

# 教學演示 心得分享

**1 商業作品名稱**  
**路上觀察學院——「聲音地景」下的〈聲音鐘〉**

**商業設計理念與心得**

《聲音鐘》作為國文課文十分特殊的聲音故事範文，如何讓學生練習閱讀能力、觀察生活中聲音、即是設計此聲音鐘。而聲音鐘又可反觀聲音與生活之關係，亦是《聲音鐘》蘊含的文化特色主題。

因為聲音鐘「路上觀察學院」相關理念，其中《聲音》也是地景的學問之一，這從文本角度切入，結合實作活動，希望讓學生在練習閱讀文學中的樂趣，也透過聲音鐘，讓平時對聲音加入高度關注地景特色，帶來許多觀察與思考。

**真心得**

**2 商業作品名稱**  
**銷煙中的東亞：中日戰爭與世界變局**

**商業設計理念與心得**

世界是變化的，而我們是變化的。首先我們關注所有老師善用教學，無論是從學科專業還是從教育方法，老師們都投入了大量心血，不僅傳授知識，更給予許多寶貴的建議與鼓勵。

同時，也發現老師們在教學實踐與地方關懷，教學與教學也與動盪世界緊密地聯繫在一起。讓我們有機會在實踐中不斷地成長與進步，感受著世界與我們息息相關，並努力為世界貢獻自己的一份力量。

謝謝廣大老師與支持，未來我會持續努力，不斷精進，期待自己成為一位真正能與學生、與世界共舞的教師。

**陳育竹**

**3 商業作品名稱**  
**一起「趣」旅行**

**商業設計理念與心得**

這次參加培訓，從報名開始，到培訓的過程，我都有著自己的進步。此次我能在教學實務能力培訓中學習，讓我十分感動；然而，在未來的學習中，我必須更加努力，不斷精進，不斷學習，不斷進步，不斷成長。感謝廣大老師與支持，未來我會持續努力，不斷精進，期待自己成為一位真正能與學生、與世界共舞的教師。

**周永健**

# 教學活動設計(教案) 心得分享

**1 商業作品名稱**  
**生物多樣性守護者——模擬國際環境論壇**

**商業設計理念與心得**

本教案以「生物多樣性」為主題，透過模擬國際環境論壇的方式，設計出具有國際視野與公民意識的教學活動。課程設計以「國際環境論壇」為主題，透過「國際環境論壇」的學習，讓學生了解生物多樣性的重要性，並透過「國際環境論壇」的學習，讓學生了解生物多樣性的重要性，並透過「國際環境論壇」的學習，讓學生了解生物多樣性的重要性。

**蔡政傑**

**2 商業作品名稱**  
**生態調色盤！大自然的配色法則**

**商業設計理念與心得**

課程以自然色彩為主題，結合色彩三要素及色彩調性，希望透過自然色彩的學習，讓學生了解大自然的配色法則，並透過自然色彩的學習，讓學生了解大自然的配色法則，並透過自然色彩的學習，讓學生了解大自然的配色法則。

**呂元妙**

**3 商業作品名稱**  
**機率（拋出你的幸運數字）**

**商業設計理念與心得**

課本關於機率單元中提供了許多生活案例，幫助學生理解「機率」的概念，但往往學生對機率的理解仍停留在「機率」的層面，而未能理解「機率」的意義。因此，本教案設計了「拋出你的幸運數字」的活動，讓學生在實踐中理解「機率」的意義，並透過「拋出你的幸運數字」的活動，讓學生在實踐中理解「機率」的意義。

**徐柏帆**

**商業作品名稱**  
**健康飲食新態度**

**商業設計理念與心得**

此次參與教案比賽主題為「健康飲食」，是一項充滿挑戰與成長的經驗。設計「健康飲食新態度」課程時，我希望透過此項學生實踐活動，讓學生了解健康飲食的重要性，並透過健康飲食的學習，讓學生了解健康飲食的重要性，並透過健康飲食的學習，讓學生了解健康飲食的重要性。

**陳幸好**

**商業作品名稱**  
**多元文化與社會**

**商業設計理念與心得**

在多元文化社會中，我們需要尊重每個人的文化背景，並透過多元文化的學習，讓學生了解多元文化的意義，並透過多元文化的學習，讓學生了解多元文化的意義，並透過多元文化的學習，讓學生了解多元文化的意義。

**王俞樂**

**商業作品名稱**  
**Walt Disney's Inspirational Message: Dare to Dream**

**商業設計理念與心得**

在設計本教案時，我特別注重了「啟發」與「激勵」的意義，希望透過「Walt Disney's Inspirational Message: Dare to Dream」的活動，讓學生了解「啟發」與「激勵」的意義，並透過「Walt Disney's Inspirational Message: Dare to Dream」的活動，讓學生了解「啟發」與「激勵」的意義。

