

# 國際教育融入國小英語課程 看見在地國際人：以國小英語課的 文化接待行動為例

郭翊姍\*

陳泱澤

新竹市東區關埔國小  
教師

高雄市鳳山區五甲國民小學  
校長

## 壹、前言

在全球化持續深化與多語文化並存的社會背景下，「國際教育」已不再侷限於英文學習與出國交流，而是指向一種更深層次的跨文化理解、全球視野與在地責任的教育實踐。依據《中小學國際教育白皮書 2.0》三大核心目標所示，國際教育的本質在於：培養學生成為尊重多元、具備國際素養並能參與世界對話的「全球公民」。而在臺灣這塊已然多元的土地上，新住民語文課程正是最貼近學生生活的「在地國際教育資源」。

長期以來，新住民語文課程經常被視為語言補充選修或「文化活動性質」的課程，未被納入主體性的課程思考與國際教育脈絡之中。Kasai (2022) 指出，儘管政策面積極推動將東南亞語文納入課綱，但實際教材內容多呈現刻板化、節慶化、非互動化，導致新住民語文仍然被視為「教材裡的他者」，缺乏生活脈絡的真實連結。不過，這樣的現象同時也提醒我們：若能突破傳統語言教材的侷限，將新住民語文與文化視為學生生活中活生生的資源，實際參與學校課程的設計與活動中，便能成為拓展國際教育實踐的重要起點。換言之，新住民不是「距離文化的再現者」，而是「在地國際教育的潛在夥伴」。

這樣的研究觀點讓重新檢視所身處的教學現場——我們的孩子真的「看見」生活中那些與我們共處的在地國際人了嗎？在我們談論國際教育時，是不是常常想像著遙遠的歐洲、美

---

\* 通訊作者：郭翊姍，通訊方式：kouyishan13@gmail.com

收稿日期：2025/6/2；修訂日期：2025/8/8；接受日期：2025/16/16

DOI:10.6249/SE.202509\_76(3).0029

洲，卻忽略了每天在校園出現的新住民家長、校內新住民語教師，或社區中的印尼商店與越南餐館？如果我們無法引導孩子「看見」這些文化的存在，那麼再多的國際活動也難以建立真實的文化理解。

因此，在英語課程中設計了一門以國際教育為主軸、結合新住民語文課程元素的行動課程：《Intercultural Adventure: Welcoming Foreign Friends in Guanpu》，本研究屬於實踐導向的教學行動研究，旨在透過一套以跨文化教育為核心設計的英語課程。

## 一、學生年齡與觀察場域

本實務分享是觀察並探討國小四年級學生在參與文化接待任務歷程中的跨文化能力發展與學習轉變。研究場域為新竹市一所國小的四年級英語課程，研究對象為四年級學生共 125 人，課程由研究者擔任任課教師並全程引導與觀察。

## 二、理論應用與教學實施

課程設計以 Kolb (1984) 體驗學習循環理論為核心架構，包含 4 個歷程階段：「具體經驗 (Concrete Experience)」、「反思觀察 (Reflective Observation)」、「抽象概念化 (Abstract Conceptualization)」與「主動實踐 (Active Experimentation)」。每個階段對應 2 節課，共計 8 週 8 節課的教學實施歷程（見圖 1），學生經由文化觀察、提問設計、真實互動、成果創作等歷程，實踐從感知文化到產出文化意義的學習循環。



圖 1 教學活動與對應週次

在課程內容與評量設計上，進一步運用 Byram (1997) 提出的跨文化交際能力 (Intercultural Communicative Competence, ICC) 模型五大構面，作為學生學習歷程與行動表

現的觀察架構，包含：

- （一）態度（Attitudes）：培養對異文化的開放心態與尊重。
- （二）知識（Knowledge）：理解自我與他人文化背景與語境。
- （三）解釋與連結的能力（Skills of interpreting and relating）：能將文化訊息與自我經驗連結。
- （四）互動能力（Skills of discovery and interaction）：能在即時互動中適切表達與回應。
- （五）批判性文化意識（Critical cultural awareness）：能反思文化差異與展現價值判斷。

