
- 老師在小組討論，學生有些無所適從，不知道要尬麻，可能要給更明確的指示
- 子喬不知道做啥，有忘記要做啥，可先回顧上週
- 有提前說ppt字體要放大一點，很好，黃字會比紅字明顯
- 課程後面有學生炒，可更善用口令
- 老師說第三組沒發言，老師想點。莘潔說不想講就不要講。老師可以說明為什麼要點少發言的

(3) 建富

- 老師、助教拿平板，有給予個別化建議，讚
- 助教有分工給昱辰。
- 未來可以一組給兩台平板，讓兩端的同學都有螢幕可以看。
- 下午第一節課，蠻多人都沒有睡醒，可以想一下小活動。
- 林帛翰可以認真點嗎！！！！！
- 有強調舉手搶答，沒舉手講話真的沒講卡，有貫徹原則

六、閱讀鑑賞 詠惠

教學目標：

1. 讓學生了解感官摹寫
2. 練習寫桿觀摩寫

教學流程：

1. 感觀摩寫教學
2. 猜一猜感觀摩寫
3. 活動說明
4. 進行活動
5. 分享

問題：

1. 學生會亂回答老師設想以外的答案。老師也不確定正確性，所以還是給分
2. 佩妤有舉手回答，但走過去時，他說不出來。有給予引導，但不確定是不是公平的
3. 博翰搶答時，意圖開黃腔。老師裝作聽不懂
4. 辣是痛覺。學生回答錯但加分
5. 卉潔問為何一組只有一張，ㄘㄌ救援
6. 戴頭套太久
7. 發頭套，男藍女黃，有學生胡鬧說要綠色的。
8. 莘昱開始說抽籤不會抽到他，會不會已經發現做簽ㄌ
9. 搶答摹寫，舉手的人比預期少。應該要多鼓勵
10. 有準備摹寫材料不，但時間不夠，所以沒給
11. 要注意控時、結尾
12. 要不要回應學生開黃腔？
13. 被學生糾正，丟臉大於感激。應該要先謝謝學生糾正

回饋：
(1)宥瑄
- 切換簡報很順暢
- 控制秩序不錯
- 注意事項詳盡
- 看見學生花很多心力思考感官摹寫
- 思考或許未來這個遊戲可以給一個遊戲形容詞參考表，避免可能像是在味覺摹寫只能夠說出：「香香的」的形容詞
- 為什麼要分藍色跟黃色。
- 學生的預期之外的回答，老師都應對的蠻好的

(2)王瑜
- 口條好，很會數321！
- 遊戲開始前，清楚寫規範，讚
- 舉手比預期的少-->其實大家搶答時蠻熱烈跟投入的
- 遊戲開始前，老師的簡報有明確標示，規範很清晰，很好
- 遊戲很好玩～
- 有些回應時，沒有加分。但之後有記得，讚

(3)佳諭
- 提醒發表學生大聲，讚
- 有抽到同個學生，可以換個學生
- 有實際示範遊戲怎麼玩，讚
- 良好的遊戲需要大家遵守，用正向規範來提醒大家
- 莘捷提問嗅覺，老師有說會再回應

