

一年準備兩週精通，三回過去上榜成功

教育心理與輔導學系 102 級
林煒倫

每個人的開始都不一樣，有的人從小就立志要當老師、有的人高中或上大學時才決定要當老師、有的人在大學修了教育學程之後才發現自己真的想當老師。

大三那時候，身旁很多人開始在討論某個問題、擔心起一些事：現在才念什麼教育概論、教學原理等之類的書來得及嗎？會不會太晚？時至今日，我畢業了，換成很多學弟妹開始在擔心這件事。

從小就立志的人，可能平常會注意一些教育相關的時事議題，或是受到家裡的影響而接觸相關的事物；長大後才決定的，可能會開始想看一些教育專書，或是開始注意一些修課規定、資格限制等等；修了教育學程後才堅信的，可能更積極地接觸除了教育專書以外的東西，譬如說教學設計、班級經營等。每個人的「開始」多多少少有些不同，當然，這是一種譬喻。

或許正因為每個人開始的契機都不太一樣，所以準備的方式不同、所以著力的方向不一樣，也就是說，其實可以不用太在意「什麼時候開始念？」、「現在來得及嗎？」之類的憂慮，有些人可能想說大四畢業後的全職實習（大五實習）會很忙碌，因此最好能在全職實習開始前的那個暑假把教育基本科念完；有些人可能會覺得從大二或大三修了教育學程開始，就要買教檢考試用書來讀，我認為兩者都對，沒有絕對的對與錯、好或不好，端看個人的習慣、步調、先備知識、所處環境、各層面的考量等等，每個人都有自己的方式與風格，沒有一定的絕對，暑假沒念完，天空並不會塌下；某本專書沒有買，海水也不會就此倒灌，只要有開始，肯持續努力地做就可以，未雨綢繆是好事，但如果過度擔憂而使自己積勞成疾可就不妙了！

我個人是八月（畢業那年）才開始讀，有買一套教育概論綜合考試用書，暑假結束時只看完兩三個章節，不過因為自己主修領域的關係，所以教育心理學沒特別再去翻，此外因個人興趣與家庭因素影響，教育社會學、教育法規、教育制度並不陌生，全職實習開始後，每個禮拜有自己的步伐，有時快有時慢，而在實習學校裡，與其他實習生有共組一個讀書會，不過運作目的只是每周一次集會，幫大家複習而已。在我們那群實習生裡，有個人一直很忙很少露面，年底才比較常出現在讀書會，那時他的書還很白很乾淨，不過他那久坐的定力與過目不忘的技能是我們望塵莫及的，實習結束時他已讀完半個教育專業科目。另外，有個實習生也滿有趣的，在九月份第一次集會時，他的書已畫了滿滿的劃記，有些旁邊也寫了豐富的註解與筆記，每次的集會都有他豐富的發言，可以聽到很多補充資料，後來才知道原來他從進大學修這些課時，就開始整理筆記，最後形成他自己的一套系列「專書」。後來實習結束那年，大家都通過了檢定，而且都考上了正職。

濕悶的五月，炙熱而難耐；枯燥的複習，憂愁且寡歡，日復一日，綿綿無期，很容易讓人心底興起悲觀的念頭。但別忘了，縱使身體被限制住，我們的心是可以不要被關住、依舊是自由的。

一月底實習結束後，緊接著就要開始準備教師檢定考試，雖然檢定考試是一種效標

參照測驗（也就是只看是有無達到及格的標準與否），不過並不是那麼容易達標，不能掉以輕心，況且後面的教甄考試更令人擔憂。老實說那個農曆年節並不好過，除夕團圓大家打牌時，心裡依舊掛念著考試；初一初二初三親友來訪、拜訪親戚，總是會被問到現在在做什麼、老師很難考嗎、教哪一科等等，雖然回答這些不算什麼問題，但還是隱隱感到焦慮在累積升高，很想拿一個牌子掛在前面說自己現在在考什麼老師。考完教師檢定後（通常會辦在三月初），隨著時間的推移，三月乍暖還寒；四月春暖花開；五月梅雨來臨，天氣愈發炎熱，是的，就在進入這個「黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙；太陽依舊高高掛，額頭汗水直落下」的時節，真正的煩悶、憂鬱與考驗才正要開始。

不管你教檢考的分數有多高，最後也就只有通過與不通過兩種結果，及格壓線過是通過；各科滿分 100 分也是通過，低分飛過不代表往後的教師甄試一定會被刷掉；榮登高分也不保證後面一定會上榜中獎，用一種東西來譬喻的話，它就像「入場門票」！這裡並不是指它不重要，而是說更應該注意後面這一段直到各區教師甄選初試、複試的過程。隨著天氣越來越悶熱，心情也會愈發愈煩躁，念起書來格外不舒服，或許有人會說可以去公立圖書館念、或是在家裡開冷氣吹，可是，事實上並非所有人都有辦法找到圖書館進去念書、並非每個人都可以在家隨意開冷氣，然後，這時候所有科目可能都已經進入二次或三次複習，甚至會開始勤做題目、寫考古題，平日如假日、假日如平日，日出而作日落而息，就像工廠機械一樣，每天一直重複著相同的事情，遠遠望不到盡頭，遲遲盼不到結果，那種壓力、憂愁、沉悶很難用文字加以形容，感覺就像待在監獄裡一樣，一道道枷鎖網住自己，接著心底不禁孳生難過的、悲觀的心境與念頭。