本課程依此五大構面發展教學活動與觀察指標，並建立「課堂活動×ICC 構面」對照表（見表1），作為教學設計的理念依據與學生學習歷程分析的依循框架。教學活動則圍繞真實文化接待任務展開，邀請在臺外籍來賓（Mr. Joseph 與 Ms. Ika）親臨學校與學生互動，讓學生透過 AI 輔助提問設計、情境角色扮演、英文與新住民語歡迎語練習、訪談與回饋書寫等歷程，發展其語言表達與文化行動力。

表 1

Byram 五構面與課程歷程對應表

構面	定義	教學活動與對應週次	課程目標與學習生成
態度 Attitudes	對文化差異開放、尊重與好奇心	Session 1：外賓事先錄製的個人簡介影片導入與提問任務設計	引發文化同理與接待動機，願意接觸不同文化者
知識 Knowledge	對自我與他人文化背景的理解	Session 2：學習有禮提問方式、使用 AI 協作編寫訪談問題	文化基礎知識建構與語境理解
解釋與連結 Skills of interpreting & relating	解釋他人文化資訊並與自我經驗連結	Session 3-4：與外籍來賓訪談、聆聽並統整答覆	理解文化差異背後意涵，並能做自我經驗比較
互動能力 Skills of interaction	在即時語境中互動並調整表達	Session 5-6：在 Booklet 的分享中加入外籍來賓的需求	主動產出文化表達並進行真實互動
批判性文化意識 Critical cultural awareness	對文化價值做反思與公平評估	Session 7-8：撰寫感恩 Booklet、口語回顧與同儕評量	反思自我文化觀點與他者之異同

資料來源：作者整理。

整體課程設計強調任務導向與文化回應性（task-based & culturally responsive learning），藉由真實語境與角色參與，強化學生語言實用性與跨文化意識；並透過多元資料來源（學習單、訪談紀錄、Padlet 回饋、感恩 Booklet 產出與同儕評量表單），系統觀察學生於 ICC 構面上的表現與變化，以建構學生「從觀察者到文化行動者」的發展路徑。同時，本研究亦回應 Kasai 與 Lin（2023）對新住民語文教學的研究觀點，指出語言課程本身是文化身分協商的實踐場域。透過在英語課中引入新住民語文資源與師生互動元素，試圖探索多語社會中「在地

國際教育」的可行模式，並深化學生在真實文化情境中的理解與表達。

然而這門課的出發點不是讓學生學會多少單字，而是引導他們思考：「當一位外國朋友來到關埔，我們如何用語言與行動讓對方感受到歡迎？」這個問題不僅是英語任務的驅動核心，更是文化同理與全球素養的起點。

更重要的是，當新住民與新住民語文教師成為英語課的真實互動對象與文化參與者時，國際教育便不再只是「教材中的異國文化」，而是學生生活經驗中可以真誠接觸與理解的人事物。在這樣的設計中，英語不只是語言工具，更成為學生主動認識他人文化背景、理解其在臺生活經驗的橋樑。

這樣的實踐，也體現了《中小學國際教育白皮書 2.0》所強調的「學校本位國際教育」精神—國際教育不再是特定課程或菁英活動的代名詞，而是一種人人可參與、從生活中展開、連結真實他者的學習歷程。

因此，我更深刻地意識到：新住民與新住民語文教師文化之文化背景不只是語言課的延伸素材，而是推動在地國際教育的關鍵力量。當學生能夠在生活中真實地「看見」這些文化的存在，並願意主動靠近、理解與對話，國際教育才真正不只是知識的傳遞，而是共感與共處的實踐。這樣的轉化，讓國際教育從教室走進人心，也從制度走向生活。