自修課輔學生狀況分享 & 討論 諮詢時間
無。
臨時動議
無。 19:53 會議結束

第十七屆 臺師大史懷哲精神教育服務隊 會議記錄

日期：8/15 時間：18：30 地點：美術教室　缺席者：無

議課內容分享（活動課程流暢度討論 / 改進檢討）

一、美感教育 王瑜

教學目標：

1.找圖片

2.發學習單 讓學生畫學習單

教學流程：

- 導入、kahoot複習小考先前知識
- 查找圖片方法、工具、挑選方式
- 發下三折頁學習單、實體三折頁、查找三折頁圖片、繪製草稿
- 總結

課堂：

1.kahoot網路連線差

2.kahoot開始時沒有說獎勵機制，要記得先說

3.kahoot進行時，有幾題忘記講解。

4.測驗問答時間不小心拖久，壓縮到後面實作時間，跟他們說做不完可以後兩節做

5.說明圖片可匯入哪裡時，應先放簡報說明

6.有做三折頁給學生參考，但發下去時忘記和學生說明可參考

7.較少點第三組。二四組因為沒被點會趴下，所以先點他們，後來第三組就不舉手了。

8.文慈玩kahoot不小心跳出，後來請他和子喬一起玩

9.網路部分拖久，應該可直接開始。

10.多看時鐘、要練習控時

11.有學生舉手，不一定要全點

12.草稿、圖片不一起進行。可以有步驟地教，減少混亂

回饋：

（1）蒨蓉

- 老師提醒的指導語滿有趣，且能有效達到目標
- KAHOOT題目都有確實檢討
- 平板使用，有提醒不用時就蓋上
- 講述時，會隨時停下補充解釋
- 學習單：有重點整理，讚
- 圖片鑑賞家的題目思考時間可以更短或直接搶答

（2）紫妍

- 上課不疾不徐
- 有確認出席狀況
- kahoot包裝有趣
- 有確立平板使用規則
- canva操作時，會提醒什麼功能會發生什麼事
- 臨潔直接把帛翰平板收走讚讚
- 發獎卡會找不到人 可請學生舉手
- 玩kahoot時學生會亂講答案誤導別人

（3）宥瑄
- 優質圖片三要素講解清楚
- 認識免費、零版權的圖庫真的好重要，我今天學會PICaboo
- 領取規則清楚。「放到他桌上，手不動」
- 人多想回答可以抽籤
- 記得喝水
- 謝謝助教沒收平板
- 單純好奇「彩度」通常會和同個顏色做比較嗎？
- 昱辰學的很好喔！學習效果良好！

二、多元文化 妤蓁

教學目標：
- 希望學生了解景點、美食
- 學會利用谷歌地圖安排行程
- 了解各國在地禁忌文化

教學流程：
- 第四組報告（觀光旅遊）
- 介紹樹林區景點及美食
- 介紹地圖使用方式
- 利用谷歌地圖完成學習單
- 介紹各國在地文化

問題：
- 學生問不相干的問題，用有的沒的回答回應
- 一直吵著要玩kahoot，下次可以叫他們期待一下增加學習動機
- 介紹景點：學生熱絡，會和同學聊天。等學生聊得差不多再叫他們安靜
- 鐘響時進度未完成，講述直接跳到老師想分享的部分，收束較倉促

省思：
- 對於地圖的解釋應該要更詳細
- 任務講解可以分步驟講
- 時間掌控加油。段落可以一段一段做反思，在進下階段
- 主題報告比較斷續。報告完未幫忙統整。也沒有問台下同學想法、鼓勵台上同學的報告。

回饋：

（1）臨潔
- 很有活力很可愛但又不失威嚴
- 老師很會控制學生，讓學生能靜能動
- 會請台下的學生注意台上報告的同學並給予同學正向回饋
- 如果有介紹到的景點可以提前確認位置
- Google map可以分步驟教學
- 是很歡樂的一節課

（2）文謙
- 老師的風格鮮明，也很有威懾力
- 可以制止一下昱辰報告時背對、跳舞（報告時）
- 多在G4、2這側
- 設計行程可以更完整，像是從哪出發、幾點出發，整個行程的安排流暢度（最短距離）

（3）珮華
- 是一堂可以嗨可以安靜的課！
- 學習的技能非常的實用，讚
- 寫學習單時有延長時間，但有人已完成。可以說明已完成的學生要幹嘛。
- 可以請學生規劃完互相分享

