

教甄經驗分享

教育學系106級
新北市立中山國中 林庭羽

一、背景

1. 101~106 年台師大教育系（輔系：英語、教育心理與輔導）
2. 106 學年度第一學期：台北市立龍門國中英語科實習
3. 106 學年度第二學期：台北市立龍門國中兼課（產假代課）
4. 107 學年度：國立政大附中國中部代理老師、代理社團活動組長
5. 108 學年度：新北市立中山國中 副訓育組長

二、正式教師教甄成果

【107 年】

（第一年考試可惜未記下分數，建議大家可以記下來，之後可以看自己有沒有更進步）

1. 國立中科實中國中部：進複試，備取一
2. 國立竹科實中國中部：未進複試
3. 新北市私立南山中學：進複試，備取一（錄取後放棄）
4. 台北市麗山高中：未進複試
5. 台北市松山高中：複試，未錄取（從缺）
6. 桃園中壢家商：未進複試
7. 台北市松山工農：未進複試
8. 台北市國中聯招：未進複試

【108 年】

1. 台北市麗山高中：初試 60（最低錄取 68）
2. 國立師大附中：初試 56（最低錄取 98）
3. 新北市板橋高中：初試 46（最低錄取 60.5）
4. 國立華僑高中：初試 56（最低錄取 61）
5. 台北市大直高中：初試 23（最低錄取 68）
6. 台北市民族國中（民族實驗學校）：初試 68（最低錄取 72）
7. 中正預校：初試 69.8（最低錄取 73.3）
8. 新北高中聯招：初試 53（最低錄取 58.5）
9. 台北市成淵高中：初試 74（最低錄取 76）
10. 新北市國中聯招：進複試，正取一

三、筆試準備

【了解考試方向，分析自己強弱點】

我是以國中英文科為目標，高中的英文教甄比較是練筆和碰碰運氣，所以準備時主要也以國中的考試方向為主，建議正在實習或是有意準備教甄的考生，先多閱覽各校、各種聯招的考古題，了解考試方向，也可以先讓自己在還沒有準備的情況之下寫過一次，知道自己目前的程度和強弱項，之後準備會更有方向和重點。國中英文的考試可以分為獨招和聯招，獨招的教甄通常會以英

文專業為主，包含單字、閱讀測驗、出題（克漏字或閱測）、簡答題等，較少學校會有教育的題目（今年考的民族國中算是個例外，幾乎是教育的申論題）。聯招的部分，近年來幾乎只有雙北市有國中英語的聯招，且名額都非常少，競爭激烈。聯招不管是台北市或是新北市，皆有教育專業及英語專業的試題，但比重不同，新北市的教育科目比佔重，台北市則反之，可以根據自己擅長的方向選擇考試。今年雙北的考試安排在同一天，所以只能選擇一個考試，雖然台北市的缺額較多，但去年我在北市的考試分數十分慘烈，再者幾次考試的結果下來，發現自己相較其他考生教育科目應更為擅長，所以最後選擇了新北市的考試。

【英語專業的準備-單字】

第一年剛開始寫考古題時，考卷簡直滿江紅，單字錯的一塌糊塗，甚至有很多題是胡亂瞎猜，因為四個選項完全看不懂，當時實在很懊悔大學時期沒有好好的背單字...。所以實習開始前（七月），我便開始買好書專攻單字的部分。

