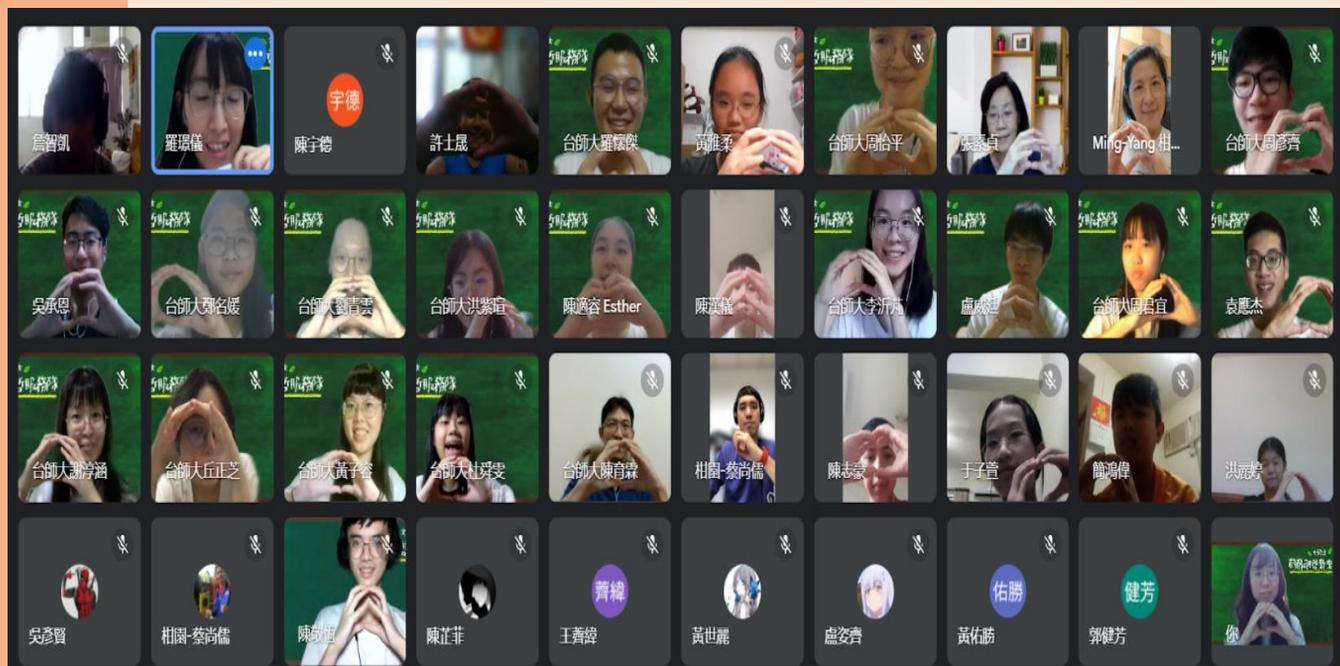


第十四屆史懷哲精神教育服務隊



2021-NTNUSEST-14

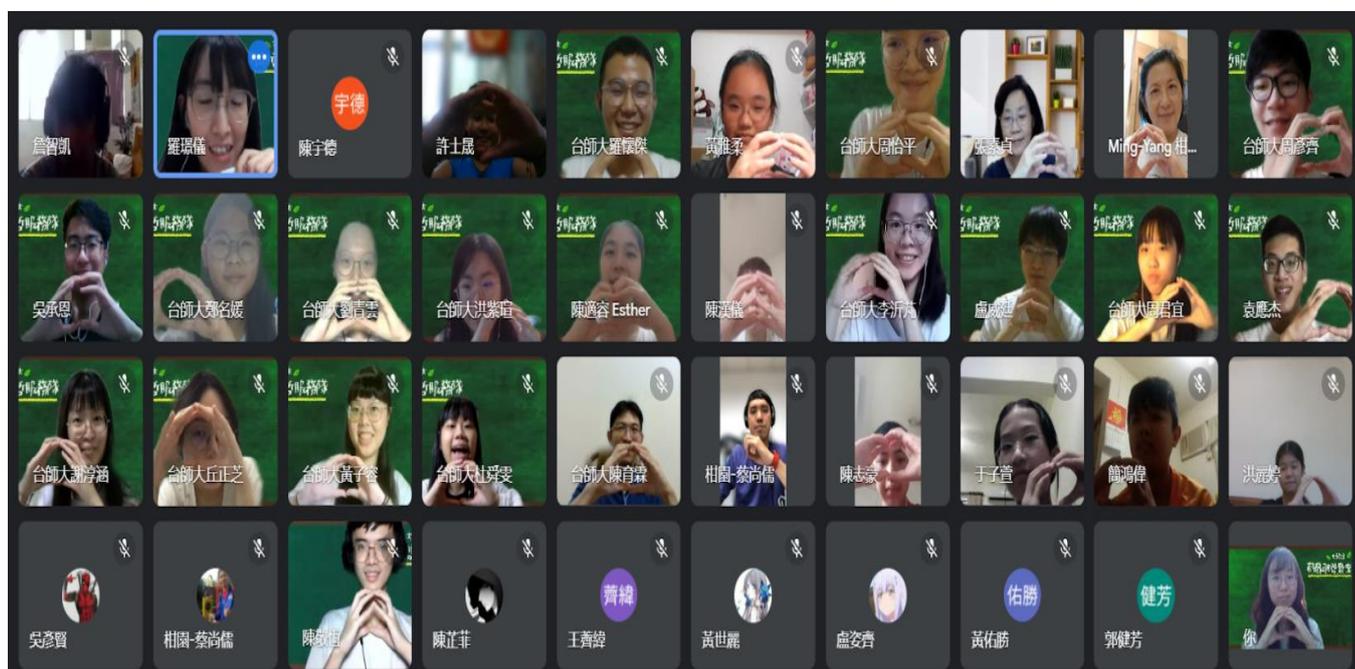
主辦單位：國立臺灣師範大學 師資培育學院 實習與地方輔導組

計畫實施學校：新北市立柑園國民中學

實施時間：2021年7月26日至8月6日

目錄

壹、 活動企劃	P. 2
貳、 成果報告	P. 12
參、 準備歷程—籌會工作坊、試教	P. 16
肆、 課程教案與教學省思札記精選	P. 21
伍、 班級經營—聯絡簿、學生作品、家長的行前說明通知	P. 86
陸、 課輔輔導反思紀錄	P. 90
柒、 觀課紀錄表	P. 119
捌、 課程活動成果精選	P. 134



壹、活動企劃

- 一、計畫緣由
- 二、計畫目標
- 三、參與機構單位
- 四、服務計畫聯絡人
- 五、服務計畫師資生
- 六、服務對象人數
- 七、服務計畫內容
- 八、實施方式
- 九、預期效益

一、計畫緣由

教育部推動之大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫，期望透過服務計畫的實施，鼓勵師資生實踐史懷哲關懷弱勢、專業服務之精神，並發揮大學師資培育課程所學，以協助弱勢學生提升能力。服務內容以議題式跨學科課程及課業輔導為主，品德、生活及生涯規劃輔導為輔，進行為期兩週的課程。

過程中期望能彌補學生學科基本能力的不足、培養良好的生活態度與技能，及拓展其國際視野，並實踐十二年國教課綱的三大基本理念—自發、互動、共好，培養學生自主學習的動機與能力，學習與他人、環境與文化產生良好互動，並提升學生對自然生態、社會文化、土地情感及全球視野的素養。

而對師資生而言，透過課程設計、教學實踐及師生互動的過程，訓練師資生學習將理論與經驗結合，並藉由從做中學，不斷修正教學盲點與改善問題，累積寶貴的教學經驗。最重要的是，希望能達到弱勢學生與大學師資生皆有所收穫的「共好」目標。

由於目前新冠肺炎疫情嚴峻，考量學生與師資生的健康問題，故決定以「同步線上遠距」的方式來進行這次的課程。

二、計畫目標

- (一) 鼓勵師資生實踐史懷哲關懷弱勢之精神，提升其專業知能及教育熱忱。
- (二) 鼓勵師資生以同步遠距課程方式來因應目前教學方式的改變。
- (三) 實施都會弱勢學生課業輔導，奠定其學科基本能力基礎。
- (四) 實施都會弱勢學生生活輔導，提升其生活常識、技能與態度。
- (五) 實施都會弱勢學生生涯輔導，開闊其國際視野，探索生涯的可能方向。

三、參予機關單位

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：國立臺灣師範大學師資培育學院 實習與地方輔導組

四、服務計畫參與人員

(一) 負責人

1. 歷史學系 111 級學生 羅懷傑

聯絡方式：██████████ 信箱：██████████

2. 圖文傳播學系 110 級學生 耿筠芷

聯絡方式：██████████ 信箱：██████████

(二) 專業輔導教師或指導教授

1. 師培課程教授：臺師大師資培育學院張素貞副教授擔任本計畫指導教授。
2. 合作學校教師：
 - (1) 學校代表：新北市立柑園國民中學校長 江明決 校長。
 - (2) 聯絡窗口：新北市立柑園國民中學教務主任 蔡尚儒 主任。

五、服務計畫師資生：本校師資生共計 17 人

職權/授課主題	姓名	性別	學系
總籌	羅懷傑	男	歷史學系
副籌	耿筠芷	女	圖文傳播學系
閱讀鑑賞主題	周君宜	女	歷史學系
	陳適容	女	英語學系
生命教育主題	黃子容	女	教育學系
	吳承恩	男	教育學系
環境教育主題	謝淳涵	女	地理學系
	盧威廷	男	英語學系
多元文化主題	洪紫瑄	女	華語文教學系
	周怡平	女	教育學系
美感教育主題	李沂芃	女	人類發展與家庭學系
	劉青雲	女	美術學系
媒體識讀主題	杜舜雯	女	歷史學系
	丘正芝	女	社會教育學系
自然科技主題	鄭名媛	女	物理學系
	周彥齊	男	物理學系
體育主題	袁應杰	男	體育學系

六、服務對象及人數：小六升國一(15 人)、國二升國三(1 人)，共 16 人。

編號	姓名	課輔老師	學生生理性別
1	吳彥賢	杜舜雯	男
2	王薺緯	黃子容	男
3	盧姿齊	陳適容	女
4	洪麗婷	謝淳涵	女
5	簡鴻偉	袁應杰	男
6	黃世麗	周君宜	女
7	于子萱	劉青雲	女
8	黃佑勝	吳承恩	男
9	陳見富	丘正芝	男
10	陳宇德	盧威廷	男
11	許士晟	李沂芃	男
12	陳漢儀	鄭名媛	男
13	陳志豪	羅懷傑	男
14	陳芷菲	洪紫瑄	女
15	詹博鈞	周彥齊	男

16	黃雅柔	周怡平	女
----	-----	-----	---

七、服務計畫內容

- (一) **實施時間**：2021/7/19~8/6，計 15 日，每日 8 小時，共計 120 小時
- (二) **實施地點**：Google Meet 會議室
- (三) **課程內容**：以跨領域議題式主題課程為主軸，與生活情境連結，結合「素養」進行每週五日之基礎學科教學，並輔以課業輔導、品德、生涯規劃等進行為期兩週的綜合性課程，課程之七大教學主題、體育、課輔介紹如下表：

課程名稱	課程目標與課程架構
閱讀鑑賞	<p>第一、二節—修辭技巧的學習（搭配飲食文學）： 嗅覺、視覺、味覺、觸覺、聽覺、譬喻、誇飾、排比、轉化的練習。</p> <p>第三、四節—增加學生的閱讀能力（搭配飲食文學與修辭技巧）： 閱讀策略：早餐採訪。</p> <p>第五、六節—將所閱讀的經驗與生活結合，並運用修辭技巧： 劇本閱讀與廣播劇（南瓜湯）。</p> <p>第七、八節—閱讀能力（搭配飲食文學與修辭技巧）： 閱讀策略：美食記憶。</p>
生命教育	
環境教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識柑園周圍環境（水文、產業、生態環境） 2. 了解空汙對環境的影響及認識空汙專有名詞 3. 了解水污染的相關指標、危害，與農業發展的相互關係 4. 認識能源的種類與優缺點 5. 認識氣候的變遷與現況 6. 知道如何實踐永續發展的目標 7. 統整性活動（複習前七週課程內容）
多元文化	<p>第一、二節：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 移工相關新聞帶入相關的概念 (2) 新移民的刻板印象（例如：瑪麗亞） <p>第三、四節：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 移工為什麼來台灣工作 (2) 文化衝擊（原國家+來台灣後） (3) 女性新移民（新聞與故事、搭配學習單）

	<p>第五、六節： (1)分類歧視與偏見的活動（利用報章雜誌和廣告媒體的性別意象、充滿性別刻板印象的句子） (2)性別的層次（生理性別、社會性別） (3)社會性別</p> <p>第七、八節： (1)家庭桌遊 (2)課程回顧（搶答遊戲）</p>
美感教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 疫起來上課-三真一假、肢體伸展(表藝) 2. 世界變大，我變小(美術) 3. 衣服配色(美術) 4. 天空配色(美術) 5. 疫起說故事(表藝) 6. 疫同來創作(表藝) 7. 封面設計(美術) 8. 疫同來欣賞(表藝)
媒體識讀	<p>第一節：找找你的小夥伴（建立同溫層） 第二節：社群媒體版面 DIY（具象化同溫層） 第三、四節：是真的嗎？（製造假新聞技巧） 第五、六節：資訊戰（各組製造一個假新聞，再互相尋找所使用假新聞的技巧） 第七節：破解假新聞 第八節：假新聞與生活的關係</p>
自然科技	<p>一、光學（四節課）：讓學生們了解光的性質，包含光的直進性、折射與反射，並與日常生活做結合。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直射：藉由玩手影→知道光的直進性、針孔成像。 2. 反射：教學生們反射定律及反射在生活中的應用。 3. 折射：眼見不為憑，因為光的折射原理，看到東西的位置和它真實所在的位置其實不相同。 <p>二、電腦軟體使用（四節課）：教導學生軟體的基本功能，並讓學生實際操作，完成一份文件和簡報。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Google 文件 2. Google 簡報
體育	<ol style="list-style-type: none"> 一、Tabata 動作教學 二、跳繩動作教學與實作 三、有氧舞蹈 四、運動傷害、運動防護介紹 五、水域活動安全說明
課輔	<p>以一對一的師生互動課程為進行形式，目標乃教師能針對學生個別的學習狀態與問題</p>

進行學習扶助，落實差異化教學，並從輔導與課程中觀察與發現學生的狀況，進一步給予支持與幫助。在如此互動的過程中，期培養學生關懷他人、尊重自己與學習的美德，讓學生有自我探索之機會，建立正向的價值觀。

(四) 三週安排

1. 第一週(7/19~7/25)：線上準備週

- (1) 實施學生前導測驗。
- (2) 根據學生前測結果調整課程內容。
- (3) 線上課程試教。

2. 第二~三週(7/26~8/6)：正式課程週

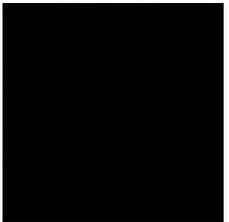
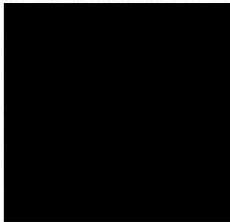
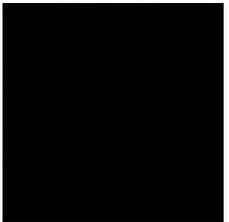
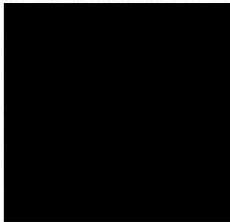
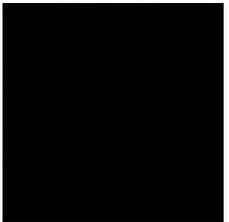
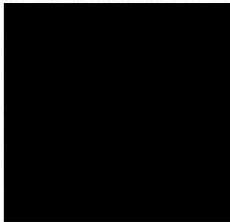
第一週 (7/26~7/30)					
星期/時間	一	二	三	四	五
08:30~09:10	始業式	美感教育	生命教育	閱讀鑑賞	自然科技
09:10~09:25	休息				
09:25~10:05	課輔	媒體識讀	美感教育	閱讀鑑賞	自然科技
10:05~10:25	休息				
10:25~11:05	自然科技	媒體識讀	多元文化	多元文化	多元文化
11:05~11:20	休息				
11:20~12:00	美感教育	多元文化	媒體識讀	體育	多元文化
12:00~13:30	午休				
13:30~14:10	閱讀鑑賞	自然科技	環境教育	美感教育	生命教育
14:10~14:25	休息				
14:25~15:05	閱讀鑑賞	生命教育	環境教育	環境教育	媒體識讀
15:05~15:20	休息				
15:20~16:00	體育	生命教育	課輔	環境教育	課輔
16:00	放學				

第二週 (8/2~8/6)					
星期/時間	一	二	三	四	五
08:30~09:10	媒體識讀	體育	多元文化	環境教育	美感教育
09:10~09:25	休息				
09:25~10:05	媒體識讀	環境教育	生命教育	環境教育	多元文化
10:05~10:25	休息				
10:25~11:05	自然科技	閱讀鑑賞	媒體識讀	閱讀鑑賞	多元文化
11:05~11:20	休息				
11:20~12:00	自然科技	閱讀鑑賞	環境教育	閱讀鑑賞	生命教育
12:00~13:30	午休				

13：30~14：10	美感教育	課輔	美感教育	生命教育	媒體識讀
14：10~14：25	休息				
14：25~15：05	體育	生命教育	自然科技	體育	課輔
15：05~15：20	休息				
15：20~16：00	課輔	美感教育	自然科技	課輔	結業式
16：00	放學				

八、實施方式

實施方式	內容																						
隊員招募	<p>以粉絲專頁的定期發文、轉貼訊息與海報宣傳方式公開招募師資生共計 17 名。以下列舉招生時程、發文架構與海報文宣：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 招生時程 																						
	<p>日期：2021 年 07 月 26 日～2021 年 08 月 06 日 地點：新北市立柑園國中 招生對象：具師資生資格的夥伴 報名日期：2/22（一）～3/11（四）20：00 面試公告：3/13（六）20：00 徵選日期：3/20（六）10：00～16：00 錄取公告：3/22（一）</p>																						
	<ul style="list-style-type: none"> • 發文時程與架構 																						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">時程</th> <th>內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2021 年 2 月 22 日</td> <td>服務隊說明篇： 營隊特色與相關基本資訊</td> </tr> <tr> <td>2021 年 2 月 24 日</td> <td>服務隊課程篇： 柑園國中介紹</td> </tr> <tr> <td>2021 年 2 月 25 日</td> <td>說明會提醒</td> </tr> <tr> <td>2021 年 2 月 26 日</td> <td>招生說明會 PPT</td> </tr> <tr> <td>2021 年 3 月 1 日</td> <td>服務隊課程篇： 七大主題課程介紹 Part1</td> </tr> <tr> <td>2021 年 3 月 2 日</td> <td>服務隊課程篇： 七大主題課程介紹 Part2</td> </tr> <tr> <td>2021 年 3 月 3 日</td> <td>服務隊課程篇： 社團、體育、課輔介紹</td> </tr> <tr> <td>2021 年 3 月 4 日</td> <td>現「聲」說法 Part1</td> </tr> <tr> <td>2021 年 3 月 5 日</td> <td>現「聲」說法 Part2</td> </tr> <tr> <td>2021 年 3 月 8 日</td> <td>現「聲」說法 Part3</td> </tr> </tbody> </table>	時程	內容	2021 年 2 月 22 日	服務隊說明篇： 營隊特色與相關基本資訊	2021 年 2 月 24 日	服務隊課程篇： 柑園國中介紹	2021 年 2 月 25 日	說明會提醒	2021 年 2 月 26 日	招生說明會 PPT	2021 年 3 月 1 日	服務隊課程篇： 七大主題課程介紹 Part1	2021 年 3 月 2 日	服務隊課程篇： 七大主題課程介紹 Part2	2021 年 3 月 3 日	服務隊課程篇： 社團、體育、課輔介紹	2021 年 3 月 4 日	現「聲」說法 Part1	2021 年 3 月 5 日	現「聲」說法 Part2	2021 年 3 月 8 日	現「聲」說法 Part3
	時程	內容																					
	2021 年 2 月 22 日	服務隊說明篇： 營隊特色與相關基本資訊																					
	2021 年 2 月 24 日	服務隊課程篇： 柑園國中介紹																					
	2021 年 2 月 25 日	說明會提醒																					
	2021 年 2 月 26 日	招生說明會 PPT																					
	2021 年 3 月 1 日	服務隊課程篇： 七大主題課程介紹 Part1																					
	2021 年 3 月 2 日	服務隊課程篇： 七大主題課程介紹 Part2																					
	2021 年 3 月 3 日	服務隊課程篇： 社團、體育、課輔介紹																					
2021 年 3 月 4 日	現「聲」說法 Part1																						
2021 年 3 月 5 日	現「聲」說法 Part2																						
2021 年 3 月 8 日	現「聲」說法 Part3																						

	<p>2021 年 3 月 9 日</p> <p>2021 年 3 月 10 日</p>	<p>現「聲」說法 Part4</p> <p>報名截止提醒</p>						
<p>服務隊招生說明會</p>	<p>• 粉專、海報文宣與招生說明會 PPT</p> <table border="1" data-bbox="683 344 1461 633"> <tr> <td data-bbox="689 353 938 584"></td> <td data-bbox="944 353 1193 584"></td> <td data-bbox="1200 353 1449 584"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 593 938 629">粉專</td> <td data-bbox="944 593 1193 629">海報文宣</td> <td data-bbox="1200 593 1449 629">說明會 PPT</td> </tr> </table>					粉專	海報文宣	說明會 PPT
								
粉專	海報文宣	說明會 PPT						
<p>共識會</p>	<p>說明服務隊成立的緣由與目標、營隊課程主題設計與實施、成員組成定位、活動期程（籌備、行前營、正式營期）、報名與甄選資訊等，最後進行 Q&A 進行問題提問與回覆。</p>							
<p>場地勘查</p>	<p>向隊員們說明各活動籌備的期程，並請邀請上屆總籌進行「課程架構設計」、「評量設計的原則」的課程講授，讓隊員對於主題課程的設計以及教學現場的評量有初步的概念。最後讓各個主題隊員彼此討論課程未來的初步走向。</p>							
<p>行前培訓講座（工作坊）一： 創造雙贏的班級經營</p>	<p>與隊員實地進入新北市柑園國中，在合作學校芝主任的介紹下，了解柑園國中的環境，以及其所擁有的資源，以利於夥伴在日後的課程設計能多利用學校的空間與資源。</p>							
<p>行前培訓講座（工作坊）二： 課程發展與設計實務</p>	<p>邀請校外班級經營相關專業講師（教授）進行「學生突發狀況之處遇」、「帶班技巧」、「學生溝通之輔導策略」，以利隊員於三週的課程期間，能有效掌握課程進度及課堂上的班級經營。而若於課堂上有狀況發生時，面對學生時可具危機處理與溝通之能力。</p>							
<p>行前培訓講座（工作坊）三： 學習評量實務</p>	<p>邀請合作學校之教師進行「學校特色」、「學生特質」、「結合在地特色的校本課程概況」、「課程如何架構與設計」、「如何實踐素養導向的學習脈絡」、「如何結合在地特色進行課程設計」之相關課程講授，以利隊員能以十二年國教課綱之素養導向進行課程設計，並嘗試結合在地特色，發展符應學生學習需求的課程。此外，更提出在設計教案過程中所面對的困難與問題以尋求解答。</p>							
	<p>因應疫情，邀請校內學習評量課程相關專業講師（教授）以 google meet 線上進行「多元評量」、「評量如何設計」、「評量設計的原則」的課程講授，讓隊員對於實施於教學現場的評量有初步的概念，以利隊員能設計出</p>							

	能夠呈現學生學習起點行為的「前導測驗」及總結課程的「總結性評量」(後測)，以掌握學生的學習狀況。
行前培訓講座(工作坊)四： 有一種翻轉叫偏鄉	本計畫的指導教授張素貞教授邀請南投縣立爽文國中的政忠老師進行偏鄉教學的說明，介紹教學中可能會遇到的問題，以及老師可以如何引起學生的學習動機。
行前培訓講座(工作坊)五： 特殊教育導論實務	邀請本計畫的指導教授張素貞教授進行教學現場可能會遇見的個案「介紹」、「行為描述」、「可因應的方法」、「輔導與教學須注意之事項」等，以利給予個案學生輔導與符合其需求之教學與學習模式。
籌會	於每次培訓課程或試教結束後舉行，隊員可於此時間討論教案(課程)之發展與設計，而負責人負責督促教案撰寫之進度與品質管控，並分組給予回饋。此外，於籌會中進行隊內相關事務之討論與商議，以不斷推展與修正。
課程試教	於教案進度達成至少 20% 之後，因應疫情，會在假日進行線上課程試教，每位夥伴進行 15 分鐘的課程試教，並進行 10 分鐘的討論與回饋。而每位夥伴皆會於行前營前輪到兩次試教，並自行決定自己所要試教的範圍，以利未來的課程修正與發展。
學生前測&學生行前說明	為設計出符合學生學習需求之課程，在進行詳細課程設計前要求各主題設計出兩週課程架構草案、整體課程目標，並依課程目標或需求設計前導測驗(安置性評量)，之後進行夥伴的相互回饋及預試，不斷進行修改，以利隊員能藉前導測驗(前測)了解學生的學習起點行為，藉此不斷調整及修改課程，以設計出更符合學習需求之課程。因應疫情，於正式營前一週，使用 Google 表單讓學生填寫前導測驗試卷，並且使用 Google Meet 進行前課程說明。
夥伴行前說明	因應疫情，在正式營前一天，使用 Google Meet 向隊員們說明正式營期的重要日程，以及注意事項，讓隊員們更熟悉與認識線上教學事項外，對於課程教材的準備、重要事項與始業式的流程演練也能更加瞭解，以利正式營期能夠更加順利進行。

九、預期效益

- (一) 發揮「以所學服務社會並成長自我」之服務精神，利用暑假課餘時間協助弱勢地區學課業輔導，以彌補其學科基本能力之不足，並提升其學習動機。
- (二) 透過課程計畫、執行、反思及回饋(觀課、議課)的過程，使師資生提早認識教學現場，並培養教師能力與態度，從做中應用所學、修正教學盲點。

- (三) 透過課程的教學與活動的進行，使受服務的國中學生在學科課業與生活常識、技能等均有所學習與成長。
- (四) 透過多元體育課程，以維持學生體能體位並培養同儕間合作互助的知能。
- (五) 透過同步遠距課程，來讓師資生進行不同的教學方式，並且對於疫情的應對措施能力有所提升。

貳、成果報告

- 一、營期活動名稱
- 二、負責人與師資生人數
- 三、服務日期與總時數
- 四、受服務學校與學生人數
- 五、服務對象描述
- 六、營隊目標
- 七、執行內容與成果
- 八、各主題課程成效

營隊活動名稱	第十四屆臺師大史懷哲精神教育服務隊	負責人	2 人
		師資生	15 人
服務日期	110 / 07 / 26~110 / 08 / 06	服務總時數	120 小時
		受服務學生數	16 人
服務對象簡述	以剛從小六畢業，即將進入柑園國中就讀國一的學生為主，以升國三之柑園國中學生為輔，招收對象以中低收入戶家庭之學生，其中含隔代教養、新移民子女、單親家庭等為首要，其中含學習動機較為低落之學生。		
營隊目標	<p style="text-align: center;">受服務者—學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過每日的主題式跨領域之課程教學與學習活動的進行，使受服務的中學生在課業與生活的認知、態度與技能上均有所學習與成長。 2. 兩週中共五堂的一對一課業輔導，以彌補在學習上的落差與學科學習基本能力的不足，以創造在學習上的成就感與學習興趣。 3. 透過多元主題課程（七大主題）、體育、課輔課程，使中學生能在學習中開拓其視野，在不同領域的課程中探索其興趣與潛能，以挖掘其亮點，進而規劃未來的生涯發展。 		
	<p style="text-align: center;">服務者—師資生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過服務前、中、後之反思與「做中學」的體驗教育，培養師資生的服務知能，找尋屬於自身的教師風格外，並藉服務的歷程充實自我，培養助人的美德、藉教育關心社會、服務社區與地方，進而實踐史懷哲助人服務的精神。 2. 透過課程的設計、演練、實行與反思回饋的過程，使師資生進入教學現場，培養教師知能與態度，從做中學，將理論結合實務應用到教學現場，並在實行後的反思滾動式修正教學盲點並挖掘屬於自身的教學亮點與教育哲學。 3. 透過觀課、議課欣賞與反思同儕間的課程優缺點，藉課程的討論與切磋，讓彼此的課程都能夠更完整、充實，並藉由此過程修正與反思自己的課程設計與實施。 		
執行內容與成果	<p style="text-align: center;">服務前之準備與相關知能之課程</p> <p>本營隊由一位總籌與一位副籌進行統籌規劃，並以書面表單與團體面試的方式，招募全校來自不同學系之師資生共 17 位，進行跨領域議題式課程的共備與設計。每個主題皆以不同學系之師資生所組成，希冀各主題能結合不同學系的專業進行主題跨領域課程共備，對於中學生進行以學生為主題之素養導向課程設計。營期間邀請五位校內外講師進行五種面向的教學實務工作坊：班級經營、課程發展與設計、學習評量、偏鄉教育分享、特殊教育導論等，希望在課程設計的過程中能不斷充實師資生之專業教學，以設計出有品質之課程與過程，亦會於工作坊之後進行夥伴的試教與籌會的討論，進而監督各課程主題之發展進度，以進行困難之排解。以下附上各工作坊之滿意度與籌會試教整體滿意度之平均數值：</p>		

活動	平均滿意度 (滿分 5 分)
共識會	4.8 (以會議內容明確程度為準)
創造雙贏的班級經營工作坊	5 (一致滿意)
課程發展與設計實務工作坊	5 (一致滿意)
學習評量工作坊	4.75
有一種翻轉叫偏鄉工作坊	4.5
特殊教育導論工作坊	5 (一致滿意)
隊內籌會	4.5
夥伴試教	5 (一致滿意)

服務內容與特色

史懷哲精神教育服務隊為教育部推動各大專院校實踐史懷哲精神之計畫，臺師大有別於他校之服務隊，內容與特色在於結合師大本身之教學對象—國中與高中學生，故本服務隊的合作對象近年來以柑園國中為教學場域與對象。此外，因應去年剛施行的十二年國教總綱中之素養導向課程設計，以議題式之主題為導向促進師資生進行跨領域課程共備，並藉師資生間的公開觀課與議課，彼此間腦力激盪，一同集思廣益，設計並實行有品質的課程。同時，也希望藉由如此觀課與議課過程，幫助師資生更瞭解十二年國教課綱（108 課綱）的改變與內涵。