三、自然科技 亞蓉、昭榮
教學目標：
1.認識鑽床。
2.正確操作、使用機器。
3.運用創意思考設計、製作人偶。
4.小組成果發表背景講解及設計。

教學流程：
(第一堂課)
今日課程說明：3min
實作：40min
下節課提醒：2min

(第二堂課)
提醒上課、確認木偶製作進度：2min
上課內容說明（成果展示背景繪製事項）：3min
實作：30min
環境整理、清潔：10min

反思：
1.今天上課開始的有點太倉促，可以先跟學生說好大概幾點到幾點做什麼、分步驟，才不會後來秩序太混亂。
2.學生中堂下課回來的注意力很難集中，單純的講注意前面學生沒什麼反應，應該構思比較有效集中注意力的小默契或動令。
3.原本想讓小組先去學習鑽床，但因學生進度不同，故後來改成其他步驟完成者，先進行鑽床教學，但秩序稍微有點混亂，應該也要在開始時做前先跟同學說明清楚，才不會學生不知道自己要做什麼。
4.本來預設讓他們使用木工膠黏竹筷，但因學校的木工膠已經乾掉了，後改用白膠，但白膠乾的速度較慢，應事先準備好保麗龍膠或熱熔膠才不會影響課程進度。
5.太多人同時叫老師會忙不過來，應該提早和助教討論分工，學生遇到問題時才可以第一時間讓他們知道要找誰。
6.最後結束整理的過程較為混亂，因為要整理的區域包含後面的機具區（由值日生負責），就沒辦法同時顧及前面座位的整理，應該要兩位老師分別巡視兩邊的打掃狀況。

回饋：

（1）世祥

- 老師跟助教頻繁巡堂看學生是否需要幫助
- 有學生割木頭有提醒要戴護目鏡
- 進度不同的學生也都有不同的安排
- 可以用一下小蜜蜂。機器聲音有點大

（2）怡晴

- 老師會到處巡視，讚
- 助教滿充足、可以給很多協助
- 帶小蜜蜂會比較好喔～
- 白膠建議換成保麗龍膠
- 可以看到學生不一樣的一面！
- 找不到皮膚色的彩色筆

（3）詠惠

- 和前幾次比，比較有秩序了
- 老師迅速幫助學生解決問題
- 整體課堂氛圍很溫馨，學生都認真完成進度
- 卉潔心情好像不太好。會一直說不知道。推測是進度有點落後

四、邏輯推理 浚佑

教學目標：

1.能嚴謹判斷邏輯推理的過程
2.能理解數字推理的定義
3.透過數字序列與數字拼圖，能體察數字間的規律和關係

教學流程：

1.點名並公布各組獎卡數量
2.複習並補充上週的說謊竊盜案題目的缺失
3.引起動機：火柴棒題目
4.利用木片練習一題火柴棒
5.邀請學生分享
6.收各組木片
7.介紹數字推理定義
8.介紹數字序列並練習與講解
9.介紹數字拼圖並練習與講解
10.糊塗的阿紫老師解密碼(數字序列與拼圖大挑戰環節)
11.讓學生補上學習單上說謊竊盜案的表格
12.總結數字推理的重點
13.收學習單，下課

課堂：

1. 子喬看起來很想睡，剛開始的時候趴著->我詢問她是不是身體不舒服，他回答不是，我就跟她說上課囉
2. 昱辰看起來沒有很想睡但趴著->我問他原因他說很冷，我拿遙控器調冷氣風向，調到一半練習時間到，我請紫妍幫我，謝謝
3. 火柴棒題目每一組都有解出來->原本我要解說，但我就直接邀請學生分享
4. 有一次要說話時麥克風沒聲音了->將麥克風卸下，用自己的聲音上完課堂
5. 火柴棒遊戲結束時學生好像有些失望：這樣而已喔->我有準備另一題在最後，原本考慮拿出來(學生都有解出答案)，但考慮後面課程就放棄
6. 昕煜習慣沒舉手就說話->有聽他說但有打算不回應，不過還是讓她說完了，應該要制止他這個行為
7. 在解謎的討論時，許多組別舉手直接叫老師->我就會忙著跑過去，應該事先說明舉手等我我會過去
8. 卉潔分享想法時，湘琳問說有沒有線索->我有聽到但我本來就打算沒有要給
9. 最後一次使用舉手起立點名法時卉潔沒注意到我要玩->但我看她很開心地要回答，我就沒重新玩了

