

愛·在三灣

系所：台師大英語系 99 級

姓名：張芝榕

實習學校資料：苗栗縣立三灣國民中學

扉頁：專注諦聽，勇敢啟程！

於選擇實習學校之際，不同於許多同儕忙碌徵詢意見，爭相進入所謂「風評好」的學校，我，一個來自宜蘭蘇澳的鄉下孩子，毅然決然決定遠赴苗栗三灣鄉進行為期六個月的教育實習。這個決定，實無任何足以為外人道的壯志，所代表的僅是願意傾聽自己內心渴望、期許自己能於偏鄉地區累積教育經驗的築夢之行。

我，堅信這個隨心所嚮的決定不會令自己失望。

於是，2010 年七月，我獨自馱起行囊，依稀記得清楚，行囊裡最令我引以為傲的便是大學四年中所習得之專業學識，以及初為人師的飽滿熱忱與動力，這些總總，已足以完全擊退所有因未知而生的畏懼。

第一卷：進入客家村落的首要考驗！

苗栗縣三灣鄉擁有高達七成多的客家人口，想當然爾，最令人熟悉的方言便是客家話，對於我這閩南人而言，一開始可真有如鴨子聽雷般，不但常答非所問，也容易造成誤會。而我不服輸的好學精神恰巧於此時派上用場！隨著接觸客家語的日子漸長，有時亦會去聽校內客語薪傳師上課，久而久之，我也漸漸能聽懂了，偶爾還能說上幾句，或許這能稱得上是在三灣實習的額外收穫呢！

三灣國中為三灣鄉唯一的一所中學，其位於砂石車往來頻繁的台三線上，亦為知名景點南庄老街的必經之地，惟三灣鄉於觀光上不如南庄名聲遠播，故三灣長期以來總屈居過路之角色，近幾年才積極發展觀光活動及相關產業，如：三灣高接梨及茶油等，也因此，觀光人潮有隨之漸多的趨勢。

第二卷：偏鄉小校賦予另番新思維！

在三灣，我總是細細品嚐這專屬小學校的獨特韌性。依舊記得當時初來乍到，教務主任先是貼心地帶我繞繞校園和各處室，讓我熟悉環境及行政人事等，令我倍感窩心。經過主任介紹，令我最感驚異的是三灣雖屬小校，但得獎的榮譽並不在少數，此外亦積極推動許多活動皆榮獲優等，更是令人刮目相看，七月底我更是一同經歷二次基測竹苗榜首誕生在三灣國中的榮耀，分享這令全校上下奔騰不已的偌大喜悅！

因屬小校，行政人員編制上亦算少，以我所待的教務處為例，主任之下僅有兩位組長，包括教學組長及註冊組長，共三個人的團隊必須處理所有教務處的大小事務，也正因如此，我能清楚看到屬於行政人員

的辛苦耕耘，因而更能積極地協助組長及主任處理行政事務，小至檢查批閱全校教室日誌，大至協助暑期客語認證課程、協辦各科金頭腦活動，以及製作攜手計畫全國競賽檔案資料…等，我皆能以認真盡責的態度完成所有的交辦工作。此外，據我觀察，三灣雖因資源及人事受限，並未能如其他大型學校舉辦許多校園活動，或是加強培訓學生參與全國性的競賽，但值得引以為傲的是大家依舊以百分百的敬業精神處理所有行政事務，使其能臻於完美，頗具績效，如：攜手計畫實施榮獲全國優等的殊榮，校內推動客語認證亦榮獲「高參與率、高通過率」的亮眼成績，吸引眾多媒體到校採訪報導。

由於校內僅有我一位實習教師，所需接觸的行政工作相對地多，但我將自己比喻為不斷吸收新知的柔軟海綿，讓自己成功轉化思考模式，進而懂得享受這些紮實的必經磨練。正因擁有這些經驗為穩固基石，我對於學校行政作業更加熟悉，也間接嫻熟行政團隊合作所需注意的小細節、待人接物的技巧…等。承上所述，也正因為我是唯一的實習教師，學校之實習輔導老師，也正是擔任教務主任的方麗萍教師更是惠我良多，她總是不吝抽空與我談話，傳授過來人的經驗與技巧，也因為有她的鼓勵與鼎力支持，我參與了「全國誠信式融入教案」甄選比賽，罕見地將誠信概念與英語科做結合，再融入之前所學的「價值澄清式教學法 (Values Clarification)」及「溝通式教學法 (Communicative Language Teaching)」，最終獲得教育部頒發「全國優選」的殊榮，並有機會接受教育處電台採訪，陳述教案設計理念及架構，自己實感到備受肯定之踏實感。