有別於講述式的課程進行，師資生的課程共備與設計中有許多需要學生自發參與的合作活動，期能以學生為主體，培養學生之間互助合作的團隊意識與精神，師生一同比肩於學習的路上，讓彼此都能有所成長，進而達到「共好」之目標。

此外，本服務隊亦設置班導師，進行班務的處理與學生事件的處遇與輔導，進行統整性的班級經營與帶領。藉聯絡簿與每週一信與家長保持聯繫，使家長瞭解學生在史懷哲的所學所見，期串聯家長，一同成為營隊的參與者，使學生在友善的營隊環境中學習，並且成為學生成長的見證者。

由於這次因應疫情狀況，決定以「線上同步教學」來進行本次服務內容，透過教學輔助軟體來增加課程中師生的互動性，科技與網路在疫情不穩的情況之下，打破了師生之間的距離問題。

反思內容與執行規劃摘述

營期間每日授課完，晚上會進行議課與討論學生當日狀況之會議，夥伴們會於此會議中相互交流，進行課程流程與整體成效的回饋。授課之夥伴在整理其他夥伴所給予的回饋之餘，亦會撰寫教學省思札記，詳述自身的啟發與感想，並說明在上課時所發生的狀況與處遇方式，以及未來可以如何做變得更好等，進行課程整體的反思。此外，在每日的一節課輔中，夥伴們亦會填寫課輔教學紀錄表，進行每日的課輔課程進行與學生互動、學習狀況等反思，使夥伴能從反思中找尋適合與學生相處、互動與教學的方法。

	<p>而在營期結束後，所有成員針對總體營隊之服務過程進行反思與深度對談、交流，希望師資生藉史懷哲營隊的服務過程，能在教學上、班級經營上有所成長外，並能以更正向的心態面對未來的教師與教學生涯。</p>
<p>各主題課程成效</p>	<p>除了大部分主題課程於最後一堂課程有以多元的方式來進行總結性評量之外，在課程活動還有以 Jamboard 白板、Google 文件、簡報來記錄學生的實作成果，以了解學生在學習、操作的狀況，詳細內容見服務過程之教學成果。</p>

參、準備歷程

- 一、 共識會
- 二、 工作坊一&籌會一
- 三、 工作坊二&柑園國中場地勘查
- 四、 工作坊三&籌會二
- 五、 工作坊四
- 六、 工作坊五
- 七、 籌會三
- 八、 試教一
- 九、 試教二
- 十、 試教三
- 十一、 籌會四
- 十二、 試教四
- 十三、 籌會五
- 十四、 試教五

一、共識會

日期：2021 年 3 月 28 日

時間：9：30～15：00

地點：國立臺灣師範大學 校本部 文學院 誠大樓 307 教室

會議內容：

1. 營隊重要事項宣達
2. 課程架構設計教學
3. 主題課程方向討論
4. 夥伴間破冰遊戲
5. 團隊規範與共識討論
6. 時光膠囊—對未來的期許
7. 未來時程公布



會議 PPT

二、工作坊一&籌會一

日期：2021 年 4 月 17 日

時間：14：00～18：00

地點：國立臺灣師範大學 公館校區 教學研究大樓 302 教室

工作坊講題：創造雙贏的班級經營

工作坊講師：臺北市立第一女子高級中學 張哲榕 教師

籌會內容：

1. 說明教案回饋時間、繳交方式
2. 說明各主題課程經費核銷
3. 介紹柑園國中場勘事項與交通方式
4. 各主題課程架構介紹



工作坊 PPT



會議 PPT

三、工作坊二&柑園國中場地勘查

日期：2021 年 4 月 24 日

時間：14：00～16：00

地點：新北市立柑園國民中學

工作坊講題：課程發展與設計實務

工作坊講師：新北市立柑園國民中學 蔡尚儒 教務主任

場勘內容：

1. 柑園國中場地實地勘察，了解教室狀況
2. 柑園國中主任相見歡

四、工作坊三&籌會二

日期：2021 年 5 月 15 日

時間：14：00～16：00

地點：Google Meet 線上會議

工作坊講題：學習評量實務

工作坊講師：國立臺灣師範大學 國文學系 李清筠 教授

籌會內容：

1. 試教事項說明
2. 體育課程討論
3. 時程提醒



籌會 PPT

五、工作坊四

日期：2021 年 5 月 22 日

時間：14：00～16：00

地點：Google Meet 線上會議

工作坊講題：有一種翻轉叫偏鄉

工作坊講師：南投縣立爽文國民中學 王政忠 教師

六、工作坊五

日期：2021 年 5 月 23 日

時間：14：00～16：00

地點：Google Meet 線上會議

工作坊講題：特殊教育導論實務

工作坊講師：國立臺灣師範大學師資培育學院 張素貞教授

七、籌會三

日期：2021 年 5 月 29 日

時間：14：00～16：00

地點：Google Meet 線上會議

籌會內容：

1. 疫情方案與期程調整說明
2. 疫情方案 Q&A



籌會 PPT

八、試教一

日期：2021 年 6 月 20 日

時間：10：00～11：40、14：00～15：15

地點：Google Meet 線上會議

試教內容：

1. 共有七位隊員試教
2. 針對七位夥伴的試教進行討論與回饋



試教流程

九、試教二

日期：2021 年 6 月 27 日

時間：10：00～11：40、14：00～15：40

地點：Google Meet 線上會議

試教內容：

1. 共有八位隊員試教
2. 針對八位夥伴的試教進行討論與回饋



試教流程

十、試教三

日期：2021 年 7 月 3 日、4 日

時間：10：00～11：40、14：00～16：30

地點：Google Meet 線上會議

試教內容：

1. 共有十五位隊員試教
2. 針對十五位夥伴的試教進行討論與回饋



試教流程

十一、籌會四

日期：2021 年 7 月 4 日

時間：16：30～17：30

地點：Google Meet 線上會議

籌會內容：

1. 最終進行方案說明
2. 學生聯絡方式
3. 前導測驗說明
4. 主題課程分組確認
5. 主題課程課前調查

6. 每日分享活動

十二、試教四

日期：2021 年 7 月 10 日、11 日

時間：10：00～11：40、14：00～16：30

地點：Google Meet 線上會議

試教內容：

1. 共有十五位隊員試教
2. 針對十五位夥伴的試教進行討論與回饋



試教流程

十三、籌會五

日期：2021 年 7 月 18 日

時間：14：00～15：30

地點：Google Meet 線上會議

籌會內容：

1. 公布課輔名單
2. 提醒前導測驗事項
3. 議課時間公布
4. 課表確認
5. 課程禮物調查
6. Q&A 時間

十四、試教五

日期：2021 年 7 月 24 日、25 日

時間：10：00～11：40、14：00～16：30

地點：Google Meet 線上會議

試教內容：

1. 共有十五位隊員試教
2. 針對十五位夥伴的試教進行討論與回饋



試教流程

肆、課程教案與省思札記精選

一、 閱讀鑑賞

(一) 淺嚐廣播劇 (二) 我的家常菜

二、 生命教育

(一) 「拿到愛情學分」 (二) 你有故事，我能聽嗎？

三、 環境教育

(一) 我是誰？我在哪？ (二) 最後的戰役

四、 多元文化

(一) 我們與移工的距離 (二) 外籍移工在台灣

五、 美感教育

(一) 大家一起來 (二) 超現實與科幻

六、 媒體識讀

(一) 錦囊妙計與蛛絲馬跡 (二) 找找你的小夥伴

七、 自然科技

(一) GOOGLE 簡報教學 (二) 光的折射

八、 體育

(一) 跳繩 tabata

閱讀鑑賞—淺嚐廣播劇

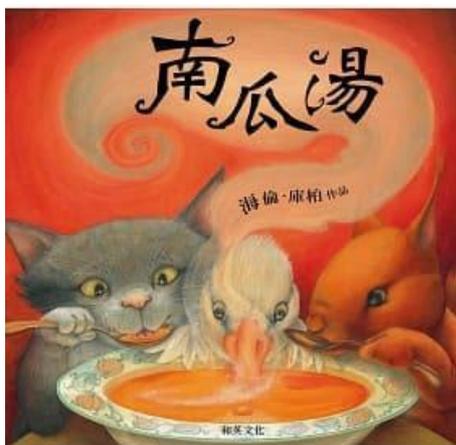
(一) 課程架構

1. 認識廣播劇
2. 閱讀劇本和認識聲音
3. 詮釋自己的廣播劇

(二) 課程教學設計與流程

教學主題		淺嚐廣播劇	
設計者		陳適容	
教學年級		國一	節數 2 節
核心素養	總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	
	領域核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	
學習重點	學習表現	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
	學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	
議題融入	實質內涵	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	所融入之學習重點	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
與其他領域/科目的連結		無	
學習目標		1. 認知:學生能說明不同戲劇形式所帶出的效果。 2. 情意:學生能欣賞聲音之美和多變性。 3. 技能:學生能製作一齣屬於自己的廣播劇。	
教學設備與資源		簡報、【南瓜湯】劇本電子檔	
學習活動流程及內容設計			時間
			教學資源與學習評量

<p>1. 準備活動（引起動機）共 5 分鐘</p> <p>1. 影片分享：從默劇當中看到戲劇可以是只有影像、無對話的呈現，也讓學生去思考：那如果沒有了影像，只剩對話的戲劇會是什麼樣子呢？</p> <p>【卓別林自動吃飯機】</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zb0BDdyX7Eg</p> <p>老師課前先開好三個影片分頁和電子劇本！</p>	<p>5</p>	<p>教學資源： 簡報</p>
<p>2. 發展活動 共 55 分鐘</p> <p>1. 廣播劇大解密：介紹廣播劇的詮釋方式和劇本形式，並引用一段範例做參考。</p> <p>廣播劇範例【一朵玫瑰】音檔：~4:00</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4E050RsL2dE&list=PLFEZ_OgXCy8SaddgIg3Ty066r10cmIkyE&index=1</p> <p>【一朵玫瑰】劇本： http://www.ccbc.com.tw/upload/ad/ap/AP/mini.pdf</p>  <p>小江：欸，魏老闆，大駕光臨，裡面請，裡面請，需要什麼花兒？ 魏：母親節快到了，就挑康乃馨吧！（掏出筆，寫下地址）明天中午幫我送到這個地方去。 小江：行，沒問題。要不要附張卡片什麼的？ 魏：（讚許的口吻）對，對。謝謝你提醒我。小江啊，我就是欣賞你的細心、周到，年紀輕輕的，真難得。 小江：（不好意思）哎喲，魏老闆，您太誇獎了，這是我們該做的。（找出一張卡片）您看這張「敬祝母親大人福壽安康」怎麼樣？ 魏：好，就麻煩你了。（掏皮夾）多少錢？ 小江：沒多少，簽帳月底一塊兒算吧。說真的，魏老闆，下次有什麼需要，打電話吩咐一聲，我們服務立刻就到，不必耽誤您寶貴的時間跑一趟。 魏：喔，我剛好路過，想起來了，就順便進來了。（花店中電話鈴響）你忙吧，我走啦。 （花店外，小男孩低頭徘徊） 魏：小朋友，你怎麼了？在找東西嗎？ 浩浩：（囁嚅）不是啦，我在想事情。 魏：（忍住笑）想什麼？可以告訴我嗎？ 浩浩：（猶豫）嗯——我在想——在想——，如果我有錢的話，就好了。 魏：（好奇）你要錢做什麼？ 浩浩：（難過）我要買一朵玫瑰花送給媽媽，她最喜歡玫瑰花了。（哽咽）可是我——我沒有錢。 魏：（清清喉嚨）別難過，我替你買一朵玫瑰花，你拿回去送給媽媽就好了。</p>	<p>10</p>	<p>教學資源： 簡報、劇本電子檔</p> <p>學習評量： 口語評量</p>
<p>2. 故事背景建構：以〈南瓜湯〉這本繪本為故事主軸，請學生看有聲繪本（只看到鴨子離家出走之後），以了解故事前半部的發展，再請同學去思考、推測主角們會發生什麼事。</p>	<p>5</p>	



【南瓜湯有聲繪本】~3:54

<https://www.youtube.com/watch?v=Qf3hNHS7HQw&t=190s>

- | | | |
|--|----|--|
| 3. 劇本導讀 :請同學先速讀過一次，再找三個人擔任主角，唸完整個劇本。 | 8 | |
| 4. 劇本分析 :帶領學生分析故事的場景、啟示和三個角色:鴨子、松鼠、貓，包括他們的性格和遭遇，揣摩他們的說話方式，以認識聲音的抑揚頓挫。
(下課 15 分鐘 要再注意!) | 20 | |
| 5. 初試啼聲 :給學生 10 分鐘的時間，進入線上討論室，進行小組彩排，除了分配角色之外，全劇本至少要完整走過一次。
備註:組長負責掌控秩序和注意時間，然後必須有一位設備許可的同學幫忙分享劇本。 | 12 | |

3. 綜合活動 共 20 分鐘

- | | | |
|---|----|-------------------|
| 1. 廣播劇發表 :請各組輪流詮釋劇本(老師隨機分配給每組別一幕)，同時錄音留作紀念。 | 16 | 教學資源:
簡報、劇本電子檔 |
| 2. 回饋與點評 :鼓勵學生在每組發表完之後，能給予具體的回饋，不管是開麥克風發言或在聊天區留言都可以。老師也會做點評。 | 4 | 學習評量:
口語評量 |

教學設計參考資料

- MOOCs ON MOOCs 磨課師培-自媒-胡家紋 https://www.youtube.com/watch?v=BfV_KvYkVHY
- MOOCs ON MOOCs 磨課師培-自媒-胡家紋 <https://www.youtube.com/watch?v=ZvH6EuNgWsI>
- 廣播劇-林淑媛的小窩 <http://www.chere.idv.tw/teach/die/radio1001021.pdf>

附錄：電子劇本如下

(三) 教學省思札記

教學主題單元：淺嚐廣播劇(下)	
教學日期：2021/08/04	教學者：陳適容
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知:學生能說明不同戲劇形式所帶出的效果。 2. 情意:學生能欣賞聲音之美和多變性。 3. 技能:學生能製作一齣屬於自己的廣播劇。 	
教學流程： <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片引起動機 2. 廣播劇大解謎 3. 劇本閱讀 4. 聲音表情訓練 5. 成果發表 	
課堂發生的事：在請學生唸劇本時，經常有找不到學生的狀況，就是呼喚了名字很多次還是無回應，推測是學生已經分心了，或是不願意配合。	處遇措施：我一開始用相較於其他課更嚴肅的語氣請學生開賣配合，但面對那些難以應付的學生，我還是只能選擇妥協，就是我直接代替他們來唸。
教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：	
在經過聲音表情的訓練之後，明顯可以聽到學生有把感情加入到台詞之中，更像在演戲了，這是我特別欣慰的部分。然而很可惜的是，時間不足的原因，讓第四組的同學沒機會發揮到，我覺得對他們很抱歉。若有機會再上一次課，我會刪減一些內容，讓課程的安排不要那麼緊湊，重點是保證每個學生都有同等的機會參與到課程。	

閱讀鑑賞—我的家常菜

(一) 課程架構

1. 以提問的方式來引起動機帶入主題
2. 閱讀家常菜相關文章
3. 說明自己的家常菜

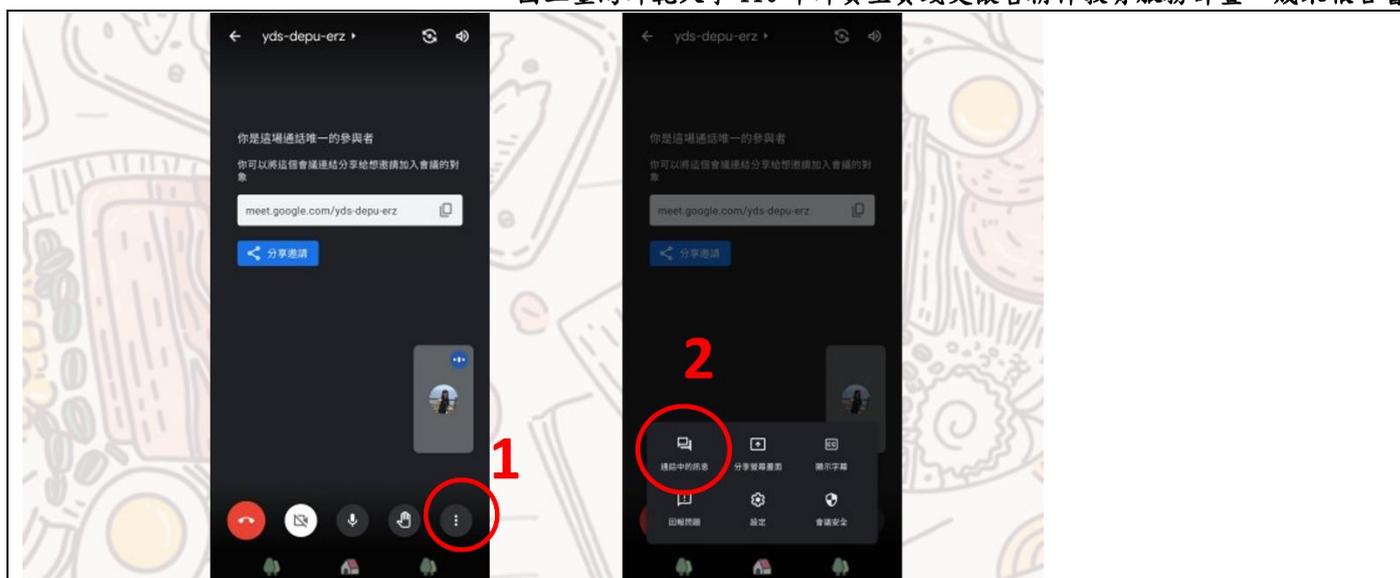
(二) 課程教學設計與流程

教學主題	我的家常菜
設計者	周君宜

教學年級		國中一年級	節數	1 節
核心素養	總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養		
	領域核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		
學習重點	學習表現	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		
	學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
議題融入	實質內涵	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
	所融入之學習重點	透過開放式問答的方式，讓學生提出自身對文章的看法，並結合自身生活經驗，描述自身的家常菜。		
與其他領域/科目的連結		無		
學習目標		學習表現	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
		學習內容	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	
		單元名稱：我的家常菜 學習目標： 1. 認知：能閱讀並理解文章內容。 2. 情意：能應用自身生活中飲食文化，欣賞飲食文學的優美與樂趣。 3. 技能：能整合文章並結合自身生活經驗。		
		參考資料： 1. 學習目標撰寫參考動詞資料庫		

	<p>http://blog.ncue.edu.tw/sys/lib/read_attach.php?id=4321。</p> <p>2. 雙向細目：亦可使用雙向細目進行學習目標的撰寫。</p> <p>參考文獻：http://www.ater.org.tw/journal/article/8-2/free/01.pdf。</p>	
<p>教學設備 與資源</p>	<p>教學簡報</p>	
<p>學習活動流程及內容設計</p>	<p>時間</p>	<p>教學資源（附件）與 學習評量</p>
<p>1. 準備活動（引起動機）</p> <p>1. 複習閱讀鑑賞第七節有關家常菜的文章</p> <p>2. 複習如何摘要文章</p>	<p>2</p>	<p>教具：教學簡報</p> <p>教學策略：講述法、問題啟發法</p> <p>學習目標：鋪墊本節內容與引起動機</p>
<p>2. 發展活動</p> <p>閱讀鑑賞大冒險：開放式問答題</p> <p>規則：在 google meet 聊天室回答問題</p> <p>題目：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 剛剛的文章中出現哪些家常菜？ ▪ 文章中提到「有時他陪我吃一碗，有時就只是滿意地看著我吃」，你覺得爸爸為什麼只是看著作者而自己不吃虱目魚湯？ ▪ 文章中提到「只是在那功課多、心思怪的年紀裡」，你覺得是什麼年紀？為什麼？ ▪ 那各位同學呢？你們的家常菜是什麼？ ▪ 介紹你的家常菜是誰做的？ ▪ 你有幫忙製作你的家常菜嗎？有的話，你知道怎麼做嗎？ ▪ 介紹你的家常菜在什麼時候做？（每天？過年？晚餐？午餐？）為什麼？ ▪ 介紹自己吃家常菜時的心情？為什麼你會有這樣的心情？ 	<p>30</p>	<p>教具：教學簡報</p> <p>教學策略：講述法、問題啟發法、討論法</p> <p>學習目標：了解如何閱讀文章，進而理解文章內容，並結合自身生活經驗，進行簡單的回答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文章：運用邏輯推理解釋文章中的因果關係 2. 寫作練習：說明自己的家常菜，並進行介紹與分享

<p>3. 綜合活動</p> <p>課程回顧：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 說出你今天學到什麼？ ▪ 說出你最喜歡的活動，以及為什麼？ ▪ 跟大家推薦你的家常菜！ ▪ 給自己剛剛上課的表現打分數(1-10分)，並說出為什麼？ 	<p>8</p>	<p>教具：教學簡報</p> <p>教學策略：講述法、問題啟發法</p> <p>學習目標：理解文章內容、整合修辭練習並結合自身經驗</p> <p>評量方式：小組回答競賽為評量</p>
<p>教學設計參考資料</p>		
<p>文章來源：</p> <p>黃又青（2012）。我的常變家常菜。Garden 91 季刊第十五號，2012，5(15)，1-10。</p> <p>簡報製作來源：</p> <p>許 i 啾不認真線上教學資源區 https://i.juhsu.com/onlineteaching/</p> <p>圖片來源：</p> <p>Hands holding a bowl of ramen https://mixkit.co/free-stock-art/hands-holding-a-bowl-of-ramen-258/</p> <p>哆啦 A 夢 Stay Home 計畫！寫給全世界的一封信「放心吧！我們的未來充滿活力。」 https://www.wowlavie.com/article/ae2000601</p> <p>哆啦 A 夢 https://doraemon.fandom.com/zh/wiki/%E5%93%86%E5%95%A6%E5%A4%A2</p> <p>哆啦 A 夢 https://zh.moegirl.org.cn/zh-tw/%E5%93%86%E5%95%A6%E6%A2%A6(%E8%A7%92%E8%89%B2)#</p> <p>海綿寶寶 https://internetpedia.wikia.org/zh/wiki/%E6%B5%B7%E7%B6%BF%E5%AF%B6%E5%AF%B6_(%E4%BA%BA%E7%89%A9)</p> <p>蜘蛛人將「離開」漫威宇宙，迪士尼和 Sony 的合作破局了 https://technews.tw/2019/08/21/spider-man-will-leave-marvel-universe/</p>		
<p>附錄：呈現出本課堂需要用到的相關資料（如學習單）。</p> <p>Google meet 聊天室的使用教學</p>		



(三) 教學省思札記

教學主題單元：我的家常菜	
教學日期：8/5	教學者：周君宜
教學目標： 1. 認知：能閱讀並理解文章內容。 2. 情意：能應用自身生活中飲食文化，欣賞飲食文學的優美與樂趣。 3. 技能：能找出關鍵字並結合修辭技巧的運用。	
教學流程： 1. 發展活動三：第二篇文章，帶學生理解文章中的人、事、時、地、物，並練習摘要文章 2. 綜合活動：以遊戲的方式讓學生介紹自己的家常菜	
課堂發生的事： 1. 簡報昨天還在修改，所以有很多錯字而且還不熟悉 2. 準備的內容太多了，為了上完課，講話速度太快，學生聽不清楚 3. windows 通知一直跳出來	處遇措施： 1. 當下直接表示自己打錯字，並告訴學生正確的字 2. 沒有給學生太多回答的時間，最後也來不及做統整 3. 沒有注意到
教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）： 因為不停修改教案，教學前沒有再次檢查，因此有許多錯字，下次教學前要記得再次檢查；電腦內部的通知必須關掉，否則容易影響學生上課。 另外，史懷哲夥伴給予的意見十分受用，比如，關於尋找文章中人、事、時、地、物的教學，建議在公布答案的時候，可以清楚把答案的判斷處在文章中標出來，讓學生有範例能參考，如此可以讓學生更專注在課堂上，也能了解課堂的進度；以及摘要第一篇文章的時候，建議可以教學生如何組織人、事、時、地、物，轉變成為摘要，這個方法我在教學前有思考過學生可能會需要，但由	

於時間因素，加上我以為學生都可以了解，所以將其刪除，但教學後才發現，對某些學生來說，這樣的方法必須在講解得更加詳細，所以下次教學可以再將摘要的方法，更加深入說明。

生命教育—伴侶：相處「拿到愛情學分」

(一) 課程架構

1. 準備活動：觀看《天外奇蹟》影片。
2. 發展活動：透過繪本「火柴人一愛的橋梁」來說明愛情的平衡調整。
3. 綜合活動：透過提問方式，帶領學生進行課程回顧。

(二) 課程教學設計與流程

教學主題		生命教育-伴侶：相處「拿到愛情學分」		
設計者		黃子容		
教學年級		國中一年級	節數	一節課，40 分鐘
核心素養	總綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> • J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。 		
	領域核心素養	<ul style="list-style-type: none"> • 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> • 綜 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 		
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> • 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 • 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> • 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> • 了解自己的人格特質與愛情價值觀；認識自己的特質，並思考與建立自己的愛情價值觀。 		

與其他領域/ 科目的連結	無	
學習目標	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解自己獨特之處以及自己的優勢、劣勢。 2. 能了解親密關係與自我探索的相關性。 <p>二、情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體認愛情是需要用心經營的。 2. 能感受愛情的力量與美好。 <p>三、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能思考自己的愛情價值觀。 2. 能探索自我的正向特質與自我價值。 3. 能建立正向愛情價值觀—愛別人之前要先愛自己、了解自己。 	
教學設備 與資源	教學電子簡報 (PPT)、電腦、線上會議軟體、歌曲、影片、學習單	
學習活動流程及內容設計	時間	教學資源 (附件) 與 學習評量

<p>壹、準備活動</p> <p>教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 備課 2. 編寫教案，準備教材與設計教學內容 3. 製作教學電子簡報 (PPT) <p>貳、引起動機</p> <p>*主題：愛情要用心</p> <p>教師播放電影《天外奇蹟》，讓學生理解愛情是必須用心經營的〔運作方式〕</p> <p>第一階段：教師播放電影，並適時講解內容。</p> <p>〈指導語〉</p> <p>等一下會看到一個男生跟一個女生相愛與相處的過程，大家可以思考看看這樣的愛情是不是非常浪漫呀！</p> <p>〈電影〉</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KrtoqIpQXkY (1.5 倍速)</p> <p>第二階段：教師請學生分享。</p> <p>〈反思問題〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中有什麼浪漫的事情令你印象深刻？ 2. 看完影片後你對於愛情有什麼想法？ 	<p>3</p> <p>5</p>	<p>教學資源： PPT、電腦、 線上會議軟體、 歌曲、</p>
<p>參、發展活動</p> <p>*主題：建造愛的橋樑</p> <p>教師導讀繪本「火柴人一愛的橋樑」，讓學生可以體認在最適合的愛情中，兩人的價值觀是需要調整，找到平衡的。</p> <p>〔運作方式〕</p> <p>第一階段：教師導讀繪本，並適時講解內容。</p> <p>第二階段：教師進行小結。</p> <p>〈小結〉</p> <p>不同價值觀的人要在一起，的確需要很多磨合及調整，所以兩個人之間的橋樑非常重要。愛情與夢想一樣，以勇氣做為翅膀、以心為導航，就可以帶你到任何地方。要找到最適合的感情，首先，要先好好地看待自己，要知道自己要甚麼、適合甚麼，不要錯估了彼此間的距離，浪費了彼此的時間。</p>	<p>20</p> <p>2</p>	<p>教學資源： PPT、電腦、 線上會議軟體</p>

<p>肆、綜合活動</p> <p>*主題：愛情學分審核</p> <p>教師提出問題，讓學生進行課堂學習回顧。</p> <p>〈反思題目〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你心目中理想的愛情是怎樣的呢？ 2. 你覺得現在的自己準備好談戀愛了嗎？ 3. 今天整堂課令你印象最深刻的是什麼呢？ 	<p>10</p>	<p>教學資源： PPT、電腦、 線上會議軟 體、學習單</p> <p>學習評量： 1. 能理解正 確的愛情價 值觀 2. 能完成學習 單</p> <p>教學資源： PPT、電腦、 線上會議軟 體</p>
--	-----------	--

教學設計參考資料

無。

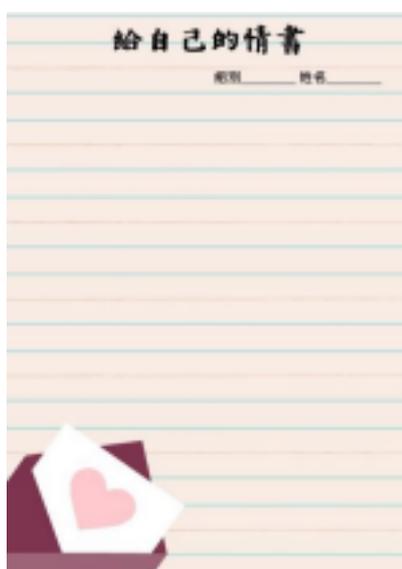
附錄：

* 歌曲《妮妮》

<https://www.youtube.com/watch?v=UvNBwbOFwrw> (0:13~1:27)

* 繪本「火柴人一愛的橋梁」

* 學習單「給自己的情書」



* 電影《天外奇蹟》片段

<https://www.youtube.com/watch?v=KrtoqlpQXkY> (1.5 倍速)

