

# 我教，故我在

健康促進與衛生教育學系 102 級  
臺北市立瑠公國民中學 王君豪

教師甄選，是成為正式教師的最後一項關卡。從踏入師大的那刻，直到現在手握著正式教師聘書，突然覺得一切的努力都好值得！我知道成為正式教師並不是夢想實現的終點，而是夢想的開始，但今年的七月真的讓我好有夢想成真的幸福感。在成為教師的路途上，我獲得許多人的協助與指導，現在希望藉由分享這篇教師甄選心得，給正在閱讀的你一些想法或能量，明年此時就換你來分享甄試經驗。

此篇主要針對教師甄選複試（初試會有不同科別之差異而不在此分享）分成三個部分，分別為「準備期」、「甄選期」與「教甄有感」，當中我想透過自身經驗來提供各位六項我認為很重要的教甄錦囊，分別為勇氣、努力、健康、熱忱、省思與信念。每個人都會有不同的甄選經驗，可以多方地參考吸取適合自己的經驗。

## 一、準備期

教師甄選到底該從何時開始準備？我想這是個沒有標準答案的問題，但我很確定絕不會是通過教師檢定的那一刻才開始！關於教師甄選的準備期，我想先和大家分享「勇氣」與「努力」。

### （一）勇氣：有些事情怎麼準備都不夠，因此「我還沒準備好！」，並不是理由

非常感謝師資培育與就業輔導處（以下簡稱師培處）總會為師資生準備許多的競賽與演練機會，如：師資生競賽、模擬口試與金筆獎等。就我所觀察，多數師資生對於這些活動只抱持著觀望的角度，總認為自己還沒準備好而未參加。但我想告訴各位，這些活動與競賽都是難能可貴的機會，一定要好好把握！當然會擔心自己表現不好而有所緊張與顧忌，但若不跨出那步就會減少很多成長的機會。

師培處舉辦之師資生競賽與相關活動如下頁表一所示，當中我曾參與過的項目有「教學單元 PPT 設計競賽」、「教學活動設計（教案）競賽」、「金筆獎（實習心得寫作）」以及「模擬口試」。參加競賽確實會很緊張，建議大家可以從自己比較擅長的項目開始著手。依照作品繳交方式分成動態與靜態兩種形式，另分成個人或團體競賽，可以挑選適合自己的類型獨自或組隊參與。（見表 1）

表 1 師資生競賽與相關活動

一、師資生競賽（整理自師培處）				
期程	競賽名稱	類型	人數	舉辦日期
第一學期	教具製作競賽	動態	個人	2014 年於 9/1 至 10/15 報名
	教學單元 PPT 設計競賽			
	教學活動（教案）競賽	靜態		2014 年於 9/1 至 10/31 截稿
	單元評量設計競賽			
第二學期	班級經營個案競賽	動態	個人	大約於四月舉辦
	活動規劃競賽	靜態		
	TPCK 教學演示競賽 （資訊科技融入學科教學知識）	動態		大約於五月舉辦
	學習檔案競賽	靜態		
	五力競賽 （板書、教學、教案設計、教具製作與合作）	動態		
二、金筆獎——教育實習心得寫作				
1.2014 年收件截止日期 4 月 21 日（有延期）。 2.有規定格式及繳交內容，請以師培處公告為主。 3.實習時即可著手整理相關文件與資料，以便於投稿。				
三、模擬口試				
1.2014 年：4 月 10 日開始報名，4 月 25 日模擬口試。 2.口試依報名先後順序安排 16 位同學（額滿為止），請好好把握！ 3.邀請國中、高中及高職校長擔任專業口試委員。				

資料來源：取自師資培育與就業輔導處網站，訊息以該網站公告為主。

參與競賽與活動最大的收穫，是可以獲得專業評審的建議外，還能夠從中觀摩到其他人的作品，作為後續成長與改善的依據。此外我特別推薦大約在四月舉辦的模擬口試活動，而且不要只報名旁聽，一定要下定決心報名參與模擬口試！口試名額有限，大家要好好把握！以我參與的經驗來說，學校會安排三位分別來自國中、高中與高職的校長擔任口試委員，無論你要報考哪一種學習階段的學校都可以得到有效的建議與資訊，而且還可以藉此將三折頁、個人資料與自我介紹都準備好，不要等到甄選期才開始趕工！

