

高中地理科教師甄試的新鮮體驗

◆彭佳偉

國立台灣師範大學地理研究所碩士
新竹縣立湖口高中地理科專任教師

一、前言

近幾年的教師甄試，除了三所師大、台大、文大等地理系培育出來的畢業生，許多大學地理學程師資班，以及原公立國中或私立高中職的正式教師一併加入戰局，戰況之激烈當然不在話下；有些人南北奔波，有些人東西逃竄，為的就是一紙正式教師的聘書，看似輕薄而來的無聲無息，背後卻每每隱藏了無數個血淚交織的故事，令人無法不為教師甄試的甘苦發出鏗鏘之鳴。

二、經驗談

今年五月中旬開始，筆者便陸續在全國教師會及台灣師大就業輔導處的網頁上搜尋高中各校的開缺情況，如果依照去年高中地理正式教師缺的員額推斷，在總共二十來個考試的機會裡，筆者督促自己必須在第十四個缺額以及第七個報考的學校之前考上。

從時間上來看，七成以上的缺開完之後，時序也將近入七月，如果到這個時候還考不上，就必須開始猛啃教育科目，準備和原本就已經吃了秤砣鐵了心要考國中的同學拼國中聯招；且經過一連串的重大打擊，到了七月初，身心俱疲的情況應該已經顯露，休息一段短暫的時間，應是比較恰當的選擇。此外，不想像無頭蒼蠅般的四處跑，選定心目中理想的學校報考是必要的，除了得以保持充沛的戰鬥力之外，就經費而言，七家學校的報名費加上交通與住宿費用等，通常已經超過萬元，這對筆者來說，已是極限了。根據以上的原則，必須更用心地準備教師甄試，因為，筆者並沒辦法在兩個多月的試期裡，天昏地暗地連考二十家學校。

高中的教師甄試多半只看專業科目的筆試成績，以及試教、口試技巧的優劣，因此，別除掉教育科目的枯燥背誦，及早熟悉高中教甄的各個環節，會更有勝算。以下就筆者今年度短淺的應試經驗，分成六個項目簡要說明。

(一)及早準備，切勿心猿意馬

有些人在國中實習，卻一直認為自己有實力可以考上高中；有些人在高中實習，卻在半途發現高中考取不易，而想轉戰國中；有些人會有「考不上正式，先做個一年的代理教師，儲備戰力之後肯定又是一條好漢」的觀念；也有些人心想，既然教師甄試這麼難考，不如先念研究所、避開近年教師甄試的壅塞期，也可以順道重新享受當學生的愜意。無論如何，大學畢業之後，既然已經選擇在高中實習，就必須及早立定志向，開始起步念書，絕對不可心中計畫滿滿，卻只是三分鐘熱度，這對考生而言，總不是件好事。

高中地理科教甄的專業科目考試類型，接近研究所考試卻又沒那麼艱深，能把龍騰、南一、東華等三大版本的六冊課本和教師手冊都看地滾瓜爛熟，應付筆試就已經有七成以上的把握了，如果行有餘力，再花點時間瀏覽正中、三民或康熙等各家版本，對答題的完整性會有相的幫助。有人認為，應付高中的教甄，需要把大學地理系的講義、專業書籍等與身同高的「考試重點」重溫一遍，但筆者的看法是沒有這個必要，因為現今的教科書市場大開，各

大版本為求提高競爭力，多半已將各種領域的專業知識處處有所著墨，若能把各版課本和教師手冊弄熟，便已經擁有甚為豐厚的實力了。

上學期的時間可以全部拿來適應新環境、認識新朋友及熟悉高中的教學方式與教材等，如果太早繃緊神經，反而容易彈性疲乏，適得其反的例子屢見不鮮；因此，利用上學期將近四個月的時間，將各版教科書蒐集成套，若能拿到從前學長姐或同校指導老師的授課大綱或講義更佳。整體而言，自寒假時開始全心備戰，就時程上來說，有以下的建議。

寒假至二月底：熟讀龍騰版課本及教師手冊；以及製作個人、教學、實習等檔案資料。

三月份：熟讀南一與東華版課本及教師手冊。

四月份：涉獵台灣各地鄉土性文章或專書，以及各鄉鎮市網頁上陳列之鄉土特色；詳讀近兩年大學學測、基測題型；涉獵歷年各校教師甄試專業科目考題題型；熟讀台灣地理概論一書(石再添主編，1995)。

五月份：複習龍騰版課本；每週試教兩課(時間控制約 20 分鐘)；每天試畫一地區或國家之板圖(時間控制於 1 分鐘之內完成)；製作適量的教具；試做專業科目的考古題。

