

特教教師甄試心得

特殊教育學系 104 級
新北市立新北高級工業職業學校 謝昀昀

今年很幸運地錄取了兩間學校：啟智學校高職教師和高工高職教師，我選擇了高工綜合職能科，因為成為高工老師是我一直以來的夢想。

自從接觸有特殊需求的學生後，想成為特教老師的信念就一直縈繞在我的腦海裡，想為這些孩子做出改變，讓他們能獨立自主的生活。當然，即使知道教師之路可能佈滿汗水與淚水，仍堅持著原本的初心，邁向教師甄試這個人生的挑戰！

教檢後接踵而來的教師甄試，一點都不給人放鬆的時間，轉眼間我就站上了戰場。當然也經歷過失敗，我共考了五場，但前三場教甄都沒進入複試。我當時非常的挫敗，甚至躺在床上痴痴望著天花板，腦中思考的是我真的有這麼差勁嗎？心中湧起了許多的負面想法，不停的侵襲我的意志與自信。但又浮現了教授的話：「教甄到最後，都是在比意志力！」慢慢的我好像懂了這句話的意義。我開始檢討之前的準備過程與申論題的書寫方法。

先從準備過程開始說起，我是由去年全部教甄的考古題（陳穎老師彙編）開始著手，把每間學校的選擇題都做過一遍，並把錯誤的題目整理在筆記本上，逐條細目的查詢網路（阿摩）或專業書目。先累積自己選擇題的實力，再繼續往較難的部分前進。另外特教法規十分的重要，我是閱讀陳穎老師編輯的法規書籍，非常地詳實。建議法規要全部牢記下來，重點的部分可一再複習，免得遺漏或忘記。

申論題方面，也是以各個學校的考題為主，參考網路和書上的資料，練習寫出完整的答案。我曾詢問過學長姐和教授關於申論題的寫法，大致是：前言、分項列出重點、總結。我照著這個模式去考前三間學校，但都無法通過初試。

於是我便開始改變寫法，真的就進了第一場複試！除了前言、分項列出重點、總結外，我還加上了法規以及自己的經驗融入在內。我的想法是，即使你的答案正確無誤，評審看了 200 份一樣的答案，一定會想找出與眾不同的人選，所以用牢記下的法規佐以自己的經驗，不管是在實習中學到的或其他老師經歷的，把它通通內化成自己的經歷，如此一來更能夠顯出個人的風格與特色。

通過初試後複試就刻不容緩地來臨，考試內容大致分成兩項，為面試與試教。先從面試開始說起，我考了兩間學校，一間為特殊學校，一間是高級職業學校，兩間都是正取。面試者不外乎教授、學校主任、學校教師或外聘教師等。我覺得這些主考官，他們想找的是他們未來的同事。所謂同事，也就是能夠一起相處一起工作的夥伴。所以親和力是非常重要的，面試時面露微笑，講話不卑不亢，甚至可以生動活潑，這些都是能夠替自己加分的優點。

我一進考場，就會先和評審老師們打招呼，然後有禮貌地將三折頁和備審資料遞給評審們，再開始試教。每場考試的規定不同，有先試教再馬上坐下口試，也有試教和口試分兩場不同評審。製作三折頁的原因是為了讓評審老師更能快速了解你。畢竟備審資料一本 20 多頁，要在幾分鐘之內看完、看詳細也非常的困難。所以運用三折頁，把你最輝煌最閃亮的成果和經歷亮出來，不僅十分簡潔扼要，更能夠抓住評審老師的目光。備審資料可以不用準備太多，學長姐的建議是 20 頁以內為限，因為如果太厚太雜，評審老師可能也沒有時間詳細閱讀。

面試的內容，我大概將被詢問的問題分成三類：行政類、教學類、專業類。行政類的問題就像「你願不願意接行政工作？」「如果有機會你會想到哪個處室去服務？」，回答盡量具體實際，最好都是正面的回應並說明原因，甚至可以說出想到哪個處室服務，服務的內容是甚麼。如果真的不想違背自己的意願，那也是可以用委婉說出你不願意接行政工作的具體原因。