儘管如此難耐，也別因身體受限，而讓心靈被封限箝制！不要忘記自己當初為何決定要當老師、開始的契機是什麼。懷抱並堅信自己的夢想，假如現在就放棄的話，那麼之前的實習、教程的修課、平時的努力不就都化為烏有了嗎？

後來，我在那一陳不變的每週間，逐漸加入不一樣的、能讓人放鬆的元素：那就是除了星期一之外的中華職棒球賽，比賽每晚都有開打，基本上我都是在家看，聽著看著 LamiGirls 賣力帶動唱：「la~migo！la~migo！我是桃猿 lamigo！大家一起來，一起來，把勝利拼出來！」，偶爾吐槽吐糟球員、主播，或是聽展元主播搞笑又熱血的播報方式，心情為之愉悅起來。此外，還記得由二宮和也、有村架純主演的日劇——《即使弱小也能獲勝》，每週二晚間都會定期播出。由於自己很喜歡主角以及劇情，所以總很期待那個時間點的到來。因此，對我來說，上述的球賽以及這個日劇，是很棒很有力的獎勵物，驅使自己更有精神完成當天的複習進度，做完之後，再好好放鬆一下，紓解壓力。

別人成功了，我呢？當點開臉書跳出了一則則「我上了、正取」等等的動態訊息時，心裡可說是五味雜陳，到底要不要按讚或留言？猶疑之餘不禁暗想；其實自己也快了阿，就差臨門一腳！

以過去往年加上今年的經驗，六月份各地區的教師聯合甄選會陸續開始（也就是常聽到的聯招），當然，在此之前的四月多，就已經有一些學校開跑自辦甄選了，那為什麼幾乎沒人參加這麼早的自辦？或者應該說幾乎沒聽過什麼人這麼早就上的？原因除了機率外，就是因為我們抓不準對方學校的需要。四月、五月；對於學校行事曆來說不過是個學期中間的時間，這時候挑進來的老師不能馬上上工，對於學校自己內部的調動安排也不怎麼方便，就算是因為內部有人臨時有事、特殊狀況以致於不能來上班，大可以找內部人員代課的方法撐過去，因此可想而知，特地大費周章提前甄選招聘，其實就是想趁早招到自己想要的人，或者是某些「特定鎖定的對象」，所以說，除非我們自己

很熟悉那間學校，不然大家第一年都會先以聯招為主，當然；也有人是因為實習時太忙了，書還沒念完，來不及以最佳狀態迎接的關係。

到了六月快過完的時候，或許你的身邊就會出現這些聲音、這些訊息：「我上了，耶嘿！暑假來囉～」、「正取！天哪！簡直不敢相信！」、「撕榜好緊張喔，大家快來恭喜我吧～」等等諸多類似的消息，可以明白當這股喜悅來臨之時，那種無法言喻的感動以及想要報喜的激動，其實我並不討厭喜鵲來報喜，不過當今社會已經不是那個進士及第就要在家門口掛紅聯、放鞭炮的時代，有時候也要避免刺激到其他人。

而正所謂幾家歡喜幾家愁，有人上榜必有人落榜，失落之餘難掩寂寞，面對上榜的人想說恭喜，卻又有點難說出口，感覺有點難堪，壓力與打擊肯定是有的，然而現實是，可能再過一星期就是下個地區的初試、或三五天後就得準備其他地區的報名事宜，沒有什麼多餘的時間讓自己難過太久，不！應該說榜示當晚可以難過一下下，可是當明天早上太陽升起時，又是新的一天，得拿起書來繼續深讀、拿起筆來繼續奮鬥，而當自己心境上出現這股從失落難過；到時間不多要趕快的著急感時，其實也就意味著終點快到了、比賽快結束了、該輪到我了，就像棒球賽中到了九局下半，滿壘0比1落後時，當自己站上打擊區，你知道只要一打出去，三壘的跑者就有機會回來扳平，甚至一二壘的隊友都可以回本壘超前比分逆轉比賽，只要球棒碰到球就有機會，對，這是個僅需要臨門一腳的時刻。

