

2018 教師甄選經驗分享專文

地理學系 106 級

徐筱柔

其實筆者實際考教師甄選的經驗不太多，畢竟去年才從師大畢業，而且隨著少子化越來越嚴重，教師的考取也變得越來越難，所以在臺上的一個小失誤都有可能與教師資格擦身而過，所以每一個學習機會都非常重要。一般大學兼修教育學程的人，大多是要等大學畢業進入國高中實習才有更多的實際課堂經驗與應對可以學習，但因為自己就讀師大，所以在大學時期就修習很多教育專業科目以及在實際教授專業課程的臺風、語速與版書，在學生時期，學校便開設一系列課程提供選擇，以補足、加強未來教師所需知識經驗，甚至是班級管理的各種方法都一一開設課程提供討論。所以，如果學弟妹還是在校生，一定要好好把握這些珍貴的資源，藉此省下的時間，在未來實習時可以用來詢問更多難題。

我個人在大學時期，努力專攻於專業知識以及班級管理部分，我認為這是在當老師時非常重要的課題，而且趁大學比較沒有這麼多複雜因素的時候可以努力專攻於知識的累積，又可以隨時向教授提問，因此對想當老師的大學生來說，在大學時期專業知識的累積非常重要。

大學畢業後進入實習階段，班級經營與教材教法很重要，在這段時間碰到問題就要馬上向指導老師請教，以幫助在實務上經驗的累積。另外，選擇實習學校也很重要，我是回到高中母校，很幸運因為母校是前導優質化學校，所以時常舉辦非常多的講座或研習、論壇等，像是有關十二年國教的演講、優質化講座、新課綱系列講座、校長圓桌論壇、認輔教師研習、教師增能研習，以及三面九項素養的演講等等，如果在教師甄選上遇到相關問題也能從之前參與過的演講或研習來回答，相對之下經歷自然較他人豐富。

實習教師生活中也推薦參與教師共備小組，因為現在提倡跨學科教學，所以建議盡量爭取參與跨課的共備小組，不要因為準備教育檢定太累，而放棄這個大好的機會，因為在裡面每星期的課程都是跨科共備小組老師們的心血結晶，而且不用付任何學費就可以全部學習不是很好嗎？頂多就是幫忙照相錄影，但比起自己慢慢摸索、跌跌撞撞，有一群資深領導的老師帶著你還是更好的。所以如果有資源一定要努力爭取，觀摩老師或其他老師的教學方式，如同站在巨人的肩膀上，便可以看得更遠，有了前人的努力，只要稍加修改，就是一個出色的課程。這樣在教師甄選面試時，可是會大大加分！如果教師甄選被問到以上相關問題，便可以侃侃而談！加上我本身也和老師跨科一同舉辦過生物與地理跨科的工作坊，有辦特色課程的經歷，總結在實習的過程最重要其中一部分就是努力汲取這些資深老師的經驗，並且融合成為自己的所有物。

另一方面很重要的是行政上的實習，因為現在不管是教師甄選或代理老師甄選，很容易會被問到願不願意接行政工作，所以免不了一定要有一些相關經驗會比較好，而大部分學校安排實習老師都是待在同一個處室。很幸運地，在我實習時，學校一點很棒的安排就是每隔 3~4 天便會到別的處室去實習工作，所以不管是教務處、生輔組、學務處、輔導室、設備組、圖書館、校長秘書室等，我們學校的實習老師都待過。這裡當然不是在為自己學校打廣告，而是建議有志當老師的學弟妹，就算之後實習時只是被分到同一個處室，也要想辦法知道其他處室的人員工作性質比較好！這樣在教師甄選被問到

相關行政問題時，才不會覺得害怕而不知如何回答，另外，可以把對每個處室的工作觀察記錄在自己筆記本，供作將來參考，也比較不容易忘記，雖然希望教師甄選一次就通過，但有時候也是需要長期抗戰的心理準備，像是今年考全國教師甄選，就有很多看起來真的是很資深、有經驗的老師來考，所以自己越有經驗當然越好！以上是實習老師時期對於教師甄選的準備。

接下來就是考上教育檢定之後，需要自行搜尋教師甄選相關職缺，這時通常 fb 相關社團就很重要，或是可以直接去政府相關網站搜尋機會。全國教師甄選的話大多是每年四或五月舉行，所以不能忘記報名！否則就只好明年再來了。而教師甄選的準備分成幾部分，第一項很重要的事就是搞清楚你要考試的科目有哪些，不同單位舉辦教師甄選會有不同的應試科目，像是會考教育相關專業科目，像是教育概論、教育哲學等等，有些則是直接考你該科的專業知識而已，所以一定要先清楚自己所要報考的考試科目有哪些，千萬不要讀錯書了，雖然天底下沒有白讀的書，但是距離教師甄選短短幾個月時間，還是先看更重要的書吧！