在這說短不短、說長亦不長的 183 個日子裡，我感謝自己曾經如此努力地學習與探索過，也因此得以累積更為雄厚的行政實務經驗；更感謝三灣曾經不吝與我指教的所有行政教師群們，特別是教學組長曾筱喬老師、註冊組長江昱德老師、以及輔導室的黃奕偉老師，不論是不藏私的個人經驗分享，或是如雪中送炭般的熱騰騰關懷，亦或是特教相關學識之傳授，在在令我受益匪淺，對於此提拔感謝之情，皆已非單單藉由文字所能著墨。

第三卷：菜鳥導師與三灣孩子撞出火花！

在三灣，我亦深切感受屬於教育的純粹悸動。三灣國中每個年級僅有三班，全校共九班，約 271 人左右，也間接致使校園氣氛彷彿如大家庭般溫馨融洽，幾乎每位教師都能認得每位學生，三個年級都有任教的我亦是如此，每天到學校總能感受孩子熱切殷殷的招呼聲，在這教師主權逐漸式微的台灣社會中，更是覺得在三灣實習的自己萬般幸福。

由於導師實習之指導老師認為「親自體驗」會是最有效的學習方式，故在開學約一個月後，便將導師班一年忠班之主導權交到我的手中，讓我得以自由揮灑教育學程所學，親身體驗、處理班級事務，而我亦努力嘗試於理論與實務上取得最佳平衡，也感謝羅月琴老師總能在我遭遇困難時提供經驗及協助。一年忠班共有 32 位寶貝成員，其中幾位孩子的嗓門大到令我都幾乎要刮目相看，高音甚可媲美俄國知名男歌手 Vitas，並號稱是一年級中「最活潑」的班級。故秩序一開始是令我最為頭痛的部分，然而，在後來更換較

盡責的風紀股長後，班上風氣明顯變得較佳，於此我亦深刻體認班級幹部楷模之重要性。

班上也有幾位較特殊的孩子，包括：過動症、學習障礙…等，舉例來說，過動症的小翔在上課期間總是無法克制地一直講話，或是容易對同學做出不恰當的肢體動作，但他基本上都是無心之過，在情緒冷靜之後也總是深具悔意。對於小翔，於剛開學之際已通報學校輔導室為輔導個案，因此，我也總給予他多些關注，也常抽空與他談心，讓他願意對我卸下心房真摯談話。印象很深刻，有次談話過程中，小翔對我說：「老師，我就是討人厭，所以沒有人喜歡我，我爸爸也是這麼說的。」我當下本能回應：「小翔，老師要你知道一件很重要的事，大家不是討厭小翔你這個人，而是討厭『你的缺點』。知道嗎？只要努力把自己的缺點改進，讓自己變得更好，那麼大家就不會再討厭你了！」除此之外，我也與他訂定「日行一善」的契約，到現在，腦海裡都能清晰浮現小翔得意洋洋對我訴說，他幫某某同學一起打掃的那抹燦爛笑靨。在我即將離開三灣的最後一天，小翔在聯絡簿上寫著：「張芝榕老師要走了！所以我很想很想對她說一聲謝謝，因為她教我要懂得改進自己的缺點，不要一直犯錯，要做一個好的人，我答應老師我一定會做到的，所以請老師不用擔心，我會做到的。」這些文字所予給我的衝擊與感動，我想我這一輩子都將難以忘懷。

事實上，在人生中的許多時刻，我都認為自己是十分渺小的，但每每在察覺學生因自己而產生正向改變時，又頓覺自己原來可以十足的偉大。在這半年的日子裡，我不斷地蓄積學生所回饋的正向能量，也正由於這些源源不絕的暖流，轉化為我的勇氣後盾，使我得以意識到自己渴望當一名優秀教師的信念亦發強烈！