### 三、資料蒐集與分析方式

以探究國小學生於文化接待任務歷程中的學習轉變與跨文化能力發展，資料主要來源為課堂實施歷程中蒐集的多元文本與行動紀錄，搭配教師觀察與學生產出進行歸納與詮釋。整體分析設計以 Byram (1997) 提出的跨文化交際能力五大構面 (ICC) 作為分析主軸，藉以建構學生學習歷程與文化行動表現的系統化圖像，詳如表 2。另外記錄與評量工具分別為圖 2 訪談 Booklet、圖 3 提問任務單、圖 4 口試鷹架單及圖 5 同儕評量線上表單評量規準。

表 2  
蒐集資料類型與使用目的

資料類型	說明	使用目的
1. 課堂錄影與觀察筆記	教師於課堂中進行影像錄影與即時記錄	分析學生語言表現、互動行為與任務參與狀況
2. 學生 Padlet 即時回饋	課後開放學生以圖文形式反思與分享	探究學生對文化互動的感受與省思
3. 訪談與 Booklet 產出成果	學生與外籍來賓互動後所完成之英文感謝卡與文化小書	分析學生語言轉化與文化理解程度
4. 學習單與提問任務設計	包含 AI 輔助生成之英語問句設計與團隊任務規劃單	評估學生對文化提問與語境理解的能力
5. 同儕評量表與期末口試	由學生針對訪談表現互評與錄影反思	作為語言實踐與跨文化表達的補充佐證

資料來源：作者整理。

**Let's assign roles!**  
What is your task?

Class: \_\_\_\_\_ Group: \_\_\_\_\_  
Number: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

My role: \_\_\_\_\_  
Our interviewer: \_\_\_\_\_  
Mr./ Ms. \_\_\_\_\_

**3 Recorder**  
Tasks:  
Hold the iPad steady.  
Record your group interview.  
Make sure faces and voices are clear.

**4 Writer**  
Tasks:  
Write short notes in English.  
Write the main idea, not every word.  
Look at the video later to write more.

**2 Interviewer**  
Hi, Mr./Ms. \_\_\_\_\_.  
We have \_\_\_\_\_ questions for you today.  
Here's our question: \_\_\_\_\_  
And now the second question: \_\_\_\_\_  
Thank you.

**1 Group Host**  
Tasks:  
Hello, Mr./Ms. \_\_\_\_\_.  
We are Group \_\_\_\_\_.  
I am \_\_\_\_\_, and these  
are my teammates: \_\_\_\_\_,  
and \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ will now ask you our question.

圖2 訪談 Booklet

資料來源：作者教學素材。

## What Questions We Want to Ask

**Step 1: Brainstorm 8 mins**

**Step 2: Collect the questions 3 mins**

**Our Topics**

- Home country**  
Location 位置  
Weather 天氣  
how far 遠近有多遠
- Difference**  
Home country  
V.S.  
Taiwan  
家鄉與台灣的比較
- All about...**  
your daily routine  
your hobby  
favorite activities  
最喜歡做的事
- Life in Taiwan**  
Taiwanese food  
台灣食物  
favorite places  
最喜歡的地方
- Travel**  
landmarks in Taiwan  
台灣景點  
Travel around the world  
世界各地旅遊
- Language**  
Official language  
官方語言  
mother tongue  
母語  
Chinese  
華語/中文
- Food culture**  
Interesting food,  
snacks, drinks  
in Taiwan  
在台灣最喜歡的食物、點心、飲料
- Culture shock**  
Difficult things  
to adapt in Taiwan  
在台灣很難適應的事

**Our Topic Home Country**  
Location 位置 - Weather 天氣 - How far 遠近有多遠

1	2
3	4

Class: 40 \_\_\_\_\_ Group: \_\_\_\_\_ Number: \_\_\_\_\_

圖3 提問任務單

資料來源：作者教學素材。

Final Oral Presentation Script

Class: \_\_\_\_ Number: \_\_\_\_ Name: \_\_\_\_

Hello, everyone.  
I'm \_\_\_\_ from \_\_\_\_.

