

高中英文科教師甄試心得

英語學系碩士班

林俊呈 高雄市立高雄高級中學

今年第一次參加教師甄試，能夠在尚未服兵役前便考上高雄市立高雄高級中學專任教師，自己覺得很意外，也很幸運。考上後不久在與雄中校長的會談中，校長的一句「優秀，是值得等待的」，讓自己相當感動，但同時也體認到，考上之後才是責任和壓力的開始。以下是個人參加 100 學年度教師甄試經驗以及個人準備的方式，希望可供未來的考生參考。

壹、 個人教師甄試經驗

個人在一月底結束實習後，二月中旬開始，在臺南市的一所公立國中擔任一個學期的代課教師。一週有二十五堂課，壓縮了自己準備教師檢定和甄試的時間，真正開始認真準備教師甄試，是在臺中一中四月中旬公布教師甄試的簡章之後。雖然臺中一中初試以些微差距，未能進入複試，但是這次失利也讓自己警覺競爭的激烈，並激勵自己得多花些時間好好準備。隨後順利地通過了師大附中、臺南二中、高雄中學和竹科實中四間學校初試，但因複試撞期，僅參加臺南二中和高雄中學的複試。

在臺南二中複試前，同學找了兩位同事來擔任模擬試教的評審，那時才知道自己有不少問題，包括不夠大方、時間安排不佳、說話速度太快等。考試當天，自己是相當緊張，聽到第一聲鈴響便草草結束，最後是備取第二。當時心情有些沮喪，但仍鼓勵自己，下一次要準備得更好。之後通過雄中初試，便積極準備指定的試教範圍，也常常用「金法尤物」(Legally Blonde) 電影中 Elle Woods 的畢業致詞來激勵自己：

It is with passion, courageous conviction, and a strong sense of self that we take our next steps into the world. Remembering, the first impressions are not always correct. You must always have faith in people, and **most importantly, you must always have faith in yourself.**

雄中試教當天，雖然抽到了自認為不是很有把握的一課，但試教時出奇地冷靜，並還算流暢地完成了試教。同樣地，口試時覺得有數題回答得不是很好，但最後的結果是甜美的。

貳、 準備教甄考試方式

以下分享我自己準備教甄考試的方式。

一、 筆試

筆試題型可分為兩大類：選擇題和非選擇題。選擇題題型包括了字彙、克漏字、閱讀測驗、篇章結構、文意選填、文法挑錯等。其中字彙考題多具有 GRE 字彙難度，因此自己的字彙參考書有 Barrons 出版的 *GRE Official Guide* 和 *Essential Words for the GRE* (Edited by Phillip Geer, 2010) 兩本，除了背字表外，另一個方式是透過大量閱讀：閱讀素材包括了 Times 時代雜誌、New York Times (紐約時報) 和 Advanced 雜誌的文章，讀這些文章不僅能從中學習單字，也能學習作者組織文章的方式和增加自己對某一主題的背景知識。此外，也可以參考各校的教甄單字考題，熟記其中不熟悉的單字。

非選擇題題型則包括了(1) 翻譯、(2) 申論題：包括了一般主題和英語教學專業知能、(3) 摘要、(4) 重述 (paraphrase)、(5) 出題：包括克漏字和閱讀測驗、(6) 設計課程教案，題型相當多元。

時事可能融入翻譯考題，如臺南二中考題的日本核災、以及全國教師聯合甄選的塑化劑，因此平常可以閱讀英文報紙，熟悉時事英文。一般主題的申論題，則是要留意文章段落的組織方式，應有主題句 (topic sentences) 和發展內文、包含細節的支持句 (supporting sentences)，內容也需言之有物。英語教學專業知能的考題，則可以今年新竹科學工業園區實驗中學考題為例：(1) What is grammar? How do you teach grammar? (2) What kind of vocabulary teacher are you? What are your approaches to teaching, learning and remembering vocabulary? 因此準備時可以再參考 H. D. Brown 的 “Teaching by Principles” 的章節，下筆前可以先想大綱或幾個要點，幫助自己作答時有個方針，比如要以歸納法 (inductive method) 來教文法，便在文章中緊扣此方式，並循序漸進地闡釋自己的教學方法。

摘要和改述則可能和命題結合，首先將一篇長篇文章摘要為 150 至 200 字的文章，或是將一首詩改寫成散文 (如在今年全國教師聯合甄選考題，考生需將 Robert Frost 的 “The Road not Taken” 改寫成散文)，隨後再從自己的摘要或改述出克漏字考題。摘要或改述的大忌是直接抄襲原文，因此務必在字彙、片語和句構上更動，而保留原文的本意。此外，常出現在教科書選文的詩，如 “The Road not Taken” 或 “When I was One and Twenty”，考生不妨上網參考一些相關資料，以清楚瞭解詩的內容。

