

每一步，都是朝向未來的路

公民教育與活動領導學系 104 級
臺中市明道中學 許智凌

「好可惜。」手機簡訊中出現了指導老師的失望，自己也因為沒能有好的結果而失落。同時也開始懷疑起當時的初衷，甚至質疑自己成為正式教師的能力。從開始修習教育學程，就只能義無反顧地往正式教師的身份努力。回顧過去一年中，經歷了實習、教檢、教甄，過程必定是辛苦的，但當你從校長手中接下聘書的那一刻起，你會明白過去的努力都是為了這一刻而累積。

雖然目前只是任教於私立學校，但很幸運的能夠在應屆就取得正式教師的身份。這不是終點，而是讓自己能夠更加精進的開始。希望藉由紀錄過去一年所經歷的點點滴滴，能夠給未來的考生一點方向與鼓勵，以下主要針對高中部考試的準備過程作說明。

壹、準備階段

「到底要做多少的準備才足夠？」這是很多考生都會出現的疑問，但在考試的期間，沒有辦法預料到會發生什麼狀況、會抽到什麼考題，所以只能讓自己做到最完全的準備，讓自己的狀態達到最好。針對考教甄的事前準備，以下分為兩個方向作討論。

一、你想要什麼樣的實習環境？

在大四簽訂實習學校時，你必須要知道自己想在實習的過程當中得到什麼？學到什麼？必須要先多方打聽各學校的評價、行政實習的業務量、指導老師的教學方式、學校對實習生的友善程度等等，這些都要在事前做好功課，以確保自己在實習的過程當中能夠增加自己的經驗，加強自己的不足。有些人會選擇資源較多、競爭較激烈的臺北學校實習，如此才能夠激發自己的潛力；有些人會選擇離家近、較為熟習的母校實習，能夠減少額外的經濟負擔，同時也有認識的師長能夠協助。當然，這其中各有利弊。

而我選擇了離家近，但卻不是我的母校作為我實習的學校。第一、能減少交通的時間；第二、能夠多認識不同的師長，增加自己的人脈；第三、學生的程度較高，可以增加自己的實力。很幸運的，公民科的所有老師都很用心地給我指導與回饋，也在實習的過程當中提供非常多資源給我，讓我能不斷進步。

實習的夥伴也非常重要，他們要成為你的助手，而不是變成你的豬隊友。特別是在行政實習的部分，如果夥伴不能一起分攤學校的活動，就很有可能導致你花過多的時間在熟悉學校事務的運作，大大的減少能精進自己專業能力的可能，甚至連教甄的門票——教檢，都沒辦法通過。

二、與其單打獨鬥，不如尋求協助

誠如上述所言，進入一個好的實習環境，能夠幫助你快速累積自己的能力。而我認為自己能夠幸運的第一年就成為正式老師，也是在實習的期間受到很大的幫助，以下是我認為自己在實習的階段裡，與他人比較不同的準備方式：

(一) 每一位老師，都是你的指導老師

就目前制度而言，每位實習生在教學上都只會有一位指導老師，但如果能讓所有該科目的老師都成為你的指導老師，就能有更多不一樣的能力可以學習。

因此當我開始實習時，我先徵求指導老師的同意，讓我能夠去觀摩其他老師的課，如此一來，我的指導老師就從一位變成了五位。每一位老師的教學方式與

風格都不相同，同樣的課程內容也會使用不同的例子講解，自己對於教材的熟悉度也會迅速加深。且每一位老師的專長也不相同，有些老師熟悉政治，有些老師精通法律，當自己有哪部分的能力較弱，或者是觀念不懂時，所有老師都會非常樂意協助你。

（二） 實地練習的時間越長，越能不怯場

教育部所規定的實習期間是一學期，所以我們只能熟習一半的教材內容。因此我在一開始就先詢問指導老師，在考完教檢後，是否能回到學校繼續觀課實習。也很謝謝所有的老師都非常歡迎我，讓我從半年的實習，拉長為一年，雖然辛苦，但收穫卻是比其他人多更多。

加上每位老師我都有選擇一至兩個班級固定跟課，所以我會盡量讓自己每週都有機會上臺練習，甚至同一個範圍能夠不只上一遍。面對不同班級的學生，以及不同老師的要求，讓自己的教學內容更扎實，教學的儀態也更穩重。如此一來，在面對考試的時候，便不會害怕站上講臺，也能夠熟悉講課的感覺，才不會在過程當中因為緊張而怯場。