(三) 教學省思札記

教學主題單元：生命教育-伴侶：相處「拿到愛情學分」

教學日期：2021/08/05

教學者：黃子容

教學目標：

一、認知

1. 能了解自己獨特之處以及自己的優勢、劣勢。
2. 能了解親密關係與自我探索的相關性。

二、情意

1. 能體認愛情是需要用心經營的。

2. 能感受愛情的力量與美好。

三、技能

1. 能思考自己的愛情價值觀。

2. 能探索自我的正向特質與自我價值。

3. 能建立正向愛情價值觀—愛別人之前要先愛自己、了解自己。

教學流程：

一、引起動機

*主題：愛情要用心

教師播放電影《天外奇蹟》，讓學生理解愛情是必須用心經營的。

二、發展活動

*主題：建造愛的橋樑

教師導讀繪本「火柴人一愛的橋樑」，讓學生可以體認在最適合的愛情中，兩人的價值觀是需要調整，找到平衡的。

三、綜合活動

*主題：愛情學分審核

教師提出問題，讓學生進行課堂學習回顧。

課堂發生的事：

1. 有學生說自己是單身狗，或是不想談戀愛。

處遇措施：

1. 跟他們說就算現在單身或是還不想談戀愛沒關係，今天的課堂依舊受用一生，未來一定會用到。

教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：

1. 這堂課是比較開放、甚至爭議的主題，可能存在很多比較有疑慮的會對學生的價值觀造成潛在影響，會有一些潛在課程的疑慮；會讓我不太確定是否適合在史懷哲中開設這樣的主題課程。 2. 用詞可能有些不當，對於要嚴肅看待，或是活潑歡樂的教學這種題材，是我還在拿捏跟學習的。 3. 還是會說到學生好壞，很抱歉不應該這樣對學生比較負面的詞彙。 4. 語速過快，很像在跟學生聊天而非上課，對於老師的形象可能有點破滅。 5. 時間掌控依然需要加油，有太多東西是我來不及跟學生分享或是提醒他們注意的，例如破除一些汙名化詞彙或是刻板印象，還有繪本的性別並非絕對，這部分真的很可惜也很抱歉。 6. 繪本掃描的字體可能有點小，要再注意簡報呈現的部分。

生命教育—你有故事，我能聽嗎？

(一) 課程架構

1. 了解生命教育課程的規劃
2. 認識自己的重要性
3. 透過活動及問題來詮釋自我的故事，以及更加認識自我

(二) 課程教學設計與流程

教學主題		你有故事，我能聽嗎？		
設計者		吳承恩		
教學年級		國一	節數	2 節課， 共 80 分鐘
核心素養	總綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。		
	領域核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。		
學習重點	學習表現	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。		
	學習內容	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。		
議題融入	實質內涵	無。		
	所融入之	無。		

	學習重點		
與其他領域/科目的連結	無。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能歸納所寫人生歷程之事件涵義 2. 能闡釋生命故事圖之各種事件 3. 能評價自己的生命故事圖 4. 情意 <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察故事表達之意涵，分享心得 2. 正向看待生命故事 3. 能欣賞、尊重其他同學的生命故事圖 4. 技能 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能製作自我生命故事圖 		
教學設備與資源	PPT、白板、便條紙、影片、線上白板		
學習活動流程及內容設計		時間	教學資源 (附件) 與 學習評量
<p>課程綱要</p> <p>課程核心為「認識自我」，根據 Michael White 之敘事治療理論，課程架構是繪製生命地圖，引導學生建立自我生命故事，以培養正向看待自我的態度。教師以故事分享來切入主題，帶領學生繪製生命地圖，透過分享生命故事圖，鼓勵學生欣賞並尊重他人生命。</p>			

<p>課程綱要</p> <p>課程核心為「認識自我」，根據 Michael White 之敘事治療理論，課程架構是繪製生命地圖，引導學生建立自我生命故事，以培養正向看待自我的態度。教師以故事分享來切入主題，帶領學生繪製生命地圖，透過分享生命故事圖，鼓勵學生欣賞並尊重他人生命。</p> <p>一. 準備活動（引起動機）</p> <p>1. 教師準備 PPT，打開線上白板。</p> <p>教師引言：「大家好啊！我是吳承恩，今天的生命教育想要來聽聽大家的故事歐！這是我跟你們第一次接觸呢！想要多認識大家，我想到一個好點子能更認識大家，那接下來我們來玩一個小遊戲吧！這個遊戲就叫做「生命故事圖」。」。</p> <p>2. 教師講解遊戲規則。</p> <p>生命故事圖遊戲規則：</p> <p>a. 在紙面畫上一個至少佔據一半的 S，中間以關鍵字或標題列出 3 件這個月發生的事情。</p> <p>b. 在每件事情後面寫下現在看這件事情的想法或情緒。</p> <p>3. 教師請學生依照座號在對應的白板上繪製生命故事圖。</p> <p>教師指導語：「老師等等會開啟白板，各位請依照座號的頁碼來找到白板，舉例來說，現在我們看到的頁數再第一頁，那請座號一號的同學在這面白板上畫上自己的生命故事圖，依此類推，這樣有理解了嗎？」</p> <p>4. 教師點學生分享事件。</p> <p>5. 教師給予學生回饋作為小結，並且接續發展活動。</p> <p>二. 發展活動</p> <p>1. 教師撥放「想過你自己的特質嗎？別輕看自己！」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=RKzwxDnvc8Y</p> <p>2. 教師開啟線上白板，利用 4F 反思分享法，請學生回應問題（學生以便條紙將想法貼在白板上）。</p> <p>a. 你覺得點點對自己的認識好嗎？</p> <p>b. 你曾經有沒有跟點點一樣，想要變成其他人的想法呢？</p> <p>c. 最後發生了什麼事情，讓點點來改變對自己的認識？</p>	<p>00</p> <p>01</p> <p>05</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>30</p> <p>40</p> <p>45</p>	<p>問答法</p> <p>目的：確認同學是否有專心聆聽規則和參與活動。</p> <p>方式：隨機抽一位學生來分享生命故事圖。</p> <p>問答法</p> <p>目的：確認同學是否有專心聆聽故事和參與活動。</p> <p>方式：</p>
--	---	---

<p>d. 你認識你自己嗎？（1-10 分，給自己打個分數）（如果遇到下課，先揭示白板上的問題，請學生在休息時間順便回答問題。）</p>		
<p>第二節課</p>		
<p>3. 教師點學生分享問題並給予學生回饋。 4. 教師將故事引導至課程主題，介紹認識自我的重要性。</p>	50	<p>1. 每一個 F 問題都隨機抽一位學生來回答問題。 2. 在講述過程中，適時抽點學生來回答問題，以確保同學都有注意聽故事。</p>
<p>三. 綜合活動</p> <p>1. 教師介紹生命故事圖。</p>		
<p>教師引言：「我們從點點的故事中理解道認識自己的重要性，那我們要如何認識自己呢？每個人的生命都是一篇篇故事堆積而成的，透過把想要分享的故事寫在白板上，繪製成生命故事圖，可以幫助我們更認識彼此，甚至可以知道彼此不同的面貌，建立更真實的關係。接下來，老師會講解遊戲規則，個位同學要注意聽歐！」</p>	52	
<p>2. 教師請學生依照座號在對應的白板上繪製生命故事圖。 教師指導語：「老師等等會開啟另外一個白板，請依照座號的頁碼來找到白板，舉例來說，現在我們看到的頁數再第一頁，那請座號一號的同學在這面白板上畫上自己的生命故事圖，依此類推，這樣有理解了嗎？」</p>	55	<p>問答法 目的：確認學生是否完成生命故事圖以及聆聽同學分享。方式：</p>
<p>3. 講解生命故事圖規則。 生命故事圖遊戲規則：</p> <p>a. 在白板上貼學習單，請同學根據內容的座標圖來列舉最多三件影響</p>		
<p>會看待自己的事件。 b. 在每件事情後面寫下現在看這件事情的想法或情緒。 c. 重新看完所有事情後，為生命故事圖命名，可以用一個形容詞或</p>	57	
<p>是 名詞來描述，但必須能突顯所有事情的共同特徵。 d. 彼此分享事件以及命名的原因。</p>	67	
<p>4. 教師請學生繪製生命故事圖。 5. 教師請一位學生分享生命故事圖（如果沒有人回應，教師可以先示範）。</p>	77	
<p>6. 教師請學生回應問題，給予回饋。</p>	80	<p>2. 適時抽點同學回饋生命故事圖。</p>

問題：

- a. 列舉生命故事圖的 3 件事的過程中有什麼體驗？ 感受？想法？
 - b. 哪件事你認為是重要的關鍵事件？何以它是關鍵事件？
 - c. 這個關鍵事件影響了什麼面向？學習面向？人際交往面向？感情親密面向？人生價值面向？生命 潛能面向？還是其他面向？
 - d. 你個人投入了哪些努力而造成這些影響？關鍵事件影響的結果為何？你現在看來是正向的還是負向的呢？
 - e. 這個生命故事圖的命名為何？為何以如此命名？這顯現出你對於自己有什麼認識呢？
7. 教師請學生看其他人做的生命故事圖，用便條紙寫 下鼓勵的話。
 8. 教師總結，提醒學生今天同學分享的事情都要保密，尊重他人的隱私。

教師總結：「感謝同學們的參與，大家的分享都很精彩呢，這些我們想到的故事時常會用來定義我們自己，甚至影響我們如何看待自我形象與未來發展。好的故事值得我們紀念，壞的故事也值得我們換另一個角度細細品嚐，無論這些故事是好是壞，都是我們自己的一部份，希望各位在接下來的生命 教育的課程中都能更認識自己，並且更愛自己一點，有好的生活方式來探索生命，這堂課到此結束， 大家可以休息 15 分鐘，準備接續下一堂課。」

教學設計參考資料

- 黃素菲（2018 年 4 月 27 日）。人從來就不是問題，問題才是問題——敘事治療的七個假設。《關鍵評論網》。取自 <https://www.thenewslens.com/article/93882>。
- 修慧蘭、鄭玄藏、余振民、王淳弘（譯）（2020）。Gerald Corey 著。諮商與心靈治療理論與實務 第四版（Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy）。雙葉書廊。
- 教育部（2018 年 7 月）。十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校—綜合活動領域。取自 <https://reurl.cc/NrRgx9>。
- 龐雅文（2020）。《小狗阿疤想變羊》。格林文化。
- 教育部（2021 年 3 月）。十二年國民基本教育課程綱要。取自 <https://reurl.cc/vqW2Ky>。參考動詞。取自 http://blog.ncue.edu.tw/sys/lib/read_attach.php?id=4321。

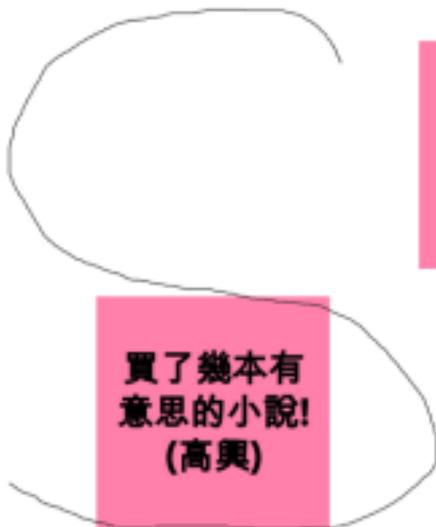
附錄：

1. 生命故事圖

取自 [生命教育課程 01.pdf](#)

16. 雅柔

玩牌位
上四階!
(開心)



每天都要幫忙帶小朋友...(好煩, 但這樣才可以賺錢!)

2. 生命故事圖

取自 [生命教育課程 02.pdf](#)

生命故事圖 6.世麗

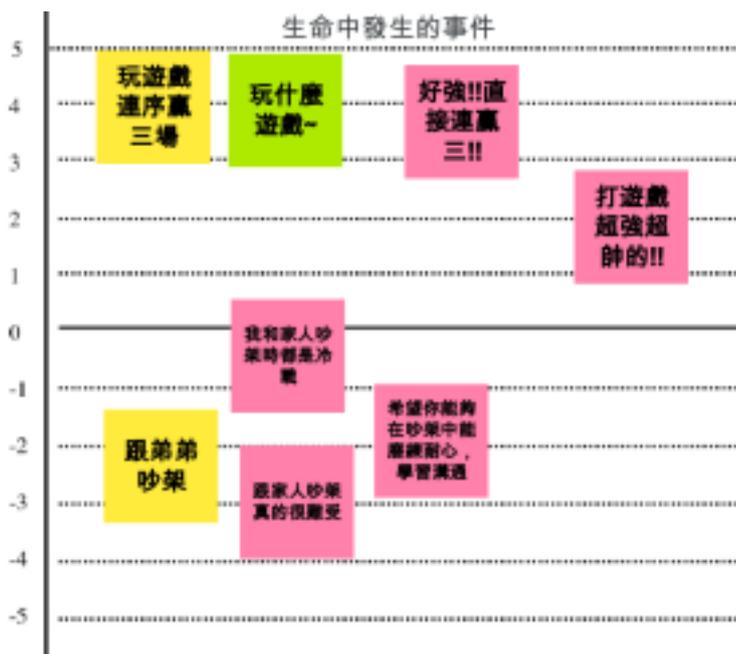
一. 回想曾經影響你的重要事件, 影響你對自己的看法, 令你成為現在的自己。

二. 將最多三件重要事件寫在便條紙上, 在每件事情後面寫下現在看這件事情的想法或情緒。

三. 將重要事件按照時間點排列, 並且判斷其是屬於正向或負向經驗, 影響自己的強度是多少(+5 - -5)。

四. 請幫自己的生命故事圖命名:

五. 在過往生命經驗中, 哪件事對我的影響最大, 讓我有什麼樣的改變? (用20-50字來記錄)



(三) 教學省思札記

教學主題單元：你有故事，我能聽嗎？

教學日期：7/27

教學者：吳承恩

教學目標：

1. 能歸納所寫人生歷程之事件涵義
2. 能闡釋生命故事圖之各種事件

3. 能評價自己的生命故事圖
4. 能欣賞、尊重其他同學的生命故事圖
5. 能製作自我生命故事圖

教學流程：

第一堂課

- a. 課堂規則
- b. 破冰遊戲
- c. 課程主軸介紹
- d. 影片
- e. 反思回應

第二堂課

- a. 介紹生命故事圖
- b. 繪製生命故事圖
- c. 欣賞生命故事圖
- d. 課堂總結

課堂發生的事：

1. 學生都沒有回應
2. 學生在課堂用便條紙寫髒話
3. 學生沒有完成生命故事圖
4. 影片沒聲音

處遇措施：

1. 拉長給學生思考的時間
2. 否定學生負向行為，維持秩序
3. 持續鼓勵學生創作，維持程序
4. 拔掉耳機，重新撥放影片

教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：

今天上兩堂課，上節課根本像在墓園上課，下節課有漸入佳境的感覺，我覺得自己太緊張了，犯了許多失誤，有點趕到小挫折，我想這是必經之路，會越來越好的。學生都蠻被動的，沒有很想回答問題，課程設計上因為預設他們會有回應，所以導致許多課程還提早結束（這是一個很大的失誤），另外我的問法或是生命教育的課程設計涉及學生生活隱私，可能也是其中的原因，要再去想有什麼適當的分享方式。今天議課可謂很實在，大家毫不吝嗇指出我值得他們效法以及需要改進的地方。我認為自己有個很大的失誤在於，生命教育不宜有絕對的二分法，之後的課程還要再去調整，嘗試用更多元開放的角度教學。這次課程結束後，會發現自己蠻固執，很常在緊張的時候只會用直覺性思考，導致出現很多不恰當的行為，也出現過多預設立場，提問技巧真的有待加強，這些都是需要改進的。

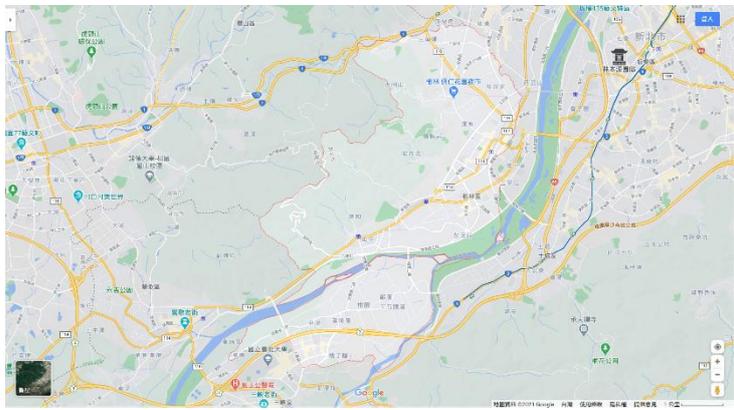
環境教育－我是誰？我在哪？

(一) 課程架構

1. 認識環境的定義
2. 了解柑園國中周圍環境
3. 討論環境可能發生的問題

(二) 課程教學設計與流程

教學主題		我是誰？我在哪？	
設計者		謝淳涵	
教學年級		小六升國一	節數 共一節，40 分鐘
核心素養	總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	
	領域核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	
	學習內容	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	
議題融入	實質內涵	無	
	所融入之學習重點	無	
與其他領域/科目的連結		無	

<ul style="list-style-type: none"> • 居住地（上學時間） • 平常最愛看什麼類型的影片：動漫 卡通 電視劇 綜藝 電影（興趣） • 你覺得你對樹林區了解多少：量表（每個區間都詢問一下） <p>◇ 介紹接下來的課程安排+故事劇情前情提要(可參考課程架構的檔案)(故事劇情會利用 PPT 的方式引導學生進入劇情)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 共八節的課程 • 必要時全班會分成四組進行活動 • 每位同學為 23 世紀人類機密研究中心的專員，任務是收集知識結晶，重現乾淨的環境 	<p>5'</p>	
<p>2. 發展活動</p> <p>回到 2021 年第一個場景為柑園國中，原來柑園國中就是專員們在 23 世紀的研究中心，他們必須從這個地方出發，收集與該地相關的環境資料，才能找出環境中可能會出現何種怪物。</p> <p>◇ 此時出現一個柑園博士前來詢問他們的身分，為了驗證專員的身分，博士決定出幾道題目考考他們。</p> <p>◇ Part1「我在哪？」（樹林區、柑園國中附近的環境）</p> <p>[前情提要]博士:看來你們對環境已經有了初步的認識，那接下來就是我們的重頭戲了！等一下會出現與柑園國中附近地區相關的問題，若你們都能順利答對，我就相信你們真的是從未來來的研究專員。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 柑園國中位於哪裡？（<u>（新北）市</u> <u>（樹林）區</u>） 	<p>10'</p>	<p>口語評量</p>
 <ul style="list-style-type: none"> • 柑園國中位在這個地方，那請觀察一下樹林區（柑園國中）周圍的環境（以下都會搭配地圖或圖片來詢問） <ul style="list-style-type: none"> ➢ 這是什麼溪？ A:大漢溪 ➢ 有聽過鹿角溪人工溼地嗎？它在哪裡？ ➢ 有找到火車站位於哪裡嗎？(地圖上有圖示) ➢ 從火車站附近要前往柑園國中會經過哪座橋？A:柑園大橋（學生可上網搜尋答案） ➢ 哪邊可能為丘陵地？A:地圖的西側(道路較少、底色為淺綠色) ➢ 請問樹林區有工業區嗎？（接著呈現樹林區工業區分布圖） 		
<p>3. 綜合活動</p>		

<p>[前情提要]博士：透過前面一連串的活動，看來你們真的是未來的研究專員，那想必你們從這些活動中已經蒐集到許多和環境相關的資料了吧！最後，想請你們幫我從剛剛認識的環境，配對到他們可能會產生哪些環境議題。</p> <p>◇ 連結環境與地區，與學生討論樹林區可能會有什麼環境問題</p> <p>【配合題】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大漢溪 水汙染 • 鹿角溪人工濕地 生態保育 • 工業區 空氣汙染 • 西部丘陵地區 土石流、岩石崩落 <p>◇ 結語：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 跟學生提到這些環境問題都發生在我們的周遭，之後可以多留意這些議題，關心周遭發生的事，並思考該怎麼改善比較好。並說明以後的課程會針對水汙及空汙進行深入了解，同時預告下一節課的課程內容(水汙)。 	10'	口語評量
教學設計參考資料		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習目標撰寫參考動詞資料庫。 http://blog.ncue.edu.tw/sys/lib/read_attach.php?id=4321。 2. 雙向細目：亦可使用雙向細目進行學習目標的撰寫。 http://www.ater.org.tw/journal/article/8-2/free/01.pdf。 3. 新北市產業地圖(新北市經濟發展局)： https://www.economic.ntpc.gov.tw/External/%E6%96%B0%E5%8C%97%E5%B8%82%E7%94%A2%E6%A5%AD%E5%9C%B0%E5%9C%96 4. 環境的定義(環境基本法)： https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=o0100001 5. Google 地圖 		
<p>附錄：無</p>		

(三) 教學省思札記

<p>教學主題單元：我是誰？我在哪？</p>	
<p>教學日期：7/28</p>	<p>教學者：謝淳涵</p>
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出環境所包含的元素。 2. 能了解樹林區會出現的環境問題。 3. 能主動關心生活周遭的環境議題。 4. 能從地圖中判別出該地的地形、水文及產業分布。 5. 能指出樹林區的聚落分布與交通網絡的關係。 	
<p>教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂注意事項 	

2. 環境中包含的要素	
3. 練習白板	
4. 柑園知識大會考 (pear deck)	
課堂發生的事：	處遇措施：
1. 課程進度偏慢	1. 稍微刪減部分課程內容，讓課程進度能持續推進
教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）： <p>今天的課程與學生的生活有極大相關，且多利用圖片來吸引學生的目光，也因此學生的回應十分熱烈，營造出我蠻喜歡的上課氣氛。最後利用 pear deck 來設計課程還蠻成功的，可以同時看到每個學生的回答，並接著進行講解。</p> <p>在中後段的時候課程進度稍微偏慢，有刻意刪減一些課程內容，但最後還是有沒上完的部分，有一點可惜；若有機會調整教案內容的話，可能會刪掉練習白板的部分，將課程聚焦在今日「認識柑園」的重點，增加一些當地的照片，讓學生有直接的視覺思考時間。</p>	

環境教育—最後的戰役

（一）課程架構

1. 選擇怪物來問題第一至第六堂課的知識
2. 從生活環境中發現問題
3. 成為環境守護者

（二）課程教學設計與流程

教學主題		最後的戰役	
設計者		盧威廷、謝淳涵	
教學年級		小六升國一	節數
		共兩節，共 80 分鐘	
核心素養	總綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> • A1 身心素質與自我精進 • C1 道德實踐與公民意識 • C2 人際關係與團隊合作 	
	領域核心素養	<ul style="list-style-type: none"> • 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 • 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 • 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 	
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> • 統整課程內容(水汙染、空氣汙染、再生能源) 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> • 課程總複習 	

議題 融入	實質 內涵	無	
	所融入 之學習 重點	無	
與其他領域/科 目的連結		無	
學習目標		<p>一、認知</p> <p>1. 能說出第一至第六堂課所教的相關知識，包含(水汙染、能源、空氣汙染)</p> <p>二、情意</p> <p>1. 能體會人、自然與生態間的相互關係</p> <p>2. 能體會環境保護的重要性</p> <p>三、技能</p> <p>1. 能在日常生活中發現問題</p> <p>2. 能主動告知師長解決問題</p> <p>參考資料：</p> <p>1. 學習目標撰寫參考動詞資料庫 http://blog.ncue.edu.tw/sys/lib/read_attach.php?id=4321。</p> <p>2. 雙向細目：亦可使用雙向細目進行學習目標的撰寫。 參考文獻：http://www.ater.org.tw/journal/article/8-2/free/01.pdf。</p>	
教學設備 與資源		電腦、簡報、google meet	
學習活動流程及內容設計		時間	教學資源(附件) 與 學習評量

<p>1. 準備活動（引起動機）</p> <p>1. 一線生機</p> <p>〔引導語〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 在淨化了由黑氣形成的怪獸之後，調查員一行人通過傳送門來到了古地球上污染漩渦的中心——XXX 山。根據前面的數據顯示，只要打敗最後的 BOSS 之後，就能再次見到未來古籍上層看到的藍天白雲與碧藍大海。 但這時候科技手環突然發出了「嗶！嗶！」聲，調查員們心中感到一陣無奈，想必又有什麼壞消息了吧！調查員接通後，投影出來的小博士就很緊促的說道：「你們要小心！剛剛通過你們手上汙染探測儀傳回來的數據當中，發現到了至少 12 個紅點，這意味著有超過十二隻以上的怪獸聚集在這。」 調查員們聽到後，一陣沉默。這時女孩調查員聲音略為顫抖的問道：「那我們該怎麼辦？」男孩調查員若有所思的指向了剛剛博士傳過來的數據裡面，數個紅點旁皆有一條細線連結，而線的集結點是中央一個更為暗沉，體積也較大的紅點。他說道：「這個應當是他們的首領，但他現在的力量過於強大，我們」他指了指自己的夥伴們道：「還打不贏！」 女孩調查員就驚慌道：「那我們現在豈不是要去送死？」資深調查員就說到：「理論上是這樣沒錯，但...或許還有一線生機。剛剛我也說了，這邊這邊這邊（資深調查員用手指了指剛剛的紅色細線），接連到了這個大紅點。如果我沒猜錯的話，這個可能是最後這隻大 BOSS 之所以強大原因。因此...」另外一位調查員興奮道：「因此只要先解決掉這些紅點上的小怪獸，我們就有希望可以打贏大 BOSS！」 <p>(2) 遊戲規則：</p> <ul style="list-style-type: none"> 每個點會有一隻怪物，共有 12 隻以上的怪物。 打倒怪物需要發動一些攻擊（回答問題）。 過程中可能有突發狀況，需要解決才能繼續前進（完成額外的遊戲）。 每個人可以利用累積的加分點數來兌換提示，每 5 點換一個提示。 <p>〔打敗各個小怪獸後，不僅可以削弱大 BOSS，還可以獲得武器能量點，最後啟動終極武器打敗大 BOSS〕</p> <p>【分組名單】：</p>	<p>10 分鐘</p> <p>(5)</p> <p>(5)</p>	<p>口語評量</p> <p>分組活動</p>
---	------------------------------------	-------------------------

<p>A: 麗婷、世麗、宇德、志豪、鴻偉、佑勝、芷菲、薺緯 B: 子萱、士晟、彥賢、姿齊、漢儀、博鈞、雅柔、見富</p>		
<p>2. 發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 挑戰怪物 <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一題 〔身為柑園國中的學生，是必要對柑園國中有所認識，一起來完成柑園小檔案吧！〕 <ol style="list-style-type: none"> (1) 你覺得環境中包含什麼？（舉出 3 個）<u>（陽光、空氣、水、稻田、人類等）</u> (2) 請問柑園國中位於哪裡？<u>（新北）市（樹林）區</u> 3. 附近的溪流名稱是？<u>（大漢）溪</u> 4. 請舉出柑園附近可能發生的兩種環境問題<u>（空氣汙染、水汙染、生態保育、土石流）</u> 2. 第二題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 空氣汙染旗分成哪幾種顏色？<u>（6 種）</u> 2. 空氣品質的好壞深深影響著我們的生活，請到空氣品質監測網查詢新北市土城、台北市古亭的空氣品質指數與空氣品質狀況？（例：28 良好） 3. 第三題：細懸浮微粒是空氣汙染的主要汙染物，而細懸浮微粒又稱作 PM2.5，以下關於 PM2.5 的敘述何者正確？ <ol style="list-style-type: none"> <u>（A）N95 口罩可以有效的阻擋 PM2.5</u> （B）PM2.5 的來源主要是境外的空氣汙染，其次是工業廢氣 （C）PM2.5 指的是大於 2.5 微米的懸浮微粒 	<p>60 分鐘</p>	<p>分組活動 口語評量</p>

4. 第四題：請根據固定式污染源、移動式污染源、空氣汙染行為，分別舉出一個例子並說出我們可以如何改善。

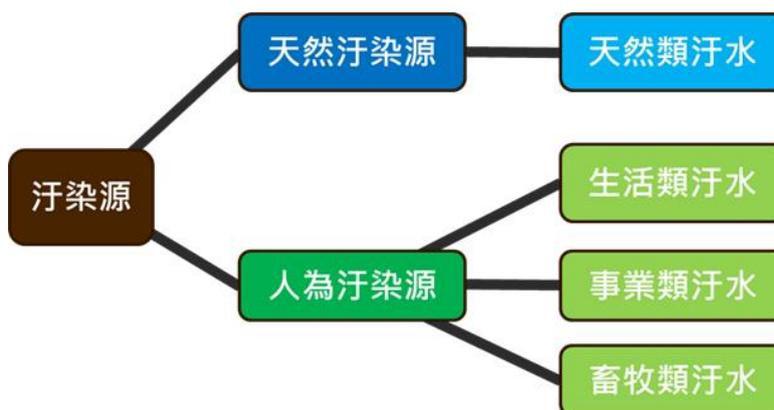
5. 第五題：空氣汙染使溫室效應變得更加嚴重，以下哪些行為可能會造成全球暖化的加劇？（複選）

(A)使用再生能源 (B)興建工廠提升經濟 (C)舉行大型的祭祀活動，燃燒大量金紙與線香 (D)增加都市中的公園綠地

6. 第六題：因應氣候變遷的方式分成減緩和調適，請將下面三個例子進行配對

- (A) 加高海邊的堤防—調適
- (B) 利用再生能源發電—減緩
- (C) 多搭乘大眾運輸交通工具—減緩

7. 第七題：請在下列四種污染源下，各舉出 2 種生活中的實例



8. 第八題：請將河川優養化的過程補齊，並分享這個故事

(汙水)流入河水，(藻類)大量繁殖，水溶氧量巨(降)

