

教甄經驗分享

謝智傑

英語教學研究所 96 學年畢業
台北市立第一女子中學英文科教師

壹、引言

我是師大英語教學所碩士班畢業，曾於臺師大英語文中心擔任講師，但除了實習以外，並沒有任何國高中任(代)課經驗。我 97 年一月底實習結束，三月底考完教師檢定後，便速速在四月入伍當兵。趕著服兵役的原因很簡單，我希望在隔年三月底左右能退伍，全力準備衝刺我的人生大事件：教師甄試。也在這裡對爾後想當老師，欲報考教師甄試的「學弟」們，提供一點過來人的想法：三月底考完教師檢定後，如果沒有打算直接參加教甄，那麼便儘快直接入伍當大頭兵。我個人不是那麼建議參加預官考試，因考試結果要等到六月左右才公佈，入伍時可能都已經是七月了。隔年教師甄試在五月陸續開始時，基本上根本還沒退伍。這會大大影響教甄的準備、報名、應試以及心情。

我今年三月底順利退伍後，便開始專心準備教師甄試，並在六月初的時候，幸運地考上北一女中正式英文老師。在這裡誠心感謝許多老師、學長、朋友以及家人的鼓勵及協助。也希望藉著這篇文章，分享我小小的考試心得與應試技巧，誠心期盼對於要考教甄的老師們，有一定程度的助益。

以下首先說明我 98 年三月底退伍後，開始準備教師甄試的過程與心得。

貳、教學檔案的準備

教師甄試用的教學檔案，建議還在實習的時候，便開始著手準備。一方面是因為學校「資源」豐富，準備起來較為方便；另一方面是因為在教甄前，不容易找到時間準備這些資料。以我自己來說，在實習的時候，就將大部分的教學檔案資料準備齊全，因此退伍後，我總共只花了四天左右的時間，將我的教學檔案統整並且列印出來。之後，我便不再花時間處理這些資料。後來教甄行政面試的經驗顯示，不論這些教學檔案做的多麼的完整精采，評審委員們有興趣的，幾乎都只是檔案裡第一頁的「履歷表」，後面內容都只是相當快速地翻過。因此建議大家，教學檔案雖需要用心製作，但應避免過度佔用準備「筆試」及「複試」之寶貴時間。

但請特別注意，雖然教學檔案評審不一定會看，它卻是一個向評審展現自己「誠意」及「用心程度」的重要機會。有教學檔案不一定會加到分數，但完全沒有準備的話，卻可能給委員們負面的第一印象。總而言之，教學檔案一定要做，但別花過多時間。

製作教學檔案時，可把握以下幾項基本原則：

- 一、內容可分為四大類，包括「履歷表」、「自傳」、「教學檔案」及「證書附錄」。
- 二、呈現以「圖片」為主，文字為輔，增強檔案在視覺上的吸引力。
- 三、以「標題列點」方式呈現內容再加以簡單說明，避免看似無重點之段落堆疊。
- 四、將檔案內容清楚「分章標頁」，並製作一目瞭然的「目錄」以便翻閱。
- 五、檔案內容應「去蕪存菁」，避免無或低相關性之資料，如會議紀錄。

另外，若行有餘力，也可製作所謂「三折頁」。三折頁的優點，在於可幫助評審快速聚焦了解自己特色、優點及長處。但其實若時間不夠，製作三折頁，並沒有絕對的必要性。

參、教甄初試的準備

以教師甄試來說，筆試沒過，一切都是「零」。而筆試方面的能力，卻不是抱佛腳抱得來出來的。因此，越早準備，準備度越高。基本上，對於筆試能力的培養與訓練，可從以下四個方面來進行：「專業知能」、「單字能力」、「選擇及填空答題能力」及「寫作及命題能力」。

一、專業知能

在專業知能的培養上，略讀過 H. Douglas Brown 出版的 Teaching by Principle 將能快速複習英語教學裡重要教學議題，如聽說讀寫的教學理論、實務與技術、文法教學的關鍵概念、閱讀寫作之整合、班級經營、動機營造等等。但要注意，在準備的時候，粗淺概念性的了解，是絕對不足夠的。這些觀念在了解後，必須要確實融會貫通，將之融入於自我教學觀之中、並整合於教學架構裡。換言之，若被問及「你將如何進行…的教學？」時，必須要能夠清楚地以有系統、並且具整合性的方式來答題。另外，透過與教甄夥伴的交流討論，往往能有效地整合、加強自己的教學觀，讓教甄筆試時的答題，更得心應手。最後，記得對於主要的教學領域議題，不斷的對自己進行「提問」，如「根據我的教學觀，字彙教學如何進行，將會最有效率？」「我會如何有效整合閱讀跟寫作？」或「我要怎麼在營造動態教學與有效班級經營方面，取得平衡點？」。問的越多，想的越多。