第四卷：在三灣教英語的那段美麗日子！

在三灣，我總能盡情享受教授英語的分秒感動。首先，必須先感謝教學指導曾文暘老師總不吝讓我跟課並進行觀摩，其次，更要感謝三灣總不吝提供我實際上台教學的機會，包括：攜手計畫第三期及第四期、八年級晚讀課程、以及九年級的教學實習課程…等，零零總總加起來至少已滿 100 堂課，是他校實習同儕的數倍之多，因此在備課階段總是絞盡腦汁，激發所有自身所學知識，企圖帶給學生更寬闊的視野；而從另一方面來看，這也使得我能在持續不斷的演練、反思之中，逐漸摸索出一套擁有自身特色的英語教學模式。

之前已在新北市、台北市、宜蘭縣等國中皆擔任過攜手計畫英語科教師，故此次在三灣接手兩期的英語科教學，更是感到萬分熟悉。由於原生家庭背景之緣故，我的教學特質之一便是願意秉持一貫的耐心與恆心，不厭其煩地為英語稍嫌落後的學生做補救式教學，亦十分著重在情意教學此區塊，也因這些經驗使然，我得以一窺落後學生所有容易犯的錯誤，以及深刻了解孩子們對於英語既害怕又討厭的複雜心態，因此才能適時地採取合適的教學技巧引領這些迷途孩子。而除了後半段的孩子外，八年級的英語晚讀教學也予我接觸前半部優秀學生之契機，且因自己所上的課程是課外內容，更是磨練自己設計出與攜手班截然不

同的教材內容與活動，以融合英語聽說讀寫四技巧的方式引領學生，使其在教學過程中不僅能學習英語，更能進一步愛上英語。

值得一提的是除了上台正式教學外，我亦定期輔導兩名英語落後的九年級學生，性質類似補救教學，從最基本的 be 動詞教起，並利用一對二的教學模式隨時掌握其學習狀況。還記得某次上課主題為英語的「人稱代名詞」，在教到女生的第三人稱代名詞—「她」時，學生小峻突然沮喪地說：「老師，我英文就是很爛，所以我不會拼啦！」我馬上安撫他：「不要這樣說嘛！你一定會的，只是突然忘記啦！」接著，倏地靈機一動的我反問他：「那你知道那個台灣很紅的三人女子團體，就是有代言『花博』的那個，叫什麼名字？」小峻不假思索地回答：「S-H-E。」我讚賞地回他：「對嘛！我就說你會呀！女生的『她』就是 she 呀！明明就會嘛！」小峻當下不好意思地搔搔頭，而後笑開了！至此之後，每每再問他，他永遠記得人稱代名詞「她」的拼法。從與他們相處之教學過程中，我深刻體悟到「教學相長」之獨特美，有時候，都彷彿感覺是學生在啟發我一些事，是他們讓我學習以更柔軟的姿態，設身處地站在學生的立場去同理思考，進而做出學生亦能理解並接受的陳述。

看到學生從排斥到漸漸愛上英語，或是從考個位數進步到兩位數，是我在三灣教英語期間最最感到欣慰的事。我想，得以如願以償親眼目睹這些美麗的蛻變，除了自身之積極付出外，更得感恩三灣孩子們願意對我敞開心房，讓我這小小的實習教師在他們長長的人生旅途中，默默地寫上一筆。

終卷：淬煉·嶄新蛻變！

如今回顧這半年在三灣的日子，都彷彿置身一場最純然感動的教育夢般，篤定的是若有再一次機會，我依舊會做出相同的抉擇。而此時此刻，在經歷專業學識的陶冶及實務經驗的磨練後，我更能確信「教育」及「英語」此兩大專業是自己願意耗盡一輩子心力，渴望持續悉心耕耘的一塊園地，誠如德國教育學者福祿貝爾(Froebel)所言，教師為園丁，學生為植物，教學正如同園丁栽培植物般自然。而我亦深切盼望成為眾多園丁之一員，協助激發學生之內部潛能，因為惟有與學生共同成長，我的存在才能因此而更加有意義，並臻於圓滿。而或許初為人師的我經驗尚不足，但我願意以自身細心、愛心、恆心等特質加以彌補，我亦相信，自己對於英語教學的百分百熱情韌勁，將會支持我往更美好的自己持續邁進！

曾獲諾貝爾文學獎之英國哲學家羅素(Bertrand Russell)曾說道：「No man can be a good teacher unless he has feelings of warm affection toward his pupils and a genuine desire to impart to them what he believes to be of value.」於此，我始終堅信不移，並以其持續砥礪自己，做為往後教師生涯之最佳座右銘。