◇ 推薦書籍：

字彙的力量（目前有出到第二本）

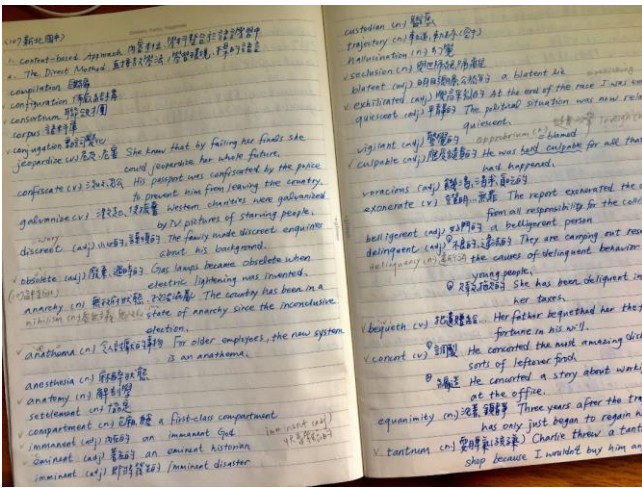
GRE 字彙紅寶書（第二年才開始背）

空中英語教室 Advanced 雜誌（我個人喜歡用看文章的方式背單字，每週一篇）

字彙的力量是我重複背最多次的，絕對是一本考試時 CP 值很高的書！實習時，每週一個 Level，所以大約在九月開學初可以將整本的第一輪背過一次，若書裡沒有那個單字的例句，我會上網找字典，將例句抄下，因為我自己是很習慣用情境去背單字的人，也會比較知道單字在句子中怎麼使用。開學後比較忙，所以開始第二輪的單字，速度也慢下許多，無法再每週一個 Level，同時之前被過的也忘光很多，所以當時和同是英文科的實習夥伴，一起輪流互相出題，我們每週安排好進度，出題方式可能是中英填空、句子的單字挖空、或是連連看等（看個人如何發揮），同時設立一個雲端硬碟，把我們出的題目放上去，然後印下來寫再互相批改，果然印象加深很多。

Advanced 雜誌的部分，書商常常會送許多免費的雜誌，所以也趁這個機會閱讀，但求質不求量，所以通常我一週只有讀一篇，閱讀時就真的很精讀，會將文章中所有的句型、單字、或是 collocation 抄在筆記本上，並且重複閱讀和複習，心有餘力時，會再聽他的 mp3 講解（也可藉此聽聽他們用英文解釋英文的能力，對試教很有幫助！）。

因為字彙的力量忘了很多次，所以也背了很多輪，一直到第二年才開始背 GRE，當時也是和讀書會的夥伴分工合作，安排好背的進度然後互相出題考單字。除了這些單字書和雜誌之外，考古題的單字我認為也是一大重點！所以第一年開始準備教甄時，會把整份所有考古題每個選項的單字、甚至閱測裡頭有任何不會的單字都抄在筆記本上，並且重複複習，發現有時候非選項的單字也會在某年的選項中出現，所以真的是不能漏掉任何一個背單字的機會。



← 考古題上不會的單字抄再筆記本上並附上例句。

【英語專業的準備-手寫】

手寫題種類很多，可能是閱讀測驗、克漏字的出題，或是批改作文、申論題、問答題等等，不過

主要以高中獨招為主，國中聯招比較不會出現這樣的題型，但獨招則較有機會。當時讀書會的夥伴也有一半的人是要準備高中的考試，所以也跟著練習了手寫題，這部份比較不是我的擅長，但是可以和大家分享我們讀書會的運作模式：我們會一週一到兩題手寫題，然後大家回去各自寫自己的答案，打在 google 的共編文件上，讀書會當日（我們因為在各個縣市，所以讀書會都是線上進行），再根據彼此的答案給予建議和回饋，好處可以看看夥伴的範本，也可以聽聽自己沒注意到的盲點，並且一起討論可以怎麼修改，雖然很花時間，但是收穫很多。我自己練習出題時，尤其是克漏字和閱讀測驗，會把學生平時的考卷題幹和選項遮住，試想如果是自己的話會怎麼出題，再去核對專家是怎麼出考卷的。

【教育專業的準備】

不管是縣市的聯招、還是全國聯招（高中），教育題目範圍廣，出題方向千變萬化，還包含時事政策題，短期內準備起來實在不容易。幸運的是因為主修是教育系，現在回想起來，可以在短時間內很快速的讀進這些教育的內容，過去的每個扎實的課程算是為我打下蠻好的基礎。實習期間的教檢讀書會，也讓我獲益很多。我們當時重要科目皆會閱讀專書，並且分配章節由夥伴導讀、重點整理、帶相關題目，並一起檢討考古題。

