

# 92 年高中教師甄試經驗談

◆謝庭育

台灣師範大學國文系 91 級

國立苗栗高商國文老師

## 壹、前言：

教師甄試是一條漫長的道路，雖然辛苦但一定要堅持到底。因為成功只屬於堅持到底的人。關於準備方面，學姊從大三就很確定要往高中方面發展，所以在大四選擇試教及大五實習學校選擇方面都是以高中為主。在大三就確定考試方向，對我來說十分有幫助，因為我不需要大四選擇實習學校的時候再徬徨一次，更可以運用時間充分準備大四及實習。所以學姊十分建議學弟妹，在大二或大三的時候就可以開始仔細思考哪想往哪一個方式準備，選擇的方向除了自身的興趣之外、能力及生涯規劃都是十分重要的參考因素。學弟妹可以先詢問家族的學長姐一些教學或是實習的經驗，像國中方面在教學、訓育、輔導方面，就比較偏重訓育及輔導，因為孩子的年齡比較小所以在自制力或是判斷力都會比較差，而老師的工作在輔導學生方面便會比較著重，國中的課程也比較簡單。至於高中方面，課程比較深除了可以發揮自己大學四年所學之外，更可以比較靈活的運用課程，當然在一綱多本的制度下，教師的壓力也會比較大一些。

有了確定的方向之後，下面就從實習開始一一和學弟妹分享學姊這一路準備的一些心得。

## 貳、實習期間：

### 一、三多→多問多做多學

實習這一年除了應有的三大實習種類之外，其實我覺得最重要的是心態問題，學弟妹的心態應該是不怕難，不要等著別人來叫你做事情，而是應該主動詢問，並且不怕事多、事雜。或許當你的同事都在報怨的時候，你除了聽之外其實也可以去逆向思考為什麼會有抱怨產生？如果今天角色對調你又會有什麼樣的反應，或是如何處理？

此外有些工作也是學弟妹最好在實習這一年盡量能夠學習，例

如：排課，排課說難不難、說簡單也不簡單，現在許多學校都是運用電腦軟體排課，所以在硬體的操作上其實並不困難，難的是要如何面面俱到，盡可能符合老師、學生、行政這三方面彼此滿意。學姐覺得排課是行政實習當中最具討戰性，也最特別的工作，因為它不像一般行政實習的文書工作平凡無奇，排課可以讓學弟妹在操作的同時學到除了是硬體之外，還有學校行政和教師之間的微妙關係處理等，對學弟妹以後十分有幫助。

## 二、健康的身體

記得學姊在畢旅參觀學校的時候，前一屆的學姊便再三叮嚀健康的身體是讓你能夠實習順利的一大要件。健康的身體看似無關緊要，但在關鍵處便會發揮極大的功用。而且最重要的是平常好好保養身體，對於隔年的考試是十分有幫助的。

參、教師甄試準備方向：

### 一、筆試：

筆試的準備方面，我分國中及高中兩方面來說：

#### 1. 國中方面：

在國中方面，教育科目的比重十分重，所以準備上除了專業科目應準備的範圍之外，還必須特別花心思在準備教育科目上。其實不管國中或是高中，在筆試的準備上學姊蠻建議學弟妹找三五好友，或是一起實習的夥伴組成小小讀書會，組讀書會的用意是一起分享資源及互相督促彼此唸書。以學姊和學姊同學國中的準備經驗來看，教育科目方面教育概論及教育心理學勢必讀的書目，因為國中聯招的教育科目多半考選擇、是非、填充、問答等，所以比如說比較重要的派別或是學說要點都必須要逐一的背下。雖然說一直以來有很多人在反應，為什麼國中這麼重教育科目，害得一些非教育系的學弟妹十分吃虧，話雖如此，除了消極的抱怨之外，學姊建議大家必須要用更積極的態度來看待這件事情，就是因為我們在教育專業科目方面的起跑點已經些微輸給教育系的同學，那我們是否要更努力地利用這一年的時間好好將自己可能已淡忘的教育科目重新複習。