省思：

1. 整堂課的秩序偏吵鬧，但我想說午休起來大家有精神我很開心，應該要更嚴厲的管秩序，我知道可以沉默(忘記那個專有名詞是什麼)但我沒有使用
2. "我們下課再聊"真的很有用，謝謝建富跟蒨蓉
3. 要提醒學生舉手不能同時發言
4. 口頭禪：好不好、幫我
5. 多用小默契(在之前使用的效果很不錯)
6. 多注意帛翰、莘捷
7. 在猜題卡時要調計時器的位置時不小心按到下一頁，導致答案整坨露出，在答案前可以放一頁防雷
8. 將昕煜跟莘捷的樹枝沒收可以解釋一下原因，而且我下課忘記還他們了...
9. 走路速度過快、太過慌張(但我不太會控制)
10. 玩大爆破遊戲時忘記請學生坐下

回饋：

（1）綵綸

- 據火龍果說我臉超臭(好派），我真的受不了學生吵鬧，我很抱歉，老師很厲害
- 這堂課的獎卡到底魅力在哪，學生超踴躍的，但我個人超討厭學生跟我討價還價，所以他們如果討價還價獎卡，我絕對直接都不發，哈。
- 各組都有合作的情況，讚
- 善用電子白板的功能，且學習單說明清楚、設計良好，讚啦
- 口頭禪:好不好
- 火柴那邊可以請學生用小白板畫出來即可，感覺老師很分身乏術
- 老師有點太卑微ㄌ，感覺被學生壓得死死的
- 大爆破的遊戲不適合用加分的，不然久了無法達成效果
- 可以延伸思考的:師生關係與營隊大哥哥的差異
- 閒聊1：這堂課我真的差點想出去喘氣，莘潔真的很煩欸（＋1）有心結
- 閒聊2：足逼🙏
- 整體而言很穩，短短幾堂課就有顯著的進步，哥猛的。

(2) 佳諭
- 學生很嗨也很積極解題、參與活動
- 講述數字推理時有扣回之前課堂內容幫助學生複習
- 第二組玩樹枝時，直接沒收。是昕煜的樹枝但是莘捷在玩，昕煜覺得不公平，可以要想一下怎麼解釋
- 題目有趣
- 發放獎卡規則清楚
- 簡單題目：學生覺得太簡單。給的題目有難有簡單比較好。
- 卉潔有說大爆破座號比較好玩，可以用抽籤的
- 可以多講一些幫助他們推理的方法，可能是前面的數字加減乘除或是格子上下左右拆分，或常見的數字推理題型

(3) 亞蓉
- 理答可以再加強，目前都是講對就：「對」、「好」，比較簡潔有力，其他學生可能不太了解，可以多做延伸解釋。講錯也可以多給一點引導。
- 有時候講話方式比較像跟同儕(我們)講話，不太像老師對學生的講話方式。(有點懶散風??)
- 對答案的方式目前多以老師下去一組一組檢查，老師會有點忙碌、累，可以考慮改搶答/請人上台作答。

五、生命教育 建富

教學目標：
- 認識自身對愛情的看法
- 描述自己對於伴侶之條件的想像
- 分辨自身的愛情價值觀
- 應用愛情價值卡，發現自己在愛情中重視的特質

教學流程：
1. 探討愛情的優缺點
2. 使用Padlet進行戀愛的想像、個人分享
3. 戀愛地雷區探討
4. 探討理想型的條件為何？
5. 介紹愛情價值卡
6. 各組瀏覽愛情價值卡，挑選理想型需要有的前五大特質
7. 宣布回家作業：將這理想型的五大特質完整化
8. 課程總結

課堂發生的事：
1. 在一開始我詢問愛情的優缺點時，原本只有昱辰、帛翰比較敢舉手。但是隨後大家就開始如雨後春筍一般一個個舉手，非常踴躍，大家對於愛情的優缺點的討論非常熱烈、想法很多。
2. 在愛情的優缺點中，昱辰說到有孩子，珮瑜說到對象有可能會病嬌然後把自己綁架在家裡。
3. 進入到對於戀愛的想像，為了避免大家使用平板出現不當發言，我在一開始就把規則說清楚。
4. 今天學生在戀愛地雷區上，一樣很踴躍發言，大家說了很多，不過後面開始有點天馬行空，出現什麼手榴彈，或是什麼殺人未遂的東西。
5. 在思考愛情的優缺點、愛情地雷區上，大家都滿有想法的。不過當問到愛情的理想型時，大家就比較沒有想法。