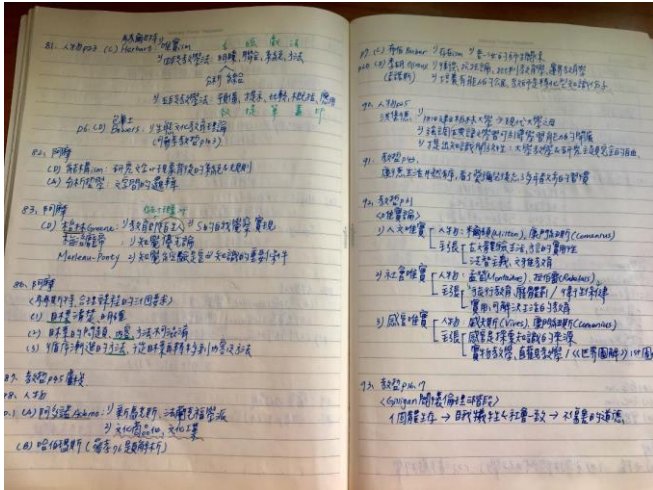
◇ 推薦書籍：

- 教育心理學（張春興）- 教檢、教甄
- 課程發展與設計（黃光雄）- 教檢、教甄
- 青少年發展與輔導（黃德祥）- 教檢、教甄
- 教育哲學導論（簡成熙）- 教檢、教甄
- 教育行政學（謝文全）- 教檢、教甄
- 比較教育（楊思偉）- 教檢為主
- 主題式教育專業科目（戴帥）- 教檢、教甄，主要用於寫題目

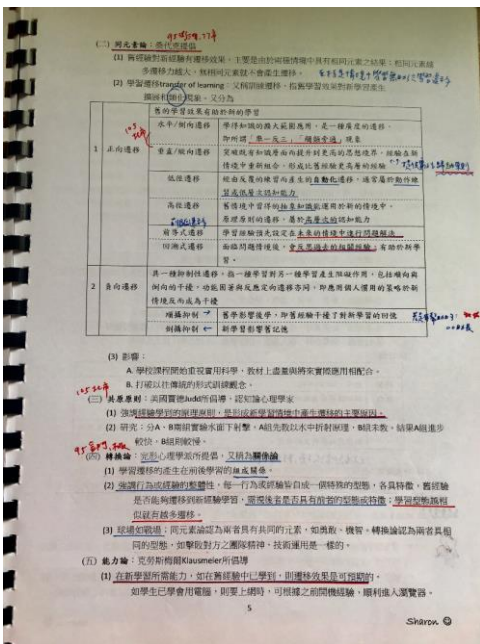
Sharon 筆記 - <http://0rz.tw/6CR3N>

網路上有很多人推薦陳嘉揚系列的書籍，所以當時也買了一整套，陳嘉揚系列的書整理的非常非常仔細，但我個人認為讀起來是沒有脈絡的（比較像是把所有考題題出現的東西在放上去），對我來說看專書還是比較可以理解，所以買來後幾乎原封不動的放了兩年，自我評量手冊的題目很多，也包含了行政考試、幼教等的題目，只是後續比較沒有再更新，所以時間有限的情況下我比較不建議這套書籍，但大家還是可以自己看過書後根據自己的需求再做評估。至於專書上看到的一些重點整理，我會搭配 Sharon 筆記一起閱讀，當時有將 Sharon 筆記分別印下來裝訂成冊，閱讀專書

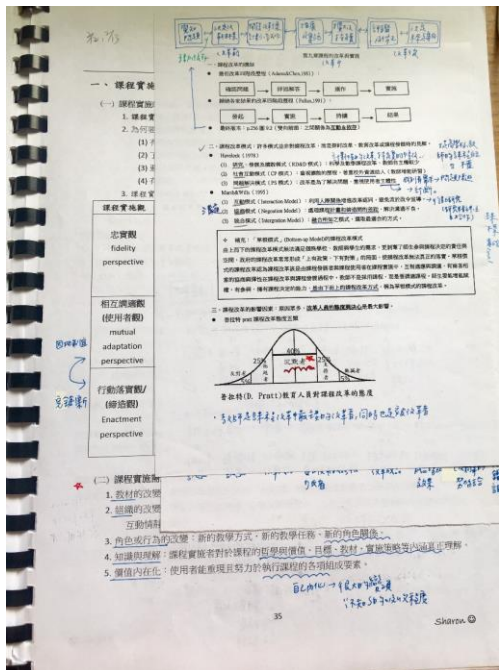
或是考試題目有出現筆記上沒有提到的東西，我也會再把他打下來或是寫下來，貼在 Sharon 筆記上，最後主要就是看這本的整理。與英語專業一樣，教育科目讀書會也會每週一次考古題，然後大家會分配題數解題，並自製詳解放在我們共編的 google 檔案上，讀書會當日前完成，事先閱讀彼此做的詳解之後，若有疑問當天再提出來一起討論，而我自己會再將有錯的題目的詳解手寫或印下，貼在筆記本上，並同時標註在 Sharon 筆記或是專書的哪一頁可以找到答案，複習時就可以再回去特別將強一下。每個章節讀完後，會再搭配戴帥的主題式專業科目中的題目練習。



