

我，昂首闊步—從代理邁向正式

伍嘉崎
工教系 93 級
桃園縣大園國中教師

回想起去年仍在臺北市內湖國中擔任代理教師的我，今年卻如同童話故事主角般的搖身一變，成為桃園縣大園國中的正式教師。當時知道自己被錄取的消息後，我的反應只有驚恐、緊張以及腦中一片空白，接下來盡做些讓自己相信這是事實的行為，例如拿起手邊最近的通訊設備，向大眾發佈這項消息，準備讓自己的親朋好友好好噓一頓，任人宰割我的錢包！直到開始心疼與在乎自己的錢像流水般逝去，開始有了感覺而能冷靜的處理事情後，我終於相信也堅信，是的，我考上了教師。而在過去的一年中究竟發生了什麼？自己做了什麼？能讓自己順利考上正式教師呢？就請讀者抱持著耐人尋味的心情，仔細品嚐下文所述吧！

一、代理就是為了賭一口氣

去年之所以會成為代理教師，其實只是為了賭一口氣，不讓自己的父母失望罷了！因為去年我的目標鎖定在「高中」、「高職」，也參與了全臺考透透的活動（北、中、南考透透），至少報名了有七、八間以上的學校，但始終沒能被任何一間學校錄取。但事實上我也發現，在參與這些獨招的考試中，我有著極大的弱勢，就是「兵役問題」！因為自行辦理教師甄選的學校，通常都是在極需用人之際，若被錄取的教師不能馬上到校服務，確實也會造成學校的困擾。直到了八月份，我與教甄絕緣，開始犒賞自己，雲遊四海，該玩的都玩遍了，回到家心情沉澱後卻覺得很空虛，考完試的我卻也結束了暑假所設定的目標，教甄的過程是參與了，但並未留下什麼，一絲毫值得安慰的結果都未獲得，就在這時發現臺北市內湖國中有在招考代理教師，於是在毫無準備的情況下，參加了第一間的國中考試，也許是身經百戰又或許是看開了，抱持著輕鬆與平靜的心參與這次的甄選，當天就得知消息我錄取了，心如止水的心中像是蜻蜓點水般的起了漣漪，我毅然決然的決定一邊唸研究所一邊代理，也很感謝校方給我這個機會讓我在過去整整一年當中，除了完成我的學業外，也讓我學習了很多身為教師應有的氣質與氣度，我只能說，這一年真的是滿載而歸！

二、停、看、聽、問、學，最重要的是想

這個問題相信很多人都會想知道，那就是「如何一邊唸研究所一邊擔任代理教師？」記得在碩一時，最多就是利用沒課的時間去兼課，因為兼課教師通常不需要一直待在學校，簡單說「有課來、沒課走」是兼課教師的特色，但這下要擔任代理教師而且是兼任行政職務，那必須跟正式的行政人員一樣，早上7點半到校，而最快5點下班。所以在錄取後我也跟錄取學校的校長、主任們告知，我每個星期三的下午必須要回去學校修課，好在湖中的主管很能體諒我的苦衷，只要求我按照程序寫了一個簽呈給校長，很快的也批下來同意進修的公文。

(一) 停下來想想看：在開學前的那段時間，我花了兩三天的時間沒做什麼事，只是在家裡思索著接下來的一年我該如何兼顧師大的學業與湖中的工作，我也知道這一年肯定會非常辛苦，「修課」、「論文」、「教學」、「行政」，甚至是後來我還報名了「第二專長班」，可以說是星期一到星期日行程排滿滿，我只能告訴自己，這些真的都需要停下來好好的想一想，我該怎麼做？

(二) 多看、多聽並想想：在這個多元變化並講求自由的時代，已有越來越多的師大人畢業後並非從事教育工作，所以恰好趁著這個機會能與其他正式的教師共事，我就多看看大家的工作內容，並多聽聽大家的聲音與自己的聲音，從中了解自己是否真的適合走這條路，旁人總以為教職是一份輕鬆並領高薪的鐵飯碗，但我認為這並非適用每一位教師，因為在教育現場中不難發現每天度日如年的教師大有人在，對他們而言教職就不能算是一份輕鬆的工作，所以我時常在學校工作完回到家，就思索著今天所看到、聽到的人事物，並聽聽自己心中的聲音，我真的適合擔任教師嗎？教師這份工作對我而言是真心喜歡而能奉獻自己的生命去從事的嗎？在代理的這一年，我更加的確認了我的方向。

