

機會是留給準備好的人

劉玲佑

97 公民教育與活動領導學系

基隆市立百福國民中學

壹、實習之路

一、行政實習

在行政實習階段，可以明顯發現每一間學校對待實習教師的方式差異性非常大。有的學校給實習老師的空間非常大，有的學校會給予實習教師大量的業務。前者幸運的是可能有更多時間準備教甄，而後者可能會比較累一些。然而，請相信「人在做，天在看」。你認真的進行行政工作，處室裡的主任、組長，甚至是校長都會知道的，這對你將來的教甄絕對有好處。回想實習期間我在學校所協助的許許多多活動研習、會議、評鑑或是資料建檔這些工作，對於考教甄階段的我，乃至於目前擔任正式教職的我，都有很大的幫助。舉個例來說，曾有一題教甄考古題是這樣出的：「請問學校的印信是由哪個處室保管？」有行政實習的人總能輕易答出正確的答案：「總務處文書組」。類似的考古題不少，靠平常行政實習累積的經驗，可以讓你對這些題目迎刃而解。再舉一例，大家都知道教甄時題目天馬行空。98 年基隆教甄曾出一題：「請以海洋教育設計一份教案」幸運的我由於曾經在學校協助過此主題的研習，所以構思起來容易的多。此外，口試的題目也常常會問與行政有關的內容，如友善校園、人權教育等等題目都曾出現。所以，如果你是行政實習業務繁重的人，請把吃苦當作吃補吧，相信以認真負責的態度，準備教甄絕對不是問題！

二、導師實習

導師實習其實說穿了就是多看多聽多學。我們其實就是從導師的身上，學習如何與學生相處，學習如何班級經營。我在導師實習的時候，每天都會寫一篇導師實習紀錄。不管是早自修做哪些事情、老師處理了什麼班務、班會怎麼開、午餐及午休時間狀況如何等等，我都會做紀錄。經過這些紀錄，無形中對於導師的工作能有基本的認識。另外也可以與導師協調能否給予幾週的時間由實習教師主導班務，改聯絡簿等等，讓自己趁著有師父在的時候練習獨當一面。將來進到職場擔任導師時(尤其新進教師更容易擔任導師)，較不會不知所措。而且接觸越多，教甄口試若遇到班級經營的相關題目，也會比較有回答的點子。

三、教學實習

教學實習也是實習階段的重頭戲。包含了跟課紀錄、試教、教學觀摩、領域研習與會議、教案撰寫都是屬於教學實習的一部份。建議在學校的時間，多多跟課，從觀摩其他老師上課的過程中，學習資深教師的班級經營、課程設計、活動帶領等等，而且在跟課時，別忘了隨時做紀錄與反思。我在進行跟課時，會將老師上課流程做簡單的紀錄，然後思考如果是自己，將會如何引導學生。並把我的想法記錄在反思欄，課後與教師做討論。往往經過討論以後，了解老師的想法與做法，收穫更多。且盡量不要限於一位老

師，跟課跟越多，越能找出適合自己的教學方法。

此外，我也鼓勵大家踴躍參加各式各樣的研習跟比賽。對於實習老師來說，比賽往往是為自己加分的機會。雖然比賽獲獎所獲得的嘉獎將來並無法累積，但是這些紀錄放在個人教學檔案裡面都可以大大加分，在準備比賽的過程也是一種學習，不管是教案比賽、朗讀比賽等等，相信都能讓自己有所成長。

貳、教檢過關並不難

實習結束以後，馬上就要面臨「教師資格檢定考」。每年教師檢定的通過率浮動不定。98年教檢結束以後，有人說難題偏難是因為要遏阻越來越多的流浪教師，不過這些流言蜚語可信度未明，辛苦的準老師們，還是要認真的讀書面對教師資格檢定考。教師資格檢定考共考四科，分別是國語文、教學原理與制度、青少年發展與輔導、中等學校課程與教學。國語文的部份個人認為其實跟高中國文程度差不多，所以在我就是靠高中指考、學測、模擬考這些國文考題來讓自己保持對國語文的手感，此外也可以讀一些高中國文重點整理的書籍，如「搶救國文大作戰」或是坊間補習班的講義也可以嘗試看看。我相信國語文稍加準備應該都能順利過關。

另外「青少年發展與輔導」這一科平常我們應該比較少接觸到，不過不用擔心，黃德祥的「青少年發展與輔導」這本讀熟應該就沒有太大的問題。另外我還有稍微念一下各派輔導特點的重點整理，這一部分若非輔導專業讀起來可能會比較辛苦，不過偏偏這一部分很重要，一直到教甄都會出現相關題目，一定要弄懂。