Last time, I met a foreigner named ① \_\_\_\_\_. It was fun!  
He/She told me he/she \_\_\_\_\_.

① \_\_\_\_\_ said he/she misses his/her family when he/she is away from home.

Talking to him/her made me think about my family. I love being with them. So, let me tell you about my house and family.

First, my ② \_\_\_\_\_ is in the ③ \_\_\_\_\_.  
He/She is ④ \_\_\_\_\_.  
He/She likes ⑤ \_\_\_\_\_ because they are ⑤ \_\_\_\_\_.  
And he/she likes to eat a/an/some ⑥ \_\_\_\_\_.

Then, my ② \_\_\_\_\_ is in the ③ \_\_\_\_\_.  
He/She is ④ \_\_\_\_\_.  
He/She likes ⑤ \_\_\_\_\_ because they are ⑤ \_\_\_\_\_.  
And he/she likes to eat a/an/some ⑥ \_\_\_\_\_.

Finally, I'm in the ③ \_\_\_\_\_.  
I'm ④ \_\_\_\_\_.  
I like ⑤ \_\_\_\_\_ because they are ⑤ \_\_\_\_\_.  
And I like to eat a/an/some ⑥ \_\_\_\_\_.

That's my house and my family. We all do different things in each room, but we always have fun together. I love my home!

**Word Bank**

WB1: Foreign Friends' Name  
Mr. Joseph, Ms. Ika

WB2: Family Members  
mother, father, sister, brother, grandma, grandpa

WB3: Rooms  
kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, study room

WB4: Actions  
watching TV, running, playing with iPad, cooking meals, baking a cake, eating a hamburger, drinking some water, making some ice cream, reading a book, writing his/her/my homework, sleeping, taking a nap, taking a shower, washing his/her/my hands, brushing his/her/my teeth

WB5: Animals  
bears – big, strong, furry (毛茸茸的), sleepy, heavy  
lions – brave, loud, strong, wild (野生的), fierce (兇猛的/猛烈的)  
monkeys – funny, smart, playful (愛玩的/愛嬉戲的)  
tigers – fast, scary, powerful (有力量的/強壯的)  
zebras – striped (有條紋的), fast, wild (野生的)  
pandas – cute, slow, sleepy, gentle (溫柔的/溫和的)  
elephants – big, strong, heavy  
penguins – small, cold, cute, funny

WB6: Food  
hamburger salad ice cream milk  
hot dog fried chicken cake water  
pizza pasta cola juice

圖4 口試鷹架單

資料來源：作者教學素材。

評量者：(選自己的座號) \*

Observations	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Fair (3 points)	Poor (2 points)	Very Poor (1 point)
1. Opening Greeting	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Fair (3 points)	Poor (2 points)	Very Poor (1 point)
2. Place to Visit	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Fair (3 points)	Poor (2 points)	Very Poor (1 point)
3. Reminder Time	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Fair (3 points)	Poor (2 points)	Very Poor (1 point)
4. Stationary to Bring	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Fair (3 points)	Poor (2 points)	Very Poor (1 point)
5. Proposition to Use	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Fair (3 points)	Poor (2 points)	Very Poor (1 point)
6. Questions to Ask (2-3)	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Fair (3 points)	Poor (2 points)	Very Poor (1 point)
7. Closing Greeting	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Fair (3 points)	Poor (2 points)	Very Poor (1 point)

選擇 \*

① 這是一項問卷

**Rubrics**

## 11. 整體Booklet設計感與呈現 \*

## Booklet 設計評分說明 (1-5分)：

- 1分：字跡潦草，空間使用零亂，角色卡內容缺漏，整體感覺潦草未完工。
- 2分：字跡普通，空間運用不均，角色卡內容簡略，整體略顯平淡。
- 3分：字跡尚可，著色有完成度，角色卡內容基本清楚，整體呈現一般。
- 4分：字跡清楚，著色完整美觀，角色卡內容豐富有邏輯，整體協調吸睛。
- 5分：字跡工整優美，著色搭配出色，角色卡創意十足且資訊完整，整體呈現精彩亮眼！