1. 在今天的課程上，因為大家手上都有學習單，所以我有發現滿多學生已經忍不住超前進度，先寫下面的欄位。像是我還在說明愛情價值卡，就發現大家已經把學習單上該使用愛情價值卡填寫的欄位寫完了。
2. 今天大家的情緒高昂，上課很常大家有的會忍不住一直寫學習單，有的會忍不住一直說話。

處遇措施：

- 我幾乎把大家都點過，讓大家都可以說到話。而有人會出現發言兩次的狀況，我自己檢討是我在這個環節停留太久了。
- 在昱辰的部分，我強調有孩子是你跟另一半想要建立家庭並且結婚生子。而佩瑜的部分，我則是強調那這樣的對象可能是恐怖情人，恐怖情人是非常可怕的，所以一定要在交往前先好好觀察一下這個對象。
- 我發現成效滿好的，大家使用平板的秩序上是可以控制的，而且一結束我就先把平板都先收起來，避免學生偷玩平板。
- 我當下把這些都歸類到「非法活動、犯罪」，但是我覺得下次如果發現舉手回應的東西開始有偏題，那就要趕快結束討論了，代表大家說的差不多，可以進入到下一個階段。
- 我覺得是因為大家平常可能都會聽說愛情好的地方、不好的地方，以及不喜歡另一半怎樣怎樣。這些應該是平常或多或少會看到別人在網路上分享的東西。但是當問到他們自己的理想型時，這是他們沒有經歷過的，所以他們不知道自己的理想型是什麼樣子。這時候，我覺得大家既然對於這個沒想法，我就應該要直接進入愛情價值卡的活動，讓他們可以有具體的選項去思考理想型這件事。
- 我下去後傻眼，發現怎麼有些女生已經把愛情理想型的五個欄位寫完了。所以我就有跟他們說等一下，這個欄位是等一下才要進行的。我覺得下次我應該要先說明這些欄位先不要寫，等一下才會進行。這是我沒有先說明清楚的問題。
- 所以我今天就一直用「寫好抬頭看我，我再繼續下個部分」的這個策略，我發現效果滿好的，大家都會安靜下來看我。

省思：

- 不推薦padlet
- 可以刪除對戀愛的想像的畫
- 牌卡遊戲進行得很好，但時間不太夠
- 安排太多發言，時間不夠
- 現場問答環節多。應先控制回答人數，不然大機率上不完

回饋：

（1）詠晴

AI繪圖

1. 我覺得這個環節的設計很棒！讓他們可以把心中的圖像具象化，老師前面的操作說明也都講得很清楚讚讚
2. 這個AI真的在搞，生成圖不是很靈活，感覺可以用其他的AI程式，不過分享可能就沒辦法像padlet這麼靈活

愛情價值卡

1. 這些牌卡有很多的選項讓大家可以自由選擇，沒頭緒的人也可以透過這樣找到方向我覺得很讚！
2. 不太確定同組的人同時拿，這樣會不會有些卡牌他們拿不到，可能可以請他們記錄下來要放回去
3. 感覺大家選得很開心！不過也讓秩序的控管比較困難，感覺可以用個小默契拉回他們的注意力
4. 這部分感覺時間過好快（還想玩，感覺後面如果能有一些針對這些選擇的反思跟討論可能會更完整～

其他觀察

- 在地雷區舉手發言的部分，我感覺他們提到的要求好像比起對另一半的地雷，更偏向對一個人類最基本的要求（我有點不太會講），就是他們都會講不要犯罪、不要犯法之類的，但感覺可能也可以帶到更特質面的東西，可能可以給一些舉例
- 佩瑜可能是小說看太多了
- 大家的討論很熱烈，我覺得很好玩，讓每個學生聽聽看不同人的不同想法，我覺得很讚（我覺得現場問答很讚耶）
- 他們發言一些有點奇怪的地方（是這樣說嗎）感覺可以先接納他們的發言但也可以跟他們討論看看自己的想法（小三、摩羯座、200米??）如果有一些不切實際的想像或許也可以適時把他們拉回現實