(三) 不懂的就問並學習，還要想想有沒有更好的方法：「教書」我相信是可以先做功課，用備課的方式來強化自己的教學功力，但「行政」工作卻是無法預習的，只能碰碰運氣看有沒有遇到貴人可以指導，還有就是一定要多問、多學，並動動腦筋想想有無其他更好的方法。由於我擔任的行政工作是副生教組長，一向秉持愛的教育的我，一時要我「兇」學生，我實在不知所措，也不知哪些業務該如何來處理，好在運氣不錯，在湖中有遇到貴人，「阿桂」生教組長教了我很多，而我在他的身上更學到了「擔任什麼職務就該展現什麼樣的形象」！以往生教組的業務都是阿桂一人包辦，常常忙得不可開交，但這一年多了我以及另一位代理教師「于婷」，所以有些業務他就會請我們一同協助，或許

是年輕，也或許是我們都有用心在思考，同樣的一個業務在過去的處理方式上，我們做了些許改變，卻使得業務的進行上更加的簡化與明瞭，不僅使行政業務的負擔減輕，也活化了大家的思維。

在代理的這一年，我把握住「停、看、聽、問、學與思考」的原則一路走來，不僅養成了一身良好的學習能力與累積豐富的行政經歷，也使得自己將來在教甄時的「口試」部分更有「料」，以便面對口試委員的各種問題，而「時間管理」的功力更是大增，常被人認為自己不像人，怎麼能夠同時間做那麼多件事，而又能做得好，我只能說，人的潛力真的是可以被激發的！

三、代理兼行政不用怕，這是種無形資產

很多人在考代理教師時最怕的就是遇到必須「兼導師」、「兼行政」，事實上在代理期間我倒是建議考生們不妨可以嘗試看看，因為純粹擔任專任代理教師或許可以運用的時間是比較多，但你仔細想想，是不是無聊的時間也比較多？跟親朋好友逛街看電影的時間也多了？若你不是那種每天都能定下心來準備教甄的人，我的建議是去試試看擔任有兼行政工作的代理缺，因為將來你若考上正式教師，恐怕也難逃兼任「行政」、「導師」一職，而從代理的時候就多累積自己的經歷，不是一舉兩得嗎？而且現在普遍學校的行政人員有往「年輕化」發展的趨勢，在行政處室你更可以學習那些優秀的行政人員是如何辦事、做事與跟同儕、上級主管間的相處，很多都是擔任專任教師所看不見也學不到的，而且人脈的建立更是如雨後春筍般的快速，遇到好的上司或同事，你在做事人家都看在眼裡，而且還會不時的幫你宣傳名聲呢！屆時需要人脈幫助時，更是不愁沒人幫忙。而且有時站在不同的地方，聽聽不同的聲音，就能知道擔任行政工作者的難處，日後遇到行政與教師間的衝突，或許你還能看到不同的點，讓事情用最圓融的方式處理。

四、唸書，念出什麼書

無論是聽到、看到或是查到的，大家異口同聲所推薦的教甄用書不外乎是「陳嘉揚《教育概論》三大本」、「張春興《教育心理學》一大黑皮書」與「歐文《教育綜合科目》一大本」，而我知道我自己的時間不多，所以我選擇比較起來最薄的「戴帥《教育綜合科目》與《教育測驗與評量》」，因為我這個人要我花錢買書我會很捨不得，所以我竭盡所能的跟其他人索取，好在實習時的一位同事—泊寧，她在實習完就考上嘉義的學校了，於是就很豪爽的將她的戴帥（93

年版)送給我，剛開始唸書時有點猶豫，因為現在已經是民國96年了，很擔心內容會不會缺了什麼，或是少比人家念了什麼，但最後我決定什麼都不想，反正是免錢的，而且是正式教師親手所賜，乾脆就抱持著沾沾福氣的心態開始唸書。我第一次念教育科目是在95年的5月份，那時的我還在唸碩一，而學期也將要結束，因為當初是臨時想說來考考教甄好了，反正畢業後還是要考，乾脆去試試看吧！後來想想這樣的心態萬萬不可，因為自己並非奇人異士，既不具有IQ180的高智商，更沒有過目不忘的神力，念了一個多月的教育科目想跟人家拼教甄，實在可笑！好在那一年台北縣市的聯招，國中都沒有開「電腦」的正式缺，所以也省了我的報名費，那一年說好聽是「英雄無用武之地」，坦白講若是真的報名去考試，那肯定是去當人家的「啦啦隊」。那年的教甄，只有遍體鱗傷的參與了多次的高職考試，然後慘敗而歸，果然運氣是留給用功的人，我既不用心也不用功，上天當然不會眷顧我。