而在出題時，有幾個準則需留意：

- (一) 每個選項都需具有誘答力；
- (二) 每個選項的長度應力求一致，這個準則在閱讀測驗考題特別重要；
- (三) 考題的內容：克漏字除了可以考單字外，也可以片語、連接詞、連接副詞、文法 (如時態或關係代名詞等) 為考題，而閱讀測驗則必須評量學生多元的閱讀能力，因此考題可以評量學生對文章大意的理解 (如 “What is the best title of this passage?”)、對文章細節的掌握 (如 “Which of the following statements is NOT true?”)、推論的能力 (如 “What can be inferred from this passage?”) 以及從上下文推敲生字意義的能力 (如 “Which of the following words is

closest in meaning to _____?”)。考生可以參考大學學科能力測驗或指定科目考試的考題，以精進自己命題的能力。

最後一個常見的非選擇題題型便是設計課程教案，今年師大附中、新北市聯合甄選和全國教師聯合甄選考題都有此題型。設計教案時要留意的是(1) **教學目標和教學活動之間應契合**：教學活動的進行應能達成預定的教學目標；(2) **教學活動的選擇**：除了以教師為主的講課外，可融入以學生為主的學習活動，如兩人的學習活動(pair work)或小組活動(group work)，可以讓教學活動多元化。同樣地，可以參考 H. D. Brown 的 “Teaching by Principles” 和 J. S. Hedgecock 和 D. R. Ferris 合著的 “Teaching Readers of English: Students, Texts, and Contexts” 中的 “Designing an Intensive Reading Lesson” 章節，充實自己這方面的專業知能。

二、 試教

在試教這個環節，考生需在十五分鐘至二十分鐘內展現自己的教學能力。每個教師都有自己的教學風格，因此不必過於刻意模仿他人的教學方式，而是能體認到自己教學的長處，改善顯而易見的缺失。以下是幾個試教時的準則：

(一) 要有自信

第一次在朋友前練習試教時，便被指出了自己缺乏自信的問題。走向舞臺、到面對學生，都應抬頭挺胸，充滿自信。

(二) 發音要清晰，速度和音量適中

高中試教全程多以英文進行，清楚的咬字是基本的要求。由於對象是學生，說話速度可以放慢，尤其說到重點處更是要放慢，或是重覆。

(三) 板書力求工整清楚

高中試教時用到教具的機會不大，多使用板書授課。因此板書力求工整、清楚。寫到重點處不妨換不同顏色的粉筆，有助於學生學習。練習試教時，考生不妨走下講臺，以學生和評審的角度檢視自己的板書是否夠清楚。

(四) 多和學生互動

試教時可以多拋出封閉式或開放式的問題，創造和學生互動的機會，試教考場很有可能只有評審老師在場，因此考生可以先想好固定學生的名單。

(五) 應有自己一套常用的教師話語或活動指導語

教學活動進行中，教師常需要對活動進行說明，或是在轉換至下一活動前，會有一些用語，考生可以先建立並熟悉這一套自己的用語，例如 “Now I want you to spend one to two minutes quickly reading through the passage. During the first reading, all you have to do is to understand the main idea of this passage…” “Do you have any questions so far? …If no, we will move on to _____.”

(六) 模擬試教練習

在考前，不妨請實習同事或同學擔任評審，模擬試教考試的流程。不但可以讓自己熟悉試教的氛圍和情境，更可以聽取他人的建議，修正自己教學時出現的缺失。

以下是自己教學時的流程：

(一)暖身活動和複習 (warm-up and review)

一開始可以先簡介今天上課的主題，或是複習上次上過的內容，如 “Do you remember where we were last time?”，隨後再談及今天上課會涵蓋的範圍，例如 “Today we will read two more paragraphs.”。

(二)閱讀教學 (reading instruction)

在今日的教學現場，英語閱讀能力是核心能力之一，因此從教學活動可以看出一位老師如何培養學生的閱讀能力。在讓學生作 silent reading 之前，我通常會拋出一些問題，要學生閱讀時注意，問題的設計可以以 5W1H 為主 (Who, What, Where, When, Why, How)。以龍騰版第四冊中的 “Placement Marketing” 中的第四段為例，我會要學生留意該段中的四種電影置入性行銷方式，並希望他們讀完後能告訴我是哪四種方式。透過這樣的方式，可以讓學生閱讀時是有目的 (reading with a purpose) 的。學生 silent reading 之後，教師可以拋出一些細節問題，瞭解學生的理解程度，此時也可以適時要學生再看過課文，或是重述 (paraphrase) 課文中較複雜的句子。