9. 第九題：請將下列生物和其特徵做配對



荷蓮

內有蓮子可食用



睡蓮

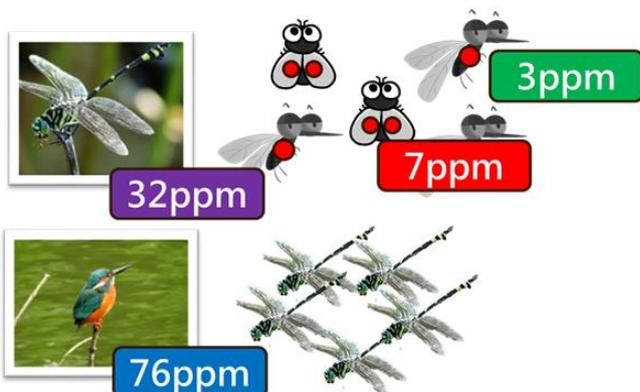
可做成睡蓮花茶



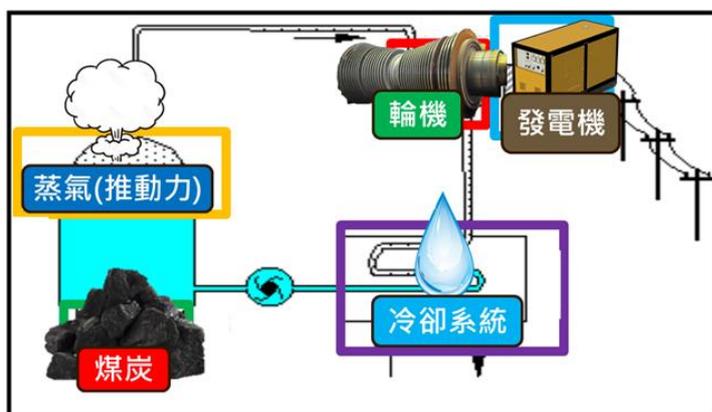
水柳

可供乘涼休息

10. 第十題：請將下列各毒素數據配對至最有可能的生物上



11. 第 11 題：請將下列的發電原理各要素配對至正確的位置



12. 第 12 題：請舉出火力發電、核能發電及再生能源的優缺點，並分享你偏好的順序

*火力發電：優—電價低、穩定性高／缺—意外事故多、嚴重空氣汙染

*核能發電：優—電價低、穩定性高／缺—有致命危害，但不一定發生

*再生能源：優—低汙染／缺—電價高、穩定性低

<p>3. 綜合活動</p> <p>1. 旅程的尾聲</p> <p>打贏 BOSS 之後，眾人發現了最後一個魔法陣，只要日後人們仍然記得人與環境的密不可分，以及落實愛護環境的各項行為，那結晶就會源源不絕的淨化這片土地。除此之外，眾人也得到了最後一個知識結晶，這是我們成功保護環境的證明。在這一次的旅程當中，我們總共獲得了 7 個知識結晶，分別是守護河川、認識河川生態、發電能源... 而在這整戰役之後，調查員們一行人也回到了 200 年後的地球，並拍攝了許多藍天與大海的絕美景致，像是夏日海灘上的晨曦和冬日寒風中的冰凍湖泊，最後在眾人的歡笑聲中結束了這一堂的旅程。</p> <p>。</p> <p>(2) 總結活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師公布累積加分狀況&頒發前五名學生獎品 <p>[結語]：總結前八周的內容，提醒學生未來也要繼續為環境付出努力，將這兩週所學的知識運用到日常生活中，一同維護我們的地球，創造乾淨美好的生活環境！</p>	<p>10 分鐘</p> <p>(5)</p> <p>(5)</p>	<p>口語評量</p>
---	------------------------------------	-------------

教學設計參考資料

參考資料：

附錄：簡報 ppt

(三) 教學省思札記

<p>教學主題單元：最後的戰役</p>	
<p>教學日期：8/5</p>	<p>教學者：盧威廷、謝淳涵</p>
<p>教學目標： 能應用前六堂課所學完成課程活動</p>	
<p>教學流程： 描繪課程故事背景→進行「最後的戰役」→課程回顧性總結→頒獎</p>	
<p>課堂發生的事： 兌換提示的規則未講清楚 搶答助答的規則未講清楚 課程 ppt 的答題過程未細化 學生叫不出怪物</p>	<p>處遇措施： 取消此規則 以抽點方式取代 利用大量引導幫助學生回答 提供特徵描述</p>
<p>教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容...）： 這堂課是環境教育的最後二堂課，和學生的關係也更為熟絡，可能是基於這二點原因，再加</p>	

上這次的課程是以打敗怪獸的遊戲包裝，讓學生對課程的參與度大大的提高，幾乎所有的學生都有參與課程。而對於兌換提示和搶答助答的規則問題，一定程度上減低了學生參與課程的比例，但整體來說，就算沒有參與，也有在看其他同學做答，或多或少還是有複習到。而過程中遇到的最大問題就是答題過程未細化，而答題者剛好又是之前上課參與度較低的學生，造成時間的拖延。下次應該將答題的設計一層一層區別開來，避免相同的問題。

議課時間時，除了上述的問題，夥伴有提供另一個值得注意的問題，就是學生叫不出怪物，也不知道那些怪物已經被選過，造成課程進行上困難。其中有夥伴建議到，下次可以讓已經被選過的怪物呈現另一種顏色，並為每隻怪物都取個名稱，讓學生能夠順利的選出自己想要的怪物來進行答題。

如果有機會再上一次的話，除了改進以上的問題，會想讓頒獎的環節進行的更為正式一些。希望能將學生的得分以成果展現的方式呈現，而非分數紀錄未經美化的原始資料。儘管已經有告知獎項的名稱為勤奮努力獎，但還可以更進一步降低比較的心態，也能未學生增加一種儀式感，肯定他們這八堂課的努力與付出。

多元文化－我們與移工的距離

（一）課程架構

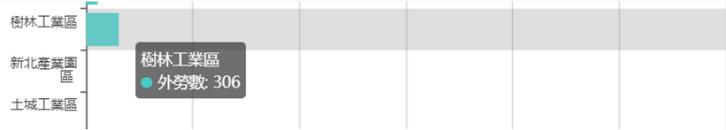
1. 分辨刻板印象、偏見，以及歧視
2. 了解移工的真實面貌
3. 介紹有關移工的故事、苦處

（二）課程教學設計與流程

教學主題		我們與移工的距離	
設計者		洪紫瑄、周怡平	
教學年級		升國一	節數 2 節課（共 80 分鐘）
核心素養	總綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> • J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 	
	領域核心素養	<ul style="list-style-type: none"> • 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 	
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> • 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 • 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> • 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 	

議題融入	實質 內涵	<ul style="list-style-type: none"> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> 文化差異的接納與理解：了解不同文化的特色與發展脈絡，並用同理心看待彼此間的差異 	
與其他領域/科目的連結		無	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知：能識別出與他文化之差異。 2. 情意：能接納且欣賞多元文化。 3. 技能：能欣賞多元文化。 	
教學設備 與資源		電腦、slido、影片、線上轉盤、白板、google 地圖、	
學習活動流程及內容設計		時間	教學資源 (附件) 與 學習評量
<p>1. 準備活動 (引起動機)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 說明本堂「刻板印象」之內容與預期學生應達到之學習目標。 ○ 介紹老師。 ○ 說明加分以及競賽機制 <ul style="list-style-type: none"> i. 如果有用 slido 發言的話就可以加分【留言後面加上自己的名字】 ○ 立定彼此默契 <ul style="list-style-type: none"> . 有問題要舉手 i. 專心聆聽他人發言 <p>2. 發展活動</p> <p>一、我們眼中的外籍移工</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 影片導入： https://www.youtube.com/watch?v=z_oZS6galak ○ 刻板印象的活動： <p>老師用轉盤抽學生(每個人都要被選到)，讓學生對不同特定職業、人種描繪印象，再輪流點不同學生上台，讓台下學生猜是什麼答案，再由老師來描述對他們的既定印象果真如此嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 紙條選項：廚師、家庭看護、漁工、建築工、護理師、醫生、數學老師、體育老師、律師、幼稚園老師、軍人、清潔工、司機、賽車手、外籍英文老師 ○ 補充區分刻板印象、偏見、歧視： 介紹三者差異 		10min	<p><u>教學資源</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明加分機制的海報 2. 默契海報
		40min	<p><u>教學資源</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片 2. 不同職業的紙條 3. 教學 PPT 4. 便利貼 5. 學習單 6. 轉盤連結(要改成學生名字)

<p>老師舉例讓學生回答，白板分三部分，逐題帶領學生在白板上貼上便利貼(上面以學生姓名、組別作標記)選項來進行的分類與競賽。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認為女生數理比男生差(刻板印象) • 男生不行流眼淚(刻板印象) • 視障者的工作就是按摩(刻板印象) • 認為過重者是因為自己愛吃(偏見) • 覺得女警無法勝任工作(偏見) • 認為外籍看護會偷錢(偏見) • 因為同學體重較重而欺負他(歧視) • 從前美國黑人不能跟白人同個空間(歧視) <p>○ 新移民刻板印象討論&類時光膠囊： 每個人拿一張空白便利貼，在便利貼寫下自己聽說或讀過對於外籍移工的印象並貼在白板(行為、外觀、行業、飲食……)</p> <p>○ 相關影片代入「刻板印象」之概念，以 4F 討論法引導：</p> <p>i. 讓學生看相關影片以及新聞</p> <ul style="list-style-type: none"> • 影片：<u>你眼中的移工是什麼樣子？</u> • 新聞：<u>南方澳斷橋後 浮上檯面的移工日常</u>【摘要新聞重點印給學生】 • 媒體對移工的刻板印象： https://www.youtube.com/watch?v=aRxdA01SR0w <p>ii. 討論時間【4F 討論法學習單→slido 呈現】</p> <p>iii. 用轉盤請學生分享時間(盡量每個人都發言)，列入加分。</p>	<p>30min</p>	<p>學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨刻板印象、偏見以及歧視 2. 能寫下自己對移工的印象 3. 能完成學習單 <p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. google 地圖 2. 白板 3. 教學 PPT 4. 移民故事的影片
<p>中間下課十五分鐘</p> <p>二、外籍移工的真實處境</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 與我們的距離—樹林工業區【介紹樹林工業區的移工情形】 ○ Google 地圖—一起找找看樹林工業區的新移民印象! <p>指導學生使用 google 街景地圖</p> <p>讓學生去尋找附近的新移民足跡</p> <p>分享彼此找到的足跡，談談他們的日常生活景象</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ https://www.moeaidb.gov.tw/iphw/shulin/index.do?id=10 		

<p>移工的數量：</p>  <p>移工的生活環境：</p>  <p>○ 移工來台的故事【影片呈現】： https://www.youtube.com/watch?v=G-KHDn-0cWg</p> <p>3. 綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 總結今日課程:比較我們看到的環境與實際處境，提到許多宜工會逃跑的問題，反問學生如果是他們會如何處理？ ○ 心得時間：每個人把自己的名字貼在白板，老師點同學分享心得 	<p>10min</p>	<p>學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能找到 google 地圖上的新移民足跡 <p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明 PPT 2. 白板 <p>學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享自己的心得
---	--------------	---

教學設計參考資料

參考文獻：

一、網路資料

- 學習目標撰寫參考動詞資料庫：
http://blog.ncue.edu.tw/sys/lib/read_attach.php?id=4321
- 雙向細目：http://blog.ncue.edu.tw/sys/lib/read_attach.php?id=4321
- 你眼中的移工是甚麼樣子？：
<https://enews.ccu.edu.tw/%E4%BD%A0%E7%9C%BC%E4%B8%AD%E7%9A%84%E7%A7%BB%E5%B7%A5%E6%98%AF%E4%BB%80%E9%BA%BC%E6%A8%A3%E5%AD%90-4cc17a241d38>
- 不要叫我瑪麗亞，請叫我的名字：<https://news.cnyes.com/news/id/4330806>
- 財團法人賽珍珠基金會：<http://www.psbfb.org.tw/>
- 移工人生體驗：
<https://dgs.ltedu.com.tw//edm/wp-content/uploads/sites/5/2018/02/%E9%AB%98%E8%81%B7%E5%85%AC%E6%B0%91-%E7%A7%BB%E5%B7%A5%E4%BA%BA%E7%94%9F-%E6%92%AD%E6%98%A0%E7%B0%A1%E5%A0%B13.2%E7%89%88%E7%BE%8E%E5%8C%96%E7%89%88.pdf>

二、影片資料

- 《我的火星媽媽 Ibuku dari planet Mars》官方微電影：
https://www.youtube.com/watch?v=_seVtpnnuY0
- 家中最熟悉的陌生人 《圖文不符動畫篇》EP 008 | 志祺七七：
<https://www.youtube.com/watch?v=osWI6KR0Dio>
- 台灣「移工」突破 70 萬，但卻有 5 萬多人失聯！這中間發生了什麼事？ | 志祺七七：
<https://www.youtube.com/watch?v=h4Mc-FKDFEQ>

附錄：呈現出本課堂需要用到的相關資料（如學習單）。

(三) 教學省思札記

教學主題單元：多元文化

教學日期：2021. 7. 27

教學者：周怡平

教學目標：

- 學生能了解多元文化這堂課的目標與上課規定
- 學生能了解刻板印象、偏見與歧視的概念，並且能與生活中的經驗作連結
- 學生能建立尊重別人的基本涵養

教學流程：

1. 先請大家開鏡頭和關麥克風
2. 簡單的自我介紹
3. 說明多元文化課的規定和加分機制
4. 看有關刻板印象的影片引起學生動機，並且在看完影片後問學生在影片中看到甚麼事情
5. 進行一個留言印象猜職業的活動，讓學生猜同學所留的形容詞是在形容甚麼行業，以更了解刻板印象的概念
6. 進入介紹「刻板印象」的環節
7. 介紹「偏見」
8. 介紹「歧視」，給學生看了一個有關新冠病毒疫情讓華人受歧視的影片
9. 總結三者

課堂發生的事：

- 在進行猜職業的活動時，發現有一些同學不會使用白板的便條紙
- 在抽籤請同學發言的時候，發現有一些同學不見蹤跡

處遇措施：

- 事先預想一個不用白板就能參與的方法
- 將這些消失的同學記錄下來，下次上課的時候多加注意

教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：

第一次上課有點緊張，學生在操作白板的時候狀況有點多，我也沒有事先預想使用手機白板的情況，所以一開始的應對比較慢一些，下次應該要在多加預想可能的突發狀況，然後想好因應策略。

因為學生在活動的操作時間比想像中長蠻多的，所以後面的活動沒有時間進行，也因為時間上的延誤造成課堂後半段的講述法比較多也比較急，可能會讓接近中午的學生們精神渙散，也無法好好地做總結，下次在時間的掌控下要多注意一點，也要注意不要花太多時間去注意學生的鏡頭。

多元文化－外籍移工在台灣

(一) 課程架構

1. 移工故事活動與分享
2. 移工的歷史脈絡與文化衝擊
3. 各國的文化相關知識

(二) 課程教學設計與流程

教學主題		外籍移工在台灣		
設計者		周怡平、洪紫瑄		
教學年級		升國一	節數	2 節課 (共 80 分鐘)
核心素養	總綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> • E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性 • J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異 		
	領域核心素養	<ul style="list-style-type: none"> • 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 • 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度 • 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係 • 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 		

		<ul style="list-style-type: none"> 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> 地-Ad-IV-3 多元族群的文化特色 公-Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公-Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> 文化差異的接納與理解：了解不同文化的特色與發展脈絡，並用同理心看待彼此間的差異
與其他領域/科目的連結	無	
學習目標	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能解釋移工在台灣面對的文化衝擊 2. 能檢討自身對於移工的刻板印象 <p>二、情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能接納新移民移工和自身的差異 2. 能分享自身在了解移工生活故事後的心得 <p>三、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞別的國家的文化 2. 能解釋移工來台工作的原因 	
教學設備與資源	教學 PPT、分組名單、jamboard、wordwall	
學習活動流程及內容設計	時間	教學資源（附件）與學習評量

<p>第三堂課</p> <p>1. 準備活動（引起動機）</p> <p>一、說明課程活動進行方式，以及這節課要講些甚麼內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照老師展示的移工故事進行搶答 2. 回答該人物的 <ul style="list-style-type: none"> • 來台原因 • 家庭 • 工作 • 夢想 • 其他值得分享的 	<p>20min</p>	<p><u>教學資源</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報
<p>2. 發展活動</p> <p><u>第一階段—移工的歷史脈絡與文化衝擊</u></p> <p>一、移工為甚麼來台灣工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 移工來自哪些國家？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 產業移工：來自哪些國家？ (2) 社福移工：來自哪些國家？ 2. 台灣的產業需求？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 產業移工：做哪些工作？ (2) 社福移工：做哪些工作？ 3. 移工在來台灣的過程中會遇到哪些阻礙？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 產業移工：工作會遇到的風險、仲介公司的阻礙 (2) 社福移工：工作會遇到的難題、仲介公司的阻礙 <p>二、找找看移工的身影→移工車站文化</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 為甚麼喜歡聚集在車站 (2) 在車站大廳都在做些甚麼事情 <p>三、問問題時間</p>	<p>20min</p>	<p><u>教學資源</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 PPT <p><u>學習評量</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與課堂問答 2. 能專心聽老師講課
<p>第四堂課</p> <p><u>第二階段—各國的文化相關知識</u></p>	<p>30min</p>	<p><u>教學資源</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 PPT 2. wordwall <p><u>學習評量</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與課堂問答

<p>一、介紹課程活動進行規則【加上介紹這堂課的加分機制】</p> <p>二、印尼文化介紹</p> <p> 講解配合搶答活動</p> <p>三、越南文化介紹</p> <p> 講解配合搶答活動</p> <p>四、菲律賓文化介紹</p> <p> 講解配合搶答活動</p> <p>五、泰國文化介紹</p> <p> 講解配合搶答活動</p> <p>3. 綜合活動</p> <p> 一、總結當日所講的內容</p> <p> 二、word wall 卡牌遊戲</p> <p> 三、預告下一次內容</p>	<p>10min</p>	<p>2. 能回答老師的問題</p>
---	--------------	--------------------

教學設計參考資料

網路資源

1. one-forty blog <https://one-forty.org/category/story/>
2. 移工故事：我不會後悔去台灣，但我更想趕快回我的家鄉 <https://womany.net/read/article/25047>
3. 看見泰國 <https://visionthai.net/topic/thailand-culture-festivals/>
4. 【印尼文化】印尼在地人帶你認識印尼的文化和語言 <https://ai.glossika.com/zh-tw/blog/learn-the-basics-of-indonesian-language-and-culture>

新聞資料

1. 我們一起坐在這裡的理由：台北車站移工群像 <https://vision.udn.com/vision/story/120965/4580727>

影片

1. 文化交流【告訴你台灣_越南的五點文化差異！越南人雙手交叉事甚麼意思啊？】 https://www.youtube.com/watch?v=25PZ5zA8_Do

附錄：

(三) 教學省思札記

教學主題單元：外籍移工在台灣	
教學日期：2021/07/30	教學者：洪紫瑄
教學目標： 1. 了解移工母國的文化 2. 比較各國文化差異 3. 尊重、欣賞他國文化	
教學流程： 1. 上課小默契 2. 了解各個國家的文化 3. 印尼 4. 越南 5. 菲律賓 6. 泰國 7. 卡牌遊戲小測驗	
課堂發生的事： 1. 答題的同學多重複 2. 有學生提出補充問題	處遇措施： 1. 點其他的學生 2. 解答，並在後面給予練習機會
教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）： 這堂課的進度比較趕，所以有時候問問題比較快帶過，學生思考的時間也被壓縮，應該要斟酌課程內容來刪減，以避免犧牲學生反思的時間。簡報上倒數影片的聲音沒有放出來，有點可惜，下次可以換個方式準備與撥放。卡排遊戲的地方，應該要把其他錯誤的選項也一併檢討、翻牌的部分應該我自己點人，可能課堂比較流暢～	

美感教育—大家疫起來

(一) 課程架構

1. 與學生建立關係，說明班級規範。
2. 以「我有超能力」來進行造句創造。
3. 課程回顧和說明課程作業。

(二) 課程教學設計與流程

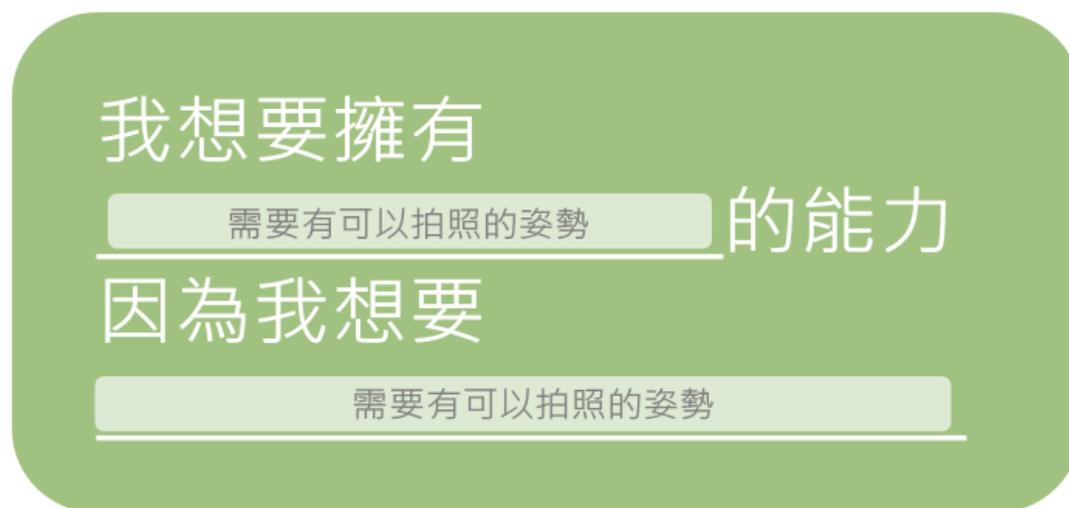
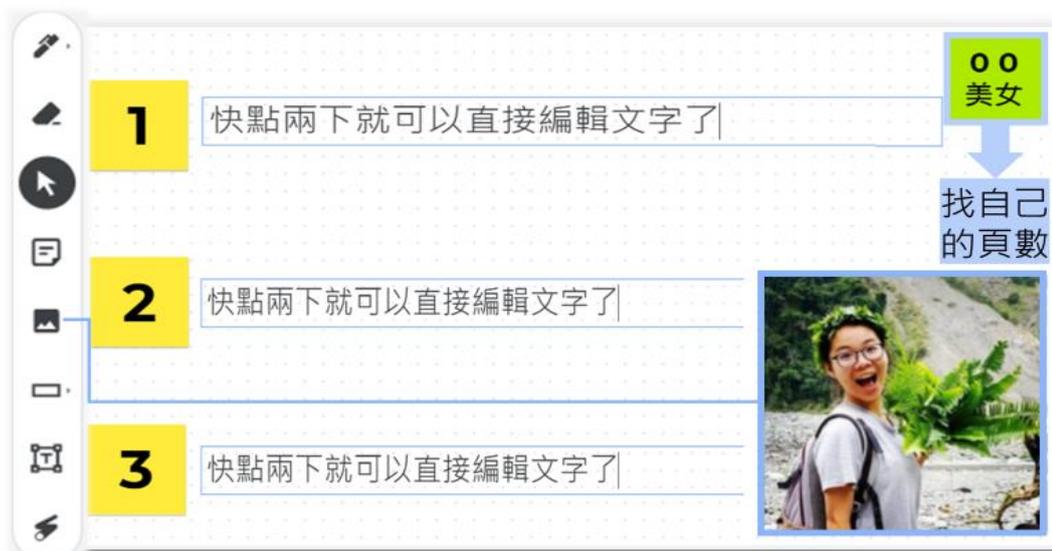
教學主題	大家疫起來
------	-------

設計者		李沂芃	
教學年級		國一	節數 1
核心素養	總綱核心素養	B1 符號運用與表達溝通	
	領域核心素養	應用藝術符號，以表達觀點與風格。	
學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	
	學習內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	
議題融入	實質內涵	無	
	所融入之學習重點	無	
與其他領域/科目的連結		無	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知 認識此堂課的授課老師。 了解老師授課風格與班級規定。 2. 情意 在活動中能夠選擇自己的答案。 3. 技能 能與他人分享自己的動作創作。 	
教學設備與資源		Google meet /ppt/ jamboard	
學習活動流程及內容設計			時間
1. 準備活動（引起動機） （此部分針對引起學生學習動機與進入學習情境進行設計） 請學生到白板完成心情紀錄 上課前 10 分鐘放音樂營造班級氣氛			5 分鐘
2. 發展活動 （此部分為課程主體，可思考如何開展此單元設計，並連結準備活動進行延展） 1. 我真你假 老師會先進行示範，並且請學生猜測，關於我的這三句話，哪一句話是假的 給予學生 5 分鐘的時間到白板操作，完成屬於自己的我真你假			10 分鐘
2. 課堂班規建立			

<p>與學生討論以後課堂規定</p> <p>3. 我有超能力</p> <p>老師也會先行示範</p> <p>我想要擁有_____（需要一個可以照相的姿勢）_____的超能力</p> <p>因為我想要_____（需要一個可以照相的姿勢）_____</p> <p>請學生輪流創作</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>（此部分進行課程的總結與評量，並進行此單元課程的簡單回顧）</p> <p>老師時間</p> <p>交代回家任務</p> <p>繳交 3 張物品的照片(任何物品)，上傳雲端</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>
--	---------------------------------------

教學設計參考資料

附錄：呈現出本課堂需要用到的相關資料（如學習單）。



(三) 教學省思札記

教學主題單元： 美感教育-疫起來上課	
教學日期：2021/08/02	教學者：李沂芃
教學目標：認識自己的肢體，也讓老師認識大家。	
教學流程： <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認學生是否有來上課以及心情狀況 2. 介紹今日課程主題 3. 互動遊戲(我真你假) 4. 與學生建立課程規定和默契 5. 肢體互動(我有超能力) 6. 交代回家任務 	
課堂發生的事： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生願意開鏡頭的人不多 2. 課堂發生老師的檔案打不開(我猜你假) 	處遇措施： <ol style="list-style-type: none"> 1. 並無強制，下次會跟學生說，開鏡頭就能多互動，會更好玩 2. 直接省略互動的部分，進行下一個階段，會將此活動延伸至每一個階段來做互動
教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）： <p>學生的反應在我的預料之內，並沒有給我太多影響，學生也都相當專注在課堂上，雖然沒有開鏡頭，但是舉手的互動也是相當理想。夥伴在議課時給我的回饋，給予許多肯定，像是心情紀錄的部分可以多跟學生在課前有所互動，同時請學生互相點名輪流發言也是一個相當不錯的運用，我也會在課堂持續運用，至於放背景音樂的時候，我的夥伴也有隨時提醒我，音樂太大聲，要我轉小聲一些，不過今天還是有老師進行反應，故在下一堂課也會調整音量大小，讓整體上課感覺更加順利。</p> <p>如果可以再來一次，在課堂的最後，老師要記得稱讚有全程開鏡頭的同學，讓他們可以提供音樂給老師做下一次課程的音樂。如果可以再來一次會多說一點有關開鏡頭的事情，讓學生知道這門課真的是要開鏡頭才能好好互動課的。</p>	

美感教育—超現實與科幻

(一) 課程架構

1. 說明超現實藝術。
2. 學生創作「我記得的夢」。

3. 課程統整。

(二) 課程教學設計與流程

教學主題		超現實與科幻	
設計者		劉青雲	
教學年級		國一	節數 1 節(40 分鐘)
核心素養	總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達	
	領域核心素養	(藝-J-B1) 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	
學習重點	學習表現	1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。(視 1-IV-1) 2. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。(視 2-IV-2) 3. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。(視 3-IV-3)	
	學習內容	1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。(視 E-IV-1) 2. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。(視 A-IV-2) 3. 設計思考、生活美感。(視 P-IV-3)	
議題融入	實質內涵	無	
	所融入之學習重點		
與其他領域/科目的連結		無	
學習目標		1. 認知:瞭解課堂中所舉例的超現實、科幻藝術家作品意涵與創作手法的關聯。(視 2-IV-2、視 A-IV-2) 2. 技能:能運用超現實、科幻作品。(視 1-IV-1、視 E-IV-1) 3. 情意:能運用超現實、科幻作品與人溝通、表達情感。(視 3-IV-3、視 P-IV-3)	
教學設備與資源		電腦、PPT、Google Meet 教室、筆、紙。	
學習活動流程及內容設計		教學資源(附件)與學習評量	

<p>壹、準備活動（引起動機）</p> <p>一、教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟 Google Meet 教室。 2. 準備 PPT。 <p>二、學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準時進入 Google Meet 教室。 2. 準備筆、紙。 <p>三、引起動機：（3 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準時進入教室加分。 2. 提醒學生關閉麥克風與開啟視訊鏡頭。 3. 複習前堂課提到的賽博龐克。 <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識超現實與科幻（2 分鐘） 2. 超現實作品鑑賞（5 分鐘） 3. 科幻作品鑑賞（10 分鐘） 4. 我記得的夢：（15 分鐘） <ol style="list-style-type: none"> （1）需自行位作品命名與說明創作理念。 （2）上傳至雲端。 （3）若忘記準備紙筆，以像素素畫網站進行創作。 <p>參、綜合活動（5 分鐘）</p> <p>一、教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整復習課堂內容。 2. 提醒下次上課準備事項。 	<p>（填寫此部分所需要的教學資源與所運用到的學習評量 e. g. 口語評量、實作評量）</p> <p>可補充說明此學習活動扣合上述哪一學習目標或學習內容或表現</p> <p>教學資源： 電腦、PPT、筆、紙、Google Meet 教室。</p> <p>學習評量： 口語評量、實作評量。</p>
教學設計參考資料	
<p>例：楊俊鴻（2019）。如何依十二年國教課程綱要撰寫教學單元的學習目標？。臺灣教育評論月刊，2019，8（2），50-55。</p> <p>霍爾的移動城堡預告片：https://youtu.be/5si6RmJmS3M</p> <p>永生戰預告片：https://youtu.be/Ttx3FziFDrQ</p>	
<p>附錄：呈現出本課堂需要用到的相關資料（如學習單）。</p> <p>附錄 1: PPT</p>	

(三) 教學省思札記

教學主題單元：美感教育 超現實與科幻	
教學日期：07/29	教學者：劉青雲
<p>教學目標：</p> <p>認知:瞭解課堂中所舉例的超現實、科幻藝術家作品意涵與創作手法的關聯。</p> <p>情意:能運用超現實、科幻作品與人溝通、表達情感。</p> <p>技能:能創作超現實、科幻作品。</p>	
<p>教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識虛構作品 2. 認識賽博龐克、蒸氣龐克 3. 認識超現實主義與鑑賞藝術家及其藝術作品 4. 虛構作品創作 	
<p>課堂發生的事：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對藝術名詞的認識沒預期的好。 2. 學生沒在課堂時間內完成作品。 	<p>處遇措施：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生的認識程度介紹作品。 2. 請課輔老師協助完成作品。
<p>教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：</p> <p>學生不太能分辨科幻作品的類別，會考慮改變課程內容，以較簡單的方式帶入超現實主義的藝術風格介紹，例如觀看超現實風格的繪本插畫或電影。</p>	

媒體識讀－錦囊妙計與蛛絲馬跡

(一) 課程架構

1. 複習上次課程內容
2. 逐條解釋假新聞的規定
3. 學生分享假新聞內容

(二) 課程教學設計與流程

教學主題		錦囊妙計與蛛絲馬跡	
設計者		杜舜雯	
教學年級		國中一年級	節數 2 (共 80 分鐘)
核心素養	總綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	
		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	

		J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。
	領域核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
	學習內容	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性?為什麼? 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色?閱聽人如何覺察其影響? 公 Hd-V-1 現代社會中資訊生活為什麼需要有規範?有什麼重要性?
議題融入	實質內涵	資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。
	所融入之學習重點	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
與其他領域/科目的連結		無
學習目標		一、認知 1. 能了解與使用假新聞的判別手法。 2. 能區別消息中虛假成分。 二、情意 1. 能理解假新聞的存在。 2. 能反思假新聞對生活的影響。 三、技能 1. 能判別出生活中的假新聞。 參考資料： 1. 學習目標撰寫參考動詞資料庫 http://blog.ncue.edu.tw/sys/lib/read_attach.php?id=4321 。 2. 雙向細目：亦可使用雙向細目進行學習目標的撰寫。 參考文獻： http://www.ater.org.tw/journal/article/8-2/free/01.pdf 。
教學設備與資源		電腦、麥克風、PPT、紙筆