好了，說到我第二次看教育科目，就是在95年的11月吧！那時正在代理的我，遇到了我的「學伴」，真的是學習好伙伴，她就是跟我一塊擔任副組長的代理教師—于婷，因為她的緣故我才驚覺該是唸書的時候了，她是高師大教育系畢業，今年是第二年代理，很多關於教師甄試訊息都是跟她請益的，就連陳嘉揚的書，以往我都是聽過但還沒親眼看過，但因為她的緣故讓我大飽眼福（真的是好大好厚與我無緣），而以往我也都不清楚原來各個縣市的考試題型與科目都是不同的，像基隆市與高雄市就是考申論，而有些縣市還會加考地方文史，這些也都是原本我所不知，果然能遇到好學伴真的是三生有幸，附帶一提，今年于婷也順利考上正式教師了。看到他那厚厚的陳嘉揚彷彿在跟我叫囂似的，所以我也不甘示弱的從家中翻出戴帥來跟他一決高下！

因為大學時無論是修本系的課或是教育學程，我還是秉持一貫的作風—「不買書」，所以當于婷跟我談到考教甄必念的聖經本，我就知道我糗大了！因為我手邊根本沒有張春興《教育心理學》這本書，於是利用回到師大修課的時間，四處跟同學詢問有沒有書能借，好在有人以前在修教程時曾買過這本書，現在他不用了就直接送給我，但到了我手中不到兩星期，卻又被另一位碩士班的同學借去修教程的課，而且一去不回，我心中真是點點點……好在當下我想起，在某次的因緣際會下，我在教育大樓的一樓看到心輔系有擺攤在賣舊書，而且一本才99元，那時我挑了一本張景媛教授譯的《教育心理學》，為什麼選這本書，仔細想想當初買的原因好像只是因為我曾經修過她的一門課（創新管理學程的課）於是買下，但回家後卻完全沒翻閱過，這下終於可以派上用場，這本

心理學跟張春興的編排方式與內容差別很大，裡頭大都是用實務做舉例（理論談完後就附一則實務例子），而且還有蠻多插圖，但我並非一頁一頁從頭看到尾，僅有心理學名人「Piaget、Bruner、Erikson、Vygosky」等人的章節我有細看，其餘皆是當我看戴帥的書看不懂時我會去查，若是書中找不到我就會有請 Google 大神，以及查詢 Ptt 版上的大大們先前有無問過這些問題與答覆。這樣來說或許會有人認為我的讀書方式很沒有系統，也很沒有腳踏實地按部就班，但我確實是如此，到了六月底前戴帥《教育綜合科目》我一共看了兩遍，而《教育測驗與評量》這本書我作了約將近三次，而其他的時間我都用來「挖寶」，何謂「挖寶」？因為我看教育科目有個習慣，就是每當遇到我感興趣而又不懂的理論，我就會開始查閱其他相關書籍以及善用 Google 大神，而挖寶的好處就是「越挖越多寶」！常常你在查詢某個理論時會連帶的讓你更加了解那位學者的生平與其他相關理論，而從相關理論又可認識一些教育專有名詞，所以往往我查一個理論，學到的是 5、6 個人物與 10 幾個理論與名詞，而也就由這樣的方式，讓我的非正規讀書方式，有了混沌理論的印證—「冥冥之中都有關聯」，所以我對混沌理論真的是格外有感觸。

五、問要問對人，找要找對題

念完書後考驗自己究竟讀進多少的不二法則就是「作題目」，首先要感謝母校師大每年都有提供各縣市的考古題，另外當然也要感謝提供給師大題目的前輩們，讓考生節省了找尋考古題的時間，而有更多的時間可以用來唸書。但不可否認的，當你決定採用這些集眾人之大成的考古題時，也要有心理準備面對可能會有答案錯誤或無解之問題產生。而每年教甄總是會有爭議題的出現，就連專門提供給考生參考的參考書都會有答案錯誤的問題，更別想說提供考古題的單位還要費心思幫你解決這些題目或答案有誤的問題！

所以我在作題目時，當遇到類似的題目但答案卻不同，我就會特別標記起來提醒自己，再問問今年剛考上正式教師或有多年考試經驗的前輩們，請他們提供意見，就可以省去自己在那邊猶豫不決卻心急如焚的矛盾心態，而對於「爭議題」就直接在題號前劃個「大叉」，因為有爭議的題目通常不會再出現，畢竟再出現這樣的題目難免又是一場爭議風波！

而教甄的考古題每年從聯招與獨招合計起來，至少也 2、30 份跑不掉，大量做題目的最大幫助，不外乎是讓你自己瞭解需補強的部份，另外也可發現哪些題目是幾乎每年必考，以增加自己猜題的功力。至於那些千奇百怪的題目，

光是要找題目的出處就費盡心思，所以當我遇到這種百年難得一見的題目，我就秉持一個原則—「死記」！這也是善用所謂的「奇異理論」，既然題目就那麼特殊了，所以就算不追根究底也是格外好記。