(三)單字教學 (vocabulary instruction)

閱讀段落後，可以從中挑出三至四個單字進行教學，內容包括了單字的讀音、意義、同義詞和反義詞、詞性、衍生字 (derivatives)、搭配詞 (collocations) 等，隨後可以提供例句。看我試教的一位同事給了我一個很好的建議，可以假想自己事先要求學生在家先寫好單字的例句，上課時再要求學生提供例句。當然，例句還是要由考生自己先想好，也可融合時事或貼近學生的生活題材。

(四)句型或文法教學 (sentence patterns / grammar focus)

單字之後，教學重心放在段落中出現的一個文法或句型，選擇的不一定要是該課的重點句型或文法。一開始我會把課文中出現該句型/文法的例子寫在黑板上，並用不同顏色的粉筆標出，並問學生是否能從這些例子中歸納出通則 (如 “Students, look at these two examples on the blackboard. Is there any common pattern that you can observe from these two examples?”) 隨後可以將此規則寫在黑板上，也可以使用文法術語 (metalinguage)。介紹完句型或文法規則後 (presentation)，可以營造練習的機會，例如：“My father had his car _____ (fix) two days ago.”。要學生能將提供的關鍵字作變化，填入空格。之後如果仍有時間，可以設計活動，讓學生能夠口語上使用該文法或句型 (production)。

(五)結語 (wrap-up)

在最後的一至兩分鐘，可以快速地總結今天上課內容，並交代作業，除了要學生預習或複習外，考生可以設計一些比較不同的作業。例如在龍騰版第四冊的 “Placement Marketing” 該課，我便要學生找有置入性行銷的電影片段，並清楚說明作業內容、方式和繳交期限等細節。

在考場時，有看到其他考生寫下每課的教案，但自己因為準備時間不夠充裕，未能寫下每課的教案，而只是在腦海中勾勒和構想教學流程，因此未來考生可以及早準備，將每課 15 分至 20 分鐘的教案寫下來。

三、 口試

參加口試前，必須準備好至少五份的個人教學檔案。在考場時有看到考生拿著一本厚厚的教學檔案，對照自己不到十五頁的檔案，當下感覺相形見絀。不過在返校座談時聽分享的教師談過，個人檔案不必太多頁，評審老師只有幾分鐘的時間能夠快速翻閱。個人檔案內容除了文字外，我也加入了不少圖片；內容包括了個人履歷、教學實習心得、行政實習心得、導師實習心得，以及協助指導外交小尖兵一種子隊選拔比賽心得。準備個人教學檔案時，偶爾不妨以一位旁觀者的觀點，看這樣的排版設計是否一目瞭然，較多的篇幅可以留給自己教育實習期間收穫最多或意義深遠的活動或事件。

參加臺南二中口試時，分為兩個部份：一個由英文科教師進行，另一個由學校行政人員進行。口試題目包括了(1) 是否願意指導英文競賽或英語文活動？清單上所列的活動中，你對哪個活動最有興趣？(2) 我們學校是男校，男生對英文學習可能比較沒有興趣，你會如何提昇學生的英語學習興趣？(3) 如果你必須為學校設計特色課程，你會如何設計？其他的題目多半和個人經驗相關。而參加高雄中學口試時，一樣是以英文進行，題目包括了(1) 你剛剛試教時，花了不少時間寫板書，如果有學生在臺下不守規矩，你會怎麼做？(2) 作行政工作和單純的教學不同，你願意接行政工作嗎？(3) 研究所期間你擔任教授的助教，這個經驗如何幫助你在高中的課堂教學？(4) 為什麼想從事教職？準備口試時，可以先思忖自我介紹的措辭和內容、個人的教學理念和班級經營風格，其他的時事，如十二年國教、教師工作守則和教師工會等，都可能成為考題。

參、 結語

教師甄試競爭激烈，動輒兩三百位考生報名，爭取一至二名正式教師的機會，應考過程中不免感到沮喪和無力，此時自己便會回想從事教職的初衷，提醒自己再接再厲，或是作休閒活動來調適自己心情，不讓自己過於患得患失。最後也期許各位考生，能夠在教師甄試中大放異彩，金榜題名！