學習活動流程及內容設計	時間	教學資源（附件）與學習評量
<p>第一堂課</p> <p>壹、準備活動（引起動機） 上次課程中，他們學到兩句能概括所有判斷方法的俗諺，分別是「魔鬼藏在細節裡」與「對事情保持懷疑的態度」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、兩個心法 這兩句綜合了判別假新聞的所有核心，分別是「對所有事情保持懷疑」、「魔鬼藏在細節裡」這兩道句子，在跟學生說明完這兩個句子之後，再進入主題。</p> <p>二、第一道例題 這一題是最常見的「輕鬆賺錢」詐騙，透過一家拉一家，類似老鼠會，最後從中獲利的只有主謀，會先讓學生判別為何這則消息可能是假新聞，之後再由老師補充學生沒有注意到的觀點，以及一些比較進階，學生可能不知道的。</p> <p>三、第二道例題 第二道例題與上一倒例題非常接近，也是一道賺錢詐騙，只不過這次是透過加入不存在的線上課程。一樣讓學生先判斷為假的原因，之後再加入比較進階的內容。</p> <p>四、學生分享 將學生分組，以組為單位分別到網路上搜尋假新聞，與大家分享。</p> <p>五、小結 學生回答學習到的技巧後並且引導學生反思假新聞對於生活直接性的影響，部分造成的傷害是不可逆的，而我們應該學會對事情保持懷疑並且注意一些報導的小細節。</p> <p>第二堂課</p> <p>壹、準備活動（引起動機） 回答上次所學的內容後，如果學生還沒有蒐集完，至多再給 5 分鐘的時間，在這之後拿出上次討論時學生所蒐集到</p>	<p>2'</p> <p>8'</p> <p>2'</p> <p>25'</p> <p>3'</p> <p>2'</p>	<p>PPT 口語評量</p> <p>PPT 口語評量</p> <p>PPT</p>

<p>的內容，讓各組學生先破解上次的新聞內容可能是假新聞的原因。</p> <p>貳、發展活動 進入到進階試題，與初階例題不同的地方是初階試題的假新聞是偏向</p> <p>參、綜合活動 一、清點改編項目，兌換真相幣 二、假新聞感想 （一）學生分享製作假新聞的感受及想法。 （二）經由體驗製作假新聞的流程，連結到現實中假新聞的產製過程並加以反思，若假新聞未經控制，可能造成什麼樣的影響。</p>	<p>30'</p> <p>3'</p> <p>5'</p>	<p>1. 假新聞製作指引單 2. 新聞素材 3. 筆 4. 白紙 小組討論、 實作評量</p> <p>真相幣 PPT 口語評量</p>
<p>教學設計參考資料</p>		
<p>新聞報導 1. 《鬼滅》第二季動畫確定製作 最新預告曝光： https://www.mirrormedia.mg/story/20210215edi006/</p>		
<p>附錄：呈現出本課堂需要用到的相關資料（如學習單）。</p>		

（三）教學省思札記

<p>教學主題單元：錦囊妙計與蛛絲馬跡</p>	
<p>教學日期：2021/7/28</p>	<p>教學者：杜舜雯</p>
<p>教學目標： 學習同溫層觀念 認識「假新聞」這個名詞</p>	
<p>教學流程： 點名 ➡ 規則與想法建立 ➡ 檢討上次討論結果 ➡ 進入假新聞認識</p>	
<p>課堂發生的事： 發生學生在留言區刷一些不好的留言以及班上不願意回答。</p>	<p>處遇措施： 面對不好的留言不予理會，只稱讚他做正向的部分。 班上不願意回答的學生會再盡力引導。</p>
<p>教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：</p>	

我發現大家上課前不點名，但我覺得點名能塑造整體儀式感，所以還是保留了點名的環節。之後因應學生的上課狀況，加上前兩堂課比較匆忙，所以想先溝通一些上課的觀念，所以特別加了勸世的橋段，希望能讓學生更願意投入課程，並且感受到老師願意溝通的態度。

課程的回答熱絡程度沒有和我想像中的落差有那麼的大，還在可以接受的範圍之內。

如果還要再上一次，在不知道課程會有所變動的情況下會選擇不變動，但如果知道會變動，應該會選擇後面開始那十條規則。

透過夥伴之間的議課，會更注意不小心出現的 murmur 和語速問題。

媒體識讀－找找你的小夥伴

(一) 課程架構

1. 師生互相認識
2. 建立同溫層
3. 完成自己的媒體新聞版面

(二) 課程教學設計與流程

教學主題		找找你的小夥伴	
設計者		丘正芝	
教學年級		國中 一年級	節數 1
核心素養	總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	
	領域核心素養	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	

學習重點	學習表現	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。
	學習內容	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？
議題融入	實質內涵	無
	所融入之學習重點	無
與其他領域/科目的連結	無	
學習目標	<p>一、認知</p> <p>能說明自己對社群網路資訊的觀點。 能觀察到同儕之間的興趣相似性。</p> <p>二、情意</p> <p>能接納他人不同的想法。 能培養團隊合作的精神。</p> <p>三、技能</p> <p>能發現選擇資料的同質性。 能應證同溫層概念。</p>	
教學設備與資源	白紙、筆、自製主題新聞	

3. 綜合活動 中堂下課十分鐘，請各組學生把新聞全部收到牛皮紙袋內，待會上課再回來繼續看。		
教學設計參考資料		
無		
附錄：無		

(三) 教學省思札記

教學主題單元：找找你的小夥伴	
教學日期：2021/7/27	教學者：丘正芝
教學目標： 能分享自己的興趣 並觀察到同儕之間的興趣相似性。	
教學流程： 講述主題內容→分組自我介紹→分享小組討論結果→分組製作剪報	
課堂發生的事： 網路問題（網路當掉、網頁無法分享、無法登入分組討論室） 學生無法投入討論	處遇措施： 夥伴協助分享畫面、主持會議室、切換伺服器、減少討論室數量
教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）： <p>因為網頁當掉的關係完全無法操控課程，電腦動作也變得極慢，也因此影響到對整個課程的掌握，對於學生開麥克風回應狀況的不積極，可能缺乏較為堅定的引導，因此形成骨牌效應，後面學生亦減少開麥克風狀況，讓整個分組討論進度停滯。</p> <p>在這個情況下，主題夥伴的協助幫忙了我許多，先幫我分享網頁、在我無法登入會議室的情況下先幫忙引導，幫助很大。</p> <p>若再一次上課的話，我會希望再確立分組流程，並再請課程外的一位夥伴幫忙協助在大會議中引導學生，之後也會採取一人主控一組分組討論的方式進行，教師可以更專心在組內的討論，並且使網路分流。</p> <p>學生討論的部分，則是可以減少討論的內容，把問題範圍、題數再限縮，並且採多元化方式，讓學生用便條、留言的方式也可以回應（因為觀察學生使用便利貼比發言還積極），另外，時間控管也要再加強，限定學生在討論時間內完成討論，不一定絕對要等到每個人都發言。另外，因為操作關係，或許也可以使用像是 google 文件進行，會比較好複製等等，不過如果之後在</p>	

學生好不容易上手之後再更換的話，不知道會不會又要重新上手。要使用之前，一樣也須提醒使用手機的學生先下載軟體才能操作。

自然科技—GOOGLE 簡報教學

(一) 課程架構

1. 說明簡報功能
2. 學生實際操作簡報功能
3. 進行課程內容統整

(二) 課程教學設計與流程

教學主題		GOOGLE 簡報教學	
設計者		周彥齊	
教學年級		國中一年級	節數 2
核心素養	總綱核心素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	
	領域核心素養	科-J-B2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,已完成科技專題活動。 科-J-B2 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。	
學習重點	學習表現	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。	
	學習內容	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 T-IV-1 資料處理應用專題。	
議題融入	實質內涵	無	
	所融入之學習重點	無	
與其他領域/科目的連結		無	
學習目標		1、認知 學習者能熟悉 Google 簡報的資料處理之使用方法。	

	<p>2、情意 學習者在需要小組報告時，能利用共同編輯整合 google 簡報與他人共同完成報告。</p> <p>3、技能 能選用適當的工具製作 google 簡報，並進行有效的表達。</p>
<p>教學設備 與資源</p>	<p>電腦、PPT</p>
<p>學習活動流程及內容設計</p>	<p>時間</p> <p>教學資源（附件）與 學習評量</p>
<p>一、準備活動（引起動機）</p> <p>1. 拋出一個問題，每個老師的投影片是怎麼做出來的這些酷酷的動畫怎麼做的！此時會回顧一些簡報讓同學看，並簡單分享製作的方法和流程。</p> <p>2. 說明今天上課內容，以及告知學生課程結束要完成一份 google 簡報，並在完成後公布每位同學這 8 堂自然課的分數並頒獎。</p> <p>二、發展活動</p> <p>講述法：老師教→學生跟做；一個部分完成會確認學生都有跟上完成再進行下一步。</p> <p>1. 成果製作說明：說明時老師會搭配心得範例 ppt，讓學生有一個方向去做，同時在線上歡迎同學發問以及回答學生問題。</p> <p>2. 上課內容：</p> <p>開始：</p> <p>1.1 開啟 google 至 google 簡報</p> <p>1.2 新增檔案</p> <p>1.3 介面說明：返回鍵、新增投影片</p> <p>共用連結設定：</p> <p>2.1 儲存檔案</p> <p>2.2 設定共用連結</p>	<p>7'</p> <p>確認學生有 Google chrome</p> <p>73'</p> <p>確認方式為讓學生舉手</p> <p>(3)</p> <p>(7)</p> <p>(9)</p>

<p>文字：</p> <p>3.1 新增文字(請學生輸入自我介紹文字)</p> <p>3.2 文字大小</p> <p>3.3 文字字體</p> <p>3.4 粗體、斜體、底線</p> <p>3.5 文字顏色、底色</p> <p>3.6 文字排版(靠左靠右置中)</p> <p>_____ (中堂下課) _____</p> <p>圖案&線條：(根據自我介紹製作圖案)</p> <p>4.1 新增</p> <p>4.2 框、底色、樣式</p> <p>4.3 調整大小</p> <p>圖片：</p> <p>5.1 新增圖片(圖片哪裡找？上網 google、自己製作)</p> <p>5.2 放大縮小</p> <p>5.3 旋轉</p> <p>5.4 裁剪圖片</p> <p>動畫：</p> <p>6.1 物件動畫</p> <p>6.2 轉場動畫</p> <p>6.3 投影片放映</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 和學生說明更進階的功能,有收錄在老師的講義,有興趣的學生可以在課後點進去操作。</p> <p>2. 最後五分鐘公佈分數和小獎品,並提醒盡快上傳連給老師。</p>	<p>(14)</p> <p>(14)</p> <p>(10)</p> <p>(11)</p> <p>5'</p>	<p>老師請學生先丟簡報共編連結,以利掌握學生進度。</p>
<p>教學設計參考資料</p>		
<p>無</p>		

附錄：無

(三) 教學省思札記

教學主題單元：GOOGLE 簡報教學	
教學日期：2021/08/04	教學者：周彥齊
教學目標： 讓學生熟悉 google 簡報的基本操作	
教學流程： 以講述法進行授課	
課堂發生的事： 1. 一開始因為進度壓力，沒有在過程顧及所有學生的進度，一直到第二節上課才重新點 2. 有點晚才和學生確認共編連結，也沒有每位同學都確認 3. 遇到志豪這種有點難處理，雖然一直提醒他要和老師共編，但因為要繼續上課，結果也是沒有和老師共編成功。也有可能是因為志豪試問前段的問題，當時並沒有簡報做立即的輔助，導致指令下的不夠清楚 4. 最後總結因為時間關係，所以算是草草結束，告訴他們一些進度	處遇措施： 1. 更明確的點每位學生，適時關心學生 2. 也是因為擔心進度，算是做了對全班同學大致 OK 的處理 3. 有一直和志豪進行確認，但始終無法達成
教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）： 整堂課下來，發現資訊課在遠距上很難發揮，原因如下 1. 設備上可能讓課程不易跟上：因為資訊課的上課方式，主要是老師做一步，學生做一步，因此只要有學生或是老師網路當掉，甚至只要沒有聽清楚，就很難跟上了 2. 學生對於電腦使用的程度不同： 有些學生很容易跟上，但對於完全沒有用過電腦的同學，就很難了，光是最基本的用鍵盤操作（複製貼上）都會有困難，使得老師的每個步驟需要重複三四次可能才能理解，這大大的拖到整個課程進度，很難照顧班上所有學生	

自然科技—光的折射

(一) 課程架構

1. 解釋折射的專有名詞
2. 說明生活中的光折射例子
3. 複習本次課程內容

(二) 課程教學設計與流程

教學主題	光的折射		
設計者	鄭名媛		
教學年級	國中一年級	節數	1
總綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 運用適當的策略處理解決生活及生命議題。		
領域核心素養	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題, 並能根據問題特性、資源等因素, 善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源, 規劃自然科學探究活動。		
學習表現	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念, 經由自我或團體探索與討論的過程, 想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時, 其結果可能產生的差異; 並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現, 彼此間的符應情形, 進行檢核並提出可能的改善方案。</p>		
學習內容	<p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器, 例如: 透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>		
實質內涵	無		
所融入之學習重點	無		
與其他領域/科目的連結	無		
學習目標	<p>1、認知 學習者能熟悉 Google 簡報的資料處理之使用方法。</p> <p>2、情意 學習者在需要小組報告時, 能利用共同編輯整合 google 簡報與他人共同完成報告。</p> <p>3、技能 能選用適當的工具製作 google 簡報, 並進行有效的表達。</p>		
教學設備與資源	電腦		
學習活動流程及內容設計		時間	教學資源(附件)與學習評量

<p>一、準備活動（引起動機）</p> <p>透過複習前兩堂課教過的「光的直進性」、「光的反射」的問題，幫學生們複習前兩堂課的重點，並利用加分機制使同學們踴躍回答問題，引起學生的動機。</p>	7min	<p>所需教學資源：電腦</p> <p>學習評量：口頭評量</p>
<p>二、發展活動</p> <p>第一部分：詞語解釋</p> <p>目的：幫學生先建立新的觀念。</p> <p>活動：利用講述法來說明上課會用到的專有名詞。</p>	7min	
<p>第一部分完成後進入第二部分</p>	19min	
<p>第二部分：光的折射</p> <p>目的：讓學生瞭解光的折射原理與生活上的應用</p> <p>活動：利用講述法來說明光的折射的原理並搭配問答與網頁讓學生可以動手操作雷筆，使他們對光的折射有更深刻的體會，而不是只有口述。</p> <p>Phet 光的折射網址： https://phet.colorado.edu/sims/html/bending-light/latest/bending-light_zh_TW.html</p>	1min	<p>確認方式為讓學生舉手</p>
<p>第二部分完成後進入第三部分</p> <p>第三部分：總結</p> <p>目的：幫學生複習此堂課的觀念。</p> <p>活動：利用問答的方式，讓學生搶答，並藉此複習此堂課教的光的折射原理及生活中的應用。</p>	6min	
教學設計參考資料		
<p>物理實驗 - 光的折射 →https://www.youtube.com/watch?v=joCTxC57aOo</p> <p>Phet – 光的折射 →https://phet.colorado.edu/sims/html/bending-light/latest/bending-light_zh_TW.html</p>		
<p>附錄：無</p>		

(三) 教學省思札記

教學主題單元：光的折射	
教學日期：7/30	教學者：鄭名媛
<p>教學目標：</p> <p>幫大家喚起前兩堂課的內容，也希望大家可以瞭解光的折射，並知道光折射在生活中的應用。</p>	
<p>教學流程：</p> <p>複習光的直進性、反射名詞解釋光的折射總結</p>	
<p>課堂發生的事：</p> <p>1. 學生大部分都不怎麼願意開鏡頭，有些學生也都不怎麼回答問題，我不確定他們在不在。</p>	<p>處遇措施：</p> <p>1. 我有嘗試著點那些比較少跟我互動的學生，他們大多數都有做回答。</p>
<p>教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）：</p> <p>1. 回答問題的時候我本來想點多一點不一樣的同學回答，但到後來我好像還是都點那幾個同學。</p> <p>2. 我原本前面說要點齊緯，但是後來忘記了，因為想說要點多一點沒有在聊天室回覆我的學生。</p> <p>3. 我看到 Betty 的時候想說是不是漢儀，可是因為我有看到超強龍龍，所以我以為那不是他，不小心脫口而出說，我不知道你是誰，超沒禮貌。</p> <p>4. 因為我有點緊張，講話有時候會卡卡的，不知道有沒有影響到學生理解我要說什麼。</p> <p>5. 因為我有點太緊張忘記開一次可以看到很多人的那個功能，所以我只看到某幾部分的學生，所以點那些比較沒有在回答問題學生的時候，我沒有點到全部人。</p> <p>6. 我覺得學生答錯的時候我可以再給他們多一點正面的回應。</p> <p>7. 問大家有沒有問題的時候，好像可以再給他們多一點的時間，我好像太趕了。</p>	

體育—跳繩 tabata

(一) 課程架構

1. 說明運動的好處
2. 介紹身體能力
3. 有氧跳繩 tabata 教學

(二) 課程教學設計與流程

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>壹、準備活動</p> <p>一、相見歡</p> <p>1. 今日上課內容說明</p>	5 分鐘	

<p>貳、發展活動</p> <p>「教學活動一」運動是為了什麼？</p> <p>一、觀看影片：https://www.youtube.com/watch?v=L2YSjug1EFs</p> <p>二、詢問學生（使用 jam board 自由回答）</p> <p>1. 為什麼人需要運動呢？</p> <p>學生答：放鬆心情、健康、競爭、好玩、喜歡</p> <p>三、解釋運動的好處</p> <p>放鬆心情、增進健康、改變身材、促進學習</p>	10 分鐘	
<p>參、主要活動</p> <p>「教學活動二」介紹體適能</p> <p>1. 體適能定義：</p> <p>身體適應<u>生活、活動與環境</u>的綜合能力</p> <p>2. 體適能種類：</p> <p>健康體適能與競技體適能</p> <p>3. 健康體適能：身體能勝任日常工作，並有餘力享受休閒娛樂生活，又可應付突發緊急狀況的身體能力</p> <p>(1)心肺耐力</p> <p>(2)肌肉適能</p> <p>(3)柔軟度</p> <p>(4)身體組成</p> <p>4. 心肺耐力是什麼？</p> <p>氧氣透過血液、肺臟、心臟送至全身器官的有氧能力指標。</p> <p>呼吸順暢（爬山走樓梯）、持久運動、專注學習</p> <p>5. 心跳測量</p> <p>(1)橈動脈、頸動脈或直接碰觸左胸</p> <p>量測 15 秒乘上 4</p> <p>(2)正常人安靜心跳率：60~100 下/分鐘</p> <p>(3)最大心跳率：220 減（年齡）下/分鐘</p> <p>例如老師今年 22 歲，最大心跳率為 220-22=198 下/分鐘</p> <p>6. 中強度運動：最大心跳率的 50~70%</p> <p>198*60%=118 下/分鐘</p> <p>每週三次，每次 30 分鐘</p>	10 分鐘	
<p>「教學活動三」有氧跳繩運動</p> <p>一、操作方式</p> <p>總共五個動作，每個動作做 40 秒，休息 15 秒</p> <p>雙腳單跳、左腳單腳跳、右腳單腳跳、交叉跳、二迴旋</p> <p>動作教學後，帶領學生執行</p> <p>二、測量心率</p> <p>測量運動後的心跳，紀錄於 google meet 聊天室（座號+心跳率）</p>	10 分鐘 5 分鐘	

肆、綜合活動 一、說明今日上課重點 1. 心肺耐力 2. 測量心率 3. 有氧跳繩		
附錄： 無。		

(三) 教學省思札記

教學主題單元：跳繩 tabata	
教學日期：110/7/29	教學者：袁應杰
教學目標： 1. 學生能了解運動後的心跳測量 2. 學生能參與課堂活動 3. 學生能學會四種跳繩方式	
教學流程： 1. 運動的理由 2. 何謂體適能 3. ㄉㄨㄨㄨ ㄉㄨㄨㄨ心跳 4. 躍動青春	
課堂發生的事： 1. 開鏡頭的人數不太多，還可以再誘使他們開鏡頭 2. 詢問問題的時候還要再多給他們一點時間打字和發言，然後再多提示他們在我的問題上 3. 課程內容可以再縮短一點，給予他們多一點操作影片、熱身和運動的時間 4. 多鼓勵之前沒有回答問題的同学，讓他們參與課程	處遇措施： 1. 給予沒有開鏡頭的人問題或者互動，確保他們在線上聽課 2. 考量網路延遲問題和學生思考的時間，再給他們更多時間思考和引導語，幫助他們回答問題 3. 縮短講述內容，多增加操作時間，減少疑難雜症的處理時間
教學省思（學生反應對你的影響、夥伴議課對你的學習與幫助、若有機會再上一次課你會如何調整教案內容…）： <p>對於學生的回答，有各種可能造成他們不回答問題，或許是問題難度太高、詢問問題的方式錯誤，種種原因需要考量，希望能夠讓學生更加參與課程，並且透過回答問題讓老師清楚他們有沒有跟上課程。</p> <p>感謝夥伴提出的影片精華片段，若學生因為影片無法觀看，影響到播放時間，可以給予他們片段精華，直接觀看即可。</p>	

伍、班級經營

- 一、 正式營聯絡簿
- 二、 主題課程作品
- 三、 給家長的行前說明通知

一、正式營期聯絡簿

台師大
史懷哲服務隊

生命教育：會用到線上白板，所以請同學們熟習白板操作

7/26(一)
媒體識讀：確認好自己的gmail帳號及密碼、熟悉電腦操作
(用電腦可以大大地幫助你上課時更加順利喔！)

自然科技：準備紙、筆、小鏡子
如果沒有小鏡子，可以先看看家裡固定的鏡子在哪裡
(廁所的鏡子、衣櫥的鏡子等)

美感教育：完成今天上課未完成的鑑賞學習單，並熟悉白板

台師大
史懷哲服務隊

美感教育：1.準備可以畫圖的紙跟筆
2.完成今日的像素畫創作

7/28(三)
環境教育：準備計算紙、筆

體育：明日課前準備跳繩或者兩條毛巾或者瑜珈墊，穿著運動服、運動鞋、水

台師大
史懷哲服務隊

美感教育：每人繳交三張物品照片，上傳至雲端自己的資料夾
https://drive.google.com/drive/folders/1AtitpuxcBFSXq6jMoZe8_2GuSAZTjVU?usp=sharing

8/2(一)
生命教育：請準備好一張A4大小的紙張(廢紙或白紙都可以)

閱讀鑑賞：確認自己的麥克風可否正常使用，因為明天的兩節課
有需要每位同學開啟麥克風說話。

體育：準備運動衣物、水、白紙、筆



完整聯絡簿雲端連結

二、主題課程作品

(一)美感教育—線條畫：藝術家作品鑑賞

 <p>作者 塗鴉先生</p> <p>作品名稱</p> <p>創作時間</p>	<p>齊緯</p> <p>你在這張作品裡看到什麼東西? 鬼、獨眼怪、蛇、愛心、星星、閃電、花瓣、青蛙</p> <p>你覺得這些圖案對作者來說是什麼意思? 對作者來說是草稿，很抽象</p> <p>畫裡面發生了什麼故事?給人什麼感覺? 故事：幾億年前的原生物種；很畸形的感覺</p> <p>想介紹這張圖的原因? 可以多認識養一點其他畫作</p>	 <p>作者 塗鴉先生</p> <p>作品名稱 sotheby's</p> <p>創作時間2019 1201</p>	<p>世麗</p> <p>你在這張作品裡看到什麼東西? 我看到一個女人</p> <p>你覺得這些圖案對作者來意思? 感覺很像小孩在上面塗鴉</p> <p>畫裡面發生了什麼故事?給人什麼感覺? 合人什麼</p> <p>想介紹這張圖的原因? 看起來很像蒙娜麗莎</p>
--	---	--	---



志豪

你在這張作品裡看到什麼東西?
愛心、笑臉、花、鳥

你覺得這些圖案對作者來說是什麼意思?
帶給人們很大的開心。

畫裡面發生了什麼故事?給人什麼感覺?
團結的故事。
很開心的感覺，因為有笑臉。

想介紹這張圖的原因?
因為背景很可愛。

作者：塗鴉先生

作品名稱

創作時間



作品集雲端

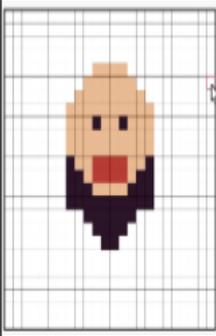
(二)美感教育—像素畫作品展示



作者:盧姿齊
作品名稱:青蛙裝的獅子
創作理念:呱呱呱
好聽的組合!呱呱呱 by青雲老師



作者:于子萱
作品名稱:妙麗.格蘭傑
創作理念:將我在哈利波特第四集裡看到的妙麗用像素化的方式記錄下來，成為一幅畫。
妙麗很漂亮，感覺很有氣質 by青雲老師

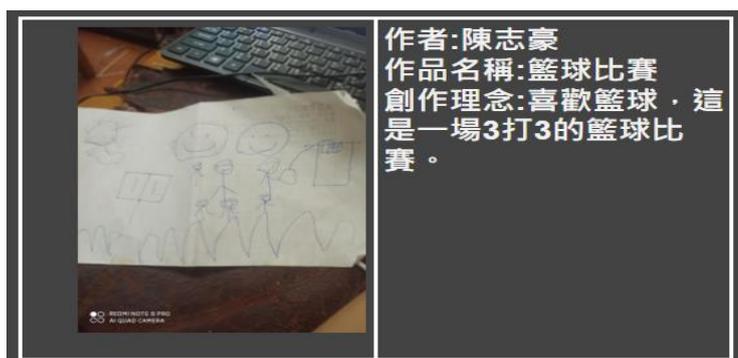


作者:吳彥賢
作品名稱:Q版人像
創作理念:籃球哈登
大籃子有像哩! by青雲老師



作品集雲端

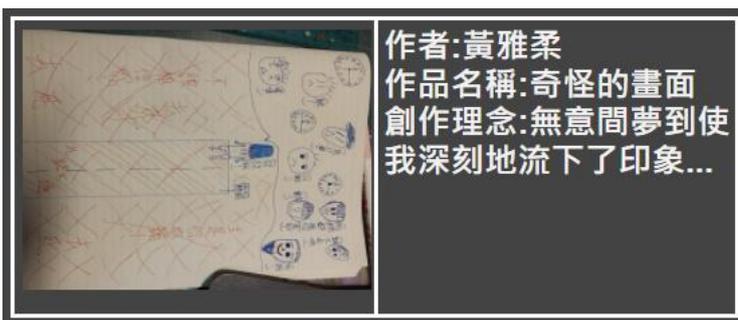
(三) 美感教育—我記得的夢



作者:陳志豪
 作品名稱:籃球比賽
 創作理念:喜歡籃球,這是一場3打3的籃球比賽。



作品集雲端



作者:黃雅柔
 作品名稱:奇怪的畫面
 創作理念:無意間夢到我深刻地流下了印象...

