

教甄這條路，不是得到，就是學到

地理學系 104 級

臺北市立麗山高中 黃鈴雅

108 年的教甄考季，在全台灣高中地理老師正式這麼少的時代，我很幸運地考上麗山高中正式地理教師，在我教書的第三年，黃老師上岸了！

我完成對自己的承諾，希望在 3~5 年可以考上正式教師，這條路真的很辛苦，除了自己的努力之外，這一路來遇到很多幫助我的師長、同學、學長姐以及朋友。所以想要來分享一下我考教甄的甘苦談，當中包含了考試這幾年的心路歷程、高中地理科教甄的準備方式，以及考試心態。

壹、上岸前的那些年

這一路走來，我覺得過程都是重要的，每個當下都要認真準備與看待，要相信這些過程都是未來成長的養份，當下可能很辛苦很累，但是就是要做，而且要認真去做。我在 104 年畢業，105 上學期實習，105 下學期準備教檢，通過教檢後，就開始準備教甄。

105 年，剛實習完，抱持著我應屆就要考上的心衝刺，幸運地考進北大高中複試，複試要求繳交的資料讓我覺得最棘手的就是用英文教學地理課的影片（要兩個單元），當時的我沒有班級可以用，於是求救於實習時的指導老師，老師很樂意的借了我兩個班級，而且還為我錄製影片，終於在兵荒馬亂之下完成所有的複試資料，教學檔案也是在這次建立起模板，抱著必考上的決心參加複試，最後沒有錄取，當下相當難過，但自我調適後又好起來了。後來開始準備考代理，代理的第一年我在明倫，每天備課、上課，有高一、高二社會與自然組，畢竟第一年教書，教材都不是很熟悉，所以這一年就在備課中度過，花了許多時間熟悉教材，

106 年的教甄，缺額瞬間減少，而我第一年教書，花很時間在備課，還抓不到該如何練筆，所以這年的我正式的複試都沒有進，到考到後面幾間，離最低錄取的分數是愈來愈近的，這也給了我考代理的動力！於是，六月開始考代理，第一間為桃園的陽明，沒有進複試，後來台北市的麗山高中開代理缺，很幸運的考進複試，同時桃園武陵高中也考進複試，這時候筆試寫得愈來愈順，進入複試後，繼續把去年的檔案拿出來改，加入新的東西，開始猛練習試教，當時的成績是麗山正一，武陵備一，後來選擇了麗山高中。這是我教書的第二年，這一年，我在麗山擔任高一導師，每天像媽媽一樣照顧導師班，培養導師班級經營的能力，我也不斷在過程中學習，看到學生們的進步，讓我感到相當開心，我覺得當導師的

這一年，因為我擔任導師，有一種歸屬感，我的學生們更完整了我的教職生活。

107年的教甄，正式缺又更少了，我考進了新北聯招還有基隆女中的複試，先考進新北聯招複試時，一樣雄心壯志覺得自己有機會，繼續練習試教，但當結果出來和自己期待不符，真的會被沒有上榜這樣的結果重創自信，進入一個不斷自我否定的過程，然後又要提起精神，學習自我調適。後來考完基女筆試，雖然順利考進複試，後來結果也是沒有錄取。最後的決定繼續留在麗山高中，接下衛生組長的位置，為了對教材熟悉，也讓自己可以跨高一高二課程，所以教書的第三年，我擔任衛生組長，並且教授高一高二的課程，這一年的我研究所也入學了，臺師大地理所碩一，週三下午可以去師大上課，所以，很多條蠟燭在燃燒，每天都過得戰戰兢兢。

108年的教甄，這一季，缺額也是很少很少，在這缺額少的時間點，我很幸運考上了麗山高中正式地理老師。從去年開始進新北聯招和基女的複試後，我發現自己是要練筆練過幾間後，才開始氣勢湧現的類型，所以我這一年提早更多準備，大概從暑假開始，就陸陸續續準備，中間有斷掉一陣子，因接任行政，眾多事務需處理協調，到後來行政事務越來越上手，在準備教甄筆試有更充裕的時間，可能因為每天都很忙碌，所以會抓緊時間讀書，更懂得善用時間，每天早上五點起床讀書，六點多出門上班，晚上回到家規定自己一定要八點半開始讀書，大概到十二點才能睡，最晚十二點半一定要睡。因為知道自己需要多練習，想要在考季剛開始的時候就進入狀況，所以也會拿考古題出來練，多看時事整理筆記，以及持續認真備課，當我看到自己代理的學校要開缺時，壓力整個大到不行，我真的覺得原代理學校開缺的考試壓力，比其他所學校開缺的壓力來得更大，就在這樣的壓力之下，繼續準備，希望自己在麗山教過的孩子能繼續帶上去，也很想看到去年導師班學生畢業，於是繼續認真努力，終於，最後經過筆試、進了複試，試教口試完，才放下心中的大石頭，告訴自己真的盡力了，做到不讓自己後悔，而知道結果的時候，也讓我相當感動，我終於上岸了！