再來是教學類，教學類的問題例如：「如果是環境服務，你會怎麼設計你的教學？」「你上過印象最深的課堂是甚麼？」「針對剛剛的教學，你認為有甚麼地方可以改進？」這些問題，我事先就準備好了一套課程設計在腦海中。以實習學校「咖啡」為例子，從施肥、採收、烘豆、包裝、沖泡、桌邊服務等，訓練學生的實作能力和溝通技巧。可以用實習學校或者觀課過覺得很棒的課程，改編為自己所用，增加自己的個人特色和實際經驗，能夠更凸顯自己的專業和教學熱忱。

口試的專業類，我遇到考官問的問題大概是「如果學生有情緒行為問題，會打人甚至咬人時，你會如何處理？」「家長如果不願意承認孩子的特殊需求，該如何和家長進行溝通？」「學生在課堂上想引起老師注意，進而不專心或者和同學打鬧時，該怎麼做？」考上教甄後，我聽了一個長期擔任評審的教授的演講，他說在諸如此類的問題中，最不需要的就是專業的回答。所謂專業的回答舉例來說，「我會使用正向行為支持」、「教導學生社會技巧」等等專業但偏於表面的答案。那位口委老師說這類答案通常他們自己都知道，想再聽各個老師更具體的作法跟實際的經驗，但來面試的老師往往講到這裡就結束了，不免有點可惜。他建議可以再更深入的描述自己的作法為何，這樣主考官才能夠瞭解你個人的特色與教學風格。

接著就是很重要的試教，試教時間 15 分鐘。我覺得國中和高中職的試教過程十分不同。大多數國中的教甄都是自備教案和教具，把你最自信、準備最充裕的教學表現給大家看，這時候個人的教學準備度和現場表現就顯得十分重要。但高中職的教師甄試，絕大多數都是隨機抽主題，或者是很多領域中抽出其中一個領域，當然也可以事先做準備，但是主題的數量太多，所以要一一詳細準備可能需要非常大量的時間。抽出主題後，準備 15 分鐘就上臺演示，所以這時候注重的不僅僅是教學流程，也著重在個人風格以及隨機應變的反應。

照流程算來，需要有引起動機、教學過程、總結活動等三個部分，最需要著墨的就是教學過程了！我自己排定的時間是引起動機 2~3 分鐘；教學過程 8~9 分鐘；總結活動 3~4 分鐘。在試教前我所做的準備有：班級公約、增強版、四連版、問題回答版這四個教具。



圖一 班級公約

先介紹我事前準備的四個超實用教具。班級公約（圖一）最好四到五點，並且以文字搭配圖片，如：眼睛看老師，就搭配眼睛的圖片；上課要準時，就放上時鐘的圖片等等。而且文字敘述最好字數相同，圖片也盡量調成相同大小，這樣在視覺上才能呈現整齊美觀的效果。另外我的班級公約是可折疊的，將兩張 A4 塑膠板用膠帶黏貼，後面貼磁鐵，既可吸附在黑板上，更便於攜帶。

增強版的部分（見圖二），我是使用萬用增強版，可以適用於大多數的教甄當中，也可以在增強板上方增加已護貝可寫字的白色紙張，作為可以填寫主題的主題板，讓整個教學更有主題性。用三個 A4 塑膠板，以美工刀鑽洞，並用鐵環當作連接，使用紙膠帶做出格子，並貼上魔鬼氈。如此一來就可以方便收納與攜帶和上課加分使用。集點用累計三個往上換一點的方式，讓學生加分，有些獨招的學校會安排真正的學生，而聯招的考試大部分都會給紙本的學生資料，讓你能照著學生的資料作教學。如果有特別需要加分的學生或者需要他人鼓勵的學生，就視狀況而定給予加分。在進行最後總結活動時，一定要記得總結增強版，並給予鼓勵，我自己則是請學生拍手，讓他們得到社會性的增強。



