

神聖門檻的跨越：教師甄選的自我追尋之路

李佑峰

師大體育系 88 級

台北市立育成高中老師

壹、遇到，才知道：危機意識的開啟

通過教師甄選之後，在學校擔任正式教師，回首望見自己從師大就學，畢業，實習，參加教師甄選這一連串的過程，感覺就像夢一樣，可是，這夢卻如此真實，讓我難以忘記夢裡的每一個具體畫面。

自從師資培育法公佈施行之後，就讀師範大學便等於獲得鐵飯碗的「古老傳說」已然瓦解，每一個大學都可以開設教育學程，只要符合法律規定，修畢教育學程，完成實習規定取得教師證書之後，通過教師甄試，人人都有可能成為公務系統裡的合格正式教師，換個方式來說，師資培育廣開大門之後，師資的需求量並沒有增加，但是競逐師資位置的準教師，卻如海水般從四面八方湧入，但是，「現實」的教師甄選規則，卻彷彿一道難以入侵的參天高牆，海水撲打著牆面卻難以滲入，只有少數教師可以攀過高牆，順利考取教職，實踐自己的專業理念。

憶起當時的我，就讀師大時正值師資培育轉型之際，看著學長們享有公費生的職業保障，自己卻得靠著自己的努力，自費唸書，自己努力考取教職，雖然如此，卻仍然極度缺乏「危機意識」，在那個時代，師資培育機構也面臨嶄新經驗的挑戰，只有少數教授們對我們耳提面命，提醒我們應該理解自身處境，從職前階段便做好準備，才可以因應制度上的巨大變革，積極充實自身的實力，免得考不上教師資格，空有抱負而無處施展。可惜，當時的我們並沒有「聽懂」，也沒有「聽進去」，因此，只能在實際的「實習階段」中，從實務的參與之中提取職前階段的記憶，從每一個經驗裡面發現問題，進行修正，慢慢的，才找到自己的風格，建構自己各方面的能力。

以現在的經驗，對於尚在師大接受職前訓練的學弟妹來說，有些觀點想與大家分享：

一、「態度的養成」不可無

有許多人生態度，必須在職前階段就開始逐漸養成，有了一個好的起點，將正向的思考與行動當作好習慣來經營，久而久之，自己便會不由自主地進入

更成熟，更自律的狀態中。

比如說，從大學職前階段開始，便可以養成「好奇心」的人生態度，即對於週遭的事務，不論是社會，政治，經濟，教育，流行文化等等議題，都保有一定的熱忱與求知慾，讓自己歸返兒時的赤子之心，帶著一雙驚奇的眼睛觀看大千世界，對週遭的人事物感興趣，進而提出自己的疑問，建構屬於自己的中心哲學。

坊間亦有許多討論人生觀的心靈書籍，例如《35歲以前要有的33種人生態度》，對於尚在人生態度形塑期的大學生來說，一定是相當好的參考知識，如果可以即早準備，踏進卓越態度養成之旅，就在起點上比別人有了更堅實的保障。

二、「廣泛的閱讀」不可少

除了專業知識上的充實以及專業書籍的研讀之外，職前階段必須強迫自己廣泛的閱讀，就我這幾年的職場經驗來看，不論是擔任哪一科的老師，在課堂上都不僅僅只是知識的傳授而已，更重要的是，透過人生其他向度上的知識或觀點分享，反而可以引發學生的學習動機，甚至對老師產生尊敬感，進而更願意進入學科上的學習。因此，與研究高深的學問不同，職前階段必須涉獵不同領域的書籍，擴充自己的知識體系（know-how），系統化自己在各個領域上的興趣與能力。

其次，未來不論在教師甄選或是研究所階段，「寫作」都是必要的課題，除了把握機會練習寫作之外，閱讀的功課更是不能少，藉由廣泛閱讀，我們才可以獲得想像之外的養分，學習其他人的用字與風格，否則「會像一條蛇餓了，卻只吃自己的尾巴，不久之後，尾巴吃完了，如果還是吃個不停，很快就會把自己吃光了（頁69）」¹。

參加教師甄試，很多考生看著題目，卻因為沒有廣泛的閱讀，除了本科的專業知識之外，找不出合適的語彙來表達自己的想法，也因此，無法寫出令批改者感覺具有說服力的答題文字。