1 2 3 4 5

○ ○ ○ ○ ●

圖5 同儕評量線上表單評量規準

資料來源：作者教學素材。



## 貳、學生的轉變：從學習者到文化行動者

原本對外國朋友充滿好奇卻略帶距離感的孩子，隨著任務推展，開始不時問著：「Joseph / Ika 什麼時候會來關埔呢？他們真的會來嗎？」這些發自內心的提問，顯示他們正從觀察者，轉變為願意靠近、關心他人的行動者。這樣的改變具體展現在三個層面：

### 一、從「不知所措」到「敢於接近」：語言焦慮的突破

在課程初期的英語練習中，不少學生面對「要開口問外國人問題」感到不安，甚至有人小聲嘀咕：「我又不會英文、我不知道要怎麼用英文說……」，但透過 Session2 的任務分工與因材網（e 度）AI assistant，我們讓學生將問題透過 e 度協助，將學生的問句更具體化及符合英語語法，並進行小組間的角色扮演與英語口說練習。當每位學生能與 e 度的蘇格拉底「產婆式對話」產出想要的句子，以及與夥伴們熱衷討論及不斷地練習時，這就是教室中最美的風景。其中有位害羞的同學能自信地說出「What do you like in Taiwan?」並得到真誠回應時，組內響起了鼓掌聲，那不只是語言使用的成功，更是文化自信的萌芽。從學生在 Padlet 留下的回饋與反思中，我們能充分感受到學生的轉變如下圖 6：