二、單字能力

單字方面的能力，我主要透過下列三個方式來培養。首先，考古題提供了一個快速方便的單字學習來源。我建議將考古題上生字用 Word 建立自己的字庫檔(或者是抄寫在筆記本裡)，平常利用零碎的時間(坐捷運、等公車等)，反覆不斷的複習。第二個方法是透過大量閱讀。最簡單的方式之一，是每天閱讀線上報紙(Taipei Times, Chinapost etc.)以及時代雜誌，因為不僅可在具有前後文的語境中學習到新單字，更可加強自己對於時事的了解。最後，GRE 單字專門書籍，也可快速幫助自己認識重要字彙。由於時間受限，我使用一本簡易 GRE 字彙書，只包含出現頻率最高的 3000 字(GRE 字彙 3000)。儘管只有三千字，但我後來發現教甄考古題裡出現的單字，不少的確都來自於這些出現頻率較高的核心字彙。

三、選擇及填空答題能力

選擇題及填空的作答能力，基本上還是靠大量練習考古題來養成。題目做的越多，作答速度越快、答題時也越沉穩。而若要養成答題速度，在練習時，建議必定要設定「時間限制」。舉例來說，若筆試時間設定為一個半小時，而寫作及命題部分預估需要至少五十分鐘，那麼前面選擇及填充部份，就要設限一定在四十分鐘內作答完畢。在練習時設定這樣的時間壓力，將可以有效地加強自己的時間掌控能力，將速度以及效率練出來。

四、寫作及命題能力

寫作能力的培養以及命題能力的訓練，重要性不可言喻，因這項能力，往往成為是否通過筆試的關鍵。特別注意在寫作方面，英文語法正確性以及自然度，僅為必要條件，而非「充要」條件。也就是說，在教師甄試裡的作文，基本上是不允許存在「文法」相關問題的。再者，文章本身的命題架構，務必要一目了然。論點在陳述上，首重組織及條理性。因此每篇文章首段，務必呈現清晰的「命題主述句」(thesis statement)，引導全文走向。而其餘每一段落，也都必須包含主題句(top sentence)，介紹當段重點。

而每次下筆之前，建議先擬出寫作大綱，作為一個寫作過程中的引導。擬定大綱的另一個重要功能，為提醒筆者避免涵蓋過多「重點」，而導致整篇文章似乎空有廣度卻缺乏深度，反而帶給閱卷老師失焦、或沒有重點的觀感。若有時間，建議將自己寫作練習的文章，請同學或老師過目，並提供建議。這往往在協助自己突破寫作之問題與盲點上，有很立即的收效。

考題設計命題方面，題型不外乎包括「閱讀測驗」、「克漏字」及「文意字彙」。同樣地，建議要考甄試的老師們，不斷地「大量練習」。大原則上，閱讀測驗及克漏字的題型須具「變化性」，以測驗不同層次及領域的能力。閱讀測驗的命題，一般都是要求設計五題題幹及配合的選項。除了基本的 main idea question (e.g. “With what is the passage mainly concerned?”)、detail question (e.g. “According to the passage, which of the statements is NOT true?”)、以及 vocabulary question (e.g. “The word _____ in paragraph ____ is closest in meaning to?”) 外，還可以設計較高層次的 inference question (e.g. “What can be inferred from the passage?”)、甚至是 attitude question (e.g. “What is the author’s attitude toward the issue discussed in the passage?”)。同樣地，克漏字命題題型也需要平均分配，包含字彙、語法、連接詞、轉折詞、介係詞等等。選項設計方面，不論閱讀測驗或是克漏字，原則都是創造出具有足夠「誘答力」的選項，也就是四個選項裡，雖然只有一個正確答案，但其它三個選項都具有足夠的干擾性來引誘學生選擇。坦白說，練習寫作及考題設計的過程，不是一個很愉快的經驗。但下定決心後，練習的越多，寫作的構思、組織及流暢度越高，考題題設計的完整度、全面性與選項的水準，也就越佳。

