

教甄心得分享——高中英文科

英語系、英研所
臺北市立成淵高級中學 董于嘉

壹、前言

「別看我們在台上談笑風生，其實我們每個人私底下都有哭過。」這是我實習那年（2006-2007年）聽到學姊分享時，印象最深刻的一句話。當時我是初生之犢不畏虎，居然還有些許的懷疑，教甄是否有這麼艱難；但是那年夏天，我在深深地跌了一跤後，才了解到教甄是如此殘酷又現實的戰場。若只有大學的學歷，真的是不容易考上公立高中。因此，當年我在拿到了四個備一之後，毅然決定回到師大英語系就讀研究所。也因著這樣慘痛的經驗，我在就讀師大英研所時，每年暑假我總是以所上作業作為逃避的理由，實在是不敢再去觸碰教甄這件事。研究所畢業後，很臨時地決定要考當年的代課，卻因為太晚舉辦口考而只剩下四間學校可報考，我卻連課本都還要向朋友借。那年我雖然幸運地考上北一女中的代課，但我仍覺得自己還有很多需要學習、磨練的地方。或許是因著我的努力，又或許是來自老天的眷顧，讓我在今年的考季中，能一舉中第。以下我想與學弟妹們分享一些我的心得。

貳、準備過程

在準備教甄的過程中，最好要有一、兩個同領域的練習夥伴。這是因為，如果找不到陪你練習的朋友，很容易就在每天的忙碌中怠惰了下去。我在代課的那年中，很幸運地找到了一位同樣在高中代課，並願意每週陪我複習英語教學概論和練習考古題的同伴。我們一起複習了一遍 << Teaching by Principles >> 與 << Techniques and Principles in Language Teaching >> 這兩本書，接著，我們每週都會找一天出來，一起練習在 60 分鐘內寫完一份完整的考古題（包括選擇題、出題、寫教案、申論題與作文或翻譯）。我相當感謝這位朋友在這數不清的日子中，週週陪伴我複習、練習、討論並分享教學心得。我們常常一起為彼此打氣，一起分享考試經驗。他的英文專業能力很強，選擇題的部分他往往整份考卷不會錯超過 3 題，又願意幫我解答單字的意思，幫我省去了很多查字典的時間。我真的很感謝他，所以我很建議學弟妹們，至少要找到一個同領域的考生一起練習，可以彼此切磋、教學相長。至於考題，以下我們一一來談，該如何準備。

參、考題分析

- 一、選擇題的部分，文章與選項的字彙大多是 GRE 的程度，考法包羅萬象。因此，若想將單字牢記，大量閱讀 BBC、CNN、The Guardian、TIME、The Economist 之類的書報雜誌才是正確之道。如果只是買一本 GRE 的單字書來背，效果實在不彰，也會不容易持續下去。再者，在做選擇題時，要又快、又準、又正確，所以藉由平日閱讀書報雜誌的功力來練習速讀與背單字才是長久之計。如果你真的很不喜歡背單字，也沒有讀英文文章的嗜好、習慣、或時間，那麼，你也可以大量地做歷屆考題，熟悉試題中常用的字彙，順便了解自己的程度大概在那裡。
- 二、非選擇題的部分，最常出現的考題不外乎出題、寫教案、申論題、與作文或翻譯。務必要一一練習過一遍。大部分的學校在公佈考題與解答時，不會提供非選擇題的