從這些競賽與活動參與之經驗中，我印象最深刻的，是在大四那一年我參加首屆的「教學單元 PPT 設計競賽」，很意外地獲得第一名的成績。猶記得當時的評審在最後的綜合講評提到，競賽有時很主觀尤其當參賽作品都具有一定程度時，就像青菜蘿蔔各有所好一樣。這讓當時的我體悟到是否獲獎都是附加之榮譽，敢站出來接受挑戰都該獲得肯定，因為這已勝過那些還在觀望的人。趕快注意師培處的最新資訊，為自己訂下自我挑戰的目標吧！

## (二) 努力：不想只靠考運，就要加倍再加倍地努力

教師甄選確實包含運氣成分，抽到準備較為充分的單元、遇到認同你的教學風格之評審委員或者口試題目剛好都有事先思考過等等，確實與考運有些相關。但除了祈求好運外，我認為要好好把握一學期的教育實習！

教育實習完的半年後參與教師甄選，讓我深刻地體悟到實習時真得要努力地爭取參與教學、導師與行政的各種機會。特別是在教學的部分，多數人都希望甄選時能抽到實習時曾教過的章節，若為實習時教學演示的單元就更棒了，但那機會實在是太低。如臺北市教師甄選各科皆以國中全部課程為試教題目，若以健康教育科某一版本為例當中共有四十三個章節，與其祈求那 1/43 的好運，不如將時間花費在設計教案、製作教具與教學演練。感謝我的教學輔導教師提供我許多演練機會，並給予十分有效的指導與建議！若不想只靠考運，建議各位在實習時可以注意下列三點，使之後準備試教時能更有優勢。

1. **積極爭取上臺教學之機會**：透過自己親自上臺教學，絕對是增進教學能力的最佳捷徑。若能拍攝記錄與檢討則更是事半功倍！還可以做為教案競賽的附件。
2. **多觀摩校內同科教師之教學(不同年級更佳)**：經由實習輔導教師及同科教師的許可，多觀摩不同教師的教學風格，特別是不同年級的課程，快速掌握國中課程！
3. **將較陌生之單元設計成教案繳交作業或參加競賽**：藉由作業或競賽補足各單元之教案！

## 二、甄選期

關於初試，我認為不同科別有著不同的準備策略，也有很多的相關文章可供大家參考，當中我認為整理個人化的「錯誤筆記本」是不同科別都通用且相當必要的！以國民中學教師甄選而言，各縣市多採取聯招策略，每個縣市皆有不同的規範，可參閱臺北市立誠正國中健康教育科林怡璇師於 102 年度分享之《我要當老師》一文（<http://tecs.otecs.ntnu.edu.tw/ntnutecs/images/customerFile/ppls/teacher%20Solicit%20writings/102p/p102-1.pdf>）教師甄選有很多注意事項，可以廣泛聽取各方意見或閱讀師培處 Change e-paper 電子報。

### (一) 健康：健康永遠是最大的財富

身為健康教育科教師不得不來強調一下，健康在教師甄選期間真得是相當重要的！從七月考季開始，一個縣市接著一個縣市，初試報名、初試、複試報名、複試、成績公告……，重要的日期時而相連、時而交錯。準備考試外還有許多小細節要注意，對於身心都有許多的考驗，若當中身體又感到不適則更是雪上加霜！面對甄選期，我們可以：

1. **作息正常、做好時間規劃**：已經很疲累時不如讓自己休息一下，因為再撐下去也只是用低效率的工作能力再浪費時間而已，不如好好休息再全力以赴！我們可以，做好時間規劃，運用一天中精力最旺盛的時刻乘勝追擊。
2. **營養均衡、規律運動**：人人都知道飲食與運動對於健康的重要性，但總出現知行失衡的狀況。為發揮實力、健康地迎接教甄考季的挑戰，我們可以，規律且均衡的進食，並且抽空運動，絕對會使工作更加有效率。