刁難的題目，就是真心想刁難，別讓分數判定你個人全盤的努力與好壞！

教師甄選又分兩個階段；分別是初試和複試，有的地區會採計初試分數，有的只當作一個進複試的門檻標準，有做過考古題的話可以發現，雖然初試考試科目都有一科稱作「教育專業科目」，但題目內容可說是包羅萬象，例如：這次高雄很喜歡考人名，而且是全英文的；今年新北的初試爭議題很多，但最後改答案的很少；某一年的基隆聯招曾出現同人文化之定義的考題；忘記哪一區的有出現教保人員任用條例的題目；某題目中的四個選項，ptt 教師版的版友居然沒人知道那是什麼等等，我的朋友中有人是報考專任輔導老師，他說那份考題根本就像是在考研究所用的。

此外，在複試裡，評審委員擺臭臉是常態，也容易有很多外在因子持續干擾著；例如：我在考新北複試時，評審的聲音超級小聲，教室外的噪音更不絕於耳，使得我必須很多次地確認評審老師問了什麼，可不可以再講一次、或是不是某個意思。而更多的時候是自己覺得自己剛剛表現得還不錯，可是為什麼最後出來的分數會這麼難看？試教或演練時，自己很確定有做到或呈現出某種步驟或成品，但評審似乎不喜歡。有時候回答得太過於中性籠統，但馬上遭到連續不斷地追問；有時候回答中包含個人的主觀想法，這想法在之前實習時、或在同領域的朋友間很受肯定，但評審卻打斷回答然後就說可以了。

別讓分數數字就此評定自己至今所有的努力與全盤的好壞！我真的那麼差嗎？我是否不適合做老師？沒有！有時候可能只是受到次序效應的影響罷了，也就是說評審老師們可能累了；也有可能是受月暈效應的影響，評審覺得前面那位考生的表現在太優了，自己排在他後面演示，就顯得暗淡而無光、呆板而無趣；但也可能真是自己某個部分、某個問題沒有回答清楚，試教演示時沒有完整上完，沒有把主要核心帶出來等。當然，考完後的檢討是重要的，找人討論並發現哪裡做得不好、哪些地方可以多做一點、哪部份自己表現不錯，其實，試教口試回答並沒有一定要怎樣才會是最好。有時候某種方法、表現方式在某人身上看來特別亮眼，但自己做起來的時候，卻顯得怪裡怪氣、卡

卡的感覺，肯定的答案就堅定地講出來，拿手的好戲就自信的演出來，複試一個人的時間有限，能做到一個部份就好，不一定要把所有的東西都全包、想要全部做出，重要的是把最核心的信念、最想要表現的地方、最有自信的一面展現出來，機會就會出現，某個地區的學校正招手等你過去，得到一個屬於自己的地方。

對於準備，我會給的建議是：找到自己的風格，掌握自己的節奏，帶件薄外套，保持身體健康！而 1111 教師網的正式教師專區會是個很棒的情報站。

考試，就會需要一些情報，以利於事前的準備與規劃，教師甄選亦是如此，1111 教師網有個正式教師專區，裡頭依序分別列出各地區的報名時間、考試時間、放榜日期、開缺人數，還有最重要的報名網址和簡章下載，當某一地區考完後也會列出最低錄取分數與錄取率等，這些資訊會以表格的方式完整呈現，一目了然非常清楚，對於我們在安排自己的考試行程、考試組合、以及決定是否要報考哪一區有非常大的幫助！此外，在臺灣這個島上，奔走於南北兩地還是得靠陸上運輸才最符合經濟成本，而臺灣鐵路的自強號會是一個很好的選擇，速度不慢、停靠站不能說很少、準點也算穩定、滿安全的、還有就是票價不貴，只不過車上的冷氣有點強，若是一坐便要坐上兩小時以上的，儘管豔陽當頭，建議還是帶件薄外套上車，會比較舒服也能避免感冒。

這場教師甄選馬拉松會一直跑到七月底，中區通常會是最後一個，約七月中旬考，到複試放榜其實也快到八月初，那時學校已進入下學期的行事曆，各種準備已經漸漸要開始上工了。一個多月下來，南北奔波，東奔西跑；念茲在茲，輾轉難眠，以我這次的經歷來說，有一次得在半日之內往返臺北到高雄，因為初試複試緊緊相連、間隔很短，不過這是因為我沒有報名很多地區的緣故，也有朋友報名很多區，常常就得搭夜車趕路，在這裡，我要特別感謝各地區的好友願意讓我留宿一夜，甚至還開車載我去考場和車站，真的非常謝謝他們！可是，也就是因為如此，許多的擔心與憂慮，疲累、壓力大肯定是有，只差沒有積勞成疾而已，如何找到屬於自己的風格，保持自己的一貫節奏，不因步調錯亂而在考場大失常態，我認為會是重要的！就像職棒投手一樣，儘管因頻繁密集地出賽而疲憊，仍然要集中精神，一球一球專心一意地投，試著不去在意對方的干擾，照著自己順暢的節奏揮動手臂，用自己的投球方法讓打者出局，為的是球隊勝利、為的是投出一場精采的比賽、為的是不辜負球迷以及教練的期待與託付。