至於教育科目準備的書目上，除了張春興的教育心理學是必讀之外，學弟妹也可向學長姐詢問是否有外面市售的參考書籍可借你使用。當然除此之外，學姊也建議學弟妹希望你們能運用實習這一年好好利用實習學校的圖書館資源，有空多去看看教育類的期刊及專業科目的期刊，多看期刊真的可以讓自己在最快的時間內獲得最新的資訊。

## 2. 高中方面：

在高中方面，專業科目的比重就十分高。以學姊考試的經驗來看，大概有百分之45的學校會考教育科目，但在比重上則不一定，有的是50.50，有的則是70.30〈專、教〉的比例，完全看學校如何決定。而剩下的百分之55的學校就只考專業科目，不考教育科目。雖然說有些學校會考教育科目，但是考試內容多為大的重點，例如多元智慧、多元評量、國文專業等。因為大部分考的題目多為申論題，所以只要能夠把握重點，要點式列出基本上都可以拿到不錯的分數。

至於專業科目方面，以國文來說，在準備上因為沒有範圍所以就必須要踏實一些。基本上可分為幾類，國學常識、課文熟悉度、文學史等等。下面就比較重要的三類分點敘述：

a. 國學常識：市面上有許多家參考書都有出國學常識的書，學姊考試時也大概參考了5個版本的國學常識，但到最後其實只有以一個版本為主。學姊比較建議的是學弟妹可以去問問學校的老師是否有以前國立編譯館的舊版國學常識的書及教師手冊，因為這套算是目前我看過最完整的國學常識。

b. 課文熟悉度：其實這項就是考你對課程熟不熟悉，比如說試題可能是請你比較范仲淹岳陽樓記與歐陽修醉翁亭記寫景部分之異同。像這類的題目就是考你對文章孰不熟悉，能不能清楚的寫出其二者的差別。這樣的題型對教學經驗十分豐富的

老師來說易如反掌，但對於剛去實習的學弟妹則沒那麼容易。所以學姊才會建議學弟妹要趁著上學期及寒假的時間，找一個版本，將此版本六冊的課文最好都能夠備過一次。如果你的時間不夠的話，那至少文言的部分要備起來，在備課的過程中除了熟悉課程之外，你也可以同時想想如果你在試教時抽到這課你要怎麼上？要上哪一部分？這些事前的準備工作都是可以在備課的同時一起準備起來。當然除了最基本的以一個版本為主之外，如果學弟妹還有時間的話也可將其他版本比較重要的篇目備起來。

c. 文學史：文學史方面，其實也是進一步的在複習國學常識，在書面的選擇上你可以就你大學文學史所用的課本來複習，可以參考一些市面上你覺得還不錯的文學史參考書來唸。重要的是找一本你喜歡，且能夠天天看的文學史書，因為要每天長久的看才能夠記得比較清楚。

除了準備筆試之外，在答題技巧上，學姊建議多採用要點式答題。當然除了主要答案之外，最好還能夠簡單寫個前言及結尾。在每一點的下面，還能有不超過一百至兩百字的解釋，如此一來回答的版面既清爽，內容也十分充實。還有學姊十分建議學弟妹大概在四五月的時候就可以開始慢慢地做學校發給大家的歷屆考題，除了先練習之外，更重要的是可以將你寫的拿給你的指導老師或是學校其他老師批改，因為自己寫的答案自己改會有盲點，拿給老師改，他們可能當過筆試閱卷老師或是自己也考過教師甄試，會比我們自己更能夠抓住問題的重心，也能給你不錯的建議。

## 二、試教：

在試教方面，以下分幾方面來說：

(一)服裝：相信服裝方面學弟妹應該已經蠻清楚地，男生穿著襯衫、西裝褲及皮鞋；女生則以穿著裙裝為主〈絕對不要穿著褲子〉，雖然說有學長姐建議女生穿套裝，不過以學姊的經驗來說穿著套裝對於剛畢業的我們又太過老氣不搭，所以還是建議穿著裙裝即可，至於裙子的長度則以及膝最適當。至於服裝顏色的選擇方面，以往很多人都會穿著粉色系，不過學姊比較建議穿著藍色或是駝色系列，在炎熱的夏天會給評審老師比較專業及清爽的視覺感受。

