

# 我應屆考上正式教師，又在 103 年教甄再度上榜！

地理學系 100 級  
新北市立深坑國民中學 陳玠汝

我記得剛進入學校實習那陣子，最常被問的一句話就是：「你打算讓自己考多久？」很難回答吧！雖然大家心裡想的都一樣，能「應屆」考上多好啊！可是也都知道教師甄試是多麼難考，不只要在「筆試」這場大戰中脫穎而出，還要有文曲星庇祐你「試教、口試」準備合宜，呈現方式對考官的口味。層層關卡，實屬不易。

我身邊成功考上教師的朋友有兩種，一種是在這場試煉中沉寂三、四年，曾經挫敗，卻始終記得自己喜愛教職這條路的老師，意志力讓他們一回生二回熟、分數也比去年的自己更靠近上榜門檻，最後順利取得好結果；另一種是跟我一樣幸運，許是剛好用了恰當的準備態度、正確的讀書方法，更能事半功倍、應屆上榜。建議各位考生們，都要具備第一種朋友的熱忱與毅力，這是身為考生的正向態度，有正向態度才能產生正向能量！此篇心得文中，將與大家分享我的「應考心態」、「筆試準備」與「試教、口試準備」，希望各位考生能在正向能量上繼續加持，發揮最好的準備效果！

## 一、準備教甄應考心態

心態不是方法而是一種態度，說得抽象，但仔細想來是我認為能夠考上最重要的關鍵。我建議考生要具備「認清身分」、「知汝無知」、「習慣規律」三種心態。

### （一）「認清身分」的心態

實習結束後的後半學期，我沒有兼職任何工作，認清自己是考生的身分，認真當起全職考生。「認清自己是考生」，我壓抑自己瀏覽網拍或臉書的衝動，改為點閱討論教甄考古題的網站或讀書會分享的文章，如此滿足想上網的癮又能有所收穫；「認清自己是考生」，我改變我的休閒娛樂，關掉電視遙控器而穿起運動鞋慢跑，如此不失放鬆身心又能增加自己念書的體力；「認清自己是考生」，我不再只是跟朋友喝咖啡、聊是非，而是一起分享教學如何呈現更清晰生動、相互排解考生壓力，如此既能聯絡感情又能相互切磋學習。

今年在桃園教書擔任八年級導師，決定再度考教甄後，白天了解自己是老師，認真教學；晚上認清自己是考生，沒有理由，決心衝刺。為什麼能克制自己不上網、不睡覺、不娛樂？其實只是認清當下的身分，好好認真扮演而已。該實習的時候認真實習、該放鬆的時候認真放鬆、該念書的時候認真念書，唯有「認清」並「接受」自己的身分，做起任何事情才會是有意義且欣然接受。

## (二)「知汝無知」的心態

前陣子我認識一位代理老師，對自己即將面臨一年一度的教師甄試非常有自信，覺得以自己的實力及努力，要上榜並非難事。我不能否定當考生要保有一定程度的自信，但過度自信與把握，反而會害了自己，因為「當你越覺得自己越沒問題，就越看不到自己的問題」，最終失去努力的動力。西方學者公認最有智慧的教育哲學家蘇格拉底曾說，他並非聖人，只不過秉持著「知汝無知」的求知態度而已。秉持著「認為自己是無知的、還有許多不足的」求知態度，就會更加努力的充實自己、讓自己越來越飽滿。

我在準備教甄的過程中，把教甄視為一堵必須突破的高牆，越是困難、越要飽足實力去闖過。我常在網路上參加教育科目的考試競賽，縱使分數越來越高、越來越穩，「人外有人、天外有天」，我不會計算自己有多少手下敗將而沾沾自喜，而是關注還有那些比自己更高分的強者，自覺我還不足、我還要努力、我還要更強！當紅歌手蔡依林曾說：「要呈現一百分的演出，就要有一百二十分的努力」；我則想說，能做一百二十分的努力的人，即是要先對自己「有不足、無知」的體認。

## (三)「習慣規律」的心態

教甄是一場馬拉松，但常有許多考生一開始把它當成短跑賽在準備，這時衝勁滿滿，做了很完美的讀書計畫，卻在第一週發現執行的難度，漸漸地離自己預設的目標越來越遠，遠到無法達成便會放棄。

以我過來人的經驗，念書不在多寡而貴在「持久」。做讀書計畫時，我會考量自己的能力再做進度的安排，而且計畫表也要留下空白時間做彈性緩衝，讓執行上更有可行性。

生活作息的規律性也很重要，每天幾點起床、幾點開始唸書、幾點吃午餐、午覺睡多久、一天花多少時間放鬆娛樂、幾點上床睡覺，都是身為考生事先要精準設定好的。這段非常時期就把自己當作是機器人來生活吧！這不是呆板而是讓自己有紀律，有紀律就不易虛無度日、浪費時間，某企業家曾說：「一個成功者通常是有紀律的人」，我想就是這個道理吧。