六月份：複習南一版課本；檢討得失，繼續努力。

(二)物色目標，儲備自信

每年超過二十個公立高中職的正式地理教師缺額中，該如何取捨，確定要報考的學校，的確是一門藝術。許多人明明有實力，卻一直自信有上一流高中的機會，而一路從台中女中、台中一中、高雄中學、武陵高中考到新竹高中，結果是沒有任何一個學校沾上邊，若是如此也未免太過可惜；相反地，也有些人，實力不差，卻由於過於擔心太多，只選擇投考職業學校，若真的考上，何時「要走」、「該走」且「能走」，又會成為另一個難題。所以，睜大眼睛、謹慎抉擇，才會有最圓滿的結局。

一般來說，除了少數幾位超級強棒，大學部畢業生在高中教甄戰場上的表現，多半過於緊張，建議以下列的原則投考。

第一志願：國立高中的中、後段學校，如桃園縣的楊梅高中、台北縣的林口高中、彰化縣的鹿港高中等。

第二志願：縣立高中(完全中學)，如桃園縣立平鎮高中、台北縣立清水高中、彰化縣立二水高中等。

基本盤：公立高職，例如去年開缺的草屯商工、土庫高工，以及今年的嘉義高工、瑞芳高工和龍潭農工等學校，其實也都不差，既然已經在高中實習了一整年，基本上應該朝高中職發展，才符合當初選擇實習學校的初衷，以及花了好幾百個日子的學習。

(三)答題確實，力求條理清楚、切重要點

應試時，該帶的文具不要忘了帶，考試時間別記錯之外，考試的題型不外乎申論題、簡答題、作圖題、選擇題、填充題等類型，後兩者端視平常的實力累積，錯對之間是清晰易見，另前三大類的答題要訣，簡要地分述如下。

申論題：類似研究所考試的答題方式，要拿高分，絞盡腦汁地將記得的全寫出來，但須掌握有條理、思緒脈絡清楚的原則，若能融合各家版本提及的相關知識者更佳。書寫時以「前

言、正文、小節」的方式進行，較易獲得青睞，但主要還是要把時間花在正文的答題上，切中要領、一箭穿心地把重點說的明明白白，便可以了。當然，如果不確定問題的重心所在，而自己也覺得寫起答案來是跌跌撞撞的，在答題的過程中，提到幾個大師級人物或地理學者的言論甚至理論，或許會有絕對且決定性的幫助，故在唸書時，不妨試著瀏覽相關的文章或專書，但也不須顧此失彼，畢竟有少部分的學術論文，對於大學畢業生而言，是比較艱澀的。

簡答題：為濃縮版的申論題，每題的配分通常不超過十分，故把握時間作答，是第一要訣；根據研究所考試的經驗，常有人因為在簡答題部分用了太多的時間與精力，寫的盡善盡美，卻不過就是確保了簡答題的分數。所以，輕重緩急應該要能夠自我判斷，作答時直接寫出欲表達的重點即可，牽扯一堆有的沒的反而容易誤事。

作圖題：此類型的題目雖然不常出現，卻又不得不防。以筆者自己為例，由於在答案卷上字字珠璣地畫地圖，和在黑板上天南地北地畫板圖是不盡相同的，所以並不會經常拿著一枝筆，在空白紙上試著塗鴉地圖；平時熟記世界各國的位置、輪廓，以及台灣各縣市的地圖等資訊，這樣的方式獲得的多半只是印象而已，但對於考題繪出那個區域的作圖、怎樣的方式來問，都無法預期的情況下，反而會是個不錯的方式。作答時，力求輪廓接近實際狀況、各國相對位置正確、地區周邊的天然界線等資訊得以展現，較易拿下高分。如今年湖口高中筆試第一題便是「請繪出西亞地區的簡圖」，試想，若連阿拉伯半島或波斯灣的位置、形狀都有相當程度的偏差，何來高分可言？

(四)微笑上台，課程重點娓娓道來

試教的單元通常在試教前十或十五分鐘抽題，抽到了熟悉的單元固然值得慶祝，但也不須沾沾自喜到忘了展現出應有的實力；見到幾乎被自己遺忘或是相當陌生的單元，也不必過於緊張，最後的這十分鐘，是否能夠全力拼戰，正是上榜與落榜者的分數產生差距的原因了。

國中的教甄，可能需要在進場試教前，將個人資料、實習檔案、教案等資料，順道交給評分人員，因為坐在台下的評分者，並不一定是專業的地理科教師；但筆者認為高中的教甄卻正好相反，因為高中重視的是專業知識，要在試教的項目拿到高分，唯有在講台上熟練的教學技巧和豐富的統整能力得以達成，抱了一堆檔案夾到評分老師面前，有時反而顯得步履沈重而不夠俐落。很多人有過這樣的經驗：高中的教師甄試，試教一關拿到高分的應試者，絕大多數是一支粉筆滔滔不絕，笑容可掬並能夠娓娓道來的老師，拖著一大箱教具，提了一大捆掛圖，甚至把筆記型電腦和單槍投影機都一併帶進考場的人，似乎很難與評分老師產生共鳴。