肆、教甄複試的準備

教師甄試過程中，僅是筆試競爭激烈之程度，往往就令人瞠目結舌。不論是聯招或獨招，一個教職缺，動輒都是幾百人激烈競爭。因此若能通過筆試順利地進入複試，那麼恭喜您距離考取正式教師，似乎只剩一步之遙。然而，筆試實質上只是一個基本的門檻，用以評鑑各位擔任教師的基礎專業。複試的階段，才是「任教資格」測驗的真正開始。

一、試教

複試的重頭戲為「試教」，也就是對於一個教師教學能力的實際測試。這樣的試教，長度通常設定於 15 至 20 分鐘之間，雖然有時可能長達一整堂課。試教過程裡，台下通常只坐著三到五位資深評審委員，較少實際安排學生。經過大約三到四小時，觀看過十多位教師試教後，評審們便必須打出分數，決定心中雀屏中選的老師。因此致勝的關鍵，便是如何讓委員們在短短十五分鐘內，對於自己的表現能「印象深刻」。以下便針對準備英語科教師甄試口試，提供幾點建議：

- (一) 「大量練習」：很多東西都可能速成，但試教的英語語言能力、臨場表現、穩定度、及台風必定是平日累積而來，不太可能在考試前突然「習得」。因此時間允許的話，在上複試試教戰場前，至少要有數十次以上的試教練習經驗。記得，練越多，你就越強、越穩、越像老師。台北市某高中正式老師便是在教甄前，大量練習試教，並將每次練習錄影下來，以便找出自己試教上的問題，並加以調整。那位老師後來的試教，被各校評審稱為「幾近完美的試教」，當然也就順利正取。所以，不斷大量練習，錄影(或找朋友看)，然後調整。

- (二) 教的多不如教的「精」：試教重在教的精彩，而非教了多少。因此不論教的是哪一個科目，教的內容不過多，才能教得從容、演試的精彩，因而給評審委員遊刃有餘的感覺。教甄試教的時候，我通常習慣只教一到兩段課文(最多不超過兩段)。我的目標，便是盡我所能，用盡十八般武藝來讓這一段上的生動活潑，充滿變化，擄獲評審老師的芳心。記得，重「質」不重「量」。
- (三) 善用「聲音表情」：很多時候所謂的「台風」，都是來自於說話者本身對於聲音表情的運用。因此在試教時，聲音平淡無變化是大忌。實質上，增進聲音變化的技巧相當簡單，只需要在聲音的「速度」及「長短」方面做調整。簡單的說，講述到重要訊息時，「放慢拉長」自己的聲音；而若是不重要的資訊時，便「加快縮短」自己說話的聲音。如此一來，便能有效的加強自己說話的豐富度以及說服力，提供音調上所謂的「抑揚頓挫」，並將聽話者的注意力集中在「放慢拉長的重要資訊」上。美國總統歐巴馬公開演講時，基本上運用的就是這樣的策略：根據訊息的重要性，時快時慢、時長時短、時大聲時小聲。這個對老師來說，也是很重要的技巧。但當然，這樣的表達能力，也仰賴平常的功力累積與訓練，不一定能速成。
- (四) 活動間順暢的「銜接」：試教流程要順暢，活動間的銜接非常重要，避免從一個活動，唐突地跳到下一個活動。因此建議利用一些教學話語，將活動之間連結的邏輯性清楚點出。以下提供一個英語試教的例子，“All right, now in our warm-up, we’ ve heard all these interesting and cute thoughts from you about giant pandas. But what about the reading text? What does it say? Pandas are slow and cute? Well, let’ s find out, guys. Before you start reading though, here I have two Qs for you. Why Qs? David? Yes, like we said before, Qs help you understand WHAT YOU ARE READING FOR so that you read with a better focus! So, our Qs…” 以上的例子，簡單說明如何銜接「暖身活動」與「文本閱讀」。
- (五) 增加試教技巧之「變化性」：呈現教學內容時，避免使用單一、不變的方式帶課文。我常用的方式包括不斷的「提問」、使用「角色扮演」(一人分飾多角)、以及不斷的「表達」關於課文的自我想法與意見、或者詢問學生的想法。要讓評審了解，你的百寶箱裡頭，放了不只一樣武器，而且你知道如何運用這些武器，達到欲求的效果。
- (六) 展現「亮點」：最後，試教的時候，一定要根據自己的長處，儘可能地展現吸引評審委員目光的「亮點」。所謂「亮點」，指的就是教學過程中特別精彩、吸引人之處。教甄時，評審經常一次要看十多位老師的試教，若只具備穩健的台風，順暢的流程，便不容易讓人留下深刻印象。若要在眾多競爭對手中脫穎而出，雀屏中選，一定要了解自己的優勢及短處，培養出屬於個人的教學特色。在這十幾分鐘的試教裡，基本的大原則為：延伸、放大自己的優勢，讓評審將注意力放在自己的特長上。若能營造出這樣的「亮點」，評審們自然也比較不容易注意到自己的「暗點」。簡單來說，就是盡量讓評審「專心看你最棒的地方」。例如，有些人發現自己擅長於單字字根字首、搭配詞以及字源方面的分析及應用，因此能夠將單字部分講得特別的精彩具深度，那麼單字教學就可能