← 教育科目的檢討，題號旁邊標示可在 Sharon 筆記上的頁數，或是在阿摩上找到的答案，及重點整理。



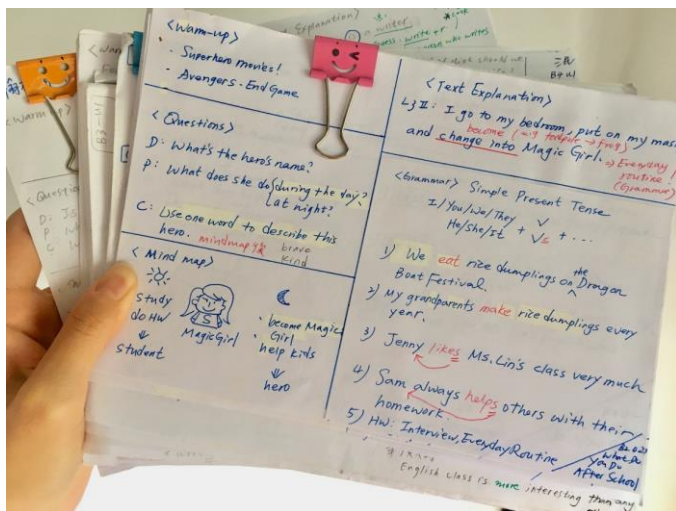
← Sharon 筆記上標示該重點在哪一年的考試有出現。



← 筆記上沒有整理到的，自己印下重點浮貼。

四、試教準備

實習期間就會開始陸續準備試教，並請實習指導老師幫忙看，當時也有參加返系的試教，這段期間算是還再摸索自己的試教風格和方式，直到第二年才逐漸有個自己穩定的 pattern 依循。我是個比較謹慎的人，所以幾乎把所有版本的每一課上台要怎麼教、例句要給什麼都列出來，寫在紙上，抽到哪一課時，就可以很快速的準備。今年新北國中複試我抽到的是翰林第二冊第一課(My Cat Can Catch a Ball)，新北的試教只有 10 分鐘（通常其他會有 15-20 分鐘），我的教學流程如下：



準備好各版本、各單元的試教草稿。

<Warm-up> 1 min

- ◆ 和同學打招呼
- ◆ 和本課「主題」相關的暖身，如：用電影、時事、節慶、學生感興趣的話題等。
- ◆ 告知今天的進度（我會把右圖的字卡貼在黑板左半部，然後在 Vocabulary 的地方打勾，說昨天已經上完了單字，今天會進入 Reading 和 Grammar，因為新北的時間很短，所以我跳過單字的教學，若是有 15-20 分鐘的試教，還是建議將單字的教學融入。）



<Reading> 5 mins

- ◆ **分組**：確同學以小組方式坐，並確認每個人的角色（Dark Horse, Player, Coach）同時將右圖的字卡貼於黑板。

（這部分是刻意融入了差異化教學，黑馬是程度較落後者，球員為中間程度，教練則為高成就學生。）



- ◆ **提問**：課文我會根據內容與主題發揮的程度，挑選要用 Dialogue 還是 Reading，然後將關於文章的三個問題寫在上述三個角色的字卡旁，代表每個人要負責的問題，分別從簡單到難，為了看出程度的差異，黑馬的問題會盡量是 yes, no 問句，而教練的問題會以開放性、詢問個人經驗或想法的問題為主，而最後這問題我覺得也最重要，尤其現在強調素養導向，所以這個問題若可以連結到學生的個人經驗，或是可以融入一些時事、議題的思考，絕對會大大加分。