在時間控制的部分，十五分鐘的試教，不妨嘗試以下時間安排的模式進行。

第一分鐘：引起動機，或閒話家常，以吸引學生的注意力。

第二至四分鐘：複習前面提過的相關概念，喚醒學生沈睡的記憶，並連接本單元即將展開的新內容。

第五至十二分鐘：本單元重點闡述，按條列式的說明為佳。

第十三至十四分鐘：重點式複習本單元，並與學生互動，或請學生發問。

第十五分鐘：作業交代。

在試教的過程中，切記必須將眼神環顧教室四方，而不是如口試時，將目光一直對準幾位評分老師掃射；如果臨場發現，由於一整天評分的枯燥，評分者已有幾分睡意，可以試著運用生動、活潑的方式喚起他們對這一單元的興趣。有些人也可能會有這樣的經驗：在試教

途中，該校的鐘聲響起(但並非試教的時間終了)，此時正好可以運用較輕鬆的語氣向台下說道，「哈！注意注意！學校的鐘聲又壞了，明明還有十分鐘才下課哩！來，我們繼續瞧下去…」不然通常，遇到這種情形的應試者，多半只是在一陣的停頓之後，繼續原本沈悶的氣氛，這樣就比較不容易拿到高分了。總之，教學的良好氣氛是可以被創造的，老師站在講台上，就應該要有主宰整間教室的雄心壯志和自信。

(五)兩眼炯炯有神，面對口試委員不怯場

口試的考驗，通常是教師甄試的最後一關了，也是一般考生沒那麼重視的部分。事實上也是如此，考試前並不需要花費太多的時間準備這個部分，口試會被問到的，大多就是那些為人所熟知的題目，反倒是要踏進口試場地前的一口深呼吸，讓自己保持清醒，以及全程十到十五分鐘的精神奕奕、口齒清晰，與回答問題的有條不紊更是重要。

如果以每題回答一分半鐘來計算，總共會被問到的題目約為八題左右。在這些題目當中，必須以相當靈敏的反應判斷哪些重點對自己較為有利，一定要抓住這些題目好好地發揮，將自己的優點、興趣與題目相互結合，讓口試委員耳目一新並留下深刻的印象；因為在眾多應試者中，大家都知道會被問到哪些問題，回答的內容也多半應該會是中規中矩，如果能有幾題表現地格外突出，獲得高分的機率便會提高許多。

(六)等待的時間總是難熬，備二也要主動出擊

放榜之後，幾家歡樂幾家愁的景象總是無法避免的，但若是運氣不佳，沒考上正取，能夠排上備取，也不應該過於氣餒。尤其是六月份的高中教甄，許多在該年度考場上叱吒風雲的強中手，都會一路考下來是屢戰屢勝，他們會選擇心目中最理想的學校報到，當然，此時，便是備取者夢想實現的時候了。

身處在現今競爭激烈的時代裡，應該抱持著「姑且一試」的心態面對考試。如果只考上備一甚至備二，先別沮喪，若時間還早，想辦法聯絡上該學校的正取者，詢問其投考其他學校的意願或想法，不但可能趁此機會交個朋友，也可能就此備取上榜而一試定江山；所以，這世上處處充滿著機會，端看自己願不願意嘗試，如果有勇氣、有毅力，成功，就在不遠處了。

三、結語

以上的闡述，純粹是筆者今年參加高中教師甄試的經驗談，有緣者可以做為參考，當作範本，自認有實力者亦可擷取其中精華，在來年的榜單上處處留名。一步一腳印地，身為實習教師，需要學習的地方還有很多，半年不到的時間對我們來說，其實是有些緊迫的，未服役的男生甚至必須先歷經投考預備軍官的掙扎，但若不咬緊牙根，又怎能夠帶著踏實的心情從軍報國去呢？

夜深人靜時，回憶起兩年前為碩士論文的催生，日夜趕工的堅定意志，與從不輕言放棄的理念；回憶起一年前剛在實習學校報到時的青澀，暑假時每天一到中午便準備回家玩樂的興奮之情；此刻，竟然已經即將踏上正式教師一途，展開化育學子的夢幻旅程。想說的話還有很多，參加教師甄試的苦痛總比歡笑來的更多，但既然已經選擇師範體系就讀，既然已經知道未來的自己，將會是一個不可多得的教育者，何不多替自己想一想？確定了方向，朝前方大步地邁進吧！