

教師這條路，永遠不嫌晚

謝曉雯

工業教育系 93 級

台中縣清水國中教師

我想，無論是過去或現在，在眾多修過教程的學友當中，一定存在像我這樣的人。明明不想當老師，偏偏一步一步接近教師這條路。彷彿冥冥之中有一股引力，越是抗拒它，反作用力越大。

曾經，教師是我的志願最後順位

我的志向是屬於未定型。小時後，作文寫「我的志願」這類的題材，我想過要當建築師、導遊、檢察官、蛋糕師傅……隨著年級增長，志向也跟著改變，唯一不變的，就是絕不當老師。我總覺得，人生的四分之一已經在校園中度過了，未來四分之二還要待在校園內，未免貧乏。而且從小，我便是個不得老師緣的小孩，所以始終很排斥教職。

我高中念美術班，本來也是讀得順順的，有天忽然想到：「啊！美術班畢業的學長姐似乎朝師範體系發展居多。我學美術，家中沒錢沒勢，當畫家恐怕會餓死，之後是不是只能跟學長姐一樣只能朝教職發展？」為了「避免」落入教職的泥沼（年少輕狂的我對教師一途真的極度排斥），毅然轉到普通班，心中畫了許多藍圖：我將來可以念間普通的大學，選個實用的科系，做份專業的工作，就跟這社會上千千萬萬不是當老師的人一樣，每天工作都有新的挑戰，每次都能面對不同的客戶，有機會派到國外出差，有上司會罵我，有下屬可以讓我罵……嘿！多麼有活力的生涯啊！雖然最後轉到普通班的我，沒念間普通大學，也沒選個實用科系，但我還是不認輸（命運之神，我絕對不會聽任你的安排，乖乖當老師的）。

然而，鬼打牆般地我又站上了講台

就是這種不認輸心態，讓我在還未認知自己身為老師的情況下，便趕鴨子上架的去實習。可想而知，我的實習並不順遂，過程慘澹，結果勉強（我差點拿不到教師證）。幸賴師大的實習指導教授居中斡旋，化解我和實習學校間的矛盾，今天我才有機會寫這篇文章現醜。

藉此機會，呼籲正在看這篇文章的你，如果你還在實習，在這個階段中遇到難題，發仞之初，千萬、務必、絕對要告知你的實習指導教授，切勿因害羞而隱匿不報，等到冰凍三尺，就很難處理了。身為師大學生，比起一般大專院校師培生，是幸福的，師大的實習指導教授絕對不是掛名的，他們經驗豐富，處理實習問題絕對比初出茅廬的實習生老練多了。

剛結束實習的我，很清楚知道自己只是個有法定教師資格，卻無實質教師知能的人。想起老爸常說：「當老師的業力很重哇！一個好老師，可以種出百代福田；一個失職的老師，也會有萬世的業報。」阿彌陀佛阿門阿拉！我可不敢誤人子弟！所以第一年，我並沒有準備教甄，而是選擇朝小時侯的第一志願—建築師邁進，第二年，善變的我又轉而朝第二志願—導遊靠攏，最後迫於現實的無奈(大部分是經濟因素)，才到國中短期代課。繞了一圈，我居然又走向小時侯最後順位的志願，再度站上講台(真是鬼打牆！命運之神，我真的有點怕祢了耶)！

想不到，在校園工作還挺開心的

實習時深受打擊，以致於對教學失去信心的我，戰戰兢兢地站到台上(實習老師只讓我試教十幾堂課，教學經驗嚴重不足)，意外的發現學生反應其實還不錯。卸下實習教師身分後，其實辦公室的老師也不是那麼難以相處。

雖然我只是短代老師，但與學生互動頻繁，經常教學相長。其中有一個孩子，因家庭關係，性格有些偏差，最後導師、同學都受不了他，請他轉學。但其實他很聰明，如果多給他一些機會，他會有很好的發展性，我只是個代課老師，雖然插不上手，但實在很想幫一把。在他轉學的前一周，我找他來聊天，跟他說：「每個人都會犯錯、跌倒，但只要我們有勇氣站起來，願意修正，任何人都有從重開始的機會。轉到新學校，就是你重新開始的契機，你要讓新老師、新同學認識全新的你，要好好把握機會……」云云。這次談話影響我很深，看看這孩子、想想我自己，我何嘗不能重新站起來呢？逝者已矣，來者可追。雖然實習過程很挫敗，但只要我願意努力，現在開始也不嫌晚啊！學生的回饋提升了我的教師自我效能。從事過其他行業後，再回頭看教師工作，我漸漸相信自己更適合從事教育工作。