六、台北縣與桃園縣教師甄選之我見

今年我對教甄抱持的態度不同於去年，因為去年的我在高職與國中準備的比例上是 8：2，而今年大改為 2：8，雖如此但不表示我放棄高職的考試，終究我也參加了三場高職的考試，分別是「花蓮高工」、「松山家商」與「全國高中職聯招」，這次在高職的戰況上還算順利，都能吊車尾進入複試，想當然爾，在複試時就是被人家殺個不成人形，不過在高職的教甄上有如此成就，我也算滿足了！

本文中我主要跟大家分享的是國中的教甄，而今年我只參加了「台北縣」跟「桃園縣」兩場電腦科的教師甄選。以電腦科而言，依本人練習過的考古題所做的分析，「台北縣」電腦科的「專業科目」之難度可堪稱是全國之首，也可能是因為我本身並非資訊本科出身（師大工教電機專長），在練習考古題時，都會氣到面紅耳赤，而最後難免心中喊話以○○XX作為結束，即便我很努力的想弄懂每道不會的題目，但盡了自己最大努力也只能搞懂其中的 70%（也可能是我資質駑鈍），所以台北縣的電腦科部份，我並不建議非資訊本科的考生報考，以免信心大為喪失！教育科目方面，台北縣今年的題目算是非常簡單，即便完全沒唸過教育科目的考生，應該都能拿個 6、70 分，所以在教育科目方面至少要拿 90 分以上，才能順利進入複試，而我自己雖然在教育科目方面拿到 94 分，但電腦專業卻只有 50 分出頭（台北縣的電腦專業真的是專業中的專業），可想而知，我當然是慘遭淘汰！

再來是「桃園縣」的部份，要格外注意在筆試時有考「國語文」這門科目（與教育科目各佔 50 分的比例），在這裡我先自首作個澄清，這科我只看了前兩年的考古題就硬著頭皮上場，可能是身為「高職生」的自卑吧！總覺得這門科目一定會跟人家落差太大，加上先前在唸書時未曾顧慮到我會報考有加考「國語文」的縣市，所以索性就不花時間準備了，而另一方面，因為自己喜歡寫作與看小說的緣故吧，又覺得說不定考試時我會化作孔子、孟子等人，屆時看到題目就能迎刃而解，而最後我想應該是考運好吧，國語文的部份錯的題目不算太多，遇到一些不懂詩或句子，我就跨越時空試著想像當時的意境，確實也幫助我解了不少難題，但後來到了分發的學校跟其他的新進教師討論後才發現，

我真的是好狗運，原來大家都有準備國語文這一科，所以，我還是建議考生腳踏實地用心準備比較實在。而教育跟專業科目的難度都屬一般，沒有太刁鑽的題目。而在最後的初試成績，我又是以吊車尾的分數擠進了複試（天啊！我今年都是吊車尾的命><）。桃園縣的複試是可在短時間內準備好的，因為有公佈試教的單元，我用了將近一個星期的時間，完成五個單元的教案、學習單，若是平常有準備好教案與學習單的考生，則可將時間多用在練習試教上。而在單元的準備上，我花了比較多心思在「創意」的展現上，思考如何用最有趣而富有吸引力的方式引導學生學習（試教現場有五位學生），是我這一星期來準備的重點。因為我自知是吊車尾，15名考生要取6名，而我又是那第15名，如何扭轉奇蹟擠進那前6名，說實話，我很猶豫也近乎放棄！但終究我還是用心的準備了這次的試教，在試教的過程中，除了課堂知識的傳授外，設法學生能露出笑容提出問題是我的目標，而評審委員的露出笑容則是出乎我的意料！過去不知多少場的試教，我從未讓任何一個評審委員發自內心的笑過，多半是嚴肅的打量著我，要不就是埋頭看著教科書而無屑於在台上揮汗如雨拼死拼活的我，但在桃園縣的試教，我著實的讓評審們笑了！而最後的結果，就像是當時他們嘴角上揚的笑容一樣，我贏得了V字型的勝利！我從第15名一躍晉升至第4名，近乎不可思議的神話傳說就這麼活生生發生在我的身上，我只能說，桃園縣真的是個可以令人扭轉命運的地方。

七、結語

「有夢就去追，有理想去實現！」一直以來是我的座右銘，考上正式教師也一直是我的夢想，但這只是個開端，擔任教職後還會有許許多多的挑戰，我相信每個考生只要你肯用心、有夢想，最終夢想的果實會為你而落下。「不到最後一刻絕不輕言放棄」，吊車尾的我做到了，相信你也能，秉持自己的信念昂首闊步向前衝吧！