而安排自己的讀書進度也非常重要，每個人的讀書進度、讀書狀態，甚至是讀書時間都不盡相同，所以要選擇最適合自己，也最有效率的。有些人喜歡組讀書會，這樣才可以激勵自己好好跟上讀書進度，但我個人喜歡按照自己的步調讀書，所以沒有參加讀書會。而自己對於時間上的安排也相當重要，安排太多進度導致看不完只會打擊自己信心，安排太少卻可能造成讀不完或是學習淺薄的危險，所以讀書進度一定要慎重安排，可以多問學長姐的心得，千萬不要想和別人一樣而勉強自己配合別人，還是要回到自己的讀書習慣最重要！

再來是模擬考題。接近考試的時候就要開始大量做模擬考題以及歷屆試題，這些試題網路上基本都查的到，像是阿摩網站就是一個既方便又好用的資源，不僅可以做考古題，也可以看詳解，推薦各位考生；此外，學長姐手上通常也都會有考古題，所以取得上並不困難。模擬考題或歷屆試題一定要做，要開始練習手寫的感覺，雖然考題不會一模一樣，但是也有可能出相似的題型，所以每一題都要好好把握。再來是訓練自己答題速度，要針對選擇與申論題做時間的分配，時間到了就不留戀，盡快往下一題作答，不要在同一題上卡住就遲遲不願意繼續做下一題，為了這一題的分數就失去後面幾十題的分數那是很不智的。考試時一定要記得戴手錶的，有些考場也規定手錶不能發出聲音或智慧型手錶可以計算等等都不能攜入考場，所以要特別注意不要犯規了，考場說明手冊要仔細看清楚。

再來考卷上申論題的撰寫一定要條理分明，最好可以列點，一條一條說清楚，並請注意標明序號，方便閱卷老師的批閱。申論題的回答最重視系統條理，敘述內容不宜太短，盡量描述清楚有邏輯，寫字也要工整，大寫適中、切記勿草寫或用特殊符號，對於答題可以有前言、再來內容這部分剛剛提到可以列點說明，最後做一個小結，這樣就算是比較條理清楚的回答。

雖然說教師甄選第一關的筆試很重要，因為第一關沒過後也沒機會了，需要好好準備，但是第二關的試教及面試，如果是想說要等到第一階段筆試放榜之後再來準備，那可就真的來不及了！面試的部分在擔任實習老師時就像剛剛提到的，要對各項教師增能研習、新課綱素養研習、優質化講座、新課綱系列講座、校長圓桌論壇、認輔教師研習、或跨科共備小組等活動做自主參與學習，每一場研習或演講都可能成為未來在教師甄選上面試官的口試問題，所以一定要認真聽臺上的主講者到底在說什麼，並把重點記

錄於自己的筆記中，方便日後做參考，這部分推薦用分門別類的方法進行，例如新課綱一類、教師增能一類、班級經營一類等等，以利將來查詢。

對於面試的準備，自己查詢現在的教育走向，熟悉一些新興的教育專有名詞，像是翻轉教學、佐藤學、夏山學校、人本教育、適性教學等等，不僅要知道定義，並要能做延伸，像是面試官會問你，如果用翻轉教學來設計一堂課你會怎麼樣做設計呢？並問你課程安排的結構等等，這些你事先就要預想一下，回答時才不會緊張到無法開口、詞不達意，而能表現得十拿九穩、信心十足。

當然實習教師過程中的行政實習也不可以馬虎，上文也已經提過，要好好觀察記錄各處室的職掌狀況，對於基本的工作內容要有所認識，否則當上老師後要去哪裡借投影器材或修繕電器桌椅也不知道，就有些天兵了！而且面試官當然也會問一些行政相關處理應變，像是遇到校園性侵處理程序為何；這部分一定要清楚，又或是發現有學生在販毒或吸毒處理程序為何、學生輟學逃家、遭霸凌、聚眾鬥毆等等該怎麼辦才行，這些一定要好好弄清楚。

第二階段的面試有個很重要的部分，就是試教！可能會考某一冊的某一課，是現場隨機抽取，通常會事先公布版本及範圍以利考生準備，但是這部分還是在大學就準備會比較好，因為當學生的日子比較單純，畢業之後真的就會有一堆事情等著你去做。至於準備方式推薦用小紙條，大概半張 a4 大小，因為試教大多只要 15 分鐘左右，所以不需要備課到全部，當然全部熟悉是最好的。但如果想專攻教師甄選，就選黃金 15 分鐘，要挑該章節你上起來最有趣、最能吸引評審老師的部分，也就是亮點，像是如何把很難的理論簡單運用生活例子舉例，或是一點小小課堂活動，不僅可以活化想睡同學的細胞，也能幫助學生對於知識的吸收消化，如果實施的好，真的很有效果！