圖二 增強版

四連板（圖三）的製作以四個紅色的板子為主，美工刀在上下兩側打洞後，用鐵圈扣在一起，也是可收納折疊式，因為考教甄時要南北奔波，所以我都盡量做出方便收納的教具，才不會大包小包。完成塑膠板的切割後再貼上空白可書寫的紙張。可製作四到五個塑膠板，依照抽到主題而做增加



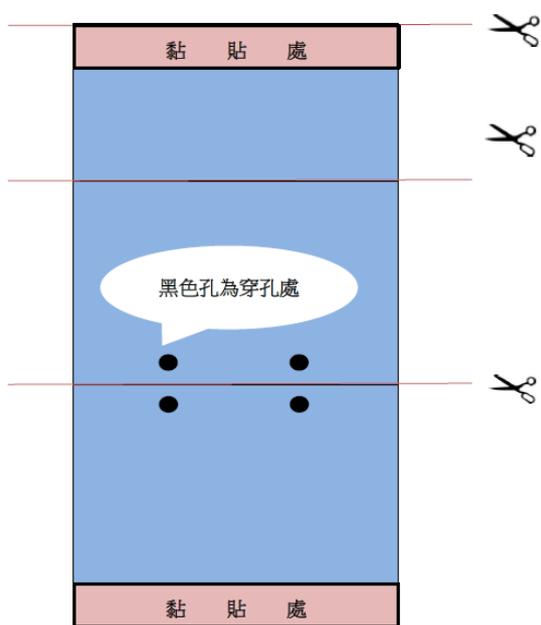
圖三 四連版



圖四 主題園藝

或減少。我是利用抽出主題後的 15 分鐘，想出四到五個重點，再以彩色筆快速寫在塑膠板的空白上，後續的細項可在等待時再繼續思考。

以這次甄試抽到的主題——認識園藝為例子（圖四），我在準備時間內想了四個主題，分別為工具使用、正確衣著、認識作物、自己特質，並寫在紙板上，這樣一來不僅讓我的教學更有順序感，也能更加結構化。而且以學生的立場看來，他們也更能夠知道現在我想要表達的重點。照著這四大項的順序，在下面依序加入細項。工具使用下就介紹鐵鍬、鏟子等；正確衣著介紹服裝等；認識作物則為根莖葉的分辨；自己特質則加入情意的部分，連接為何要上園藝課等，讓整個課程加入情意，使學生思考自己的特質和就業的關聯，並扣回園藝課的主題，則能夠更增加這門課程的深度。



圖六 問題回答板製作過程

問題回答板（圖五），用長型的塑膠板（比 A4 大小大一些），分割成三份，只割其中一邊即可，並在上方用美工刀將兩旁各穿兩個對稱的孔，以大鐵圈穿過並扣起，將塑膠板沿割線折起來及邊緣地方以大膠帶黏貼，就大功告成了！（製作過程見圖六）做好之後，第一頁可事先寫上活動名稱，我寫的是問題時間，也可以現場搭配增強板的相同主題，串聯整個課程。



圖五 問題回答板

除了教具外，教學的流程（表一 教學過程重點整理）也是非常重要的一環，分別為準備活動、發展活動以及綜合活動三部分。準備活動方面，約 2~3 分鐘，除了教具張貼與布置外，最主要的是引起動機，教學上的目的是要引起學生的學習動機，同時也是讓學生從下課轉換到上課的一個過渡，所以我在兩次教甄採用的方式都是以唱歌來吸引學生注意。但因為教導的對象是高中職的學生，所以歌曲方面要考慮到學生的生理以及心理年齡，來做適當的挑選。在特殊學校的教甄我採用的是較耳熟能詳的兒歌，並做歌詞的改編；而高職則採用較流行的歌曲改詞作為引起動機。唱完歌後我會以歌詞來問問題，例如：「從剛剛的歌曲中，猜猜看今天的主題是什麼？」來作為接續課程的引言，便可以流暢地進入下一個階段。