至於其他兩科，建議大家時間若是充裕，可以先閱讀專書。張春興的「教育心理學」與林玉体的「西洋教育史」以及郭生玉的「教育測驗與評量」都是必讀的經典專書。另外還有伍振鷺「教育哲學」、黃光雄或黃政傑的「課程設計」、謝文全「教育行政」、陳奎熹的「教育社會學」與黃光雄的「教學原理」這些若有時間都可以詳加閱讀，相信一定會有許多收穫。若是讀書的時間實在不多，現在正夯的陳嘉陽「教育概論」也是不錯的選擇。這一套書幫考生們做了完整的重點整理，幾乎所有教甄會出的主題都已納入書中，若把此套書讀熟，相信教檢應該可過關。但是我必須要強調，陳嘉陽的「教育概論」畢竟是考用書，距離專書還是有一段距離，所以在閱讀此套書如果遇到疑問、或是不懂的地方，一定要回頭去翻專書，以免在考試時被冤枉了。

另外，教檢的申論題我並沒有特別去準備，只是撰寫申論題的基本原則一定要把握住，如掌握題目重點、列點清晰、段落分明。只要這幾點把握住，書籍也有認真讀，申論題應該不是問題。雖然教檢的題目比教甄簡單些，但是以我個人經驗，我還是建議在準備教檢的時候抱持著要準備教甄的心情，不可以不求甚解或是心存有日後再精讀的想法。因為教甄準備的東西比教檢還要多更多，考完教檢以後再來精讀這些書籍根本來不及，而且還有很多教甄考古題等著你去寫，所以，請用心準備教檢吧！

參、教甄開跑

一、教學檔案

教甄前，請務必預留時間讓自己做一份教學檔案。這份教學檔案在口試時非常受用，

即使簡章沒有要求，但主動奉上仍然能為自己加分。我在考嘉義時是沒有口試的，考前我非常猶豫要不要在試教時讓評審看我的教學檔案，最後我心一橫，還是把教學檔案帶進考場發給評審，結果沒想到效果非常好。另外有些獨招的學校也會明文規定要求考生準備教學檔案與自介。此外，從五六月開始就陸續開始有簡章、報名手續等等瑣碎的事情要去注意，這時候才來做教學檔案，真的會很緊張。所以，提早準備教學檔案，可以讓避免自己在教甄時手忙腳亂，也可以為自己加分。至於教學檔案要放哪些東西呢？我的教學檔案有兩種形式，一種是三折頁 DM 格式，一種是一整本類似雜誌格式。之所以做兩種是為了適應不同的評審喜好。有的評審不喜歡看太多看太久，那他會選擇看 DM；有的評審會詳細的看，他們則會翻閱一整本的教學檔案。其實我是建議最好兩種都有，以方便因應考場任何無法預料情形。

至於教學檔案應該放哪些東西呢？其實這些東西要靠平時的累積。我個人的教學檔案共分成四大部分。第一部分是個人簡介，第二部份是教學實習，第三部份是行政實習，第四部份是導師實習。

我認為第一部分的個人簡介是評審最常翻閱的部份。如果學校開這個缺有特殊需求，這時候評審們就會特別關注履歷的部份。我在個人部分放了個人自介、個人履歷、獲獎紀錄、大學時期活動照片、師長推薦書等等。第二部份的教學實習我則是放了課程計畫、教學照片、領域研習、學生課堂回饋與學習單、童軍團團務計畫以及照片。由於教學檔案需要大量的照片與資料，所以在學校實習的時候，一定要把握任何時間照相。不管是在上課、跟課或是研習，都應該勤做記錄與拍照，讓自己的教學檔案更豐富。第三部份行政實習我則是放了一些行政實習的計畫表與進度表，還有實習時的照片等等，所以，在進行行政工作的時候，別忘了相機不離手，時時刻刻為自己做紀錄，不然等到要做教學檔案時才發現沒有照片都已經來不及啦。導師實習部分我則是放了導師工作紀錄、跟班紀錄與照片、輔導紀錄及聯絡簿紀錄等等，當然與學生互動的照片也是少不了。最後，教學檔案的封面可能也需要用心設計一下了，有別出心裁的封面才能吸引評審的眼光阿，請拿出你的特色，抓住評審的心。

二、報名要謹慎

從五月開始，陸陸續續會有很多的簡章出來。不管是縣市聯合甄選或是學校獨招，這些簡章五花八門，請務必細心。小心的把報名的時間以及考試的時間記起來，免得錯過報名時間遺憾終生。另外，現在聯合教甄都有中區聯盟(台中縣、台中市、南投縣、彰化縣、雲林縣)、南區聯盟(嘉義縣市、台南縣市、高雄縣市)。這意味著這些聯盟的縣市筆試都在同一天考，所以，就算可以同時報名很多縣市，可是在考試時，聯盟中還是只能選擇一個縣市去考。面臨這樣的抉擇考慮要更嚴謹。認清自己的優勢，選擇該去的地方。例如筆試強，就選擇筆試占分高的縣市。如果遲遲無法決定，那就多報名幾個縣市吧，為自己多留幾條路。

三、筆試靠自己

各縣市教甄第一關都是筆試。大家常常說筆試很重要，到底重要在哪裡呢？在經過一輪教甄，就會發現進入複試名單的往往都是重複的人，這一點各科都一樣。相對的，還是有一群人考了好幾次，卻總是擠不進複試。擠不進複試，意味著教甄沒有機會了，