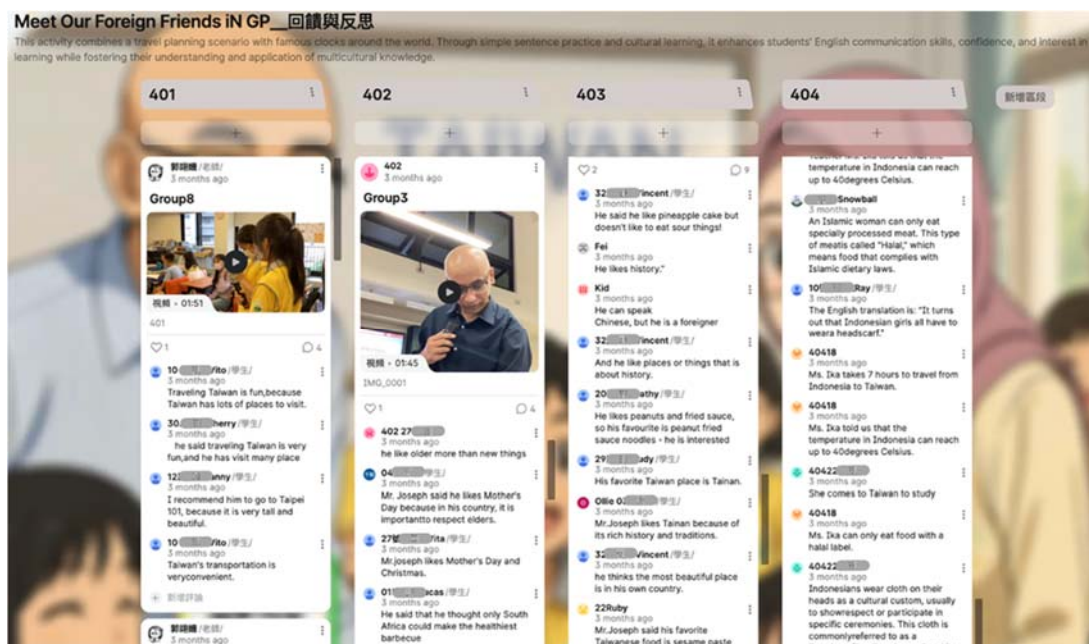


圖 6 學生的回饋與反思 on Padlet

資料來源：作者教學素材。

## 二、從「接待外國人」到「文化對話」：跨文化理解的深化

在第四節的實際訪談與互動中，訪談代表（interviewer）不僅提出預先準備好的問題，更進一步針對來賓的回應延伸對話。例如，一位學生在得知 Mr. Joseph 喜歡臺南安平古堡時，立刻分享自己也曾經到過安平古堡的經驗；當學生向 Ms. Ika 提問「What food should I notice for our Muslim friends?」，Ms. Ika 也向學生說明穆斯林朋友只能吃有清真標誌的食物，學生也追問著「Could you eat meat?」...這樣的即時連結讓 Joseph 與 Ika 深感驚喜，也讓學生與陌生文化產出交織的線頭。這種來自生活經驗的分享，不僅提升了語言表達的動機，更展現了學生將「文化交流」內化為真誠互動的能力。

這也呼應了 Byram (1997) 所強調的「skills of interaction」與「critical cultural awareness」：不只是傳達訊息，而是建立理解的橋樑。這理解橋樑的文字記錄，可以透過學生的 Padlet 交流回饋紀錄顯而易見，如圖 7：

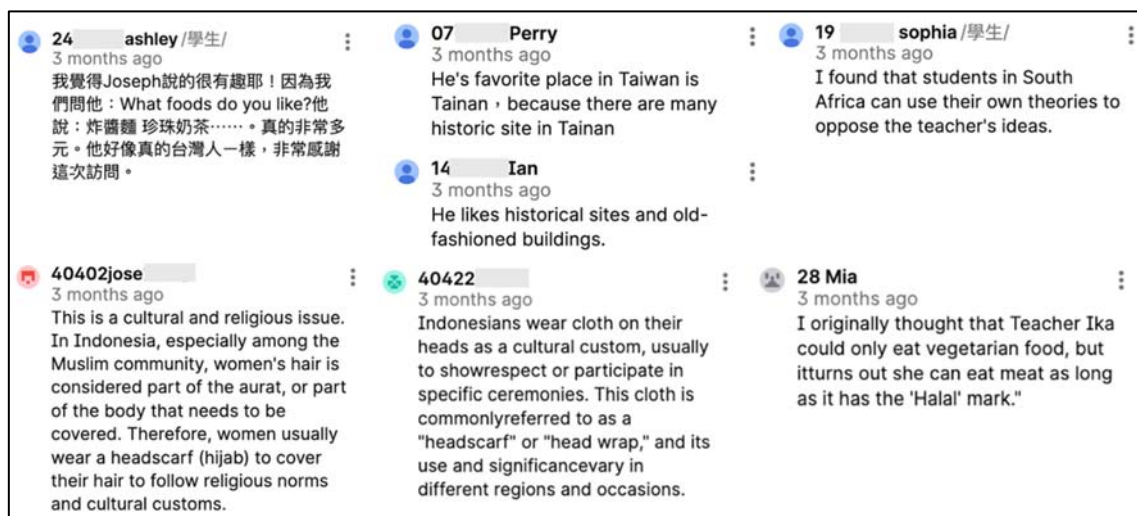


圖 7 學生文化交流回饋紀錄

資料來源：作者教學素材。

## 三、從「完成任務」到「生成感恩卡」：學生主體性的建構

課程最後幾節，學生要將整體互動經驗轉化為 Family Booklet 與 Padlet 反思感恩卡內含影片。在這過程中，觀察到孩子們能開始使用更主動的語言：從「我們應該說什麼？」到「我們可以說什麼？」、「他們喜歡這個，我們可以說這個！」這種從模仿轉向創造的歷程，是學生成為文化行動者的轉折點。最終完成的《Thank You Cards》如圖 8 所示，電子手冊不只是一本英語作品，更是學生共同編織的文化故事與情感紀錄——一種由下而上的文化行動實踐。