三、給家長的行前說明通知

史懷哲精神教育課程-課前通知

一、說明會&課程前測

- (1) 日期: 7/23(五)
- (2) 時間: 14:00開始
- (3) 說明會: 進行簡單課程說明, 並且測試學生電子設備
- (4) 課程前測: 填寫前測表單, 以助於了解學生先備知識
- (5) 會議網址: <https://meet.google.com/vfz-rzxp-spc>
- (6) 7/22會有史懷哲老師以電話方式提醒學生前測事項

二、課程時間與進行方式

- (1) 日期: 7/26(一)~8/6(五), 週一至週五, 共10天
- (2) 時間: 上課日8:30~16:00, 每節40分鐘, 一天共7節(課表於P.2)
- (3) 進行方式: Google meet居家同步遠距
- (4) 會議網址: <https://meet.google.com/vfz-rzxp-spc>
- (5) 課程資料網址: <https://drive.google.com/drive/folders/1Dwoor4vI5NbnkFiKnYmQNVPE1dXJbuG?usp=sharing>
- (6) 課程主題: 生命教育、多元文化、環境教育、閱讀鑑賞、美感教育、媒體識讀、自然科技、體育

三、課前注意事項

- (1) 每日8:20開始進入會議室, 並進行點名, 若8:40尚未進入會議室, 會告知家長
- (2) 如有請假或緊急連絡事項等需求, 請與負責人聯繫
 負責人: 羅懷傑 / 電話: 0979660233
- (3) 請學生事先測試自己的電腦麥克風與鏡頭是否可以使用
- (4) 課程資料中會有每日聯絡簿的資料夾, 課後會將每日聯絡簿放進此資料夾中, 請學生務必去看每日聯絡簿內容
- (5) 每個課程均希望學生能夠準備紙筆
- (6) 體育課: 五堂課都需要運動服、水、運動鞋, 與合適的運動空間。第二堂需要跳繩或兩條毛巾或兩件舊衣服

暑期上課時間

課表時間	
第一節(8:20點名)	08:30~09:10
下課	09:10~09:25
第二節	09:25~10:05
下課	10:05~10:25
第三節	10:25~11:05
下課	11:05~11:20
第四節	11:20~12:00
午休時間(13:20點名)	12:00~13:30
第五節	13:30~14:10
下課	14:10~14:25
第六節	14:25~15:05
下課	15:05~15:20
第七節	15:20~16:00
放學	16:00

對於暑期課程, 若有其他疑問, 歡迎向負責人詢問
 電話: [REDACTED], 信箱: [REDACTED]

陸、課輔輔導反思紀錄

一、 羅懷傑

二、 黃子容

三、 吳承恩

四、 洪紫瑄

五、 周怡平

六、 杜舜雯

七、 丘正芝

八、 袁應杰

九、 謝淳涵

十、 盧威廷

十一、 鄭名媛

十二、 周彥齊

十三、 陳適容

十四、 周君宜

十五、 李沂芄

十六、 劉青雲

課輔學生：陳志豪

指導紀錄：羅懷傑

7/26	1. 了解學生興趣、熟悉學生 2. 講解 Google meet、白板功能 3. 進行「絕對值」數學課程	學生的網路狀況有時會不穩，對於 Google meet 的功能也是有點不熟悉，所以在說明功能上花了比較多的時間。而數學是學生比較不熟悉的部分，所以準備國一絕對值的觀念，今天準備的兩題，學生有一種題型不太會寫，下次上課會再針對不會的題型進行說明
7/28	1. 進行「絕對值」數學課程	首先先針對數線進行複習，再從數線進入到上次學生比較不會的題型，由於這次學生沒有記住上次課程的內容，所以在複習上又額外花其他時間。
7/30	1. 進行「絕對值」數學課程	這次將課程圍繞在絕對值的生活應用題，因為網路會有延遲，所以在說明題目的時候會需要花比較多的時間。但在說明之後，學生能夠自己說出正確的答案。
8/2	1. 協助學生完成作業	第一週美感教育課程共有四份作業，因為學生的電腦設備無法順利地繳交作業，所以這節課輔就安排協助學生完成四份作業，透過學生口述的方式，我再將內容打在白板、文件中。
8/3	1. 原住民文化課程	因為前面課程學生有反映希望能安排社會課程，所以我準備台灣原住民族群的生活文化，並且搭配影片讓學生了解有哪些特殊的文化，由於時間不夠，這次只有介紹到泰雅族的紋面和賽夏族的矮靈祭。
8/5	1. 原住民文化課程	延續上次的課程，這次接著說明賽德克族，我在這裡準備賽德克巴萊的電影片段，並且詢問學生在電影片段中看到哪些內容，再接續到霧社事件。 課程的後半段則是介紹布農族的八部合音，並且欣賞八部合音的影片，讓學生知道布農族美妙的歌聲。
8/6	1. 回顧營期內容 2. 你畫我猜遊戲	帶學生回想兩週的課程內容，從中選擇比較喜歡的課程，志豪喜歡體育課的跳繩環節，以及美感教育的畫畫部分。由於之前都是在講述知識內容，所以最後一次安排輕鬆的遊戲，透過 1 對 1 的你畫我猜遊戲來為課輔做個結束，最後還有和志豪互相分享彼此在這趟旅程的感受。

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	<p>數學方面：由嘗試透過自己的話語來去消化應用題的部分，從題目中找到關鍵字。</p> <p>社會方面：志豪原本對於原住民文化沒有什麼認識，雖然沒有介紹完全部的祖群文化，但他對於泰雅族的紋面非常有印象。</p>
-------------------------	---

<p>反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法</p>	<p>數學課程的說明會要花比較多的時間，因為志豪在閱讀題目時就會遇到很多的困難，以及在單純抽象的數字計算時也會花比較多的時間思考，所以在一開始的時候，這部分比較頭痛。後面修正的方法是透過把抽象數字用生活的例子來說明，例如正負數就用位置距離來說明。學生透過具體內容的說明，就會比較好去計算題目。</p>
<p>輔導心得</p>	<p>志豪是個很有熱情的學生，在這兩週都非常踴躍地參與課輔課程，雖然數學是他不擅長的，但他並沒有退縮，遇到不懂的地方也會主動詢問老師，我覺得志豪是個認真的孩子。雖然在課輔時間會提醒他說在其他課程如果有事要離開，要先告知老師，並且回應老師的問題，但他在後面的課程都有逐漸修正。</p>

課輔學生：王薺緯

指導紀錄：黃子容

<p>07/26</p>	<p>1. 教學國中數學銜接教材：數與數線 2. 了解學生先備知識：數能往上加也能往下減 3. 教學內容：數的種類、數的分類、數線、數的大小 4. 例題練習 5. 複習數的相關內容</p>	<p>1. 學生回應狀況良好，無太大問題 2. 學生態度良好，很活潑，也很聽話 3. 程度不錯，幾乎都能答對老師之提問 4. 整體氣氛活絡，但有感受到學生覺得我滿囉嗦的哈哈，可能是我會一直講重複的話因為擔心他沒聽到，他會回：老師其實我都知道啦，這是今天我上課狀況的小缺點</p>
<p>07/28</p>	<p>1. 白板操作教學 2. 電腦鍵盤基本功能教學 3. 團康遊戲互動</p>	<p>1. 學生學習能力佳，且熟悉操作速度快。 2. 團康遊戲中會一同參與，是很棒的起點。 3. 在評量學生使用白板的操作時，請他用文字方塊打下一句想給我的话，學生打「妳很漂亮」，經過詢問後，學生更是發自內心的稱讚我一番，覺得超級開心！我也有給予學生正回饋與讚美，師生互動良好。 4. 學生詢問課輔內容是否可以將數學改成社會科，因此下次課輔內容將準備社會科相關教材。</p>
<p>07/30</p>	<p>1. 教學歷史：二二八事件 2. 團康遊戲互動</p>	<p>1. 與學生互動多且佳。 2. 課輔內容的部分，學生頗有興趣，老師的提問也都能有回應。</p>

08/02	1. 教學歷史：二二八事件、湯德章的故事 2. 下節預告	1. 與學生互動多且佳。 2. 課輔內容的部分，學生頗有興趣，老師的提問也都能有回應。 3. 上完課後，學生對於歷史借鑑的部分深有感觸，身為老師相當欣慰。
08/03	1. 教學公民：認識自我－顧里、米德 2. 下節預告	1. 與學生互動多且佳。 2. 課輔內容的部分，學生頗有興趣，老師的提問也都能有回應。 3. 學生因為被朋友干擾，導致有部分時間沒有認真聽課，被我制止「小威脅」說再這樣不專心的話就要把課輔內容從社會改回數學，學生就馬上大喊不要，然後也願意回來課堂專心聽我講課了。
08/05	1. 課前問候與關心：學生今天上主題課時感覺幾乎沒在上課 2. 教學公民：認識自我－顧里、米德 3. 總結性評量：kahoot!	1. 與學生互動多且佳。 2. 課輔內容的部分，學生頗有興趣，老師的提問也都能有回應。 3. 在評量的部分，學生的答對率頗高，表示學生在吸收知識點的部分是有學習成效的。
08/06	1. 觀賞拖延症影片	1. 與學生互動多且佳。 2. 學生對於老師的提問普遍能有回應。

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	1. 學生原本對於數與數線的概念並無太深入了解，在課輔後能有一定程度的認知，評量的正確率也很高。 2. 學生原本只知道二二八事件讓人很難過、不知道由來與經過，在課輔後能有一定程度的認知。 3. 學生原本並不清楚公民認識自我的兩位學者之理論，在課輔後能有一定程度的認知，評量的正確率也不錯。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	學生非常臨時地說課輔內容想要將數學改成社會科，且要求要是生活化的，所以原本準備好的數學教材就完全無法使用了，而生活化的社會教材必須自己重新準備，是還滿吃力的時間也有點趕；改進方法就是盡心盡力完成，備課也必須找非常多的相關資料。

輔導心得	<p>在數學學科方面的課輔，一直是自己滿拿手的，且看見學生學習數學的狀況非常良好，算是給予我增進自己的機會，學生的學習成效也是肯定我的表現。</p> <p>在生活化之歷史、公民科方面的課輔，對自己來說是一個創新且大膽的嘗試，自己在備課的時候也學習到很多，而在教學的部分也剛好是我未來的專長領域，因此在這次的課輔中，經歷過的這些教學技巧對於未來我在教學上的應用，都是非常難得的經驗。</p> <p>跟學生一對一相處、課輔的部分，我是傾向柔性的方式，學生多半也都滿聽話的，這部分也是我的新經驗，也讓我自已學到了很多與學生的相處之道。</p>
------	--

課輔學生：黃佑勝

指導紀錄：吳承恩

7/26	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確認學生使用 Google meeting 以及線上白板的情況。 2. 確認學生數學學習輔導的方向。 3. 詢問學生線上上課的情況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現學生在調查表上有電腦卻使用手機上課。 2. 學生的網路不太穩定，會突然斷線。 3. 學生操作線上軟體方面尚可，回覆訊息速度慢，而且只用單一詞彙，例如欸、呵等等。 4. 學生決定學習輔導目標為國一上學期的數與數線，需要規劃。
7/30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教數與數線以及正負數 2. 關心今天上課的狀況 3. 詢問下次上課的教學內容 4. 提醒聯絡簿事項 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於正負數概念熟悉。 2. 學生為保持通訊流暢，選擇關閉鏡頭。 3. 操作上因為使用手機，所以在切換畫面和白板有明顯落差。
8/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教代數運算 2. 提醒聯絡簿事項 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本上，有問有答，算是熟悉
8/5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教一元一次方程式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本上，有問有答，算是熟悉
8/6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數學複習 2. 營隊回顧 3. 詢問心得 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺得最棒的課是環境教育的藏寶圖打怪的部分，很好玩有趣，學習到了很多知識 2. 最喜歡的老師是應杰，因為會制止簡同學吵鬧。 3. 給營隊打分數為 8 分，但說不出可以改進的點，希望下次營隊可以實體。

輔導學生最後之學習狀況及成效 (輔導前後之差異)	學生大致熟悉理解一元一次方程式的運算，熟悉正負數與數線概念。
-----------------------------	--------------------------------

<p>反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生一開始遇到的困難是軟體操作，在手機上很難用白板，導致學生在學習上出現很大的障礙。→請學生專注在聊天室，老師在白板講解，詢問學生問題在聊天室回答即可。 2. 學生不願意開麥克風和鏡頭，導致互動性質降低。→多向學生提問，增加互動機會。 3. 因為學生回應簡短，如果詢問的指令不夠明確學生就不會回應，導致課堂上很多的問題只能侷限於簡單的乘法而已，無法確切掌握學生學習情況。
<p>輔導心得</p>	<p>以前在安親班打工時也是負責數學，原本想說應該不會太難，但不如預期。最大的問題在於自主權很大一部份掌握在學生手上，學生可以選擇不開鏡頭和麥克風，難以掌控學生的學習狀況做出即時調整，如果沒有引起動機的話，很難再借續下去。提問技巧以及班級經營真的需要加強。</p>

課輔學生： 陳芷菲

指導紀錄：洪紫瑄

<p>7/26</p>	<p>芷菲請假 中午的時候有請她到課輔會議室測試設備，設備情形不太好。</p>	<p>芷菲請假 網路跟設備操作上不太方便，經協助後往後課程在學校進行。</p>
<p>7/28</p>	<p>詢問學生上課的情形與心得 討論不開鏡頭、不回應的問題 去團康會議室</p>	<p>認為上課內容簡單、在網路發言怕尷尬，經協調後希望學生用打字的。 詢問意願，學生想參加，但最後未參與團康活動。</p>
<p>7/30</p>	<p>詢問學生生活 協助幫忙完成作業 去團康會議室</p>	<p>在作業的操作上較無想法，需要老師給予較多的意見。在團康參與尚有增加。另外在課輔中間似有跟他人講電話的狀況可能要多注意。</p>
<p>8/2</p>	<p>詢問學生上課情形 課輔：數學—正負數</p>	<p>上課過程中常常聽到學生訊息音效與敲鍵盤的聲音，沒有當下制止，但後來影響到上課的節奏而有提醒學生，狀況改善。</p>
<p>8/3</p>	<p>詢問學生上課情形 課輔：數學—正負數 美感教育作業</p>	<p>課程開始前有先提醒學生上課不要一心二用，雖然上課有敲鍵盤的聲音，但未影響上課，所以沒有特別提醒，在教學上跟芷菲也能取得一定的默契。</p>
<p>8/5</p>	<p>詢問學生上課情形 美感教育作業 團康時間</p>	<p>美感教育作業二完成，雖然操作上有一些困難但還是完成了!玩團康的時候沒有開麥克風、鏡頭跟大家互動，但有打字參與遊戲。</p>
<p>8/6</p>	<p>數學課輔：相反數、正負數乘除</p>	<p>一開始找不到學生花了大概十分鐘的時間，今天上課的時候仍會有敲鍵盤的狀況，當下有提醒學生要專心課輔。</p>

輔導學生最後之學習狀況及成效 (輔導前後之差異)	輔導前：害羞、不開麥克風 輔導後：主動打開麥克風跟我一起討論課程：)
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	1. 分心聊天：及時制止 2. 不回訊息：上課找得到人麻煩總籌、主任 3. 設備操作困難：簡化步驟、分享畫面雲端手把手
輔導心得	芷菲是一個很難捉摸的小孩，有時候答應的事情也不一定會履行，有時候會讓人覺得小小的失望，但這正就是我需要努力跟調適的地方，有時候必須做的事情就盡量不要問他「可不可以」、「好不好」反而應該馬上讓他進入狀況（例如上課聊天的事情是不對的，就應該及時制止）不要抱太大的期待學生會有很大的改變，我相信循循善誘會更可行並且能夠持之以恆的幫助學生進步。

課輔學生：黃雅柔

指導紀錄：周怡平

7/28	1. 認識學生，熟悉彼此 2. 確認學生的知識基礎 3. 加入小組團康	1. 學生在團體上課的時候雖然不太踴躍，但一對一課輔的時候話其實蠻多的，也都會開鏡頭。 2. 因為史懷哲是媽媽報的，所以她可能在課堂參與的時候不是非常投入，自願回答的次數也相當少。 3. 原先預定要在課輔時間教的內容發現雅柔已經在補習班補過了，所以需要再重新調整。 4. 小組團康雅柔不太踴躍參與，推測是其個性不習慣團體，較喜歡一對一的互動。
7/30	1. 了解學生的起點能力，以及學生想要上甚麼課 2. 練習了幾題數學 3. 小組團康遊戲	1. 雅柔算數學的速度偏慢，但很認真! 2. 加入小組團康的時候感覺比第一次還要放得開，感覺雅柔是慢熱型的孩子。
8/2	1. 練習正負數、絕對值的數學題目 2. 了解學生想收到甚麼禮物	1. 雅柔對正負數的理解比較慢一點點，但很認真的學習，而且在經過講解之後也能理解，推測雅柔比較傾向一對一的講解教學。 2. 雅柔對史懷哲的課程算是喜歡的，也覺得挺有趣的，但可能是因為比較害羞，所以會比較不敢去主動回應老師或是開鏡頭。

8/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹文言文一五柳先生傳 2. 簡單認識陶淵明 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雅柔的學習態度很好，也會去反思課文中的意涵。 2. 雅柔一開始就開鏡頭了，也會主動和課輔老師聊天，甚至聊到下課都還繼續想要聊，感覺已經越來越相信課輔老師了。
8/5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續介紹文言文一五柳先生傳 2. 繼續介紹陶淵明 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雅柔越來越願意對我敞開心胸，想要和我聊天的意願也越來越高了。 2. 這堂課花有一點點多的時間聊天，導致課有點上不完，下次應該要再注意一下課程進度。
8/6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹有關「新疆棉事件」相關時事 2. 關心學生對於史懷哲的想法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因為發現雅柔對於國際時事好像不太了解，想想覺得課輔課是一個好機會讓雅柔更認識國際議題，所以選了一個國際事件來和雅柔分享，雅柔也是很認真地聽完了 2. 最後一堂課我問她如果重來一次會不會想再參加史懷哲，她說會，可見史懷哲對她是有趣且吸引人的

<p>輔導學生最後之學習狀況及成效 (輔導前後之差異)</p>	<p>雅柔一開始給我的感覺是安靜害羞的女孩，因為在主題課程中很少看到她的發言或是回應，也都不開鏡頭，讓我第一次的課輔課有點緊張(因為她第一天請假所以第一次的課輔是在史懷哲進行幾天後)，害怕她會對我很冷淡之類的。</p> <p>但進行第一次課輔後發現事情不是我原本想的那樣，雅柔其實是一個好相處的孩子，在我問她一些問題後她會熱情地回應我很多，也會主動和我聊有關她的事情，讓我原先的緊張害怕都消失了，在後面幾次的課輔時間，我甚至會蠻期待的，而且她的學習能力蠻好的，學習態度也很認真，不論是原本她想上的數學，或是後來她想要上的文言文，她都很認真地聽我的教學，而且在上文言文的時候，她顯露出了她積極的學習態度，讓我覺得整體的教學是很有互動感的，也很有正向的回饋，教她的過程是很愉悅的。</p> <p>最後一堂課我給她介紹了一些國際時事，她也認真地聽我說明，也認真地看了我找的影片，在我介紹完時事後問她的想法，她也有說出想法，而非「沒想法」，讓我覺得真的很值得，她也有說他們老師以前不太會講國際時事新聞，也讓我覺得自己所上的內容是重要的。</p> <p>雅柔從頭到尾的學習態度都是很好、很認真的，對我也很和善，越到後面她和我聊的天就越多，雖然她在主題課程上回應很少，但她其實都有認真上課，只是比較害羞回應老師而已。</p>
<p>反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法</p>	<p>遇到的困難可能就是雅柔有時候聊開後就會一直講下去，有時候我準備的課程會上不完、或是上比想像中還要短的時間，之後可能要注意時間的掌控，或許在一開始的聊天可以注意一下時間不要太長，課程還是重要的。</p> <p>不過或許是長時間的聊天，才會願意讓她敞開心房，所以我覺得也是有價值的，除此之外，我在輔導過程中並沒有遇到特別的困難或問題。</p>

輔導心得	<p>我覺得雅柔是屬於非常好教也好帶的學生，她會讓老師充滿成就感，也會喜歡和她的相處時間，在和她相處的過程中也意識到其實有時候在課堂上沒有回應的學生也不代表她沒在認真上課或是投入課程，有的孩子可能只是不習慣主動發言或回應而已，這時候老師就可以扮演主動的角色，讓比較內斂的孩子可以有表達的機會，並且藉由多表達讓他們了解到，其實自己也是可以回答得很好的。</p> <p>像在我的多元文化課中，雅柔很難得地回應了我，我非常的感動也很開心，雖然只有一兩次，而且也因為我還要顧及其他也不常發言的學生，所以沒辦法常常點她，但我相信這對於她或是我自己都是一個很大的突破，也希望雅柔之後可以更勇於地回應老師，對於自己的答案或是對於自己都更有自信。</p>
------	---

課輔學生：吳彥賢

指導紀錄：杜舜

雯

7/26	<p>互相介紹。 了解興趣。 協定規定。 訂出五堂課輔上課內容。</p>	<p>學生一開始不願意開鏡頭，但直接要求後便配合了，在白板與視訊軟體上手上也非常快速。 同時，隨著拋出的問題增加，學生也越來越習慣上課回答問題</p>
7/28	<p>聊聊：一天當中最快樂的瞬間。 回憶上次上課內容。 上舊石器時代晚期。 參與團康。</p>	<p>相較於上次，這次的反應積極許多，交代的作業也有成功完成，也承諾在之後的課程會開鏡頭。 發現學生在過往課程有學過類似的內容，但由於趕著去團康，沒有再細問，會再詢問。</p>
7/30	<p>聊聊：國小時期最好的朋友。 複習時間軸。 上新石器時代與金屬器時代。 確認對於荷治時期的認識。 公布下次聊聊題目。</p>	<p>這次上課期間，有發現彥賢反應速度其實算蠻快的，對於在課程中的問答也很樂意回答。 另外，為了上荷治時期的課程，有先問過他們過去學過哪些內容，發現比起史前時代，在這方面的認識比較淺。</p>
8/2	<p>聊聊：如果我中了樂透頭彩。 大航海時代的貿易粗略介紹。 荷蘭東印度公司來台。</p>	<p>今天的課程量和往常相比比較大，能感覺得出來彥賢跟得比較吃力，會在下一堂課利用複習的方式再次提點課程重點。 而今天聊聊的過程也挺感人的，中了樂透頭彩會拿錢給家裡，希望家裡的環境變更好。</p>

	<p>台灣在貿易中扮演的角色。</p> <p>回家思考的問題：如果荷蘭高壓統治，會發生什麼事情？</p> <p>公布下次聊聊題目。</p>	
8/3	<p>第六次是否參與團康。</p> <p>聊聊：我的志願。</p> <p>問題討論：</p> <p>荷蘭東印度公司如何治理台灣</p> <p>荷蘭治理時期叛亂（麻荳社事件、郭懷一事件）。</p> <p>公布下次聊聊題目。</p>	<p>從沒有於實體見過彥賢，所以當他說出想要當運動員時有點嚇到，因為看起來不像是非常適合運動的體格，但的確能從前幾堂課的回饋中看出他非常喜歡運動。</p> <p>這次複習時能看出彥賢在前一堂課的吸收程度沒有很好，之後可能要再研究教材該如何設計讓學生比較容易吸收。</p>
8/5	<p>拍合照。</p> <p>聊聊：給三年後的自己一封信</p> <p>荷蘭治理時期叛亂（濱田彌兵衛事件）。</p> <p>清領時期海禁與海盜。</p> <p>公布下次聊聊題目。</p> <p>參與團康。</p>	<p>這次課程中比較嚴重的問題是沒有考慮到彥賢可能對於中國朝代演變一無所知的狀況，一直以為這是在國小社會科會稍微提到的內容，未來設計給學生牽涉到中國歷史的課程時，一定要注意到這方面的狀況。</p> <p>另外，可能是因為對於彥賢而言，完整論述自己的想法有些過於困難，因此在「給三年後的自己一封信」這個主題上發揮得並不好，不過這封信下一次上課會用到，所以在說明問題後要求他再寫一次。</p>
8/6	<p>聊聊：印象最深刻的課程。</p> <p>關於國中，有什麼想知道的？</p> <p>寫信給三年後的自己。</p> <p>總複習。</p> <p>霧社事件。</p>	<p>最後一次上課選擇了他當時在第一次通話時，他說最感興趣的霧社事件。</p>

課輔學生：陳見富

指導紀錄：丘正芝

7/28	<p>1. 了解學生興趣、熟悉學生</p> <p>2. 排解學生技術上的困難</p>	<p>學生都能配合操作 google meet、白板，不過學生反應電腦無法開啟鏡頭，本次僅建議學生可以用手機輔助開啟鏡頭，未強制要求，下次則會再親自輔導學生操作，並要求他在上課時開鏡頭。</p> <p>學生態度則是有問必答，不過比較興致缺缺，對於許多事物都比較採沒有特別興趣的態度，但仍能盡力配合老師的課程。</p>
------	--	--

7/30	1. 帶學生使用手機開啟鏡頭 2. 提醒學生完成課程作業 3. 簡單英語生活對話 4. 英翻中	學生能流暢操作鏡頭，以及承諾完成作業。 英語教學的部分，原來準備了一些單字、句型，不過發現學生能力有些許落差，但是只要稍加解釋，仍能一點就通，下次再調整，準備與學生能力相符的單字，以及簡單複習句型。
8/2	1. 尋找英文名字	因為本週學生 15:30 就需要早退練習射箭，因此只進行了部分課程，上節課學生說他還沒有英文名字，因此這一節課帶學生找適合自己的英文名字，目前見富最滿意的為「Archer」，是一個跟他喜愛的射箭相得益彰的英文名。
8/3	中文造句大挑戰	這節課進行了一系列的句子練習。 先從個別句型入手，接著以看圖說故事的方式進行，讓學生以不同句型組織出整個故事的樣貌。 並嘗試一些句子的更多可能性，像是詩化文句，將抽象化為具體，讓文字更加活潑、不受限。
8/5	帶學生完成美感教育作業	學生需要早退，因此利用零碎時間，帶學生完成尚未繳交的作業。
8/6	回顧營期內容、識別顏色遊戲、文字拆解圖小遊戲、道別	因為都只參加半天的課程，所以學生對於課程內容都很陌生，甚至還有完全沒上過的課，因此，帶他玩了些上課時玩過、而他錯的小遊戲，並且補玩了上一節課沒有上到的文字圖遊戲，讓他降低對文字的排斥。最後，好好地道別，結束我們的課程。

輔導學生最後之學習狀況及成效 (輔導前後之差異)	英文方面，學生在輔導過後能重新複習一些簡單的句型，能回答出簡單問候句，並藉此進行對答；另一方面，能釐清 be 動詞、助動詞之間的差異。 國文方面，能造句，並嘗試豐富句子、把句子修得更加流暢。 其他部分則是能對電子用具的操作更加熟悉、完成課程作業等。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	因為學生只上半天課，且幾次的課輔都只能上十分鐘，因此時間不足，無法做完整而深入的教學，所以課程安排上，以簡單的教學活動為主。遇到學生無法上完全程的話，就改成像是找英文名，或是完成主題課程作業這種小活動，希望還是能夠利用瑣碎時間做些事情。
輔導心得	見富是很機靈的孩子，即便上午練箭，下午上課時還是能認真投入課程，積極回答問題。不過可能因為只上半天課，所以對營隊的認同感較少，比較沒有自己在參與一個營隊的感覺，問到對什麼東西比較有興趣、對什麼課比較有印象的問題時，都只回答還好，感覺還未完全建立認同感，但即便如此，見富還是很配合課程，對於交給他的知識，都很用心地回應、吸收，而且可以算是一點就通，對於儀器的操作，學習得也很快，排除了許多操作困難。不過若再來一

	<p>次的話，我想把整個教學再安排得緊湊一些，避免上課太過鬆散。讓內容充實一些，不過多留一些時間給學生回答，再給予解釋引導，或許學生可以在有限的時間內學習到更多東西。</p>
--	---

課輔學生：簡鴻偉

指導紀錄：袁應杰

7/26	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解學生基本科目學習狀況 2. 設備網路疑難排解 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於平板、電腦操作不太熟悉，花費 2/3 時間在教學，但仍不太會操作 2. 學生願意開啟鏡頭和麥克風與教師對話 3. 能夠操作 google meet 的螢幕分享、舉手、麥克風、鏡頭
7/28	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發燒請假 	
7/30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本週課程統整、學習心得 2. 了解學生參與史懷哲的動機 3. Gmail 帳戶排解 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因應家長和老師要求參與史懷哲 2. 對於課程大多不感興趣（課程太難） 3. 容易沈迷於遊戲，不願意上課
8/2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 延伸學習上一堂體育課知識（肌肉） 2. 講解奧運重要性 3. 再次說明上課規矩 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認真參與 2. 願意與教師分享較多事情
8/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看國語日報，議題發想與討論 	<p>雖然較為興致缺缺，但對於教師提問仍會回答</p>
8/5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看 Ted talk，博恩「興趣定義一個人」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對影片內容討論，慢慢引導其思考人會運用時間 2. 仍須了解自己的興趣是什麼
8/6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兩週課程複習，詢問學生對各主題的學習狀況及喜歡的內容 2. 教導其學習道理 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生不願思考究竟學了什麼內容，多半敷衍了事 2. 教師讓其了解到我們這些老師的使命，告訴他升上國中後沒有這麼多老師會關心他的學業狀況，凡事必須靠自己

<p>輔導學生最後之學習狀況及成效</p>	<p>學生初期較為配合教師的指令，包括學習平板的操作和上課軟體，但漸為熟識之後會出言不遜，對於課程內容也表現興致缺缺，漸漸透過愛的教育與口頭糾</p>
-----------------------	---

(輔導前後之差異)	正，學生較為聽從老師，能夠針對課輔內容進行討論，但仍無法使其在主題課程中認真學習
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	<p>學生較為調皮，難以用口頭言語讓他參與課程，需要搭配一點責罵讓他警覺自己問題的嚴重性</p> <p>學生對於人生、課業無感，不知道為什麼需要學習、對於較難的主題就失去學習的動力、升上國一產生恐慌，我透過未來倒敘法讓他了解到要有好的生活，前期就需要很努力在讀書、發展長處上，慢慢勾勒他的未來藍圖，但仍需要老師從旁叮嚀與指導，使其更為專注於課程當中</p>
輔導心得	<p>雖然在輔導的過程當中瞭解到他是一個非常調皮、桀驁不遜的孩子，但背後的原因是缺乏家人、師長的關懷，必須要透過更多的包容與耐心去對待他，讓他了解到學習的意義和生活的�方式，幫助他在銜接國中階段的讀書環境中該如何調適，以及該如何面對自己的人生，透過運動員背後的故事，希望能打動他，讓他心裡想要學習的想法漸漸萌芽。</p> <p>這次輔導之後雖然遇到重重困難，但學生其實不壞，只是需要多一分關懷和愛心，讓他們更加瞭解到自己現在這個世代中要如何面對人生和學習，才能讓他們達到學無止盡的階段，這次的經驗非常寶貴，了解到很多問題學生會產生的行為，也能讓我更加思考該如何教導這些孩子！</p>

課輔學生： 洪麗婷

指導紀錄：謝淳涵

7/26	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生互相自我介紹 2. 詢問相關設備是否有問題 3. 調查對課輔時間的需求 4. 進行 jamboard 白板的教學 	<p>由於在營期前完全聯絡不到學生，因此今天主要是以互相認識為主，同時了解學生在設備上的使用狀況。</p> <p>一開始學生不太願意開鏡頭與麥克風，原因是她認為我們不太熟，後來經過一些聊天與引導，學生配合度提升，彼此相處上蠻融洽的，也樂於和我分享一些關於自己的事，在學習白板操作上也都很順利，是個聰明的小孩！</p>
7/28	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關心學生學習狀況 2. 相關電腦操作的教學（截圖、複製、貼上） 3. 參與團康遊戲 	<p>學生在電腦操作上一切正常，學習能力很快，在團康遊戲時參與度高。</p>
7/30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關心學生學習狀況 	<p>學生的學習狀況還不錯，但有時候因為麥克風的關係，在聲音傳遞上會有點問題，導致課程進度較慢。</p> <p>參與團康的部分一切順利！</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 數學正負數的基本觀念 3. 參與團康遊戲 	
8/2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解學生營期到現在的心得。 2. 數學正負數概念的加強 3. 相反數的特性 	學生整體的狀況不錯，但學生的麥克風設備有時候會收音不佳，導致課程中有時候會被迫中斷來調整設備問題。
8/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關心學生學習狀況 2. 相反數的特性 3. 正負數加減 	今天課程比較著重在正負數加減，不過可能是因為練習的習題較少，學生在學習上有點小問題，不太能理解部分概念，下次在備課時會更注意習題的挑選！
8/5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助完成作業 2. 愛之語的操作與解析 	由於學生對於美術較沒興趣，在完成作業上的態度較為消極，因此特別利用此時間與她一同完成作業，學生在過程中很配合，效率非常高，大概半小時就完成。
8/6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性心得分享 	最後一堂課的時間，以分享心得的形式來進行，利用事先設計好的題目，與學生互動，除了分享兩周以來的心得，同時談論未來的國中生活、夢想等生涯規劃。學生對這堂課給予極大的正回饋，除了前幾堂學術性的課程內容外，學生希望多一點這種生命教育的課程。