- ◆ **學生回答**：

(1) 學生回答問題時，可以先想好要叫的不同學生的姓名，第一位同學回答時，務必給與讚美或獎勵，讓評審知道你會有給予學生正增強，有的人會用小組加分的方式，但我是用個人加分，所以第一人回答問題時，我會先說 “Amy was the first one that answered the question! Let’s give her a big hand! One point for participation!” 然後把右圖這個小小的 token 直接放在評審老師桌上。



(2) 多給予鼓勵還有提示，我會在黑馬的問題安插提示給同學，例如告訴同學可以再第幾行找到答案，而教練的問題因為比較難，我則會說 “This question is a little more challenging, but coaches, I believe you can do it!”

- ◆ **聽力**：請同學留意三個問題，並假裝播放聽力。
- ◆ **心智圖**：接著點同學回答這三個問題，並從同學的回答，帶出本課的心智圖，畫在黑板上。黑板我一定會盡量畫圖，可加深評審老師對你的印象，用圖像方式也更清楚。
- ◆ **課文解釋**：挑出課文的其中一句話，做 paraphrase 或是 collocation 的解釋，這句話最好也是這課要教的文法，就可以銜接到下面要教文法的部分。

<Grammar> 4 mins

- ◆ **例句**：再講文法前，我會先給至少三個例句，舉例來說，當時新北複試我抽到的那一課在教 “can” 的句型，所以我用了以下的舉例（斜體字為在台上講的台詞）：

Lisa is our little teacher, so I'm going to say something good about her.... Since Lisa is our English little teacher, so...(開玩笑語氣)

(1) Lisa **can speak** good English. (例句一，寫黑板)

I know some of you are crazy about Korean pop. You must know a famous group called BTS! Lily, why do you like them so much? (停留幾秒，聆聽學生回答) They're handsome when they sing and dance.

So in this case, we can say...

(2) BTS **can sing** and **dance**. (例句二，寫黑板)

We have another handsome and talented guy in this class! Jason, he is in our school basketball team, and he can...(作勢請同學接著造句)

(3) Jason **can play** basketball well. (例句三，寫黑板)

每個例句都安插一個情境帶出，情境可以有同學為例（可增加互動）、有青少年喜歡的偶像為例、或是安插時事以及節慶等議題，例句的特殊重點用不同顏色的粉筆標示出。

- ◆ 公式：例句都帶出後，最後才把公式引入。請同學觀察藍色的動詞有什麼規則？（都是原形動詞）→ 把公式寫黑板：S + **can** + **VR**
然後再用一句話講解 can 是用來表達能力、許可...的文法句型，切勿花過多的時間在講解文法觀念，用例句帶出公式，就很清楚了。

<Wrap-up> 1 min

- ◆ 複習、作業：簡單帶過今天上課的內容，並以文法句型為基礎出作業，作業可以有創意些，展現你素養出題的能力，例如在試教這一課的時候，我請同學上網搜尋 American Animal Talent Show 的影片，請同學看完影片後用今天所教的句型寫下影片中的動物會做什麼事情。

考前我找了很多同學、原代理學校的老師等等，幫我看試教很多次，大家千萬不要不好意思尋求幫助，有前輩幫你指導，就算自己再怎麼有把握的地方，也能被看出盲點，而平時在家，我則會常常看著我的試教小抄，對著鏡子練習，或是自己錄影留存自己看，在看的時候便會發現自己試教出來的成果，是不是真的自己想要的感覺，或是也可以聽出來自己講話的時候有什麼口頭禪、神情夠不夠自然等。

總結來說，我的試教並沒有用到太多的教具，都是簡易的字卡且是各課都可以很萬用的，所以不一定要用華麗的道具才可以獲得評審的喜愛，若光是有教具而沒有和台下同學好好互動，那麼整個試教也會讓人覺得了無新意，但若能找到自己的特色，加以發揮，便很容易讓評審老師看到自己得亮點！