圖 8 學生的《Thank You Cards》

資料來源：作者教學素材。

文化教育的真正啟動點，是「看見」，這樣的過程重新認識國際教育的核心：不僅僅是語言學習，例如：Anthony 及 Ollie 說：「能用英語在生活中感覺自己很棒」，也不只是文化的認知性呈現（Mia 說：「Indonesia 的人（穆斯林朋友）只能吃有清真標誌的食品」及 Olivia 說：「能實際與其他國家的人老師分享他們國家的事情」），而是孩子是否能在生活中「看見」另一種文化視角的存在，進而願意靠近、對話、理解，甚至主動回應。對我而言，「看見」是一種教育行動，也是一種價值選擇——選擇讓學生相信自己的文化值得被介紹，也選擇相信對話能讓我們與他人更靠近。

## 參、延續「看見」的行動力

### 從課堂走向社區的國際教育想像

課程結束後，有位學生悄悄在感恩卡上寫下類似：「Thank you for coming to our school. Now I know we are different but also the same.」，這句話成了對整個課程最深的感觸。這 8 週的跨文化行動，表面上看似一場以英語課為載體的迎賓活動，但其實真正被「接待」的，不只是來賓，而是學生自己的視野、文化態度與行動意識。當然學生的這段話，也正好回應了國際教育所強調的一在文化差異中找到連結，在語言學習中發展理解與責任。因此，我從本次教學中歸納出三項值得延續與深化的行動方向：

#### 一、從文化互動邁向日常國際素養的養成

根據《中小學國際教育白皮書 2.0》三大核心目標，國際教育不應只是語言菁英的舞臺，而是每個孩子都有機會參與的學習過程。我的學生雖然年紀小，但透過這樣具體任務設計與角色參與，他們開始意識到：與來自不同文化的人對話，不只是考驗語言能力，更是一種態度與責任。

這樣的「文化行動學習」歷程，也恰與 Byram (1997) 所強調的「intercultural speaker」理念相符——跨文化交流的能力，應從態度出發，經由知識與技巧的積累，最終內化為一種對世界的批判與參與能力。當學生能在課堂上對異文化產生好奇，並願意主動提問與傾聽，國際素養的種子也就悄悄種下，例如：Padlet 留言表達對來賓興趣：「他們來的時候，我很想知道他們吃什麼」——學生主動討論歡迎詞設計，語言焦慮降低，願意開口練習；與 Joseph 討論臺南景點經驗的連結「我也去過安平古堡！」——能解釋外籍賓客的背景與其來臺生活經驗；英文提問後能追問細節：「Can you eat beef?」——在接待任務中運用基本印尼語歡迎句；感恩卡句子：「We are different but also the same.」——回顧表中反思「以前覺得外國人很奇怪，現在覺得他們也很親切」，認知「文化沒有對錯，而是不同」。

## 二、教師的反思：我們教的，是「文化」還是「理解」

身為一位國小英語教師，更深刻地體會到：在語言教學中納入跨文化教育，並不只是「補充文化資訊」或「介紹節慶」，而是讓學生透過參與關係來學習文化。以往的教學可能偏向「展示異國文化」——例如萬聖節的裝扮、聖誕節的歌曲，但這些往往淪為單向的認知接收。

然而，這次的課程設計從「互動」出發，強調學生與文化的對話關係。我們不是僅讓學生看見文化的表象與節慶特色，而是希望他們在真實交流中，發現自己對他者的理解是否足夠，進而激發更深的文化省思。

## 三、讓國際教育紮根社區，走出課堂

這次課程讓我開始思考：若學生能從一次與外國來賓的訪談中學習到這麼多，那麼，能不能讓他們進一步成為主動出擊的「文化行動者」？這不僅是語言課程的延伸，更是國際教育深化於生活的契機。因此，我嘗試規劃以下三項具備延展性與社區連結性的後續實踐任務：