貳、高中地理科的教甄準備

一、先把六冊內容讀熟

實習之前，母系有辦一場模擬教甄筆視和試教，剛開始實習完準備的時候，我覺得筆試題目極為困難，到底要去哪裡讀到這些。覺得茫茫大海中很難抓到要怎麼讀，有朋友告訴我說可先把課本內容讀熟，包含：

(一) 課本、教師手冊、教師用書、滿分攻略上中下、邏輯式推理等參考書

(二) 學測指考考題

(三) 天下雜誌／地球圖輯隊／轉角國際／聯合新聞網等；搭配考古題整理自己的筆記

二、讀書會

(一) 整理考古題

實習完，考完教師檢定之後，和讀書會夥伴一起將 100 至 104 學年的考古題按照冊整理出題目，比方說拿出 100 學年新北市聯招題目，按照每一題應該是哪一冊的題目分門別類，當時我們都是整理紙本的（建議整理成電子檔）。

(二) 開會時練習出題跟計時寫題目，互相批改，給予對方意見。

(三) 蒐集考古題

(四) 可隨時給予夥伴正能量。

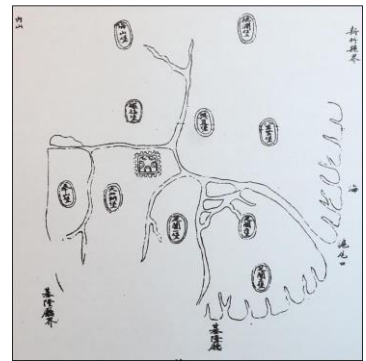
三、題型與練筆

題型：名詞解釋、簡答題、問答題

筆通則：條列式列點／表格／架構圖／圖文並茂

(一) 把握基本題，基本上名詞解釋都要答對。例如：人口紅利、國際分工類型（六種）、台灣國家公園自然與人文景觀、疾病傳播的方式、都市土地利用（建蔽率、容積率）等只要考出課本內的都一定要寫得非常詳細，必定要拿分。

(二) 畫圖題。例如：107 新北聯招給淡水縣(1875-1895)全圖，描繪大臺北地區山川形勢。請直接在答案卷地圖上標示出下列的地理資訊：大漢溪、新店溪、淡水河、林口台地、大屯火山群。



(三) 比較概念題。例如：108 麗山高中

1. 溫帶氣旋與熱帶氣旋

2. 三角洲與沖積扇

(四) 時事融入。例如：107 鳳新高中

1. 給 2014~2016 年國際原油價格走勢圖。問對於(1)委內瑞拉、(2)沙烏地阿拉伯、(3)奈及利亞的經濟影響。15%

2. 台灣能源結構？解釋「種電」，並舉例說明 15%

(五) 專業難題。例如：107 新北聯招羅斯比波、108 麗山高中土壤鹽化土壤鹼化專業難題的部分，較看運氣，當時我把這題留到最後才寫，依照我一點點的印象還是把它寫完了。

1. 十二年國教的九大核心素養中，有項是「符號運用與溝通表達」。若以此基礎來探討大氣環流中的羅斯比波(rossby waves)大氣運動，首先，此羅斯比波的運動，與行星風系中哪個風帶或氣壓帶形成的關係最為密切？接著，試以「簡圖」(含文字、符號)說明羅斯比波的形成因素。最後，詳述羅斯比波與極端天氣二者之間，具有什麼運作機制。
2. 土壤化育作用受到一地自然環境的影響甚鉅，請比較土壤鹽化和土壤鹼化的差異與分別的環境特色（如氣候類型、降水、蒸發條件、化育過程及影響）。（15分）

（六）課程設計

1. 通則：課程名稱、課程目標、實施對象、課程內容（包含週次、該堂課程名稱、探究實作、評量方式）。
2. 若真正開始上課，實際有設計課程會寫得更順暢。
3. 大架構去寫，可用表格或架構圖，個人建議是架構圖，表格會花太久時間寫。
4. 準備一套課程可以套用在各學校。

例如：特色課程（需注意該校附近可以融入課程的）、電影中的地理、食物地理等。

（七）出題或是大考考題解析

1. 平常就要練習近十年學測指考大考考題。
2. 出題練習，代理期間爭取出題機會（出單選題、題組題的能力）。

筆試的關鍵有以下三點：

- ✓ 寫對還不一定得高分，要有系統的寫！
- ✓ 練筆：把握時間，目標是要寫完！配分幾分大概就寫幾分鐘！
- ✓ 考古題要一練再練，有些會重複考。例如：108年的代理考題 中美貿易戰出現多次、107年對抗性地圖也不斷出現。

四、有餘力再繼續讀專書

（一）專書指的是大學時期的專書，例如：地學通論、地質學、地形學、氣象學、氣候學、土壤地理、經濟地理等等。

（二）我大概是教書第三年有認真翻一下，前兩年僅是搭配著看，但看很少。

（三）讀專書搭配課本教材內容，整理筆記。

複試準備

參、試教

(一) 整理每課的板書-用活頁紙，一張分成三部分，至少兩個顏色，盡量有版圖，圖文並茂，鉛筆寫要說的話與連結語。(這部分第一年會很辛苦，但若有代理過教過的話再整理就比較快！)