五、面試準備

- ◆ 三折頁

掌握重點：圖片清楚、善用 slogan、排版清楚，把你想要給評審的亮點放上去（會是他們問你問題的誘餌！）



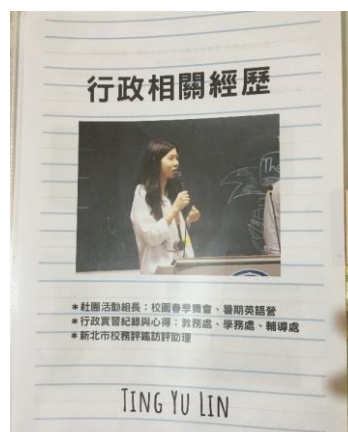
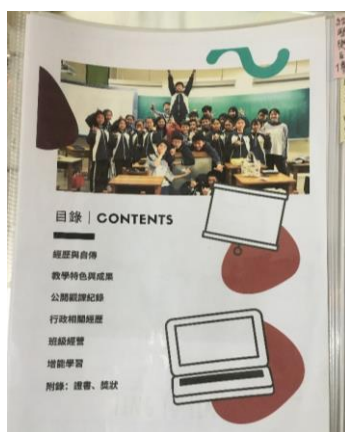
◆ 教學歷程檔案

掌握重點：平時就做好整理，考前不慌亂！

(封面)

(目錄)

(每個主題會再有一個分隔頁標出重點)



◆ 面試

試

面試前，可以上網蒐集各個學校、聯招或是前人分享的面試考古題，自己整理跟分類，例如與自我介紹相關的、與課程相關的、與時事相關的、與行政相關的題目。彙整後印下來，裁成小紙，自己上面擬答，寫下關鍵字，如此一來，也是在幫助自己釐清有什麼內容可以說，就算沒有被問到準備的問題，但是也可以很快速地在腦袋裡搜尋到可以回答的內容。回答時，態度一定要自信且從容不迫，記得第一年的第一場考試，我進了複試，當時有一位評審老師在你一進試場後，對你的總是面帶笑容、不斷點頭，輪到這位評審老師問問題時（英文面試），他第一個問題直接質疑你的穿著，問妳為什麼穿成這樣來面試？你知道這是個很重要的場合嗎？為什麼穿得像去開趴一樣？（但其實當天我的穿著中規中矩的白襯衫和黑褲，並無覺得不妥）當時的我內心十分慌張，卻也只能故作冷靜（假裝有自信...）的回答：我認為我很珍惜來面試的機會，所以是抱著很慎重的心情來的，這套服裝我並沒有覺得不合適，但如果評審老師覺得不合適，我覺得抱歉，但謝謝老師的建議。緊接著老師又開始挑三揀四你的三折頁照片不夠清楚、字不夠大等等，當時的回答也只能虛心接受指教，謝謝評審的提醒，若有不清楚的地方，可以現場再補充。面試完的當天簡直挫折到不行，沒想到成績公佈後，我的面試分數居然還是數一數二的，所以面對這種突如其來的問題，從

容、謙卑但又不失自信的回答，便能穩穩地接住。面試時，也要注意有的評審老師會挖坑讓你跳，例如問你最想接的行政工作是什麼（而且會強迫你一定要說一個），接著反問你若是生教組長你可以嗎？（評審老師透過我的回答和對我的了解，便可略知一二生教組並不會是我適合的位置）當時我的回答並沒有直接的說不，而還是先有自信的說我願意接受挑戰，並具體地說出我管教學生的風格和方式是什麼，評審當時也點頭欣然接受。最後，面試時的答題技巧，可以把握一個原則，一直要直接、具體、列點回答，針對評審的問題先給出一個明確是、否、或是一個具體的答案，之後務必也要用具體的例子佐證，例如評審問你的課程設計理念是什麼？若你回答素養導向、結合學生經驗設計課程、強調差異化教學，只能拿到大約及格的分數，抽象的概念、空泛的口號大家都會說，但若能把自已之前具體做過的事情舉例出來，會讓你的「證詞」更加的有說服力！

最後，勉勵大家，教甄是一段漫漫長路，如果老師真的是你想從事的志業，那麼就全心全意的去做，不要有遲疑，當你真心誠意的期盼著考上老師的這一天，真的整個宇宙都會幫助你的！一定要相信自己沒有什麼辦不到的事，若還沒有等到你想要的，那就是最適合你的還沒到來，且再多些耐心和信心，別讓挫折帶走了你的熱情，一定會有夢想實現的一天！