- **家庭文化對話任務**：邀請學生回到家庭中，訪談父母或長輩的文化故事、語言使用與成長記憶，讓學生從日常對話中認識「家的文化身分」，也讓家庭成為國際教育的第一線文化場域。
- **在地社區文化走讀**：結合社區內的移民商店或與校內新住民語文教師合作，引導學生進行實地觀察與記錄。學生不只是「看見」文化差異，而是透過問題設計、對話與記錄，理解社區多元文化的運作樣貌。
- **文化導覽任務發展**：進一步構想建立「小小文化導覽員」機制，培養學生以中英雙語或多語言，向來校外籍人士介紹自己的學校、社區與臺灣文化。這不只是語言練習，更是一場主體性的文化展演。

這三項延伸設計讓文化理解不再侷限於教室與教材，而是延伸到家庭與社區。國際教育

也因此從抽象的遠方概念，轉化為一種真實可見、具情感連結與行動意義的「在地實踐」。我期待，學生不只是學習者，更能成為文化的傳遞者、理解者與創造者，於自己的生活圈中，主動架起與世界對話的橋樑。

#### 四、教育的核心：讓孩子願意靠近世界

回顧整體教學歷程，認為「看見」這個動詞，不只是一種視覺行為，而是一種主體性的轉動。當孩子願意靠近一個本來陌生的文化人物，當他們願意嘗試表達、問問題、做出回應時，他們的視野就不再只是以自己為中心，而開始向外延伸，向差異張開手臂。

教育的本質，不就是讓孩子懂得如何與他人共處嗎？這個「他人」，可能來自遠方，也可能就在我們身邊。若我們能從小培養學生「去看見」、「願對話」、「敢靠近」的能力，那麼他們所擁有的，不僅是國際教育的知識，更是成為全球公民的素養與行動力。

### 肆、結論與反思

#### 從看見他人，到成為更好的自己

執行《Intercultural Adventure》的課程，雖然只是短短 8 節課（進行為期 8 周）的英語學習歷程，卻讓我與學生一起經歷了一場深層的文化覺察與教育轉化。學生透過實際接待外國來賓（Mr. Joseph 與 Ms. Ika），不只提升了語言表達與互動能力，更在面對面接觸、對話與感恩回應中，看見了原本生活中被忽略的「在地國際人」——那些其實一直與我們共處，但未曾真正被理解與靠近的文化他者。

而筆者，也重新省思自己作為教師的角色：我是否教會了學生如何說話，卻忘了教他們如何傾聽？是否介紹了很多課堂的知識，卻沒讓他們真正走進他人的世界？教育，不該只是讓學生知道「世界很大」，而是讓他們學會「如何在差異中建立關係」。

在這個多語、多文化共存的時代，國際教育的實踐不必遙遠，不必高端，它可以從一個問題、一場訪談、一句真誠的歡迎開始。當學生願意靠近、願意提問、願意對話，我們也就為這個社會播下了理解與尊重的種子。那時候，他們不只是在看見他人，更是在成為一個更完整的自己。

## 參考文獻

- Byram, M. (1997). *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. Multilingual Matters.
- Kasai, H. (2022). Taiwanese multiculturalism and the political appropriation of new immigrants' languages. *Comparative Education*, 58(4), 509-525. <https://doi.org/10.1080/03050068.2022.2099657>
- Kasai, H., & Lin, C. (2023). Language education as a site for identity negotiation: The practice of new immigrant language teachers in Taiwan. *Cogent Education*, 10(1), 2238151. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2023.2238151>
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.
- Ministry of Education (Taiwan). (2020). 中小學國際教育白皮書 2.0 [White Paper on International Education for Primary and Secondary Schools 2.0]. <https://ws.moe.edu.tw/001/Upload/3/relfile/6315/77269/363645da-b0a9-403d-b9bb-7487a3da8e33.pdf>
- Ministry of Education, Taiwan. (2021). 中小學國際教育白皮書 2.0 (White Paper on International Education for Primary and Secondary Schools 2.0). <https://www.k12ea.gov.tw/ct.aspx?xItem=7143&ctNode=812&mp=1>