三、「跨界的嗅覺」很重要

在知識經濟的時代，需要的是能夠正確判斷趨勢，掌握合適知識的專業人才，因此，如何具備未來性的預知能力，也就相當重要。

¹ Goldberg, N. (詹美涓譯)(2007)。《狂野寫作》。心靈工坊。

而且，如同杜威（John Dewey）所說的「教育即生活」（Education is life），而生活本身便是由眾多不同的元素組合而成，想要教育學生能夠擁有適應未來的能力，準教師們必須先行培養自身「跨界嗅覺」的多元能力，為自己準備多向度的武器，才可以在因面對不同情境時，妥善選擇適宜的因應方式。

懂得辨認不同的天候，鑑別合適的風向，才可能擔任領舵前進的船長。關心不同領域的發展與趨勢，了解現階段不同領域的發展與流行，才可以幫助準教師們擁有舉一反三，選擇優異品味的能力。

貳、從零開始：從故事敘說中察覺內在成長

擔任實習老師前，我唸了三年的研究所，鑽研了很多課程與教學的理論，卻發現，進了基層學校場域，卻很難發揮學術領域所習得的各項知識。因此，走進實習教師之路，我可以說「從零開始」。

擔任學務主任的是師大的學長，開學前他召集應屆的實習老師，希望我們在各項規定的實習工作之餘，更可以撥出時間協助學務處各項的行政工作。而我，二話不說便答應了這樣的邀約，因此，那一年裡，我「深度」協助了衛生組、訓育組與體育組的相關工作。

每天早上七點，我便會出現在學校的門口，等著學生們七點十五分的晨間打掃，這樣早起的工作看在其他實習教師的眼裡顯得相當辛苦，但我卻從這樣的掃地督導工作裡認識了更多的學生，也在教師與行政人員的一聲聲招呼中，獲得了能見度，與學校裡的其他工作同仁更加熟識。

學校裡的學生社團發展得相當健全，因此社團的大小成果發展與活動，需要更多的教師人力協助，而我，只要一有相關活動，便會跟著主任與組長幫著學生們從規劃、場地佈置、活動進行、收尾階段，整個活動從構思到結束，都有我參與其中的痕跡，一年下來，雖然耗掉很多時間，但是我卻從過程裡了解了具體的活動舉辦規劃，所可能面臨的具體問題，困難的排除與因應，更重要的是，從輔導學生舉辦活動的歷程裡，深入它們的生活，協助他們解決問題，不僅讓我獲得多數學生的尊敬，更讓我無形之間學得更細膩的學生領導與互動。

體育專業是我的本業，因此學校如果舉辦體育活動，例如班際游泳比賽或是其他球類競賽，我總會自願規劃競賽規程，集合體育股長排定賽程，擔任比賽裁判，雖然頂著烈日擔任裁判工作讓我曬黑了皮膚，也常常汗流浹背，我卻

從實際的裁判工作裡，更熟悉了體育教師的工作，也從偶爾的球賽衝突裡，學習到緊急危機的處理能力，這對於提昇我自己的「視野」，有了難以言說的幫助。

學校決策單位看見我的努力，便會自然而然給我更多「學習的機會」，例如校務會議時，總務處的人員便商請我協助發送會議資料，或是飲用水與便當；教務處舉辦升學座談會，便會請我擔任會議記錄與錄音工作，輔導室知道我跟學生的互動密切，有時候還請我幫忙學生的輔導。

回首整個實習的過程，除了教學實習上實際的帶班與教學經驗之外，站在現在的位置，我看見了過去看不見的諸多「意義」浮現，也肯定了無形之中積累而成的各項「能力」，說明如下：

一、聰明的人，笨笨的做事

這幾年在職場上工作，常會聽到一些前輩聚在一起，不經意地評論起不同學校畢業的實習生，令我感到驚訝的是，竟然開始出現一種「師大的學生比較驕傲，實習的時候比較不主動」的言論，最主要的論點是，師大的學生因為入學的分數比較高，過去又是教育界的第一學府，所以容易養成「看高不看低」與「做事看利益」的傾向。

就我個人的了解，這樣的說法確實有根據可言，而且確實有少數師大畢業的學弟妹們，太過聰明，太過功利取向，只要眼前這一份工作看不見明顯的利益，常會巧妙地迴避開來，或是被動地接受之後，沒有完成的盡善盡美。