（三） 勇於開口，機會不會從天而降

實習期間必須把握每一次能在臺上講課練習的機會，每一次的講課都需要在事前花非常多時間練習、準備，因此有很多人是避之惟恐不及。但我認為自己私底下的練習，和真正站上講臺面對所有學生是非常不一樣的，有些時候你自己認為講得不差，但在教學現場學生就是沒辦法理解，甚至會有學生不停地拋出問題。為了不讓自己出現在臺上被學生問倒的窘境，就要做好百分之兩百的準備。因此我會自己主動開口，詢問每一位老師是否能讓我有練習的機會，請他們給我批評指教，讓我能更加進步。甚至自告奮勇的幫高三的學生做學測前的衝刺總複習，幫學生解題，也更能掌握學生不懂的觀念，在課程講解上也較能抓住重點。

除此之外，針對筆試的練習。我也會寫完考古題後，請不同的老師幫我批改。學校有非常多老師都有當教甄考試評審的經驗，因此他們較能夠知道答題的方向以及評審會喜歡的答題方式。不同老師著重的答題重點並不相同，因此自己在筆試的作答部分會更加全面。

這些方式，都是需要靠自己的努力才能夠達成。詢問老師的時候態度必須要謙卑有禮貌，並且跟課的時候絕對不能夠遲到。當然，上述的做法必須要先衡量好自己的能力，以及事先做好時間規劃。否則，如果開口拜託老師給你上臺的機會，卻因為課數過多沒有在事先做好準備，會在老師的心目中大打折扣。

貳、 應試階段

從教檢放榜，到第一間學校開缺考試，中間的準備時間其實很短，甚至在我報考第一間學校時，心態也並沒有調適好，只是想著去試試看，而錯失了一次能上榜的機會。隨著少子化的問題，使得每年的教師缺額越來越少，每當有學校開缺時，看著那一個名額都會懷疑自己能不能夠順利上岸，但就是要好好把握每一次的機會，讓自己在先前的準備都能夠發揮到最大，才能將不可能的機會變成自己的。以下關於應試時注意方向，分為三部份作介紹。

一、筆試

筆試是進入教甄複試的門票，幾乎每一次考試都會有超過百人以上報名。因此你必須要思考，閱卷老師一次要批閱的試卷那麼多，大家的答案也都寫得大同小異，如何在這麼多份試卷當中脫穎而出？所以我認為在作答時，除了字跡不可以太過潦草，

使閱卷老師不肯多花時間閱讀外，更應該掌握三原則，「快、多、準」。

快，指的是寫字的速度要快。通常一次考試的時間從 90 分鐘到 120 分鐘不等，但題目的數量以及難易度會影響答題的速度，我在拿到考卷時會先快速瀏覽整份考卷的題目以及類型，並且要先留意答案卷的數量、是否能跟監考官額外拿取。先稍微構思各題目的答題方向，分配好作答的空間，以免遇到洋洋灑灑的寫完半張考卷，卻沒有答案卷能夠完成後半張的狀況，因為發生過這樣的情形，在後來的考試時會特別留意。平時要多加練習寫字的速度以及字跡的工整度，不可以剛開始振筆疾書，到後來卻手酸無力，發生明明就會寫卻來不及完成的懊悔之事。

多，指的是答題的內容要多。同一份考卷，閱卷老師能夠批改的時間並不多，因此，想要讓閱卷老師加深印象最快的方式就是答的多。但要注意的事情是，答案多不見得答題老師就會喜歡，如果沒有適當的分段、標出重點，閱卷老師也不會想要花時間看你寫的小說。因此，我認為作答時可將答案分成三部分，一開始先簡述題目的概念，並提出接下來將分成幾個面向作答；而後就以列點的方式先提出該段的要點，以便閱卷老師掌握你答題的方向是否正確，作答時需要適時的分段、標號；最後則可下一個小結，回應前面題目敘述的內容，並寫下自己的看法。這樣完整的答題方式，除了能讓份量看起來加多，也能言之有物。

準，指的是作答的方向要精準。前面有提到，在拿到題目時，我會先快速瀏覽一遍題目，作答時也會開始構想其他答案的撰寫方向。因此知道題目想要問什麼，是非常重要的。公民科的概念很廣，但大多都以高中課本為核心內容結合時事延伸，因此熟悉教材的編排重點是非常重要的。務必要確定該題的作答內容是哪一冊的哪一個概念，確實精準的切入目標，才不會讓閱卷老師認為你只是在填充字數，亂槍打鳥。因此如同前面所述，先以列點的方式標出重點，將題目或答案中的主要概念釐清，寫下名字的定義，再補充相關的例子說明或者是佐證自己的論述，也能夠將合適的新聞時事加入，使閱卷老師認為除了準備考試外，也有在注意生活中正在發生的事情。這也是能突顯自己考卷的亮點之一。