## 二、教育科目筆試準備

時常有身邊的朋友抱怨考試專書不易閱讀，隨著考試月份將近，越心煩越看不下書，所以選擇做考古題的方式來準備。這種只做考題沒念教育專書的考生，就像蓋高樓而沒打地基，考題雖做得多，卻很容易忘記。寫考古題並非無益，只是你要寫對時機、寫對方法，才能衝高你的筆試成績。以下與大家分享我自己對筆試的準備策略。

## （一）教育專書的精讀

我不是天生熱愛念書的人，為了考教甄唸書偶爾也會焦躁、好動（還會不時計算自己還有幾頁才能脫離苦海……），所以只好找方法讓自己念書的勞苦降到最低。我的方法是「長痛不如短痛」，我會很仔細的把厚重的專書從頭到尾精讀一次，並且「把重要的內容製作成筆記」，之後我就沒再碰過專書，因為所有的精華都在我的筆記裡頭，我只要翻閱筆記就可以回顧整本書的重點，如此一來增加我念書的效率，也免去我閱讀專書的痛苦。

這本精華筆記，隨時都可能新增內容，當我發現缺漏的理念或新穎的概念，就會加以補充，漸漸的讓它越來越豐富、越來越完整。常錯的概念，我也會在筆記上特別標記，讓自己在複習時多給予注意。

我發現把教育科目整理成一本自己的筆記相當有用，當考前大家還在思考今天要帶哪本書、背書好重、肩膀好痠的同時，我卻可以從容的只帶一本「精華筆記」搞定一切。這本教育科目精華筆記，在我考上正式老師後，分享給許多朋友，不少後來考上的朋友說這本筆記是很好的工具書，大大增加他們念書的效率，十分推薦、肯定此種讀書策略。

## （二）考古題的練習

精讀完專書後寫考古題，是最佳檢視自己程度的方法。教師甄試已經考了數十年，累積的考古題數量非常多，寫考古題的精髓是「了解」自己的錯誤觀念，但許多考生為求速成只重視考古題數量的累積，不通而強記下，最後會發現自己相同的題目一錯再錯，敗在人類有限的短期記憶下。

我自己做考古題是循序漸進的，以教育科目來說，一天最多不會超過三百題。這些題目在作答的過程中，我會在沒把握的題目上做記號，萬一幸運猜對，也要知道這題的觀念是自己沒把握的。對完答案後，對於每一答錯的題目，我會翻閱精華筆記去找資料，或是上網去尋求解析。一定要將題目搞懂而非死背，這樣寫考古題才能真正挖掘你的不足、提升你的實力！

最後，我會把今日錯誤的題目及沒把握卻猜對的試題，收錄到一本專屬於自己的試題集錦，隨著教甄日期的倒數，寶貴的時間便要用在這些自己曾經的錯誤上才會最有效率！今年我當導師，能念書的日子不如我當全職考生時充足，在沒有時間寫歷屆考古題的情況下，我只把當初做的錯誤試題集錦熟記，就能在短時間達到不錯的效果，大家不妨嘗試這個效率與效果兼具的方法。

## 三、教甄複試準備

能殺出筆戰進到複試階段，已經是考生中大約前百分之十的菁英，如何在菁英群中脫穎而出就得各憑行家本事。試教、口試的呈現沒有一定的規準，大家都像是不同的商品，只有能把自己的優勢、風格妥善呈現，才有機會說服評委的心！以下與大家分享我自己對複試過程的準備過程。

### (一) 進入複試的手續與準備

複試階段通常都採取現場報名，需要檢驗身分證、畢業證書、教師證等證明文件，並繳交這些證書的影本。國中教甄的考季緊湊，如果你是初試的常勝軍，可能一個禮拜就要跑許多地方報名。建議各位考生，把自己所有的證書影本都先準備個十來份，與正本一起歸檔，到時報名才不會手忙腳亂。

另外，千萬別輕忽當年度考完的試題，一個地區當年度的考題，可能包含許多流行的新政策、新趨勢（例如：103 年度重視十二年國教、學習共同體等），極有可能成為之後另個地區的考題，努力撿到等於幸運賺到。

### (二) 試教準備

大部分的考區給的試教時間是十或十五分鐘，建議大家都先準備十五分鐘的版本後，再考量哪些部份可以刪減，萬一只有十分鐘的時候，呈現最精彩的部分。試教範圍的選擇是個學問，建議選擇這個單元最重要或較困難的觀念，難教又教得好更能讓人印象深刻。而選擇的範圍呈現以一個完整的主題，要比呈現某個片段或一部分段落更佳，因為從引起動機到教學內容到結尾複習，就會是一連貫有組織的活動。