(二) 練習試教，找黑板練習，請同學或老師幫忙看和計時。

(三) 試教流程：引起動機、重點內容(講述法、互動、自導自演、給學生活動)、結語(複習與給作業)。

(四) 亮點：試教一定要有亮點，可以在引起或是重點內容裡面，讓評審老師覺得你是有內涵的。很多人很在意引起要很漂亮反而跟重點內容無關，這樣我個人覺得不是太好的選擇，高中比較著重專業知識，所以應該要把多點重心放在重點內容，你如何教學讓學生可以理解！引起動機如果真的沒有就不要硬湊太牽強進來，反而自亂陣腳，可以用簡單的複習(我們上次已經學過了...用互動方式複習)帶過。

二、口試

✓ 需要準備

1. 準備三摺頁或二折頁(多份，建議3~10份)、教學檔案(三份)：教學、導師、行政經理等，把所做過的事情，有意義的都寫上去，要有亮點。重點是每年都要新增東西，不可以偷懶，進複試就要加新的一年的資料！
2. 自己做過的學習單講義、學生的作品等：平常就要整理，並把學生的作品掃描。
3. 各式證照獎狀。
4. 為這間學校設計的特色課程(不一定要準備)。
5. 自我介紹兩個版本(1分鐘跟3分鐘，放入亮點讓評審問)。
6. 108課綱內容。

✓ 注意事項

1. 展現熱忱與真誠，真誠很重要，不要說謊與誇大。
2. 面帶微笑回答，如果需要時間想，可以複述評審的問題然後邊想。
3. 我參加過的大部份都是從我的資料裡面問問題，或是從學校的需求去問，例如106麗山代理：都問當導師的問題、107麗山正式：問行政也問導師。

三、服裝儀容

1. 正式服裝

女生：套裝、襯衫、長褲或長裙、包鞋/男生：襯衫、長褲(勿穿短褲)、皮鞋或休閒鞋。

2. 舒服為主。

3. 以寫得到黑板最高地方不會露出肚子或任何身體部位為舒服狀態。

● 考教甄心態很重要

一、每一件小事都是累積

你做的每一件小事都很重要。實習就認真實習，能上課就盡量上台上課，備課上課培養能力，有時候考出來的不見得你真的讀過或教過，但是概念和系統是一樣的，可以用一樣的架構去寫。例如：實習的時候我和師傅設計過校園實查課程，實習完那年考北大高中，就要有一題要設計跨科的課程，可以用既有的印象來寫。

二、不是得到，就是學到

像是我 107 年考進新北聯招以及基隆女中複試，我拼了命準備，原以為自己考上的機率很大，但最後沒有考上，我了解到可能我抽到的自然景觀帶可能沒有講太好，也有可能是我口試的時候哪個環節出了小問題，所以自我檢討之後，可以從每次的考試經驗中學習，得到養分，讓下次可以更好。

三、要有熱忱，必須有「捨我其誰」的氣勢

這條路很苦，要相當有熱忱還有堅強的意志，並且要有「我就是當上老師」的決心，不然每年流浪的感覺會逐漸失去自我，也有可能找不到當老師的意義，要讓這股熱忱持續燃燒，從學生們的回饋，從同事們給的能量支撐住。這是場長跑賽，機會是留給準備好的人，在機會來臨之前，請先做好準備！

◆ ---勉勵---

我要勉勵還沒上岸的老師們，我真心覺得很多老師都很厲害，要相信自己總有一天會上岸，正向能量和態度很重要，先把自己的事情做好，記得曾經有位老師和我說：「不要等待貴人的出現，你自己把該做的事情做好，貴人自然就會出現了！」我也是這樣堅信著，所以，每個過程都很重要，都要認真準備，愈辛苦的過程會讓你成長的更多，我是苦讀型的考生，我知道要比別人更努力我才有機會被看到，所以我真的很努力！若有問題都可以問，只要我能幫助的我都樂意回答，需要教學檔案和摺頁內容也可以私訊我，我非常樂意分享，「自己上岸很開心，幫助別人上岸會更開心！」，所以只要你需要，都可以問我和我討論。借用最近看了一本書當中的話來勉勵各位還在努力準備教甄的老師們：「當你的才華還撐不起你的野心的時候，就應該靜下心來學習，當你的能力還駕馭不了你的目標時，就應該沈住氣來歷練。夢想，不是浮躁，而是沈澱和累積。」沈澱和累積的過程，很苦，但是都是有收穫的，共勉之！

最後，我想說，上岸只是逗點，岸上還有更多挑戰要去完成，要披荊斬棘，莫忘初衷，我可以好好完成當老師的夢想，為台灣的教育努力，繼續好好備課，參加研習，提升自己的能力，體驗過教育現場，也知道許多困境與無奈，但我認為要堅持為學生好的事情就要做下去，要做了才知道，要想辦法克服難關，期許自己在未來的路上，抱持著原本的熱忱，為學生好的事情都盡力去完成，成為更

好的老師、更值得學生信任的老師！