成為他們的試教裡的一個大亮點；有些人也許擅長於文本分析，能夠運用豐富的技巧，引導學生了解文章故事內容的精妙，使學生聽的津津有味，那麼課文就會是試教裡的主要亮點；其他人也許具備令人激賞的創造力，喜於在不同學習階段，設計有趣的學習活動來主導學習、提升學習動機，那麼活動設計，就會是他們試教裡頭，最為吸引評審目光的部份。我自己的話，是屬於善於運用聲音表情及肢體語言型的教學法，因此在注意到自己的特長後，我便將「大量提問」以及「角色扮演」等技巧，融合到我各階段的試教流程裡。我也注意到，當我賣力「問問題」及「多重角色扮演」時，也就是評審目光最容易被自己吸引的時候。問問自己：「我的亮點是什麼？」

二、面試

試教之目的，是幫助評審對於一位教師的教學能力，有一定程度上的認知；而面試的目的，則是要探究你是否「適合教職」以及你當一位「好」老師的潛力有多少。因此行政面試在教師甄試裡，通常也佔有不小的比重，一般來說大約有 30% 左右的比例。不論一位教師試教時如何的呼風喚雨，若是在面試的時候表現不佳，應答不得體，甚至被認定為「不適任教職」，那麼錄取機率便大大的降低了。因此，面試這關，經常佔有舉足輕重的地位。以下針對教師甄試面試部分，提供幾點建議。

- (一) 「先講果，再述因」：強烈建議在回答問題的時候，先丟結果，再補述原因。也就是先直接給評審想聽的「答案」，再進行「解釋」。行政面試回答問題時的一個大忌，便是給了一大卡車的背景知識跟原因理由，評審還不知「重點為何？」因此回答問題時，儘量依循「I think …… because # \$ % ^ & * @ !」而不是「# @ \$ % ^ & * & * & ^ ……，so I think ……」的模式。
- (二) 使回答「架構化」：具「架構」的答題方式，在口試裡具有不可言喻之重要性。針對不同問題的回答，若皆能呈現清楚的架構，便較容易表現應試者的思路清晰，而且具備條理、邏輯與完整性。那麼，如何建立這樣的架構呢？一個簡單直接的方式，便是透過使用所謂的「主題句」，例如「我贊成進行高級中學教師評鑑，原因可由行政、教學及導師三方面來探討…」。
- (三) 提高應答「相關性」：也就是說，不論在口試過程中提到怎樣的經驗與看法，最終都要延伸回歸到與行政、教學及導師的相關性。舉例來說，若評審問及「帶領社團經驗」，那麼在做過基本描述性說明後，可進一步闡釋這樣的經驗如何地增進了自我行政方面的歷練、磨鍊在教學方面的技巧、及提供了對於導師方面的啟發。這樣的延伸，提升了回答的相關性與深度。同時，也讓每一個評審問題，都得到較充分的發展；也就是說，佔去較多時間，因此有限的時間內（十五分鐘左右），評審們能提出的問題數就變的較為有限。
- (四) 展現「態度」：何謂態度？基本上，就是展現「積極」、「肯做」及具有「堅強意志力」與「不怕苦」的一面給評審看。但請注意，這裡可不是要大家說謊。若想當老師，我們就該讓這些態度「成為」自己的特質，並真誠的表現出來，