當年進到桃園縣試教時，簡章上就告知會有六名學生坐在教室中參與試教過程，今年考新北市 17 校聯招，學校也公告為配合當前推動的「學習共同體」教學，會有六名學生在教室中坐成馬蹄型，請考生以學習共同體方式進行試教。遇到這種形式的試教不用太擔心，其實只要在試教的過程中多增加一些跟孩子的互動即可。我曾受惠某個英文老師的建議，她說英語科很重視與學生的互動，所以她準備名牌，邊點名邊把名牌放到參與學生的桌上，之後點設定好的名字就能與該生互動，學生新奇，也頗能參與課程。

試教的過程難免「緊張」，就連我已經成為正式老師兩年，今年進行試教還是掌心流汗、吃不下飯。直到一段大陸歌唱比賽的歌手點醒我，她說：「我是一個長相特別平凡的女孩，但是站上舞台唱歌，是我最自信的時候！」是啊，茫茫人海中我們都是平凡人，但「站上講台教學，應該是我認為最自信的時候！」把講台當成一個讓自己發光發熱、盡情表現的地方，讓享受取代緊張，就能克服失常。當然，試教前若能有自己實際演練的機會，或請朋友、老師在台下當聽眾，也是一個「練膽」的好方法。

### (三) 口試準備

口試的題目沒有範圍限制，許多考生常常覺得不好準備不如不要準備，只靠自己隨機應對。其實，分析所有的口試題目，還是有一定的脈絡可以依循。

首先，口委一定會要考生作簡短的「自我介紹」（因為這個時間口委會翻閱考生資料，構思待會要問的問題），所以一定要先準備自我介紹，建議兩個原則：「簡潔有力」、「展現優勢」。把你希望口委特別問你的經歷（例如：人生特殊經驗、榮譽事蹟等）納入自我介紹，用簡潔明瞭的話語呈現，我的經驗大約三十秒不超過一分鐘，最能讓口委專注地聽進去。

接下來千奇百怪的口試題目如何準備呢？曾經一個校長與我分享口試題目不外四個方向：「上對主管」、「平對同事」、「下對學生」、「內對自己」。上對主管以——「尊」，當題目問到「如果校長建議你……」、「如果訓導主任跟你說……」，回答只要不違背「尊長」的原則，就會是不錯的應答；平對同事以——「和」，問到與同事之間如何相處或遇到同事意見不和等問題，其實都是在測試你人際關係的技巧，只要掌握「以和為貴」的方向，不要讓別人覺得你難相處即可；下對學生以——「理」，有理，就是有「目的性」，不論教學或班經，教師對學生一切的行為都必須具備目的性，所以當題目問到「萬一學生上課睡覺……」、「萬一學生情緒爆發……」等，你的處理方式只要「合理」，那就能順利過關；最後一種，內對自己以——「夢」，問題的類型如「你的教育理念」、「你的人生規劃」等，建議回答要讓自己的人生呈現出充滿夢想與希望。大致掌握這四方向你會如何回答，就能在最少的時間，發揮最大的效果！

另外，建議應考北部地區的考生，還要特別準備教育新政策、新趨勢的問題，以103年度舉例，諸如「佐藤學」（學習共同體）、「學教翻轉」、「閱讀理解教學」、「共同備課」等概念及如何應用，必須有所掌握。

最後，與大家分享口試時應呈現的態度。「大方自信」與「謙虛誠懇」都是不錯的個人特質，但以我的經驗「謙虛誠懇」要比「大方自信」更讓人舒服。考生在推銷自己時切記不要在關公面前耍大刀，別忘了口委都是正式老師或是校長、主任等前輩，虛心誠懇、展現誠意，才是跟長輩說話較適當的態度。

與大家分享一個真實的小故事。十年前，A女與B女是某大學歷史系的同學兼好友，A女畢業後投入非本科系的企業界，B女則因為嚮往教職工作每年有可以出國的寒暑假而當老師。今年的大學同學會上，A女說到今日她已是主管階級，領高薪、底下又有下屬可派遣，這時B女則嘆氣連連。B女開始抱怨自己的工作，她抱怨教師甄試有多麼難考，抱怨自己已經當好久的代理老師，換過一間間的學校，薪水不像正式老師年年增加，又得常常做一些雜事，接一些正式老師不想接的課務……。A女告訴她：「其實畢業後那幾年，妳每年寒暑假出國玩的時候，都是我咬著牙在公司加班的日子，我是付出過努力才有今日主管的地位，所以當妳選擇走上可以每年出國旅遊這條路，就要接受教師甄試難考、代理老師勞心勞力的這一切！」與你們分享這個故事，是想告訴大家：「教師甄試很難考，但既然決定走上這條路，就不要抱怨，狠下心來做最好的準備！」由衷地希望激發到各位考生，並且能在明年的教甄廝殺出自己的一片天！