其實，個人的「品牌」與「風評」在教育圈裡具備有看不見的影響力，實習教師被定位為懶惰、大牌，或是被稱為主動、積極、肯學，在未來教職的尋覓與甄選過程中，勢必會造成彷彿看不見，卻十分巨大的差異。

二、察言觀色，耳聽八方

仔細的觀察是了解組織文化的首要步驟，能夠細心的觀看，甚至看見別人的看不見，才可以突顯自己的競爭優勢。進入自己的實習學校之後，由於自己是以局外人（outsider）的身分進入其中，首先必須收斂自己的個性與言行舉止，靜下心來，好好觀察學校裡面既有的歷史結構與文化氣氛，因為，學校裡面形形色色的人都有，進入社會不比學生時代，基於保護自己的立場，我建議實習教師多花點功夫在察言觀色的學習之上，將「了解別人」置放在較長的時間線上來衡量，畢竟，日久見人心，相處久了，再釋出真心，會是較佳的選擇。

此外，不同領域的教師，不同年齡的長輩，不同的學校位置與角色，都會有不一樣的言論與建議產生，基於不同的經驗與成長背景，再加上人生觀的差異，實習教師們勢必得保持「耳聽八方」的耐心，即使有些言論明顯與自己的理念不符，應該也要告誡自己靜靜地聆聽，深入地去思索該說法與建議背後的支撐基礎，綜合比較判斷之後，再選擇最適合自己的做法。如此一來，既不容易得罪其他人，也可以開啟持續聆聽的機會。

三、實力與象徵並重

累積自己的實力是最基本的工作，在教學實習上學習專業科目的教材教法與教案實踐，在行政實習上觀摩、實作活動的規劃與舉辦，在導師實習上磨練自己與學生互動的策略，培養自己的教育耐心與關懷，必定是實習教師們絕對得做到的第一課。

但是，除此之外，還有更多的課程必須去學習與準備，其中一個，就是「象徵資本」的累積與呈現，常常我們做了很多事情，做了很多付出，以為週遭的人一定可以「看見」我們的表現，體恤我們的辛苦，肯定我們的付出，其實，事情並不如想像般理所當然，在學校環境裡，「實力」與「象徵」幾乎同等重要，比如協助舉辦一個活動，就必須叮嚀自己在過程裡保持紀錄的習慣，不論是用數位相機照下影像，或是利用文字寫下感受，在整個活動結束之後，其他人已經完成工作，但是必須期勉自己多比別人往前走一步，將自己看不見的實踐轉化為看得見的象徵，持續累積自己的象徵資本，默默的做事，謙虛的實踐之餘，千萬別忘記了多做一點呈現象徵的工作，以便隨時有可具體呈現的象徵，可以輕易讓人「看見」，證明自身價值。

參、攀登神聖門檻：前置準備的總驗收

經過了職前教育的專業訓練，體驗過了實習階段理論與實際的結合與應用之後，最終的考驗即將到來，面對教師甄試的考驗，一關一關的突破，一層一層的驗證自己所學，衡量自身的準備百分比，當然，即將攀登神聖門檻之前，或是正在攀登門檻的過程中，也有一些該特別留意的細節，如能細膩掌握，坦然面對，終能以不失常的表現，成功越過門檻。

一、掌握正確資訊、避免無謂砲灰

洞視先機，來自於正確資訊的精確掌握。

教師甄試有其自身難以解釋的內在邏輯，有的學校也有特定的運作方式，因此，報考教師甄試之前，最好可以透過熟悉的人，探知開缺學校的真實狀況，衡量自身的報考意願之後，再決定最後的報名動作，對自己的應考信心來說，絕對會有正面的影響。

好的飛行員，懂得蒐集精確的天候狀況，維持安全的飛行品質，優秀的船長，事先準備風浪與海象的資訊，乘風破浪，完成航海任務；適任的「教師甄試考生」，更必須多面向地掌握正確資訊，才不會在甄試過程裡，蒙受不白之冤，令自己信心大失。

因此，教甄前的人脈網絡就非常重要，除了網路上公告事項與考試細節的閱讀之外，設法取得「局內人」的資訊，有時候便成了可否領先別人一步的關鍵，有時候，這些難以言說的資訊，必須依靠過去累積的人際關係才可以正確取得，平日謹慎做事，與人為善，才可能獲得難以看見的，卻珍貴無比的甄試資訊。