現在，我已經準備好要當老師了

確定自己要當一名老師，而且要當一名好老師，我才決定報考今年的教師甄試。我了解自己報考教甄不是因為「我只能當老師」，而是「我最適合當老師」，因此我心態上已經準備好，不復兩年前的狂狷無知。因為起步比別人晚，所以無論如何定要破釜沉舟、背水一戰，考取教師。

筆試的準備，我參考了許多前人經驗談，整理出對我而言 CP 值最高的準備方式：前輩經驗談曾提到陳嘉陽教授的教材搜羅太廣，有點凌亂龐雜，因此我先做陳嘉陽教授的題本。是的，沒唸過書一定很多題目不會寫，但照寫不誤。凡錯的、不確定的、矇對的都先作記號。透過作題目了解科目重點和出題的方向。接著看戴帥的主題式教育綜合科目，有助於建立教育科目的前導組織。然後把陳家陽教授的書徹底看過兩次，再回頭把最初那些錯的、不確定的、矇對的題目搞定，如此一來，短時間內就可以使三大本題庫達到百分之九十的精熟程度。沒錯，就是短時間，以上步驟，鞭策自己須在一個月內完成。另外還要穿插寫歷屆考古題，邊唸書邊寫考古題的好處是可以看見自己不斷進步，從六十出頭漸漸提升到八十五上下，能讓自己越念越有信心。漸漸地，會發現自己寫考古題分數都停留在八十幾分，很難突破瓶頸。這時，就得祭出一些強大的搜尋工具了。建議參考

PTT([bbs://ptt.cc](https://www.ptt.cc))的實習教師版，資訊流通很快，版上討論的題目，約有六至七成是難題、爭議題、偏題……等，有助於多爭取到一個標準分的分數。還有，千萬不可忘記 google 大神，不懂的名詞就查，有查有保庇。考前最後兩週，我開始讀自己和前輩的筆記(全教會和圓夢網家族有許多珍貴的筆記資料，但通常看不完，就專挑比較不熟的科目看)。

複試的準備，我把以前做的厚厚的教學檔案拆成三部分，一來比較簡潔，二來如果有三位評審，就一人給一部分，這樣就不用花大錢印重複的。簡歷部分作成很精簡的三折頁(封面、簡歷表、自傳、教育理念、特殊表現獎勵證明、教學表現，共六面)。雖然三折頁這兩三年越來越多人使用，新鮮度不高，但我想排版設計上如果多點巧

思，效果還是顯而立見的。例如可以在每一頁底下都放一句教育格言，或自我人生觀。由於教學檔案內容雜七雜八，評審要邊翻、邊問問題、邊聽回答，通常是很忙的，可能看不到檔案中要突顯的重點。所以拿檔案給評審看時，不要闔起來，直接打開至最精采、最想讓評審看到的的那一頁，引起評審的興趣，讓他有繼續翻下去的動機。自我簡介時，我就把前段文章的心路歷程說出來，說明我為什麼想當老師。至於回答問題，一定要有條有理，口試委員可能同樣問題問過很多位了，一整天車輪戰，思緒也許紊亂，如果答得沒有重點，很難有加分效果，因此最好能分項說明，能引用一些教育理論更好。以下列舉幾種回答方式：

Q1：學生上課學習情緒低落、想睡覺，身為任課老師的你要怎麼處理？

A1：可從運用心理學三大勢力理論來改進教學。其一，運用行為主義的增強原理，設計每單元學習單，配合課程於課堂中讓學生填寫，以立即增強的方式，提高學習動機，亦可讓學生有事做，精神不易渙散……。再者，可以從精神分析論下手。告訴學生，偉人之所以偉大，通常跟他的童年經驗有關，可藉由對學生講述名人年少時的軼事，說明其思想抱負從哪些經驗而來……。最後，莫忘人本教育精神，人的認知程序是多變的，所以教學方法不能一成不變。有時可利用多媒體教學、活動教學等提升學生學習興趣……。所以，利用「提供學習單」、「說故事」、「多媒體教學」可提升學生學習動機。