題目，所以你可以和你的同伴交換資訊，或是請教已經考上的學長姊，同時上 PTT 看看其他考生的分享。以下我們分開討論不同類型的非選擇題：

- (一) 申論題：考題不外乎有對於臺灣教育現況（如：少子化）、政策或趨勢（如：12 年國教）的看法、對於班級經營的看法、上課時的情境處理（如：上課時學生出言不遜、吃東西、睡覺或是對於憂鬱症學生的處理方式等等），還有對臺灣的英語教學的看法（如：對英語雙峰化的應對方式，或是問你會開什麼樣的選修課程或資優班的專訓課）。此外還有評分理論或架構（如 rubrics），以及請你改一篇高中生的作文，寫出你給此篇文章的評分、評語與給這樣的分數與評語的理由。申論題有種種不同的類型，因此學弟妹們可以多多留意近五年來的考題趨勢。
- (二) 作文：這個部分是考一個老師的英文專業能力、思維能力還有邏輯。需要大量的閱讀與長期的努力，才能在最短的時間內寫出程度不錯又有內容的文章。寫作文時，請務必注意字數的限制。今年的南一中就有限制字數，因此，很多想以字數取勝的人都拿不到高分。
- (三) 翻譯：有些學校會出翻譯題讓你中翻英或英翻中，雖然翻譯對於英文老師而言，不是什麼難事，但是要翻得信、達、雅，又字字珠璣就不是那麼容易了。如果想要磨練翻譯技巧，除了要加強中、英文能力之外，也可以多背幾個英文動詞，並拿英文雜誌練習。你可以看著中文譯文，試著自己先翻成英文看看，再對照一下你所寫的英文與雜誌上的原文有著什麼樣的出入。翻譯題從句子到短文到詩詞都有出現過，也有考過請考生用淺白的英文寫出英文詩的翻譯，然後再依著你所寫的英詩翻譯出一篇高二程度的閱讀測驗（今年雄女的考題）。
- (四) 寫教案：寫教案時要先了解考題中所提供的篇章主題的重點是什麼，然後再配合學生的年級或程度設立教學目標，如此才能深入淺出。設計教學活動的時候，要由淺而深，並提供明確的例子。例如：先由老師解說，再由學生練習或舉一反三，最後讓學生應用剛剛學到的東西來做一個作業或是參與一個活動或遊戲。教案的最後要設計一個比較活的作業或 project，最好是可以摻入讓學生有學習自主權或是學生之間的學習共同體（如：小組活動）的想法，而非老師指定題。
- (五) 出題：出題是每間學校必考，卻很難在短時間內進步的部分。基本上分成出克漏字與出閱讀測驗兩種。以下將分別討論：
 1. 克漏字：大部分的學校會要求考生將他們所提供的長長的文章改寫成 200-300 字的 summary，然後再依你所寫的 summary 來出 5 題克漏字。有許多人會很苦惱，不知道該在寫 summary 時就邊寫邊想要出的題目，還是應該先不管該出什麼題目，專心地將 summary 寫好後，再來挖空。兩種都各有優缺點。熟練出題的老師往往可以因為很了解學生不懂的盲點，在寫 summary 時就會儘量特地將之寫進去。如果你做不到這一點，你也可以先寫好 summary，再為了出考題而抽換成近義字。有些學校，例如今年的雄女，還會要求你將改寫的 summary 與克漏字考題設定成高一或高二的程度，實在是不可不慎。此外，出題時要注意，你所出的 5 題中，要將片語、字彙、文法、介系詞、轉折詞等等的平均分配各一題就好。每題之間至少要相隔 7 個字以上，每個句子最多只能挖一格，主題句與結尾句不可以挖空，選項中的字最好都在同一個級數，而選項中的字數也最好是一樣為宜，以增加誘答性。今年有些學校（如：中一中、成淵高中）將之改為，運用所提供的短文出一篇克漏字。這看似較為容易，

其實不然。因為往往這時就會接著追問你：「為什麼你要出這一題呢？為什麼你要挖這一題呢？請寫出每個題目背後的原因。」之類的。如果想在短時間內提升出克漏字考題的能力，可以參考每年的學測、指考題目，或是翰林出版的「試題挖挖哇」，相信必能大幅地進步。

2. 閱讀測驗：若想出好閱讀測驗的題目，可以參考 <<Six-Way Paragraph>> 這本書。一般而言，若要求你出 5 題的閱讀測驗題目時，你可以出的方向大致有以下五種：What is the main idea of this passage? What is TRUE about this passage? Which of the following statement is NOT implied in this passage? What is the word “...” closest in meaning to? What can be inferred from this passage? 若時間不夠時，也可以出：What is the speaker's attitude? What is the best title for this passage? Where can we probably see this passage? According to paragraph X, what would YYY probably do? because _____ (從文中找尋線索，再經由推論選出原因) 之類的問題。要特別注意的是，每種題型只能分配一題。舉例來說，What is the main idea of this passage?與 What is the best title for this passage?就是同題型的題目，最好不要同時出現在一份考題上為宜。閱讀測驗的選項是在考驗你 paraphrase 的能力，所以平時的大量閱讀相當重要。有時候有些比較刁難的學校會要求你將一篇長長的文章改寫成 400-500 字的文章，再依照你所寫的文章來出閱讀測驗。這種時候只能在短時間內抓大意來速寫囉……。