輔導學生最後之學習狀況及成效 (輔導前後之差異)	<p>麗婷在一開始比較害羞，不願意開啟鏡頭和麥克風，除此之外，在課程方面都表現得蠻好的。後來經過一段時間的相處，課前會迫不及待的想提前開始課程，請她開鏡頭配合度也很高，在學習上雖然沒有指定想學習的科目，對於我準備的數學內容也都認真學習，學習成效佳。</p>
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	<p>首先遇到的困難是在教材準備上，在數學的部分由於時間有限，在習題的準備上有點不足，導致學生在學習的過程中有點不太理解部分內容。後來在備課上增加較多基礎的題型，讓學生以練習為主，重新複習前次課程內容，以循序漸進的方式引導學生學習。</p> <p>接著面臨的困難是麗婷比起一般課程更喜歡課輔課，原因是有更多的時間可以和老師聊天，因此在課堂中會不小心花太多時間和她聊天，導致課程進度延宕。後來的課程都會先與麗婷說明我們先把今日課程進度完成，最後的時間就能一起聊天，而麗婷也很配合，讓這個問題順利解決。</p>
輔導心得	<p>一開始因為都連絡不上我的課輔學生，她在前測時也沒有出現，讓我十分擔心她會不會是個難帶的小孩，或家中有甚麼特殊狀況。因此在營期前一天的心情是既緊張又期待，期待見到我的學生，想了解她是怎麼樣的人，我能替她準備怎麼樣的課程。</p>

	<p>在見到麗婷後，就知道往後的一切一定會很順利，在第一堂課我們就相談甚歡。她是個外向、活潑且積極主動的孩子，在其他課程中踴躍發言，配合老師的指令，在課輔課時大方分享自己的生活。雖然對於課程內容沒有太多的想法，但對於我準備的內容她都樂於學習，配合度也極高，是個非常好帶的孩子。</p> <p>在課程的後兩堂課特別安排與生命教育有關的課程，原因是考慮到麗婷家中只有她一位小孩，沒有太多的機會與其他人互動，想透過這樣的機會讓她練習表達想法，同時思考一些問題。課程以較多的互動模式來進行，因此特別安排在營期結束前，在她對我有一定的信任後才來進行此活動。最終的結果還蠻好的，感覺有拉進我們之間的距離，也有讓她反思一些和她有關的內容。</p> <p>很开心能在這次的課輔帶到麗婷，因為她的配合與貼心，讓這段時間的課程都能順利進行，在課程中看到她滿足的表情，真的是非常有成就感，相信她未來一定能順順利利、繼續進步！</p>
--	---

課輔學生： 陳宇德

指導紀錄：盧威廷

7/26	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我介紹 2. 默契建立 3. 設備熟悉 4. 白板教學 	<p>一開始宇德不太願意開鏡頭與麥克風，他覺得開鏡頭很害羞，不想露出自己帥氣的臉龐。而他分享的比例也較低，可能是因為彼此還是第一次見面不熟悉的緣故。後來通過分享自己的故事以及透過小活動來教學設備與白板後，宇德最後開始主動回覆我，也能參與到聊天當中，是個很可愛的國中生。</p>
7/28	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生學習狀況 2. 白板教學 3. 決定課程走向 4. 參與團康遊戲 	<p>上一堂課還來不及詢問宇德想學習的內容，因此這堂課透過一步步引導，讓宇德在課程的最後說出了自己想要上的課程內容。</p> <p>團康遊戲當中，除了有點小韌性不想開鏡頭外，還是很認真的參與在遊戲當中。</p>
7/30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生學習狀況 2. 小圓頭問題解決 3. 參與團康遊戲 	<p>由於在其他課程當中，宇德常常叫另一個學生的綽號，造成了二者之間的關係不太融洽。因此這堂課當中先分享了自己曾經別人對我做的很不喜歡的事情，並讓宇德思考我的感受如何，最後將其引導至避免使用他人不喜歡的綽號。整個過程當中，宇德很成功的理解並改善了這個問題。</p>

8/2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生學習狀況 2. 進行你的靈魂裡住了誰活動 	<p>宇德的學習狀況挺好的，在課程參與上大都很認真，也反應很喜歡史懷哲的課程。</p> <p>進行活動時，由於遠距的關係，某些細節操作花費了較多時間，沒能好好說明活動的結果。但最後有成功讓宇德加深對自己的認識。</p>
8/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生學習狀況 2. 大雨大雨一直下 摺紙活動 	<p>因為之前與德有反應他比較喜歡手作的課程，因此安排了摺紙活動幫他拓展這部分的知能。透過影片的播放，和摺紙活動的實際操作，成功的讓今天的宇德嶄露了笑顏，也讓宇德愛上了摺紙船，也增進了他閱讀手做說明的能力。</p>
8/5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生學習狀況 2. 動物世界摺紙活動 	<p>由於這次的任務是較為困難的紙鶴，因此宇德在操作上有較多的挫折感，讓他不是很喜歡今天的課程。不過值得開心的是，宇德最後還是成功的摺出紙鶴，也讓他愛上了摺紙，雖然最後最喜歡的還是紙船就是了。</p>
8/6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生學習狀況 2. 國中生活的想像與解說 3. 未來期許 	<p>最後一堂課，沒有上新的內容，而是帶宇德一起想像國中的生活究竟是什麼樣子的。通過一來一回的問與答與故事的分享，最後成功的讓宇德對國中的生活充滿了期待，也了解到一定要好好珍惜這段能跟住家周遭朋友一起上學的機會。最後則是給予他上國中的期許，弄得宇德和我都有點難捨難分的離愁，但還是為整個史懷哲畫下了句點，也翻開了彼此生活故事的新扉頁。</p>

<p>輔導學生最後之學習狀況及成效 (輔導前後之差異)</p>	<p>宇德輔導前，可以發現他對自己較沒有自信，沒有辦法很坦然說出自己的想法。除此之外，宇德對於課程的用心程度也較為低落，似乎還沒有從放假的症候群中走出。還有就是宇德的行事作風比較自我中心一些，還未能考慮到行為背後的意義以及帶給他人的實際感受為何。但在輔導之後，宇德的臉上多了許多笑容，也能更坦然大出自己的優點與不足的地方，讓他未來的成長路上更加順遂。再來則是對課程的用心程度成指數上升，從一開始的不太在意，到後來的離別依依，說出很喜歡史懷哲的每一堂課與老師，真的很感動。最後則是宇德有逐漸學會了用不同的視角看待同一件事情，行為處事上也懂事了一點，能顧及他人的感受。雖然不時還是會破功，但已經越發成熟了。</p>
<p>反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法</p>	<p>第一個遇到的困難就是宇德對於課程的不上心，雖然我沒有說出口，但我很清楚宇德最一開始跟我互動時都在盯著手機，課堂上也是如此。但我總覺得一個學生若沒有參與到課程，身為老師要做的事情並不是責怪學生的不用心，而是盡可能的讓課程變得更加有趣，以吸引學生的注意力。因此我在過程當中，不斷用各種故事各種活動增加我和宇德互動的機會，也增添課程的豐富度，最後成功的吸引到了宇德，並留下了一段開心快樂的回憶。</p> <p>再來遇到的問題就是宇德不喜歡開鏡頭的問題，讓我時常無法掌握宇德的學習狀況。但我也想說一個學生不喜歡開鏡頭，除了宇德自己說的害羞之外，再來就是開鏡頭到底對學生有什麼用處。因此為了讓宇德能夠開鏡頭，我除了千</p>

	<p>呼萬喚加稱讚的吸引他之外，也不斷的準備各種需要他實體操作，但卻要盯著我以及展示他的作品的活動，增加其開鏡頭的意願並逐漸養成習慣。</p> <p>剩下就沒什麼問題了，宇德很帥很可愛！</p>
輔導心得	<p>由於之前有豐富的數位學伴經驗，因此這次在準備課輔課上對我來說難度並不高。不過還是有個小問題，就是數位學伴是以 90 分鐘為一堂課，而這邊只有 40 分鐘，所以我必須要改變之前的教課習慣，讓自己能夠精簡在精簡，讓學生的知識負荷量不會太大之外，也能愛上與我之間的互動。</p> <p>一開始互動的時候，看到宇德對我愛理不理的樣子，說實話是有點受傷的。但其實數位學伴中有更為慘烈的經驗，所以我還是迅速的調整好了心情，將自己的負面情緒都轉化為鼓勵，從根本上讓學生改變行為，也能投入到學習之中。</p> <p>中間逐漸熟起來後，其實會發現宇德是一個很有想法的學生，他能夠對我分享的故事提出疑問，也能針對我課程中的知識點進行提問，讓我頗為意外。可只要一牽扯到宇德自己的時候，又能發現到他對自己其實沒什麼自信，總覺得自己的發言好像只是隨便而已。經過不斷的鼓勵之後，很容易能看到宇德自信的笑容，以及他活潑好動的模樣，讓我總是不禁會心一笑。</p> <p>課程靠近尾聲的時候，由於上到了宇德最為喜歡的課程，因此能夠看到他非常積極的一面。那時候我深刻的體會到適性教學的重要性，之前也有學生提出過對課程的要求，然而那時候卻因為各種因素最後遲遲沒有將其融入到課程之中。雖然學生沒有說什麼，但明顯對課程的興趣不大。而這次宇德的反應讓我認知到，課程的內容他們可能會忘記，可對於老師答應他們的事、老師的心情，以及老師對待他們的心態，他們是很敏感的。</p> <p>有時候我會以為自己是個傳授知識的人，只是每次到最後都發現，其實在教學的過程中，教也是在學習，而且學的可能還更多一點。因此我在這整整七堂課的課輔當中，我不僅是一位老師，也是一位學習者，在和學生彼此的陪伴之下共同學習與成長。最後課程結束前，我們道出了暫時的離別，踏上往後的旅程，只為了下一次相見能夠對彼此說：老師/宇德 好久不見了！</p>

課輔學生：陳漢儀

指導紀錄：鄭名媛

7/26	解學生的狀況、討論課輔課要上的東西、Google meet 功能教學、白板功能教學	漢儀家裡的網路不好，有很多東西沒有辦法操作。
------	---	------------------------

7/28	跟學生溝通上課開鏡頭的事項並且告訴學生如果上課被老師點到，如果不會回答，要跟老師說你不知道，不可以無視老師、教學生怎麼喬鏡頭、詢問想不想要參加團康活動、google meet 的操作跟白板的教學	漢儀家裡的網路還是很差，常常上到一半斷線或聽不到聲音，導致課輔的進度比我預期得還要慢很多。跟漢儀溝通完，他有跟我說上課會開鏡頭，也會回復老師，但是他之後上課還是沒開鏡頭，下一節課輔課我會再確認他的狀況。
7/30	上了面積的主題，提醒聯絡簿的事項，並提醒上課開鏡頭的問題。	學生的學習狀況還蠻好的，對於他說想要上「面積」的主題，我是覺得他這邊學的還蠻好的。
8/2	把上禮拜還沒上完的「面積」部分上完，加入了一點國中的課程「平方」、「畢氏定理」，並提醒聯絡簿的事項、叮囑青雲老師的作業記得要做，還有確認學生的網路狀況。	可能我講的有點太難了，學生還沒有學會「畢氏定理」是甚麼，學生的網路狀況還是很差。
8/3	用不同的方法再講一次「平方」、「畢氏定理」，因為上一次的講解「畢氏定理」的時候漢儀沒有完全聽懂，而「平方」的概念他有點忘記，所以我再幫他複習一下。	這次漢儀有比較懂「畢氏定理」了~但寫題目的時候還是沒有辦法自己列出式子。
8/5	帶學生完成一項美感教育的作業，講解一下大家對「平方」疑惑，然後讓學生們一起玩團康活動。	學生有更了解「平方」這個概念了，在團康遊戲的時候也蠻開心地。
8/6	帶學生完成美感教育的其中一項作業，並幫學生複習一下「面積」的概念，在帶入「體積」，並複習之前教的 $3.14=$ 。	學生對於這塊的知識有蠻好的領悟，也對慢慢的熟悉。

輔導學生最後之學習狀況及成效（輔導前後之差異）	學生一開始對於面積就有蠻好的領悟，但國小還沒有大約 3.14 的概念，透過圓形的面積帶入大約 3.14 的概念，學生有蠻好的領悟，而畢氏定理是國中才有的新概念，一開始教的時候學生有點搞不太懂，但經過不同方法的講述後，學生有漸入佳境的趨勢。
反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法	學生網路差的問題，我就只能等他，因為我也想不到其他的解決方法。學生一開始聽不懂我講解的東西，我透過把術語簡單化的方式，使學生慢慢地進入狀況。
輔導心得	很多的部分老師自己覺得蠻簡單的，但對學生來說，這都是他們第一次接觸，所以我們不可以太急著把很多東西灌輸給學生，我們甚至要用許多不同的方法跟學生講解，讓他對這個概念有更深的印象及了解。

課輔學生：詹博鈞

指導紀錄：周彥齊

0726	<ol style="list-style-type: none"> 1. 和學生確認設備、google meet 操作是否有問題 2. 學生的 google meet 不是自己的名字，詢問狀況 3. 和學生簡單自我介紹，做初步的認識 4. 給學生寫數學前測試題，了解學生程度（先備知識） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生電腦的操作上並沒有太大的問題，但麥克風有很多雜音 2. 向學生詢問後該帳號是哥哥的，且自己的帳號無法登入，故同意學生使用哥哥的帳號上課 3. 學生進行前測測驗時，途中突然拿下耳機，使得時間快到時仍無法呼喚學生回來，這部分要特別注意
0728	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討前測試題(上) 2. 團康遊戲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是個算認真的孩子，也很聽老師的話，只是有點害羞 2. 前測的結果顯示學生的程度不算差，且在教學的過程中也願意先思考，大概過了 2 分鐘不會才會向老師求助
0730	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討前測試題(下) 2. 詢問學生欲學習國一先修還是國小補強 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生想要先上國一先修課 2. 有詢問學生上課的狀況，了解後發現是麥克風有問題，今天上課換了新的麥克風，聲音就清楚多了
0802	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行國一課程先修-基本運算、絕對值、相反數等概念 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習狀況好，提早老師的預期時間完成準備的教材，下次準備難度較高一點的教材
0803	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行國一先修課程-整數的加減 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生也能如期完成老師準備的教材，經詢問得知學生有在暑假先自己預習過國一期中考前的數學課程，因此在學習上特別快速；也經過詢問學生覺得老師速度剛剛好，就把課輔當作複習和加深印象
0805	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國一先修課程-整數的運算(包括整數的乘除、四則運算) 2. 團康活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依然能如期完成，其中在四則運算的部份稍微較弱，有進行一些觀念釐清 2. 學生的個性比較害羞內向，只願意在課輔一對一的時間打開麥克風，在大會議室上課或是團康都不願意開，儘管老師們努力邀請
0806	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國一先修課程-指數與科學記號 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這個部份學生就沒有預習過了，由於這次也是最後一次課輔課，因此比較著重在大概概念的部份，讓學生在之後進入國中能輕鬆銜接課程

<p>輔導學生最後之學習狀況及成效 (輔導前後之差異)</p>	<p>學生整體來說是聽話的，也會努力完成老師指派的任務，整個輔導過程多以練習題目、講述為主。而一開始學生在四則運算的部份有許多錯誤，在經過觀察之後，統整了幾個計算的原則，學生整體有小幅度的進步；另外，學生個性比較害羞，整個課輔除了我問問題，不然學生幾乎不會主動說話，但在最後一次課輔，有和學生稍微小小的聊起來，算是有突破一點點學生的心房了</p>
<p>反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法</p>	<p>1. 第一次見面時，在建立關係花的時間比較少，就直接進入課程了，尤其學生的個性也是偏內向，導致在後續幾堂輔導課都是以授課為主，比較少師生互動。 改進方法：在第一次見面，可以準備幾個小遊戲，和學生增加互動，彼此熟絡</p> <p>2. 我運用自製的前測卷來了解學生的起點行為，但由於適用 google 表單製作，沒辦法看出學生的計算過程，因此要再花時間請學生計算錯誤的題目，以了解是哪個計算步驟出了問題 改進方法：可以先了解學生的設備，若可以使用手機拍照計算過程，就可以解決這個問題了</p>
<p>輔導心得</p>	<p>由於課輔是一對一，相較於其他主題課程，是最能了解學生的一個機會，由於自己沒有課輔經驗，在課程安排方面，就安排比較多課程的部分，比較少有互動的環節，因此能認識學生的機會也比較少；不過也有可能是營期縮短成兩週，整個相處時間本來就少有關。但整體上，我會希望自己有課輔的機會時，能安排一些互相認識的活動，來讓整個課輔不只是單純在上課，還有陪伴學習的功能和意義。</p>

課輔學生：盧姿齊

指導紀錄：陳適容

<p>7/26</p>	<p>1. 老師與學生互相自我介紹 2. 確認學生設備的使用 3. 與學生討論之後六堂課輔的上課內容： • 生物兩堂，主題為「遺傳」 • 歷史兩堂，主題為「中國的三國時代」</p>	<p>姿齊非常害羞不願意開鏡頭，但還是很認真回應老師的問題，包括到後面討論課程安排的時候，也主動分享自己想學習的科目內容。在設備的操作上，姿齊完全沒有問題，很快就能進入狀況。</p>
-------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> 英文兩堂，教材為「大家說英文」兩篇章 	
7/28	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確認學生設備的使用 2. 觀看生物教學影片「細胞的構造」 3. 針對影片進行細部講解 	<p>一開始因為姿齊的電腦當機，所以晚進了課輔教室，最後也推測是相同的原因，而提早離開教室。短暫教學的部分，可以感受到姿齊的認真，不管是回答問題或是提出問題，都非常積極主動，而且是真心想學習生物。</p>
7/30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確認學生的學習狀況 2. 生物「細胞的構造」和「遺傳」 	<p>今天有正式進入到學科的學習，因為是姿齊自己挑選的主題，所以可以感受到她對於學習的渴望，不只能舉一反三的回答我課後的評量，也有主動發問。她表示很期待下一節關於歷史的課輔課。</p>
8/2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確認學生的學習狀況 2. 觀看三國歷史 9 分鐘整理影片 3. 與學生討論與分享三國歷史 	<p>三國歷史同樣也為姿齊自己挑選的上課主題，所以她非常期待，不僅在課前已準備好相關的書籍要與老師分享，上課時也很熱絡的回應，讓課堂不是單向的講述，而是雙向的互動。</p>
8/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確認學生的學習狀況 2. 與學生討論與分享三國歷史 	<p>姿齊今天同樣很踴躍的分享對於三國歷史的認識，無特殊的狀況發生。</p>
8/5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確認學生的學習狀況 2. 上完歷史剩餘的進度 	<p>今天有詢問姿齊對於主題課程的回饋，她說每次上課時，都很想睡覺，沒有對哪個主題特別有興趣。這個狀況和她上課輔的投入程度有很大的區別，由此可見，姿齊對於自己感興趣的科目才會產生高的學習動機。</p>

	<p>3. 雜誌大家說英語 <Anita Case: The Mask>單字</p>	
<p>8/6</p>	<p>1. 確認學生的學習狀況 2. 雜誌大家說英語 <Anita Case: The Mask>內文</p>	<p>最後兩節上英文，可以看得出來，姿齊是一個能舉一反三且配合度佳的學生，她非常願意唸課文、回答問題，對於不懂的部分也能主動提出疑惑。</p>

<p>輔導學生最後之學習狀況及成效 (輔導前後之差異)</p>	<p>課輔的主要內容對於姿齊來說，是國一將要遇到的新知識，科目包括生物、歷史、英文，所以課堂中盡量以她已知的內容作為基礎，我再做額外的補充。從姿齊回答和回饋的狀況，可以判斷出她經過六堂課，是有收穫的。</p>
<p>反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法</p>	<p>在課輔期間，我花比較少時間在關心姿齊的學習狀況，因為希望可以有多一點時間上課內進度，且她給我的答案都是如出一轍，例如沒有最喜歡的科目，只喜歡下課和午休，雖然我知道這是開玩笑的答案，但我始終詢問不出她在學校實際的學習情形。她唯一比較多話的時候就是上正課時，所以我找到的應對方法是盡快切入正課，在課間再慢慢插入閒聊，以更深入的了解她。</p>
<p>輔導心得</p>	<p>姿齊和多數學生一樣，在學自己有興趣的事物時最有學習動機，面對其他科目就興致缺缺，然而，她有一位嚴格的媽媽會督促她要先修、寫評量，且她本身也非常聰慧、一聽就懂，所以推測她應該屬於程度不錯的學生。可以接觸到這樣的優優學生是一次難得的經驗，特別是在上三國歷史時，我和姿齊討論出好多火花，因為她讀了許多相關書籍，反而讓她能大展身手，跟我滔滔不絕的說了好多故事，我非常喜歡看到學生充滿成就感的時刻，或許我能給她的不多，但卻讓她帶走滿滿的自信，這六堂課我們教學相長。</p>

課輔學生：黃世麗

指導紀錄：周君宜

<p>0726</p>	<p>1. 介紹白板使用方式 2. 了解學生興趣、專長、休閒活動、擅長科目… 3. 閱讀簡單的英文句子</p>	<p>1. 學生說對於白板的操作沒有問題，但今天上美感教育的時候沒有看到她的作品，下次問問 2. 學生擅長烹飪、打躲避球；媽媽是越南人所以中</p>
-------------	---	--

		<p>文只學四年；之後可以加強國文課及英文課</p> <p>3. 無法閱讀簡單的英文句子，下次從英文的句子組成開始教</p>
0728	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹平板如何截圖與複製貼上圖片 2. 簡單介紹英文句子的組成 3. 團康活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 世麗說她都會操作，只是做比較慢，所以美感教育的作業一直還沒交，我會督促她，也考慮在下次課輔時間給她一些時間做作業 2. 世麗說到今天為止她最愛的課是自然科技，還有她很愛團康活動
0730	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成美感教育的作業 2. 介紹 word 使用 3. 介紹英文五大句型、be 動詞、冠詞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 世麗說她不會做美感教育的作業，所以我在課堂上教她使用 google 文件
0802	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習英文五大句型、be 動詞、冠詞的使用 2. 觀看相關影片 我沒有幫妹妹洗澡! 10 分鐘搞懂「及物動詞」! ft. Tommy【阿滴文法家教班】 https://www.youtube.com/watch?v=U4DsMPJ2TDU&t=7s 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 麥克風聲音很小，有試著幫她調整了 2. 世麗說下次想上數學 3. 影片沒有聲音，讓學生自行觀看
0803	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解正數、負數、數線等相關概念 2. 觀看相關影片 均一教育【暖身】正數與負數 https://youtu.be/IJo3dp_C0Do 【觀念】利用正負符號表示相對的量 https://www.junyiacademy.org/course-compare/math-juni/math-7/math-grade-7-a/g-mjnzs/g07-mjnzs7a/v/wnRKym-jHjM 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 麥克風聲音還是很小 2. 世麗說下次想上國文 3. 經調整後，影片有聲音了
0805	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成美感教育作業 2. 團康活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 世麗都會開鏡頭、上課也踴躍發言
0806	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解成語的意思 2. 複習前面所學的數學及英文 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國文內容準備得太少 2. 給世麗的數學及英文的小測驗只答錯兩題

<p>輔導學生最後之學習狀況及成效 (輔導前後之差異)</p>	<p>輔導前： 英文方面，了解簡單的英文單詞，但無法組成句子。 數學方面，了解正數、負數、小數、分數，但無法計算正負數。 國文方面，了解部分成語的意思，但無法說明其意思及造句。</p> <p>輔導後： 英文方面，了解動詞、名詞、主詞、冠詞、形容詞的定義，並練習英文句子的組成，以及單、複數的差異，能閱讀一篇簡單的對話。 數學方面，了解整數、正整數及負整數，並能運用數線，做正負數的計算。 國文方面，能描述成語的意思及練習造句。</p>
<p>反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法</p>	<p>困難： 首先是設備的問題，學生的網路有時會斷斷續續；麥克風的聲音非常小聲；學生對於電腦或白板的操作不熟悉。 第二，學生來台四年，中文程度不太好，許多中文單字無法理解。 第三，我對於時間的掌控不好，經常超時或提早完成教學。</p> <p>改進： 設備問題，網路不穩，所以在學生斷線後會再重複講解一次教學內容，讓學生能更完整的理解；麥克風的部分是將如何調整音量的網址傳給學生，請學生自行調整；對於電腦及白板的操作，進行多次的講解。 第二，盡量以最簡單的中文，和學生溝通說明；或是以影片的方式，讓學生對於學習內容印象更深刻。 第三，減少教學內容，如果提早教完，就複習前面所學。</p>
<p>輔導心得</p>	<p>這是我第一次面對學生，過去沒有實際的教學經驗，因此我在幫學生課輔時，自己也同時學到許多，比如設備的操作，不只音量調節大小的方法，也學會操作 google meet 影片的撥放，更精進自己在教學簡報上的運用。</p> <p>另外在教學上，了解學生對於學習「定義」的困難，並試著以更簡易的詞彙進行講解，或以更加生活的例子，讓學生理解專有名詞的意思，或是用影片及圖畫、圖表的方式，搭配影像都讓學生對於定義更具體的理解，另外，我也發現讓學生實際操作會讓學生更加印象深刻，比如讓她畫數線，相較我單純的講解如何畫數線，能讓學生對於數線的使用更印象深刻，因此我也開始思考，如何將這些方法運用到我本身的課目，如何實際操作歷史相關的知識、如何使用歷史的影像讓學生對於歷史解釋更有更深的體會、如何以簡單的敘述，完整的描述歷史事件發生的經過，這些教學技巧對於未來我在教學上的應用，都是十分值得琢磨的方法。</p> <p>最後是在與學生相處方面，我的課輔學生非常的乖巧認真，起初，她不太願意發言，但在我稱讚她上課認真、並鼓勵她踴躍舉手回答問題後，她便積極的回應老師，我也發現如果用：「老師希望你…」，這樣的說法可以讓學生覺得老師對她們抱有期待，也會比較願意去完成老師所交代的作業或較願意認真聽課。</p>

課輔學生：許士晟

指導紀錄：李沂芃

	<p>自修課輔歷程</p>	<p>學生狀況（學生反應與分享）</p>
07/26	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解學生的學習狀況與心情 2. 確認設備狀況是否穩定可用 3. 與學生討論課輔課程內容安排 4. 提醒各科上課時間並交代下次上課事項 	<p>學生的學習狀況良好，很活開朗，並願意主動分享生活事情，學生動筆書寫需要花時間，老師需要提醒幾次，學生會粗心，在課輔的過程中，學生願意與老師有肢體互動，像是完成課程內容討論，我們有做線上擊掌的動作，讓課輔變得有趣，未來課輔課程會上英文詩詞。</p>
07/28	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關心學生今日心情與學習狀況 2. 確認設備是否可以穩定上課 3. 開始進入英文課程 4. 進入團康遊戲 	<p>學生學習狀況良好，積極開朗，學生英文程度並無在課前溝通說已補習到國二的程度，故將進度放慢，著重基本句型強化，學生進入團康活動，也相當大方，願意先分享自己的興趣等等，與其他同學互動良好，目前都是用 email 跟學生溝通，溝通良好順利。</p>
07/30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關心學生的上課狀況 2. 請學生抄寫今日聯絡本 3. 開始進入課程 4. 課程複習學生離開 	<p>學生學習狀況並無前兩堂課專心，不過老師有問有答，有加強學生不熟單字的印象，確認學習狀況之後，學生反應，老師授課速度可以加快，不然學生會覺得有點無聊。學生準時上課，老師準時下課，互動狀況正常。</p>

08/02	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關心學生今日上課狀況 2. 請學生抄寫今日聯絡簿 3. 開始進入課程 4. 與學生玩你畫我猜 	<p>學生忘記要進入會議室，等了 3 分鐘去叫學生，學生才想起來，今日下午學生狀況不是很好，說昨天看球賽，太晚睡了!確實也看到學生在揉眼睛，一整天上課對學生來說真的是相當不容易，一直盯著螢幕看，今日課堂任務有減少，多增加了互動的部分，不但可以讓學生思考，同時也可以不斷地抓住學生的注意力，學生的狀況也很好，也在進度上完之後，增加該主題(寵物)的互動遊戲，學生也玩得相當盡興</p>
08/03	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關心學生的心情狀況 2. 今日要做的事情 3. 完成小任務(合照) 4. 與學生玩互動遊戲 	<p>學生在課程中相當專注，跟我分享了今天最喜歡的課程，體育課，學到了很多東西，在課輔時間，我們念了很多困難的句子跟單字，老師放慢速度，將單字跟句子念完，鼓勵學生，這個真的比較困難，完成今天的任務，就已經比其他學生厲害很多了!也詢問到學生想要的禮物!</p>
08/05	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關心學生的心情狀況 2. 進入今日課程 3. 團康活動 	<p>因為學生早上請假回國小拿東西，早上的課程並沒有為全參與到，學生在課堂中的表現一樣是認真的上課，願意多嘗試不會讀的單字，態度相當認真，在課輔團康的表現，也是相當活潑，帶動整個遊戲的氛圍。</p>
08/06	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關心學生的心情狀況 2. 入進今天的課程 3. 課程總結 4. 與學生說再見 	<p>今天課輔多花了一些時間跟學生聊聊目前的狀況，了解到學生更多不同的面相，同時也複習了英文的課程，也有新進了一些課程，最後課程的總結，與學生聊聊營隊中有趣好玩的部分，能夠知道學生在營隊中擁有許多收穫。</p>

<p>輔導學生最後之學習狀況及成效(輔導前後之差異)</p>	<p>課輔學生學習狀況，從第一堂課到最後一堂課都表現得相當良好，學習態度也相當積極，剛開始的前幾堂課，老師以講述性的課程為主，後面增加了許多互動的環節，學生在前幾堂課上課時，老師會問學生:有沒有問題，學生都會回答沒有問題，沒想到最後幾節課，學生很踴躍問了很多英文的文法以及單字用法的問題，在前幾堂課，學生遇到不會的單字都會暫停不念，到最後幾堂課，學生都會願意嘗試，而給學生時間，慢慢念，讀對的比例是相當高的，最後一堂課，學生也回饋老師說，在課輔時間，能夠上一些英文課，是營隊期間相當開心的事情之一。</p>
--------------------------------	---