Q2：你認為一位新任教師，應如何發揮其教師專業？

A2：我認為要做好教師這份工作應掌握三點原則，第一點是「確認自我效能」，要相信自己絕對能力把每個學生帶上來。第二點要「避免角色混淆」，年輕的老師容易跟學生打成一片，這是優勢卻也是危機。第三點要「不斷自我充實」，在知識經濟社會中，教師尊嚴不再是來自傳統權威，而是來自專業權柄。因此，能做到「確認自我效能」、「避免角色混淆」、「不斷自我充實」這三點，有助於展現教師專業。

特別注意回答時要分段說明，就像寫申論題一樣。最後每次回答結尾再將大標題重申一次。

試教方面，有時間的話每個單元都要準備起來，根據無數戰士經驗，心存僥倖的話，十有八九就是抽到沒準備的那一單元，且屢試不爽。我籤運向來不好，抽到唯二沒準備到的單元，一箱教具毫無用武之地，最後只能拿粉筆跟一張嘴上陣。真的遇到這種狀況的話，一定要壯大、再壯大自己的信心，千萬不可讓評審感到這個單元準備不足。就算不幸只能靠粉筆，也要讓評審知道我的版書排版清楚，字體端正。

我每個單元大約只準備一至二種教具(通常是「全K」大字報或「對K」大圖片)及一份學習單、一份教案，不求花俏，目的只是讓評審知道使用教具和學習單這個項目我有做到。當然，各縣市規定不同，有些縣市只能攜帶考場準備的課本上陣，如果沒有特別規定，可以在進場時先把教案地給每個評審。學習單的使用時機，我等到要講學習單時，便說：「現在我們來一起做這個單元的學習單，請排頭傳下去。」順勢將學習單遞給評審，確保評審都能看到學習單。有些人會擔心板書字體不美、排版太凌亂、書寫太費時，而大量使用字卡。我自己不習慣使用字卡，因為我臨場一緊張便會手忙腳亂，太多零碎的教具，容易讓我的試教流程亂掉。我的字其實也是龍飛鳳舞，但這是可以經過練習來修正的。試想，一場十五分鐘的試教，頂多五十字左右的板書，只要肯花時間，多練習幾次，雖不見得賞心悅目，至少可以達到「順眼」地步。

不少人在準備試教單元時，常常卡在想不到「引起動機」的梗，建議可以多參考綜藝節目主持人的開場白，我經常只收看綜藝節目的前五分鐘，目的就是要學習主持人找梗的功力。

準備考試，心態真的很重要，確認自己要的是什麼，有明確的認知，便是支持自己焚膏繼晷的最大動力。

最後，感謝永遠不嫌晚

應屆考上的同學問我：「妳繞了一大圈，還是回來考老師了，浪費的兩年光陰不覺可惜嗎？」我回答：「我很慶幸自己『在外遊蕩』了兩年，因為體驗過，才沒有遺憾(報告老師，我小時候的志願也算做到兩項了)。因為比較過，才真正明白自己適合當老師；因為經歷

過，讓我更成熟、更足以為人師。如果沒有經過兩年的摸索，我不會今年就考上。」

最後，在邁向教師之路上，我想感謝四個人。第一位是我實習的指導老師，在實習過程中我跟妳處的並不愉快，因為妳的「磨練」，讓我抗壓性大增，出社會工作，任憑老闆如何咆哮，對我來說就像「一塊蛋糕」，之後在他校代課，更宛如置身天堂，使我知足常樂。第二位是實習輔導教授，因為你不辭辛勞地三度往來北高，以圓融的處理方式，為我和實習學校緩頰，讓我保留了一條退路，終於取得教師證。很抱歉，因為我的無知，在事隔兩年後，才知你當時的用心良苦。第三位是我前文提到的那個學生。因為跟你的一席談話，讓我一掃陰霾、認清現況，鼓足勇氣重新出發，在信心驅使下，第一次參加考試就考上，希望你也能跟我一樣，改頭換面，全新出擊。第四位是我老爸，因為你的「固執」，我選填了師大；因為你的「囉唆」，我修完了教程；因為你的「強勢」，我才自以為「忍辱負重」地完成實習。這一切只因為你是為我好，雖然我稍晚才知道……希望我說這些，永遠不嫌晚。