(二)課程準備：通常試教都會先在 20 分鐘前抽題，之後準備 20 分鐘後正式上台。試教的時間則從 10-20 分鐘不等，至於是否有預備鈴聲也是依學校而訂。在評分標準上大概有以下幾個標準：

- a. 書寫課文名稱、作者。
- b. 聲音大小、速度。
- c. 板書書寫方向及整齊度。
- d. 講解難易度是否適中，有無兼具認知、技能、情意三大要領。
- e. 試教老師有無走動，或是只固定於某處授課。
- f. 教具及講義之準備。
- g. 整體時間掌握。
- h. 台風穩健與否。

除上述六點比較重要之外，還有一些小細節，例如：引起動機的部分時間控制、試教完後要記得擦黑板、版書書寫時間多寡，因為往往會有些人版書書寫時間過長，本末倒置，失掉許多分數十分可惜。至於學姊未提及的其他小細節就要靠學弟妹趁著實習這一年的時間好好磨練，找出自己的缺點加以改進。

還有一些小經驗也順便在這裡跟大家分享，通常我們去試教時評審老師大都面無表情，而我們往往就有可能因為評審老師的面無表情而影響到自己的教學品質，其實評審老師會這樣是因為為了公平起見，所以當你看到臉上表情嚴肅的評審老師時，其實不用帶著害怕的心情，反而是需要用更歡喜輕鬆的表情回應給他們。而且有時候因為複試的考者也很多，所以會考到下午，這時評審老師已經聽得十分疲

累，在此時學姊就十分建議學弟妹在講解課文時能將情意的部分加重，且最好是和該校的學生及學校風氣作結合，這會是加分的好方法！

總之，學姊相信師大的學弟妹在經過實習一年之後，對於教學每個人都有自己的一套風格，我覺得能夠有屬於自己的教學風格最重要，這同時也是你的秘密武器之一！

### 三、口試：

口試的時間通常為 5-15 分鐘，口試委員大部分為 3-4 位。其實口試會比試教來得輕鬆，學弟妹也可以用比較輕鬆的心情去應對。當你已幸運地通過第一關筆試之後，在口試的準備方面，學弟妹可朝幾方面來準備：

1. 自我介紹：雖然學姊在準備口試時都有準備自我介紹，但其實真正口試時卻一次也沒有自我介紹過。或許是因為準備的個人資料比較清楚，所以往往一開始時口試委員都會先埋頭苦看你的資料，而自我介紹也就能夠省略。
2. 班級經營：第二項往往是口試的必問題，而且像我們剛實習完的準老師，這一題是一定會問到你的。通常口試老師可能會問你，像你沒有自己帶過班的經驗，但新老師又往往要接導師，請問你會如何來經營的你班級？像這個問題，建議學弟妹們可以沒事的時候就先想想，且用筆記錄下來，等到口試時相信你一定會答得很好。且遇到類似的問題以學姊的經驗來說，除了回答時要列點回答之外，在回答之初應該要以十分肯定的口吻先告訴口試老師：雖然我到目前為止並沒有帶過班級，但是在導師實習的部分我從指導老師身上學到許多，或許我的經驗值是零，但帶班技巧及熱情絕對百分之百！除了上面的必問題之外，還有一些關於班級危機處理、問題學生

等關於班級經營的問題都是口試老師常常問到的題目。

3. 作文指導：這個題目就比較專業，像這類的題目，學弟妹就可以將答案分為個人類及班級性質的作文指導方式來回答，會比較有系統。

口試的問題，除了上述三大方面之外，常常問到的還有為什麼會來考這間學校、對學校認識深淺，或是問你未來的規劃，除了本科的專業之外是否還有其他特殊才能。當然也有些學校十分重行政，所以在問題的選擇上就大都以行政為主，班級經營為輔。所以在口試的準備上其實無範圍可言，但我想只要把握住幾個回答問題時的重點，在口試的成績上應該都不會相差甚多。