**3.不要被暫時的失敗擊倒：**甄試期中有時不會那麼的順利，若在某些縣市遇到失敗也不要讓情緒受到太大的影響，學會調適與修正再出發，勝利將會在不遠處！我們可以，甄試期間是很緊湊的，可以透過向朋友、家人或戰友傾訴，使自己更快重新站上軌道。

## **(二) 熱忱：真的想到所報考的縣市任教，或只想先佔個位置**

口試是教師甄選的最後一個環節，各縣市都希望招聘熟悉自己縣市，並願意長期留下來耕耘之教師，但現實的狀況中大家往往都先求考取正式教師，其他的之後再說。我並不認為這個現象有所謂的好壞之分，但無論如何都要對所報考的縣市有相當程度之了解。不僅要對教學要有熱忱；對所報考的縣市也必須要有熱忱，以下我就來分享今年的甄選經驗。

新北市複試時口試委員問我：「你的實習與相關教育經驗都是在臺北市，那你對於新北市的學生了解程度有多少？以及在教學上需要有什麼調整？」這看似再普遍不過的必考題，但回答起來還是挺傷腦筋。由於今年臺北市健康教育科是獨招，口試時被詢問到許多關於學校環境與社區資源等問題。建議大家在準備甄選時，別忘記也要對所報考的縣市進行調查，多了解點該縣市的文化與可利用之教育資源，這對於展現熱忱會有相當的幫助。但注意，千萬不要在被某縣市錄取後，就公開在 Facebook 或其他的社群平臺上，發表打算介聘到另一縣市或明年打算重考的言論，發表這種騎驢找馬的言論十分不可取！

## **三、教甄有感**

成為正式教師的路途可能很漫長，也可能很快就能到達，感謝在我的路途上有許多貴人給予協助，使我還算平順地取得正式教師資格。回首這趟甄選旅程，我認為成為正式教師最重要的關鍵是要時常省思自己的教學以及擁有教育信念（並不是應付考試的信念），能夠掌握這兩項是相當重要的。

### **(一) 省思：找到自己的亮點之外，反思自身的不足也一樣重要**

準備教師甄選時，時常會聽到要尋找自己的亮點或教學風格。確實，找到勝過其他應甄者的特點很重要，但在尋找亮點外，也要時常反思自身之不足並且儘快補強，倘若在時間緊迫的狀況下也要學習如何藏拙。

以我自己為例，板書是我很大的弱點，寫得既不快又不漂亮，而且有時筆順還會出現錯誤。由於很早就知道有這樣的缺陷，我曾參與師培處所舉辦的板書研習，偶爾也利用實習的午休時間借教室練習板書，雖然有因此變得略為工整但還是不甚理想。因此在試教時我較常使用字卡取代板書，以避免顯露太多的缺點。不過無論如何試教時還是要寫一點板書（部分縣市更是只能使用板書），所以平時多練習才是根本之道。

### **(二) 信念：我教，故我在！**

擁有明確的教育信念是必要，但有些人只是為了提出有創意的信念而刻意去設計，並未確實地釐清：「我為什麼要成為教師？我想成為什麼樣的教師？」之核心問題。設計有創意且具記憶點的信念絕對是加分，但如果沒有妥善地思考，你的信念則會變成阻礙你成為教師的絆腳石。

我的教育信念是「我教，故我在！」對我而言，健康教育是存在的教育，分別代表健康教育是「需要存在」、「教導存在」以及「我會捍衛其存在」之三個層次。由於是使用「存在」，所以在模擬口試時就被委員問到，所提之存在，是否與存在主義的存在或笛卡兒的「我思故我在」相關。原本在構思信念時我並未想到此點，以致當下回答地七零八落，但也藉此讓我去閱讀存在主義的相關理論更加釐清我的教育信念。因此在此篇分享的開端我便十分建議大家參與模擬口試的活動，不僅可以親自參與口試也可以從中觀摩他人口試，學習不同的應對風格與見識各式各樣的教育信念。而最重要的是，信念不僅是要放在心裡，更是要實際去執行的！

*If one wants to become a painter, if one has passion, than one can do it.*

如果你矢志成為畫家，當你擁有這份熱情，你就能做到。文生·梵谷

實習前閱讀到這句話，自行將 painter 改為 teacher 後便一直將此記著。擁有教學熱情、樂於學習並能接受挑戰，時時檢核自己是否有比昨日更進步，相信很快就可以在榜單上找到自己的名字了！