尤其幾間學校在同一天招考的狀況下，獲取正確資訊，參加最利於自己的那一間學校，避免自己搞不清楚狀況，成為了制度下的犧牲者，盲目的炮灰。

二、筆試取得參賽許可權

這幾年在學校職場，看過了大大小小的教師甄試案例，包括各縣市的聯合甄試，以及各教自辦的獨立教師甄選，雖然性質不同，科目不同，但仔細分析教甄的內在邏輯，卻發現頗有一致的傾向。

首先，各科目所開的缺額都相當稀少，僧多粥少的狀況下，以至於多人競爭的場面一再上演，此時，大結構採取的，最簡便的方式，就是用「筆試」來作為第一階段的篩選手段，再加上整個教育場域有股強大的潛在力量往「學術化」靠攏，中等教育師資擁有碩士學位的比例以大幅提高，更增加了教師甄試學術筆試的正當性。

不論應考的是哪一個科目，也不論該科目的屬性是學術、技術或藝術性格，面對教甄制度，一率採取第一階段的筆試手段篩選，人人可以報名，卻只有通過學科筆試的少數人，可以正式參與比賽，證明自身的教學與口說能力。

我看到太多的案例，也遇見太多的個案，明明具備了極佳的教學能力，對於教育也有充沛的專業熱忱，但總是在第一階段的筆試就被刷了下來，拿不到

進場比賽的門票，永遠只能一年一年的擔任代課教師，一次一次地面對自身筆試失敗的結果。

筆試能力既然如此重要，也如此絕對，就應即早開始準備，職前階段、實習階段如果可以持續的累積筆試的應考能力，因應真實情境，思索問題解決的方案，搭配系統性的學科閱讀，反覆練習思考與答題，才不至於在正式比賽的前一刻，領不到參賽證書，無緣見證自身的「競賽能力」。

三、紮實與創意並重、自信與謙虛共存

有機會細膩地觀察了許多的具體案例，也幸運地層參與過教師甄選的部分工作，瞭解了真正教師甄選的操作模式之後，更讓我證實了「守門人」理論的功用，唯有在體制裡被賦予鑑別權力的守門人，擁有「定義」的權力，可以依據自己的教育哲學，界定出「優劣」的教學，甄選出「適任」的教師。

我曾親眼看到，受邀擔任教師甄選的評審人，帶著「舊觀念」與「舊思維」在甄選新一代的教師，雖然我感覺不公平，卻沒有能力改變什麼，而且，新舊之間，原本就有種模糊地帶，難在甄選的當下理性討論。

因此我強烈的建議取得參賽權的教甄考生們，在既有的教案設計架構下，仍需允許自己湧有些許的彈性及應變空間，進入考場之後，必須在很短的時間裡，細心地觀察評審老師的特性，仔細覺察評分的品味，唯有符合評審老師要求的教學與口試，才是讓自己脫穎而出的保證。

在這樣的觀點下，擁有紮實的教學能力是重要的，隨著職前階段的專業訓練，編寫出步驟嚴謹，流程順暢的教案，教學演示時口語穩定，肢體動作沉穩，帶給不同特質的評審一種踏實、平實的感受，在小地方下加進自己與其他人不同的特色，突顯出自己的創意，就可以令評審印象深刻，說不定就是自己被選上的訣竅。

此外，因應考試情境之中，自信心的展現，以及謙虛的態度的合宜調度，也必須靠著自己平日的練習，對於評審老師與當時氣氛的細心觀察，才可以讓自己立於不敗之地，取得評審老師的絕佳印象。

肆、結語：專業的自我追尋

人生的意義必須自己去澄清，也必須靠自己才可以印證。

越來越多人說：「缺越來越少了，教師甄試越來越難了，還是不要當老師好了！」在教育職場這幾年，我卻越來越相信一個格言：「願意的人，找到一個方法；不願意的人，找到一個藉口！」

擔任教師的目的見仁見智，它可以是一份不斷重複，單調無趣的機械式操作；當然也可以是一個「教育人」的神聖志業，一個需要時時反省，日日精進的特殊專業。

從職前階段的紮根，到實習階段的實踐，再到甄試階段的驗證，每一個階段都有緊密的關聯性，也都有其內在的重要性，越早開始準備，越快進入狀況，就可以比別人更自然地進入一種自然、和諧的狀態。

理解自身的優點，改進自身的缺點，不斷地在教育這門專業之中，反覆地自我認識，在教師之路上，勇於面對問題，接受挑戰，肯定自我的意義，追尋自我的夢想。