肆、初試

筆試沒過，一切免談。筆試成績考得愈高分愈好！大部分的學校在初試，也就是筆試，的時候，只會給 90 分鐘的時間，只有極少數的學校會給到 2 個小時。但是題目之多、之難，往往會讓人有一寫完就打鐘的窘境。(一份完整的考題中通常會有大約 20 題 GRE 字彙、2-3 篇 cloze、1-2 篇文章選填、2-3 篇閱讀測驗、寫 summary 再出 cloze、寫 summary 再出閱讀測驗、寫教案、申論題與作文或翻譯) 因此，平日在練習時，就要練習「快、狠、準」。進考場時，務必多帶一、兩隻沒有斷水的原子筆，以備不時之需。另外要特別提醒學弟妹，非選擇題再怎麼難答，都不能有任何一題留白。現在教甄的競爭如此激烈，只要有任何一題沒寫，就會被刷掉了，不可不慎。

伍、複試

筆試好不容易過了之後，就會進入複試，也就是試教與口試。大部分的學校會給 3-7 天不等的準備時間，有些學校會在初試當天晚上或隔天晚上放榜後，隔天白天馬上舉行複試。通常如果複試與別間學校的初試撞期時，大部分的人若沒有特殊的原因的話，都會選擇去複試。畢竟，目前進複試的機率大概都是 90 取一，甚至是 120 取一的機率，要進入複試，實屬不易。

試教時，大多是 15-20 分鐘。注重的是口條是否流利，讓台下的人清楚地了解本課重點與主旨。一個完整的試教流程，包括引起動機、介紹本課課文大意、單字、文法(或句型)、學生練習、最後出一個作業。評審除了會注重流程是否完整流暢、口條、發音是否正確清晰之外，也會看重你的服裝儀容、你的個性特質是否與該校相符、你是否能掌控全場的氣氛與節奏、還有你的教法是否清楚明瞭吸引人，是否教的都是重點，和學生的互動是否豐富、多

樣、有變化。每個人都有不同的風格，只要發揮自己的長處，在代課的時候將各個版本的課本內容摸熟，並多多揣摩最適合你的方式即可。如果你沒有時間讀過每個版本的每一冊、每一課，那麼你至少要對不同體裁、不同主題與各種基本能力的教學方式都有自己的一套想法或做法。你也可以特別準備一些比較重要的單字、句型、文法或主題，這樣不管抽到那一冊、那一課都可以用。(建中曾經讓考生抽過空中英語教室的文章)有些學校在 15 分鐘的試教結束後，還會有 5-10 分鐘的專業問答，問你剛剛為什麼要這樣教，為什麼要出這個作業，還有你對某些教學法的看法之類的。所以你要很了解你每個教學流程的目的。

口試時，大多是 15 分鐘的行政問答。這時就是將你在實習時所接觸的行政經驗、帶隊參賽的經驗與得獎的經驗再複習一遍。有時學校會特別問你想接那個行政的位子，或是逼問你是否願意接某個行政的位子，這時候一定要面帶微笑、態度誠懇地說：「我願意配合學校的安排！😊」。畢竟，會問你這個問題，就是要看你的熱忱、抗壓性與為人服務的意願啊！

至於個人檔案資料夾，我個人是覺得，將重點放上去即可。我自己當初只有做一本 20 頁的個人檔案，再附上一份全彩的三折頁；但是，我放上去的都是很能突顯我的特色的東西(如：得獎記錄)，而且也都是我很了解的部分，包括教案的 ppt 講義。總之，個人檔案資料夾是重質不重量的！

陸、心態

教甄這條路真的很辛苦。尤其近年來粥多僧少的狀況下，競爭更加激烈了。如果真的要投入這個戰場，就要有長期抗戰的心理準備。有許多人犧牲了自己的社交生活、娛樂生活與家庭生活，只為了換來最終的榮耀。然而，在全心全意準備教甄的同時，也別忘了，在代課或實習的學校要笑口常開，保持禮貌，好好地付出與幫忙其他的老師，並把自己當成品牌來經營。因為，通常過了初試之後，大部分的學校都會去打聽你在前一間學校的名聲與風評如何，也會打聽你是否是個好相處的人。畢竟，對於他們而言，一旦你有幸考上，就會是他們一輩子的同事啊！目前臺師大仍然是個很不錯的金字招牌，也請學弟妹們好好地努力，向著標竿直跑，希望明年大家都能獲得最終的獎賞！😊