時間的部分要事先好好練習，老師要能精準掌握上課時間，掌握上課節奏很重要，這部分如果不熟悉，可以在當實習老師時盡量向資深教師做提問，差不多剛好 15 分鐘就結束，不要拖太久還沒上完，或是 10 分鐘試教就結束了，太多或者是太少都不是很好，所以要練習對於時間的安排掌握。可以將上課內容簡單區分成以下幾個部分：引起動機、上課內容、綜合活動、結語，然後再依據比重的不同安排上課的時間，以這個原則做課程設計，可以較快速掌握上課步調！

另外，版書的撰寫繪製也很重要，字體大小要適中、不能越寫越歪斜、粉筆或白板筆用色要讓後面同學可以看清楚，書寫不能用錯字或是東寫一點西寫一點，因此整個版書要做好事前規劃，由左到右、由上到下要有系統組織的寫，而不是想到什麼就寫什麼。如果學生聽到一半抄筆記，一抬頭發現老師不知道把重點寫到哪裡去了，這樣會阻礙學生的學習，而且版書看起來會很亂，很不美觀。如果你是有美感的老師當然最好，不要一整堂課下來都只用一種顏色，例如白色的粉筆，這樣同學盯著白色的內容 40 或 50 分鐘很容易恍神分心兼和周公下棋，所以老師要會適時運用不同顏色的粉筆，重點部分可以考慮用黃色或紅色，而畫示意圖時，可以運用不同符號來加註重點，像是星號、打個勾等等！但是顏色的搭配都要能符合學生可以看清楚為原則，像是綠色黑板就不宜用綠色粉筆了。

接著是老師上課的音量，在試教的時候有些可以使用麥克風，有些評審卻希望老師不用麥克風時，後面的同學也可以聽到老師在說什麼。總而言之，平常最好就訓練肺活量，講話聲音最好要有抑揚頓挫，不要死板，沒有轉折起伏，學生聽到會很想睡覺，所以音量與語調要能夠吸引學生的注意。再來是音速的掌握，有些人說話會太快或是過慢，

講太快學生還來不及吸收，講太慢學生又會覺得無聊，容易失去專注力，這樣都不利於學生的學習，所以平時要仔細觀察學生的表情及上課狀態，馬上做調整。

在準備教師甄選時不要給自己太大的壓力，適時地放鬆一下，去郊外走走後會發現心更能平靜下來，平常也應該有規律運動的習慣，諸如慢跑、瑜珈、籃球、羽球、太極拳等等都是很好的運動，可以藉由運動活化腦細胞，這樣不僅對身體好，對大腦也好，對於記憶力也會有所幫助，自己心態想法也很重要，固然要把握每一次的教師甄選機會，但是失敗了也不應氣餒，從這一次的經歷中吸取教訓努力讓自己變得更好，盡心盡力，相信最後一定有志者事竟成。

最後，現在想要當老師真的要準備長期抗戰，千萬不要因為一兩次的失意就氣餒灰心，心態上的調整十分重要。在還未當上正式教師之前，不一定要待在家埋首苦讀，更推薦未來教師可以把握每一次代理、代課老師的機會，因為從中不僅可以累積最寶貴的經驗，在第2關面試時，可以更加放心，因為可以在課堂中就帶入教師甄選所準備的課程內容看看學生的反應，再不斷做滾動式的修正，這樣對於之後的試教將會是大大助益。

同時在擔任代理、代課老師時也可以問問經歷豐富的老師是如何做班級經營的，他們的優點是什麼？適合怎麼樣的學生？不同性質或風格的班級可以用怎麼樣教學方式？如果是較文靜的班級，教師上課適合什麼樣的教法？這些都是可以詢問的，問到了這些經驗知識就是你的！這些都會成為將來上戰場的利器。

擔任代理、代課老師期間也可以多多參與甚至發起教師共備小組，又或是多元特色課程小組，不僅可以增添經驗，對於自己對課程的設計掌握可以有更好的控制，總之作為教師，一方面是將知識與道德傳授給學生，讓學生能夠好好吸收消化，培養一個有素養的人，但同時教師自己本身也是一位終身學習者，需要針對不同世代或風格的孩子，打造專屬的學習環境與學習教材，共同為孩子們建造快樂學習的天地，才是一名真正的好老師！在正式教師的路上雖然辛苦，但我們有很多夥伴，一起走不孤單！