就算你試教準備的再週全，你教學檔案準備的再豐富，都是枉然。所以，千萬不要存有僥倖的心理，意志比你堅定的人多的是。教甄第一關，請務必想盡辦法讓自己筆試衝高，擠進複試。

在考完教檢以後，我採取的方法把教檢時比較不熟的部份弄懂，接下來就是狂寫考古題。市面上有販賣一本「教甄題庫 5000 題」，這一本我覺得可以寫看看，因為他將所有考古題整理在一起，考題後面還有詳解。只是這份題庫出錯率也不低，所以遇到疑問一定要回去翻專書弄懂。另外網路上也都抓得到歷年的教甄考古題，請不要怕麻煩，重複的一做再做。因為教甄的考題回鍋率其實很高，很多題目也是同樣的概念一考再考。狂寫考古題可以讓自己保持手感，也能更知道教甄考題方向，所以一定要花時間寫考古題。

在準備教甄的時候，我每天逼自己至少要寫 700 題左右的考題。然後要確定自己弄懂每一題，並把特別不熟或是有爭議的考題標示出來，加強自己的印象。另外教育圓夢網出的「難題解析」也是不錯的書籍。因為他把歷年教甄出現的爭議題或是難題做整理，並拿專書作解析(拿專書作解析的好處就是有專書背書，就算答案不同也能申請釋疑)。尤其教甄最愛出這些有陷阱的題目，我在考嘉義的時候就發現至少有兩題曾出現在難題解析裡。所以推薦大家可以看看教育圓夢網的難題解析。另外 PTT 的實習教師版也是一個可以利用的資源。接近考期，網友們會將教甄資訊、考古題放到版上討論，從大家分享的資訊以及考古題討論，也許都會讓自己有意外的收穫。

剛開始做考古題的時候，挫折感可能會很大。不過不用氣餒，只要持之以恆，成績一定可以漸入佳境。越接近教甄，寫考古題的錯誤應該要越來越少。如果能將錯誤降低到 10% 以下，相信進入複試的機會將會非常高。

四、團隊力量大

進入複試以後，第二關就是試教啦。其實試教每一個科目要求可能不太一樣，但是大原則應該是很類似的。筆試別人是幫不了你的，但是試教我認為團隊的力量就很重要。有了這個團隊，不管在撰寫教案、製作教具或是練習試教都會比單打獨鬥來的好。撰寫教案與製作教具也許一個人有辦法，但是練習試教真的需要大家互相幫忙，這樣才能發現自己看不到的盲點，互相叮嚀抓出錯誤，進步的才快。我在準備教甄有組了一個讀書會。六個人分擔工作量讓我們在寫教案與製作教具時都更加迅速。而且我們總共花了將近三個禮拜的時間相互練習試教、修正、再試教，一同激盪出最好的試教表現。

另外，我們在練習試教的時候，總是會邀請學長姐或是系上的師長來看看我們試教的如何。學長姊們與師長畢竟較有經驗，有時候總能提出我們忽略的重點以及出人意料的建議。雖然常常面臨要重修教案或是教具的窘境，但是還是很感謝學長姐以及系上師長給了我們許許多多的建言，讓我們更加精進。

其實在進行第二關試教的時候，有時候台下的評審根本不是該科專長。所以這時候你的講解清不清楚，段落是否分明就顯的很重要。準備活動、發展活動與綜合活動三部份都應具備，配合生動的解說與教具輔助，有時候準備一些秘密武器(例如能發出聲音的教具、巧妙融入的笑話、迷死人的笑容、特殊的開場或是結尾)等等，都能加深評審的印象，獲得高分。可是，試教絕對不能教錯，這可是犯大忌的，切記。

五、口試合宜

大部分的教甄最後一關還有一個口試。口試的評審通常都是校長主任階級的，也很可能是開缺學校的校長或主任來當評審，不過不要慌張，用平常心面對吧。我有聽說有人在口試時，因為評審問的問題非常的難，所以越答越慌張，越答臉色越差，但是你的慌張與緊張其實評審是看得出來的。面對評審委員，緊張是難免的。但是建議大家在聽完答案以後，可以深呼吸，慢慢構思，等到思緒整理好以後再回答。這樣答案可能可以更周全，也能消除一點緊張的心情。就算你真的不知道答案，只要能誠懇的表達你的不確定，然後回答可能的答案，我想評審不會太苛責，因為他也知道，我們都是經驗不足的人，難免會出錯。

在進入口試考場，評審就已經開始對你大分數，所以你的一舉一動都要非常小心。不要擅自衝進考場(先喊聲報告)，還沒聽到「請坐」就不要坐，發教學檔案時請面帶微笑，坐姿自然面帶笑容，問題沒有聽到請大方的再問一次。這些小細節其實也是可以練習的，問問學長姐或系上師長吧，經過練習可以讓自己在口試的時候更怡然自得。

勉勵大家，教甄之路也不許不是很好走，但是請堅持下去，請抱持著破釜沉舟的心情。接下來不到八個月的時間，好好把握，讓自己保持在最好的狀態，機會，一定是留給準備好的人。只要你準備好了，教職之門將會為你而開。