筆試的過程中除了上述的三個原則外，當然最根本的還是要熟悉各版本教材的內容，更重要的是備課用書中的額外補充。在考完筆試之後跟自己的讀書會、夥伴互相討論試題內容，以及大家的答題方向，能夠知道自己有哪些地方是需要再加強，下次出現同樣的題目時，能夠作答得更完整。而我也會將試題中不清楚、不明白的概念隨即查詢，內化成為自己的知識內容之一。每考一次試，能讓自己的能力再提升，才是最正確的考試方式。

二、試教

試教前，必須要先確定好試教的時間、抽題的範圍。在事前準備時，所準備的教案內容及版面配置需要以最長的時間為基準。每間學校的試教時間不同，多半都是 15 分至 20 分鐘，若能事先準備好 20 分鐘的教案內容，則可以刪減；但只準備 15 分鐘的內容，卻需要隨機應變的增加例子或概念，很可能會自亂陣腳而表現失常。在試教時，自己的心態需要先調整好，告訴自己是在「演自己的教學」，因此，臺下的評審臉臭時，自己也要開心、投入的教學，而不要受到影響。在試教的過程中，有幾點事項需要注意。

第一，確定考試題目。有些學校是抽單元，能夠讓你自選上課的內容；但有些學校是抽概念，想要看你如何講解；而有些學校則是抽「他們想看的東西」。曾經，我在應試時抽過不同概念的比較，但有應試者沒有抓住重點，清楚地講解各概念，卻沒有在試教過程當中呈現最重要的比較，使他錯失機會，所以確定好評審到底想看什麼，

是非常重要的。

第二，板書寫重點。因為寫板書的時間很難一邊講解課程內容，所以不宜寫過多的板書，也不宜背臺太久，但也不可為了搶時間，讓版書的字跡過於潦草、歪斜，會導致評審的觀感不佳。也不可單單地講解課程內容，只寫下標題，卻沒適時的抄下重要的觀念、內容，就沒有有效的利用、發揮身旁的工具。

第三，享受自己的舞臺。千萬不要因為抽到可能不是很熟悉的題目，就在臺上表現出緊張、畏懼的模樣，底下的評審都看得非常清楚。因此必須要臨危不亂，就算抽到自己沒辦法好好發揮的題目，也要先將基本的概念抓住，清楚地講解，表現自己自信的態，讓評審相信你是做好萬全的準備要成為一名正式老師的。

第四，要有頭有尾。在開始試教時，要先告知自己要教的內容，盡量不要突然的就進入課程，也可事先提點上次所學的地方，以便課程連貫。教學的過程中，也可適時地提醒學生本次的概念和先前內容有哪些部份是有連結的，讓評審老師知道你熟悉每一冊的教材內容。就算準備的內容還沒教完就已經按鈴，也不要馬上下臺，用一兩句話替你的這堂課作結，才不會結束得唐突，也讓評審看見你的慌張。

三、心態

最後的心態，也是最重要的。也許每一次的考試結束，自己的成績和狀況不如預期，當一次兩次之後，會漸漸開始對自己失去信心，也會開始懷疑自己的能力，甚至開始自暴自棄，但這在考試的過程當中是非常不恰當的。因為當自己都不相信自己時，別人也不會相信你。所以當考試的馬拉松賽開始後，要適時地尋求他人的關心、協助，夥伴彼此的鼓勵是非常重要的。要相信每一次開出來的缺額就是你的，才能夠以更積極、更正向的態度去努力、去爭取。

「天助自助者，自助人恆助之」，在考試的期間，我始終相信著這段話。唯有自己已經做好萬全的努力，才能夠在應試時無所畏懼，展現最好的自己。也不要因為害怕其他人學走你的考試技巧、試教亮點，就不願意和其他人交流、分享。這次考試的過程中，我發現因為自己的不藏私，夥伴會喜歡找你討論，不知不覺中，也會讓自己進步。

有失敗，才能不斷進步，因此，如果你與上榜擦身而過也別氣餒，當你看清自己的能力，累積自己的實力後，成功就會屬於你。祝福每一位老師都能夠順利的進入自己喜歡的學校。