<p>反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法</p>	<p>教師準備的教材太難了，學生跟不上，所以老師大幅調整了教學進度、難度與內容，原本老師準備了六堂課的教學內容循序漸進，變成了將兩堂課的內容，簡化成六堂課的內容。</p> <p>老師有觀察到，因為課輔的課程，幾乎都是在下午最後一節課，不管學生是否認真，專注力都會相當不夠，而認真的學生，也會不喜歡純講述式教學特，別是遠距教學，很考驗學生的自制力跟專注力，所以老師在課堂中設計很多不同的互動遊戲，運用白板，讓學生操作，並且可以拉回，學生的專注力。</p>
<p>輔導心得</p>	<p>在課輔前有打電話詢問學生的學習狀況，以及想要學習的科目，經過一次口頭上的詢問之後，學生說想要課輔英文，學生也說了自己的英文程度已經在補習班補到國二的程度了，所以我在準備學生的教材時也有許多片語跟比較難的文法、單字，同時也設計跟學生介紹許多不同的英文測驗考試(全民英檢、多益、托福等等)，也特別準備了莎士比亞的英文詩詞補充上課，沒想到第一堂上課，想要測試一下學生的英文程度，沒想到跟我想像的國二程度完全不一樣，所以重新詢問了學生想要授課的內容，而老師也大幅調整之後的進度。有了這樣的經驗之後，會在未來先簡單的測試一下學生的程度，在進行課程的安排，而在課輔的過程中，比起學生學到了多少英文知識，我更在乎的是學生的心理狀況，在課前詢問學生心情如何?多多關心學生，沒想到學生在最後一堂課，跟我說他相當喜歡老師有這樣的安排，可以跟老師多聊聊天，有人聽他多說說話，所以以後這樣的問候，我絕對不會少，不論是在實體的課堂或是遠距的課堂。</p> <p>雖然短短兩周的時間真的非常短，但在這幾堂課輔之後，我學到了，比起教的多，更重要的是，學生到底學會了多少，而在這樣的學習過程，是否是開心愉悅的，相當幸運，我能夠教到一個認真又活潑的學生，讓我在遠距的課堂，也能夠上的相當快樂，同時也從學生跟我分享的故事中，學習到知足的快樂。</p>

課輔學生：于子萱

指導紀錄：劉青雲

<p>7/26</p>	<p>介紹 google meet 和 jambord 操作方式 介紹國中學科內容 國文:改錯字、寫國字、形近字測驗 英文:家庭成員英文單字拼寫、翻譯 地理:基本台灣地理位置認識</p>	<p>學生上課認真，學會操作 google meet 和 jambord，並能利用這些工具上課與回答題目。超過一半國文與英文題目都能回答正確，少部分需引導，需要多一點做答時間。</p> <p>有提到下堂課想上看看國中歷史。</p>
-------------	---	---

7/28	<p>電子郵件寄、收信測試</p> <p>歷史:史前時代的台灣-觀看歷史影片與講述教學、小測驗</p> <p>團康:與組員互相認識、自我介紹</p>	<p>可以順利完成寄、收信。</p> <p>學生對歷史內容很熟悉，國小的記憶都還在，有補充國中的課程內容，出了幾題題目也都有答對。</p> <p>團康活動時間話比較少，但都會回答問題。</p>
7/30	<p>上課心情分享與回饋</p> <p>歷史:荷西時期的台灣-觀看歷史影片與講述教學、填空題、小測驗</p> <p>團康:注音猜詞</p>	<p>整體課程心得普通。</p> <p>小測驗題目都全對，影片中題到的內容都能馬上記得。</p> <p>團康時和雅柔有一些互動，出題目的時候感覺很開心。</p>
8/2	<p>歷史:明鄭時期的台灣-觀看歷史影片與講述教學、填空題、小測驗</p> <p>作業:完成當天美感教育作業-上傳三張物品照片</p>	<p>看完影片後，忘記了少數歷史名詞或古地名，但基本上內容理解沒有問題，小測驗都能答對。</p> <p>因位子萱沒有手機可以拍照，所以協助他完成照片上傳的作業。</p>
8/3	<p>歷史:清領時期的台灣 01-觀看歷史影片與講述教學、填空題、小測驗</p> <p>地理:複習台灣行政區域位置、認識台灣相對位置與絕對位置</p>	<p>也是有些歷史名詞在看完影片後還沒馬上寄住，後來填空題有多加講解。也因為影片與講述、填空內容多為清領前期的範圍，所以小測驗有些超出認識範圍的沒有答對。</p> <p>台灣行政區域都還記得，能馬上理解並說出台灣的絕對位置。</p>
8/5	<p>歷史:清領時期的台灣 02-觀看歷史影片與講述教學、填空題</p> <p>團康活動:我從來沒有...</p>	<p>歷史名詞還是會看完影片忘記，後來寫填空題有更正答案。</p> <p>團康時間和同學互動普通。</p>
8/6	<p>歷史:清領時期的台灣 03-觀看歷史影片與講述教學、填空題</p> <p>總複習:課輔課程內容小測驗</p> <p>回饋:史懷哲課程心得與國中新希望</p>	<p>這次影片速度慢了一點之後，有更容易吸收了一些。</p> <p>小測驗的配合題是看著台灣行政區地圖貼出位置，可能因為要結合國小背的縣市名稱，加上新教的歷史知識與舊地名，子萱要花多一些時間思考，但都答對。</p> <p>回饋時間寫下了在各主題學到的東西，還有對國中的期待。</p>

輔導學生最後之學習狀況及成效 (輔導前後之差異)	<p>了解並記得國一上歷史的一些歷史名詞與事件，並配合國小所學的台灣行政區域了解事件發生位置。</p>
--------------------------	---

<p>反思整個輔導期間遇到的困難及改進方法</p>	<p>某些知識點影片中解釋太快，調慢影片速度，並在看完影片後做重點整理，能讓子萱更容易記住。</p>
<p>輔導心得</p>	<p>子萱很聰明，教他東西他很快就可以學會，而且下一次也會記得，也因為這樣所以我利用填空題的方式測驗子萱有沒有我沒發現的小問題，多一點邏輯、時間性、因果關係的講解方式與順序，可以讓學生更好吸收，然後在最後在整個統整一次，能達到複習與統合的效果，讓我更知道這些學習策略該如何使用，與在何時使用。</p>

柒、觀課紀錄單

臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

2021 年 8 月 5 日

一、基本資料					
觀課主題	生命教育	授課教師	黃子容	年級	小六升國一
授課單元	伴侶相處(愛情)			觀課者	羅懷傑
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		老師非常熱情，創造一個氣氛活潑的課程環境，但由於課程主題是關於愛情，所以有些學生並沒有很熱衷於回答老師的問題。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				
	3. 學生是否專注於學習的內容？				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？		老師很認真地邀請學生回答問題，對於學生的回應，老師也會給予回饋，並且以正向的角度來引導學生。	
		2. 老師是否有回應學生的反應？			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？		由於目前參與的學生並沒有對於愛情議題有很大的興趣，所以可能會有部分學生不熱衷於回應老師。學生主要主動提問的部分是「為什麼要學愛情？」、「我可以不要選擇嗎？」	
		2. 學生是否主動回應老師的提問？			
		3. 學生主動是否主動提問？			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)？			
學生學	1. 學生學習是否有成效？				

習結果	2. 學生是否有學習困難？	因為學生對於部分問題的回應並不熱烈，所以無法非常清楚地觀察學生的學習成效，但老師嘗試透過影片、講述法來傳達愛情的想法，學生還是會和老師互動。
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	
三、評論		
優點		建議
1. 聲音宏亮、講話有活力 2. 上課很有原則，會糾爭學生錯誤的言論和行為。		1. 這個議題可能是老師非常關注的，所以在教學過程中，可能會有「情緒高漲」、「部分主觀想法」等情況。 2. 部分「非中性」用詞可能會導致潛在課程的發生。
四、心得與反思		
令我出乎意料的是「國一學生對於愛情的想法並沒有非常熱絡」，因為和我以前學生時代的狀況不太一樣，這讓我知道每個時代、地區的國中生想法一定會不一致，所以老師在準備課程時，要設想許多不同的狀況，以及當學生對於議題不感興趣時，該如何引導學生，這都是之後老師在上課前可以先準備好的。		

臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

110 年 07 月 28 日

一、基本資料					
觀課主題	生命教育	授課教師	吳承恩	年級	小六升國一
授課單元	生命教育第 8 節-愛情 BINGO			觀課者	周彥齊
二、教學過程					
觀課參考項目				紀錄內容	

全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		1. 老師的聲音很溫柔。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 老師會邀請學生，也一直鼓勵學生開鏡頭 2. 會鼓勵沒有發過言的同學發言
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1. 學生會在經過老師詢問時回答老師問的問題 2. 學生很專注在課程，且主動回答老師的問題
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生主動是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		1. 部分問題可能會太抽象，需要改變一下問法。
	2. 學生是否有學習困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		

三、評論

優點	建議
1. 承恩在面對學生說，我對愛情無感時，能用持續引導的方式帶學生作答，很棒很棒	1. 感覺表單的設計，可以用前三名重要的(所有選項挑 3 個你覺得最重要的)，最後讓大家看的時候，老師就不用一個名次一個名次去對，因為每個同學的前三名判斷可能很相近，不如就用選前三名然後讓大家看看前三名的百分比分配，再請同學分享，應該也會比較多人願意分享

四、心得與反思

現在的小孩能夠上道生命教育的課真的是很幸福，雖然他們可能對愛情沒有甚麼具體的想像，但有朝一日老師上的這些內容，在他們激起愛情的火花時，都能想起老師曾經教過的重要觀念，這樣就值得了。

臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

110 年 7 月 27 日

一、基本資料						
觀課主題	多元文化	授課教師	周怡平	年級	小六升國一	
授課單元	性別刻板印象			觀課者	袁應杰	
二、教學過程						
觀課參考項目			紀錄內容			
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		學生都很專心在老師的指令，在操作 jamboard 時也都能看到學生很努力的完成任務！			
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？					
	3. 學生是否專注於學習的內容？					
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	老師都會不斷的提醒學生開啟鏡頭，保持上課的互動，也能夠善用加分的機制給予學生正增強，對於學生的回答都能夠妥當的回應～～			
		2. 老師是否有回應學生的反應？				
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？				
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？		無		
		2. 學生是否主動回應老師的提問？				
		3. 學生主動是否主動提問？				

		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)?	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	對於學生無法使用白板留言，改請他們留言在聊天室，這點處理得很好～～ 但是這樣可能會被透露出是誰留言，因為第二個活動是猜誰說的職業，可能會被爆雷	
	2. 學生是否有學習困難?		
	3. 學生的思考程度是否深化?		
	4. 學生是否樂於學習?		
三、評論			
優點		建議	
1. 能夠掌握學生的學習狀況，也能夠適時改變做法讓學生參與 2. 教課語氣也有起伏，不至於讓學生精神渙散，但如果能夠適時穿插問題，會讓學生更能專注聽講～～		1. 上到後面，學生都會默默關掉鏡頭，且接近午餐時間，可能學生都會肚子餓，最後十分鐘的講述可能會渙散，可以增加一些問題，和他們互動～ 2. 時間可能要再更加掌握～～這堂課可能花蠻多時間在叫學生開啟鏡頭，但整體效果很好！	

臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

2021 年 7 月 30 日

一、基本資料					
觀課主題	多元文化	授課教師	洪紫瑄	年級	小六升國一
授課單元	生活中的性別不平等			觀課者	丘正芝
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容		
1. 是否有安心的學習環境?			學生們能踴躍回答，上課氣氛活絡和諧。		

全班學習氣氛	2. 是否有熱烈的學習氣氛？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	老師能一一點名每位在會議室的同學，照顧到平常較不會主動發言的學生，並且針對學生不清楚的觀點加以解釋釐清。
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	學生們能踴躍回答老師問題，並能主動發表意見。
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生主動是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	
2. 學生是否有學習困難？			
3. 學生的思考程度是否深化？			
4. 學生是否樂於學習？			
三、評論			
優點			建議
<p>1. 老師的聲音甜美，且總是面帶微笑，給學生一個舒服且被肯定的環境，讓學生們不畏懼發言。</p> <p>2. 仔細照顧到每位學生，並給予候答時間，讓學生安心作答，每個同學也能擁有較為平均的機會。</p> <p>3. 生活中的案例可以引起學生在日常反思，實踐在生活中。</p> <p>4. 能特別設計小活動吸引學生注意，引起學生興趣。</p>			

臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

2021 年 8 月 2 日

一、基本資料					
觀課主題	自然科技	授課者	鄭名媛	年級	小六升國一
授課單元	Google 文件教學			觀課者	黃子容
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容		
學生學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		1. 學習環境安心且舒適。 2. 普遍學生皆積極參與課堂且專注於學習內容。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				
	3. 學生是否專注於學習的內容？				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？		1. 師生互動頗多且良好。 2. 老師皆會處理學生之問題。	
		2. 老師是否有回應學生的反應？			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？		1. 學生若有問題都會主動向老師提出。 2. 普遍學生皆能完成課堂練習與評量。	
2. 學生是否主動回應老師的提問？					

	<p>3. 學生主動是否主動提問？</p> <p>4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？</p>	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	<p>1. 普遍學生皆有做出成果。</p> <p>2. 部分學生會因為設備或網路問題而導致課程內容吸收不佳。</p> <p>3. 有學生實作的部分，學生也樂於參與。</p>
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

三、評論

優點	建議
<p>1. 老師會時刻詢問學生是否理解步驟與教學內容。</p> <p>2. 在學生匿名亂使用教材影響上課的時候，採取了關閉存取權的作法很即時，做法與說法也很適切。</p> <p>3. 學生有任何問題或是提出他不會的時候，老師都會馬上解決與處理。</p>	<p>1. 拜託學生開存取權的時候，可以試著撒嬌，態度及語氣可以再放軟一些；或是硬起來，凶狠的命令學生。</p> <p>2. 在學生匿名亂使用教材影響上課的部分，建議可以嚴厲制止學生這是影響課堂的行為。</p>
<h3>四、心得與反思</h3>	

1. 在網路與設備較克難的情況下要教學資訊科技真的是滿困難的一件事，且因為遠距教學的關係，沒辦法非常即時的處理學生問題，在這樣嚴峻的困境下已能看出老師的用心與耐心。2. 可能會因為學生的熱情互動而耽誤到許多上課時間，所以課程內容的安排一定要能彈性一點，以免學生突然很熱情的出現一堆問題。

3. 在遇到學生網路出問題的情況下，基本上身為一個老師卻人在遠處，真的很無能為力，也會讓老師自己受到很大的打擊，這也只能我們自己調適，然後努力把課程做到最好。

臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

110 年 07 月 26 日

一、基本資料					
觀課主題	美感教育	授課教師	劉青雲	年級	小六升國一
授課單元	線條畫			觀課者	洪紫瑄
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		第一天上課，大家的操作狀況都不太穩定，但是遇到問題都會馬上發問。有時候會有開玩笑、講不恰當的話，老師都能馬上制止有效處理。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				
	3. 學生是否專注於學習的內容？				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	有~ 學生表現不當老師會回應，對於表現優良的學生也會給予鼓勵。		
		2. 老師是否有回應學生的反應？			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	學生彼此較無討論的情況。 學生會回應老師的提問，遇到問題也會主動提問，但無法確定是否每個學會專注在課程之中。		
2. 學生是否主動回應老師的提問？					

	3. 學生主動是否主動提問？	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	<p>有成功操作的同學可以分析作品並評鑑，但沒有操作成功的學生可能就比较可惜～</p> <p>困難大部分都是軟體上操作的問題。</p> <p>學生在分析作品上具備自己的想法，具備評鑑作品的的能力，相信在完整的課程後能增進能力。</p> <p>若學生開啟鏡頭，學生都可以參與活動，而沒有開鏡頭的學生狀況較難掌握。</p>
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

三、評論

優點	建議
老師在課室管理上很有自己的原則，也能有效制止學生不合宜的行為！是我可以學習的對象與做法，讚讚～～～	藝術家作品的部分，很有創意，也能讓學生依照自己的喜好做評鑑，但因為用 IG 瀏覽作品而出現一些操作問題，所以感覺不一定要從 IG 瀏覽，可以老師提供圖片庫～！

四、心得與反思

我也想跟青雲一樣～管秩序的能力超好的！！！！而且學生一直問問題都很有耐心，逐一地幫學生解決問題。雖然學生出了很多狀況，但是老師都很認真的做好每一步驟～

臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

2021 年 7 月 30 日

一、基本資料					
觀課主題	媒體識讀	授課教師	杜舜雯	年級	小六升國一
授課單元	假新聞			觀課者	盧威廷
二、教學過程					

觀課參考項目		紀錄內容	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	老師營造了一個問答互動的學習環境，有力的聲音讓同學願意表達自己的想法。	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	能夠顧及到較為被動學生的反應。 能夠對同學的回答做出適當反應，並給予鼓勵。
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	老師給予了相當多的時間與學生互動，讓每位學生都能有時間思考，克服心理障礙，勇敢回答問題。同時遇到看不懂的字眼時，也能及時詢問老師，互動性非常良好。
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生主動是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	上課的學生學習成效不錯，大部分問題都能深入思考。同時老師選用了許多生活中常見的素材，像是網站的網址，讓學生能夠留意訊息的正確性。
2. 學生是否有學習困難？			
3. 學生的思考程度是否深化？			
4. 學生是否樂於學習？			
三、評論			
優點		建議	

1. 聲音生動有力 2. 距離答案的遠近，不直接說不對 3. 給予充足的思考回答時間 4. 問題難度適切，不會過於困難	無
四、心得與反思	
整體來說，學習氣氛相當好。其中我覺得舜雯帶討論的方式非常好，不僅給予充足的時間與空間，問題難度適中，更重要的是回應學生的用詞相當適當。之後有帶討論的課程時，可以來試試看！	

臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

110 年 8 月 5 日

一、基本資料					
觀課主題	閱讀鑑賞	授課教師	周君宜	年級	小六升國一
授課單元	我的家常菜			觀課者	鄭名媛
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		1. 老師的回覆讓大家覺得非常的安心。 2. 我覺得大部分的學生都非常的熱烈參與活動，有熱烈的學習氣氛。 3. 大部分的學生都蠻專注於學習的。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				
	3. 學生是否專注於學習的內容？				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1. 有~每次只要學生有給回應，老師都會給學生鼓勵。 2. 有~老師都會回應學生的留言，但有時候可能看得比較慢。 3. 有~老師以加分還有口頭鼓勵的方式勉勵學生。		
		2. 老師是否有回應學生的反應？			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			
	個人	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1. 目前上課沒有需要學生互相分組討論或對話。		

學習	2. 學生是否主動回應老師的提問？	2. 學生都蠻踴躍回答老師的問題。 3. 比較少，因為老師講的很清楚，學生沒什麼問題。 4. 目前沒有練習的部分。
	3. 學生主動是否主動提問？	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	1. 感覺有~在老師那麼活潑帶動課堂氣氛的情況下學習，成效應該蠻好的。 2 目前來看應該是沒有。 3. 透過老師的講解，學生對於如何寫摘要有更深入的了解，思考程度應該也有深化。 4. 應該有吧！大部分同學都很踴躍回答老師的問題，有參與的學生感覺起來都蠻開心的。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

三、評論

優點	建議
1. 有提醒剛回神的同學，你上到哪裡了，我覺得很好。 2. 老師生動活潑的課程以及熱情的呼喚，讓許多平常沒有出現的學生都有浮出水面回答老師的問題，老師超厲害的啦~ 3. 你在大冒險的時候演戲演的超好，當然整堂課都非常的生動，問題也不會太難，讓學生很有參與的慾望。 4. 你真的超好笑，最後面他們一直亂問問題的時候，你的笑容中帶著一點無奈，卻還是有耐心的回答他們。 5. 常常呼喚在潛水的學生，我們都看到你很努力地想讓他們浮出水面，但我覺得你已經盡力了，真的是一堂很棒的課。	1. 可能你用手機看留言，字比較小，要再多注意一下留言區，你有時候會漏看。 2. PPT 的錯字要注意一下。

四、心得與反思

你在呼喚姿齊的時候超好笑，我直接笑爆，有夠可愛的，我真的快被你笑死，超像在演甚麼偶像劇老師好靚好Q。還有，從來沒有人教過我要怎麼寫摘要，所以我每次都亂寫，上完君宜老師的課，我學會了怎麼寫摘要。然後你的回覆都超直接，超好笑，我覺得是一堂非常有趣的課。

臺師大史懷哲精神教育服務隊 觀課紀錄表

110 年 8 月 5 日

一、基本資料					
觀課主題	體育	授課教師	袁應杰	年級	小六升國一
授課單元	水中自救			觀課者	謝淳涵
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		老師設計的遊戲十分有趣，能有效吸引學生的目光。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				
	3. 學生是否專注於學習的內容？				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	學生蠻踴躍的發言，且老師也給予適當的回饋，面對學生突如其來的提問反應也非常好，給予完整的回覆。		
		2. 老師是否有回應學生的反應？			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？			
2. 學生是否主動回應老師的提問？					
3. 學生主動是否主動提問？					
4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？					
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		學生透過遊戲感覺都很樂於學習，有從中得到許多知識。		
	2. 學生是否有學習困難？				

	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

三、評論

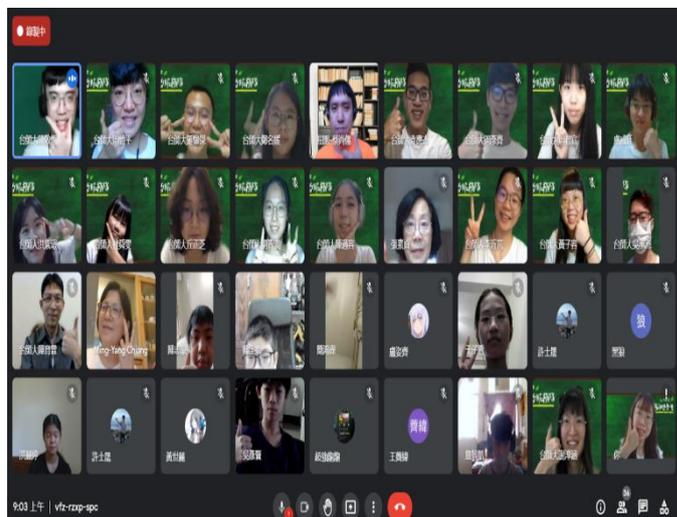
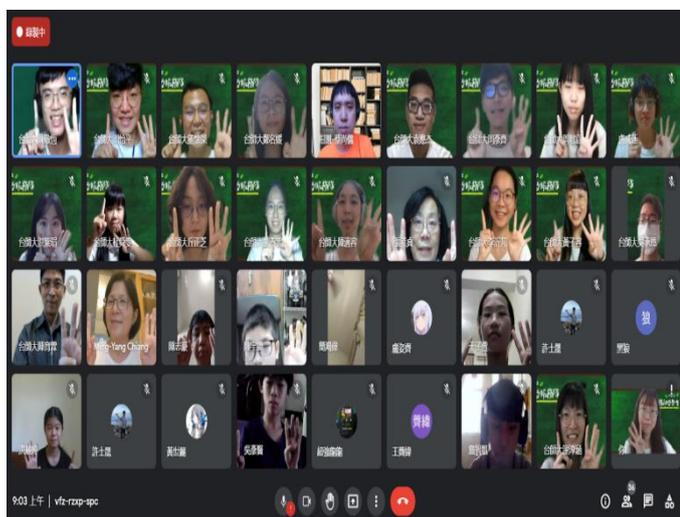
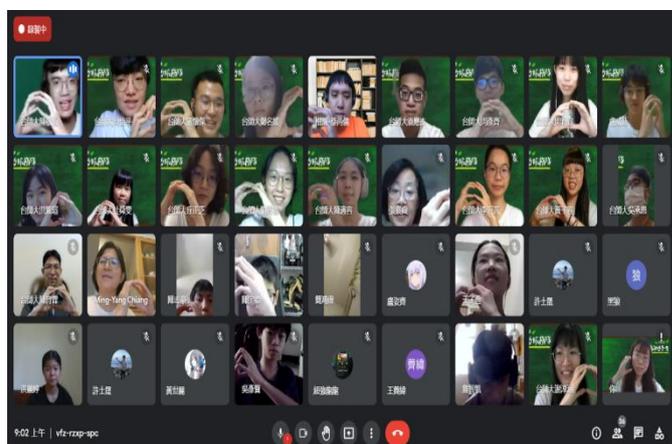
優點	建議
1. 將知識點融入在九宮格及支援前線上非常有趣！學生也都樂在其中～ 2. 老師的講解非常清楚，學生也都主動提出他們的疑問，想必一定有吸收到知識。	1. 可以稍微注意一下聊天室，好像有學生蠻早就連線，但因為老師沒看到他們就有點不知道現在要繼續嗎？還是怎麼辦

四、心得與反思

我自己蠻喜歡這堂課的～覺得今天的課程很成功！而且學生一直很主動的問問題，老師也很清楚詳細的給予回覆，讓學生更容易理解課程內容～

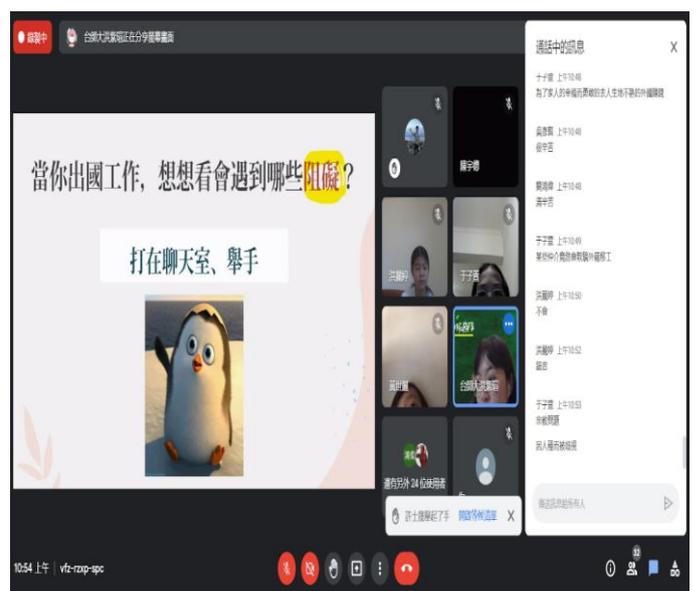
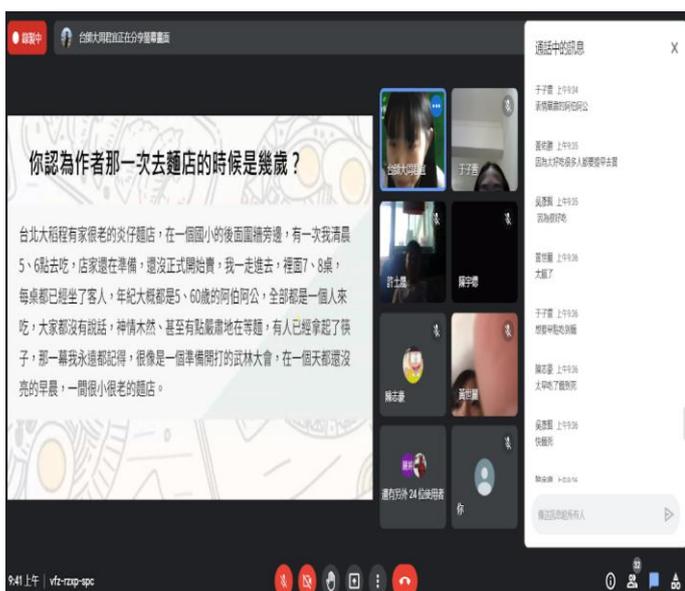
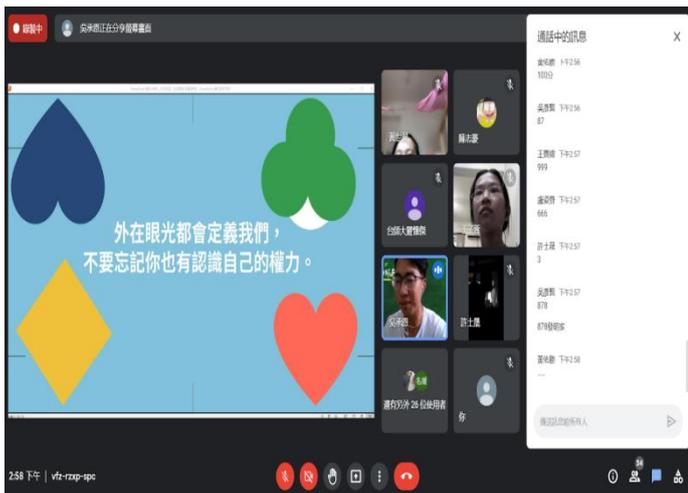
捌、活動成果精選

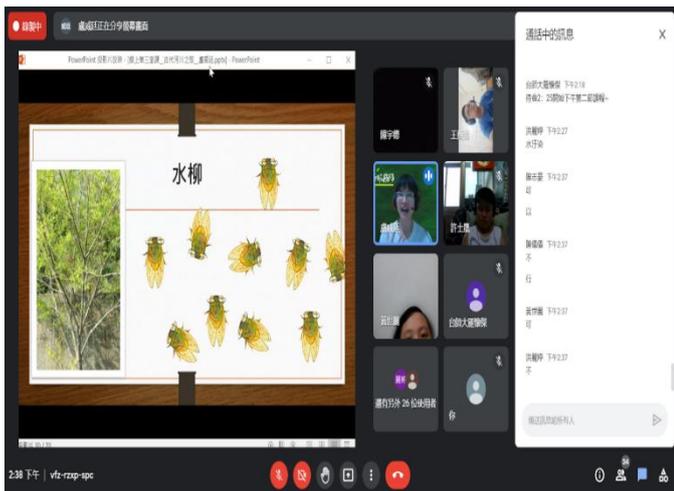
一、始業式

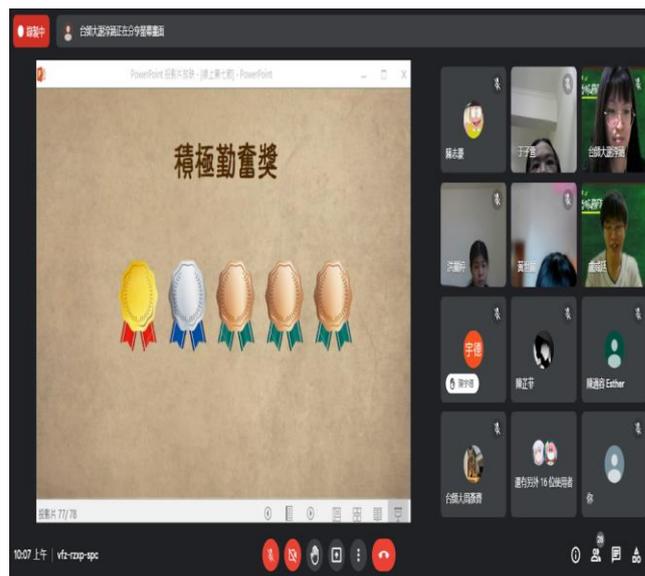


二、課程剪影









三、結業式