使評審知道，我們雖然年輕缺乏經驗，但什麼事情都肯嘗試，什麼挑戰都肯接受。試想，你是面試委員的話，難道不會想錄用這樣的老師？

- (五) 發揮「自信」：回答口試問題的時候，是否具備自信大大的影響回答時展現的「說服力」。記得，這一仗若打勝，自己就正式成為老師，因此回答問題的時候，必須要有老師應有的自信口吻。自己必須相信自己，才有辦法說服別人。例如，如果被問到如何處理家長對於年輕老師的質疑時，便可大方地跟委員說明，「我雖然年輕，但有信心一定可以透過完整的教學計畫…等等，以讓學生信服於自己教學上的專業…；同時，也會努力著手於跟家長間的聯繫與溝通…讓家長將孩子的生活與學習，放心交到自己手上…。」有了自信，才有機會使評審僅僅透過面試，就知道我們內功深厚，準備充足。透過不斷練習，建立自己自信的微笑與口吻吧！

伍、教甄戰場實況

我從五月初開始到六月初，前前後後報考了五間學校，包括延平中學、師大附中、南山中學、新竹中學、以及北一女中。

延平中學第一階段的筆試就因為沒經驗、緊張、題目又偏難，於是鎩羽而歸，無緣進入複試；師大附中通過筆試，因此拼命準備複試，後來自覺試教與面試都仍舊過於緊張而表現不佳，結果最後是「備一」，雖然扼腕，卻也給了自己不少信心與肯定；到了南山高中的甄試時，不論是筆試還是試教，都已有較高的掌握度，因此順利進入複試試教階段，但未參加行政面試(因分成筆試、試教及面試三階段，通知面試時，北一女已經錄取)；新竹高中進入複試，但未參加複試(與北一女複試撞期)；北一女中是最後一間應試學校，進入複試並順利正取第二名，但複試前一天整晚無法闔眼入眠。

陸、綜合心得與結論

- 一、找「教甄夥伴」：我很幸運地，找到了一位超級棒的教甄夥伴，是自己研究所同學。前置工作上，我們彼此通知開缺情況、一同準備教甄資料及到處報名、練習筆試、試教及面試、並且不斷的給予對方建議與分享經驗與訣竅，因此發現了許多自己原本可能忽略的盲點。而在一關關的教甄過程裡，我們檢討改進、彼此打氣、互相陪伴、持續進步。最開心的，是兩人在今年一起考上正式英文老師，分享這極大的喜悅。孤軍奮戰絕對是辛苦的，所以可以的話，找個伴吧！在教學技術、教育理念及自我情緒等各方面的成長，都將有明顯助益。
- 二、與其他人「分享」：不要怕跟別人分享，擔心別人搶了自己的機會；抱持著跟夥伴好友們一起考上的心態，分享自己所知所能，其實才是進步最快最大的方式。別忘了，「what goes around comes around」。
- 三、詢問「專家」意見：強烈建議回實習學校找科內老師請益，或詢問已考上的學長姐意見，然後彙整出最佳的準備及應試對策。專家意見可節省許多自己矇眼摸索的時間，快速幫助自己抓到主要大方向。Go out and get help.
- 四、不斷「練習」：我深信不疑的一個法則，便是教甄舞台上的成功，絕對是奠基於平常大量的練習。要變強，只有配合有效的方法，然後不斷的「練功」。
- 五、「平常心」應對：此次教甄的經驗，自己應證了一個理論：平常心應考，最容易表

現出最佳實力。我在延平時最緊張，表現也最差；師大附中較不緊張，表現則普通；最後，在竹中、南山、北一女都較能抱持平常心，也因此展現了較佳的表現。因此找到調適、放鬆自己心情的有效技巧，也相當重要。

柒、結語

今年在退伍後立即考上公立高中，除了「不真實感」強烈到行筆時仍舊存在外，真的必須感謝一卡車善心人士的無私協助。另一方面，我認為時時提醒自己想要「為人師」的初衷，接著不斷自我激勵催眠、提升信心，也非常重要。以上與大家共勉之，也祝福大家都金榜題名。

Believing in yourself goes a long way in helping you get what you desire.