進入發展活動後，須注意到學生的能力高低以作為多層次課程的依據。可初步將學生分為兩組，能力較高與較低者，某些學校會有真實的學生，學生可能發

生各種狀況，在特校教甄試教時，就有學生因為不想學習，而頻頻舉手說要上廁所，或者上課不願意配合。這時候就要拿出畢生的絕活，吸引學生注意，順便緊扣課程主題。舉我自己當例子，我抽到的主題是情緒管理，於是我就將情緒管理三步驟應用到學生身上，告訴她上課如果生氣就請跟著老師的三步驟，冷靜放鬆，果然學生的情緒比較穩定，也不會失控爆走了。又連結到課程主題，作出呼應。在高職試教時，沒有真實的學生，但有給個別學生能力及狀況，在上課時就要依據學生能力，給予學生不同的提示及協助，但因沒有真的學生，所以大部分我都採口頭的方式來做區分性教學。

發展活動中的教學是最重要的主軸，我問過學校中當時評分的評審老師，她告訴我其實在教甄中，因為每個人都非常緊張，所以他們看的最重要的部分就是課程是否切合主題，與態度是否從容。小出錯是可以接受的，但如果太過緊張導致試教內容根本不符主題，就可能需要改善，因此教學內容是他們著重最重要的部分之一。因為我實習的地方離同學較遠，所以無法長期參與讀書會和同學一起準備，所以我就以重點式陳列來作為我的教學內容。抽到的主題用 3-4 個重點條列式寫在四連版上，加上聲音語調的高低起伏和肢體動作，並帶入生活經驗，讓教學更生動活潑且貼近學生日常。在教完課程內容後，我會習慣幫學生複習一遍，以手或身體遮住四連版上的內容，再問學生一遍作為課程複習。

綜合活動通常包含總結課程、結算增強版、預告下次課程以及回家作業在內。在總結課程方面，我採用的是問題時間板。在抽題的 15 分鐘內，用彩色筆快速將簡易的問題寫在板上，就會有不一樣的活動，也可以轉換課堂氣氛。我問了兩個問題，有學生與否，都可以使用這個綜合活動，學生如果回答不出來也可以盡量給他們提示，讓教學更生動。結束提問後就將此次課程再度複習，因為特殊孩子的短期記憶普遍不好，所以需要老師的一再提示與複習。課程結束前我會結算增強板，請學生給自己社會性的鼓勵。然後預告下次課程（與此次課程有連結性），並且口頭說明回家作業的部分，這時就可以展現區分性教學，告訴學生他們可能拿到不一樣的學習單，針對不同的部分請學生回家查閱資料或者課程內容。如果教學到了尾聲，卻發現時間不夠，一定要記得不要硬將課程全部上完，抓到一個段落後就要開始總結，務必做好時間的控管並且總結增強板及課程！

表一 教學過程重點整理

教學過程	引起動機	教學過程	總結活動
時間(分)	2~3 分鐘	8~9 分鐘	3~4 分鐘
教具	班級公約、增強版	四連版、補充圖片教具	問題版
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 做好課前準備 2. 以生動有趣或吸引人的方式，來引起學生動機 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作出區分性教學 2. 課程內容務必切合主題 3. 點列式教學內容能更清楚的讓學生學習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 總結此次課程 2. 結算增強版 3. 預告下次課程以及回家作業

經過了幾場考試，我深深發現，其實教甄測試的不僅是教學能力和臺風，更多的是心理素質的考驗。「不是你不夠優秀，而是這間學校與你沒有緣分」，教甄到了最後，大家都開始相信緣分說，與你最有緣的學校，就會是你最終且最棒的歸屬。面對教甄這隻 CP 值高且戰鬥力強的怪獸，我們一定要有堅定的信念和初心來迎戰，通過了層層關卡，最終就能將教甄收服。這段經歷也終將陪伴我們走過一輩子的教學生涯，時刻提醒自己，通過教甄是多不容易，所以更要將心力付出在這群孩子身上。有著強大的抗壓性和足夠的能量，一起迎向未來的教師之路。