（2）文謙

- 要請同學發言前有先讓其他同學安靜再繼續
- Padlet跟平板的規則清楚，步驟也很順暢
- 發愛情卡前可以請學生多注意秩序，不然會收起來之類的
- 學生在拿到愛情卡之後有點失控，感覺可以適度嚴肅
- 收尾時可以先請學生注意(昕煜還在寫，他真的很重視另一半的健康）(XDD)
- 整體而言是個很有趣的課程！雖然現在學生對另一半的想像好像還是停留在物質跟外貌上，但有機會教育另一半絕對不能家暴之類的很棒！

（3）臨潔

- 老師超級厲害很會引導跟總結學生的答案把大家拉回正軌
- 在使用padlet前的規則講解清楚(可以做甚麼不能做甚麼)
- 在小組討論的時候都會平均看各組的狀況並給予學生回應
- 舉例說明(更具體的寫)是什麼意思很棒
- padlet ai繪圖真的不ok，感覺可以用其他的網站然後請他們把圖片下載下來再放到padlet上，或是有同學願意自己畫的畫也可以
- 同學在發言的時候還有人在聊天，可以先提醒一下

1. 學生很開心在看愛情價值卡，有點沒在聽老師講話，（本來想讓大家提前寫？０）可以請大家先把牌卡收好再繼續第二區塊的學習單填寫
2. 覺得最後有丟兩個可以深度思考的問題給學生跟上一堂課也有連結我覺得很棒，最後有提醒下一堂課要做的事情～
3. 很有架構的一堂課也覺得學生也很喜歡，有讓他們從不同角度思考愛情的議題

(4) 紫妍

1. 一開始的計時音樂，滿符合當時情境
2. padlet講解明確
3. 有提醒尊重大家，不能嘲笑別人
4. 可以用chatgpt先生成指令，再給ai，或許可以找到比較好的圖
5. 佩瑜跟羽欣抓了一隻壁虎，可以制止一下
6. 柏翰說那我是單身狗怎麼辦

六、熱縮片

1. 講熱縮片規則
2. 打草稿、畫圖、吹
3. 原本以為會做很快，看其實沒有。
4. 找圖花了一些時間
5. 應該請助教的

自修課輔學生狀況分享＆討論 諮詢時間
無。
臨時動議
無。 20：57會議結束

玖、課程活動成果精選

一、始業式與結業式













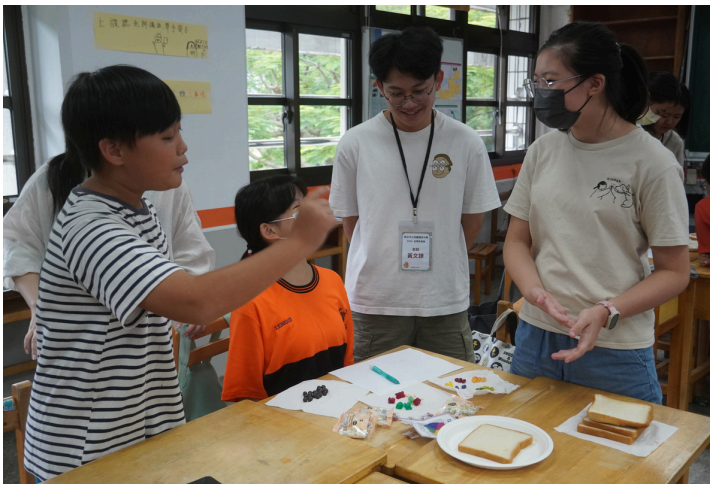
二、課程剪影














makita


PINK SAVIOR




樹林在地嚮導time
分享組別：第 3 組
分享主題：樹林一日「由
ZOO




小城夏夫