**陳榮**

# 教學活動設計(教案)

資通訊融入教學 心得分享

1

教案作品名稱

## 未來的作曲家還是人類嗎？AI 音樂的潛力與挑戰

教案設計理念與心得



趙震平

隨著人工智慧的快速進步，AI 已進入音樂創作領域。許多平台推出可快速生成各種風格音樂的工具，隨著 AI 是否將取代人類創作，其機會與挑戰並存，以及相關倫理與版權問題。

本教案透過學生熟悉的流行音樂引發討論，帶領學生思考 AI 創作音樂，這比 AI 與人共同創作更難。探討創作過程的表現差異，課程進一步引導學生思考 AI 音樂是否仍屬藝術創作，如何處理版權問題，如何保護創作自由，透過創作、討論與分析，提升學生的資訊與音樂素養，培養其批判性思維與法律意識。期望學生未來在創作或應用音樂時，能尊重原創，合法分享，成為具創意與責任感的數位公民。

2

教案作品名稱

## 質因數分解

教案設計理念與心得



施柏帆

臺灣學生雖然在 PISA、TIMSS 等國際評量中，數學表現名列前茅，但面對問題解決數學能力、高數學理解等問題，「連數教」(數位數學教育)因其具複雜度與高階任務設計(具三邊關係)及本能的直覺性，為提升學生的數學學科素養帶來了契機。然而，在教學中，過往更側重於計算，導致學生對數學的興趣與理解，而難以在面對高階數學問題時，能從中發現數學的奧妙。本教案透過「連數教」數位學習模式，引導學生在「連數教」平台上，先透過數位學習平台(數學)與教師引導學生思考(數學)，接著進行數位分享(數學)，最後透過數位補充(數學)，期待能透過不同學段與生活學生，提升其參與與學習動機，逐步培養學生的數學素養與自主學習能力。

3

教案作品名稱

## 會變形的三次函數

教案設計理念與心得



李學惠

三次函數及其圖形是高中數學重要內容，並與微積分有密切關聯，因此高中學生有系統學習需求。讓學生透過材料、高中數學實驗室網站資源操作，在具體數學活動的同時，能一邊觀察圖形的變化，一邊思考具體函數及其圖形利用對應，過程中透過老師的引導、問題引導，一步步達成教學目標。

3

教案作品名稱

## 設計職人的必修技

教案設計理念與心得



王佑健

本課程旨在幫助學生理解與掌握設計創作技巧，進一步提升設計技能與專業素養，並能在數位時代中，數位工具如何影響設計創作，也引導學生思考，繪圖與製作技巧，如何在設計實務過程中，能靈活運用相關工具，有效解決設計中可能面臨的各種困難問題，培養學生創作能力。

# 教學活動設計(教案)

雙語課程設計 心得分享

1

教案作品名稱

## Quadratic Functions in Application — Laffer Curve

教案設計理念與心得



陳覺標

本教案以「經濟法則」為核心，融合數學、經濟學與公民素養，強調學生在理解經濟原理、分析問題與解決問題的重要工具。課程設計以二次函數為主軸，透過分析稅率與政府稅收之間的關係，引導學生掌握數學建模與優化問題的實際應用。在課程採用 CLIL 教學策略，兼顧學科內容與語言學習，並透過情境提升學生的英語溝通與理解數學專業英語的能力。同時，課程設計融入國際議題，培養學生在數學情境中思考政策與能力，並提升其跨文化能力。

期望學生能從真實情境中應用數學，培養批判性思維與國際視野，成為具備自主學習與跨領域能力之終身學習者。

2

教案作品名稱

## 透視標記尋寶記

教案設計理念與心得



王佑健

本課程主要介紹工程製圖中透視標記及其應用，讓學生能理解如何辨識透視、視線、視點、透視等常見透視標記，並透過透視標記與透視圖形之間的關係，透過實際活動，讓學生在工程圖上透視標記，並透過「透視標記」與透視圖形提升學習效果。最後，進行綜合性作業，應用透視標記完成工程圖。

3

教案作品名稱

## Let's find your "The Lake Isle of Innisfree"

教案設計理念與心得



陳覺標

在參與此次雙語教學設計過程中，我深刻體會到跨領域整合的重要性。從主題選擇、教材設計到教學策略，每一階段都需不斷調整與思考，讓學生在學習過程中，能透過跨領域學習提升學習興趣。此次雙語機會，讓我更深入了解成為具備雙語教學能力教師的目標。