- a. 態度沉著穩定，面帶微笑，就算碰到不太會回答或是沒準備的題目，不疾不徐，先將答案想清楚後再回答。

- b. 積極態度大於消極態度，不管口試老師問你的題目是否很刁鑽，但重點是要讓口試老師知道你處理事物的態度是運用積極樂觀，教學上一位老師如果能時時保持積極樂觀的態度及精神來面對學生及家長，我想這位老師一定是個很快樂老師。

- c. 回答問題時要列點式回答，列點式簡潔扼要會比長篇大論來得容易理解，請口試老師也比較能夠清楚掌握你回答的重點。

#### 四、檔案準備：

檔案資料對現在的教師甄試來說，就像是身分證一般的重要。相信學弟妹們應該有看過學長姐的檔案。關於檔案的部分，其實學姊在下學期期初就大概確定方向，很多人將自己的檔案做得很漂亮，但卻忘記了檔案真正的用意其實是在內容的編排及主題而非資料是否做得花俏，況且每一個人人都抱三、四大本，評審老師看得眼花撩亂，加上時間短促所以也都是只隨便翻翻，有些甚至只看封面就決定你的檔案資料分數。所以學姊會建議學弟妹，大概做兩大一小即可。兩大是將行政實習及導師實習合併一本，教學實習的部分就獨立一本。一小則是個人檔案的部分。

在內容上，我就簡單分本敘述：

a. 教學實習：自己設計的學習單或講義、教學活動的照片、教學經驗省思及回饋〈這點學姐覺得相當重要，因為有省思才有進步〉等。

b. 導師實習：和學生的照片、特別的班級活動記錄、師生互動記錄、省思及回饋等。

c. 行政實習：行政實習省思及回饋、參與學校重大行政活動的照片等。

d. 個人檔案：履歷表、自傳、重要證明文件、實習日記、實習心得等。

學姊建議學弟妹們，在做檔案之前先想想你要的風格是什麼？你想要呈現的主體是什麼？想清楚之後再做會比較快速輕鬆，且成果也會比較完整。至於在資料的收集方面，也建議學弟妹們從實習開始就養成將自己比較重要的資料等收到一個固定的夾子，定時整理清理，那們相信你在下學期要做檔案時一定能比其他人來得愜意許多！

#### 肆、結語

學姊大概從5月底開始考，一直考到7月下旬才幸運地考到學校。就如前言所說這是一條十分漫長的旅途，而且有很多人必須要更努力地考兩、三年才能順利考上。這兩個月的考試南征北討，除了要有健康的身體之外、家人朋友的陪伴也十分重要。記得考到7月初的時候學姊因為考了很多家都不順利，心情 down 到谷底，幾乎每天都是一邊哭一邊唸書，雖然都已經做好最慘的心理準備，但是情感上還是無法接受那時的情況。而且學姊的情況比較特殊，因為學姊考了三間備一，知道自己第三間還是備一且成績只差0.6分時，學姊的情緒完全崩潰，因為從小大到一路十分順遂，一直到今年考試才算遇到比較大的挫折。還好朋友、家人都用樂觀的態度安慰學姊，就如國文系學姊告訴我的，能從幾百人當中考備一其實就是一件很棒的事，因為還有人想考可是都考不到。這同時也代表著或許下一間正取的名字當中就有我！

舉自己的例子，是想告訴學弟妹，千萬不要因為明年一時的挫

折，而改變自己想當老師的初衷，因為你們好不容易終於快要達到自己的理想，千萬不可輕言放棄，只有不放棄成功才會降臨。尤其是要考國中的學弟妹們，明年的國中大概都會改成聯招，加上7月份開始開始考且教育部規定必須集中日期，所以就是等於將所有雞蛋放入同個籃子當中，對於能夠順利通過聯招的學長姐或是學弟妹們，學姊都十分崇拜。但如果未來的你不是那順利的一份子，也別灰心，代課或先去私立的學校教都是個蠻好的替代方式，因為有了這些的經歷就等於為自己多添一份戰力！

最後送給大家我很喜歡的一句話：

希望不一定是在路的盡頭，或許希望正在轉角處等著你！

祝福學弟妹們，明年都有好成績！