素養導向教案

一、教學設計理念說明

● 緣起:

依據教育部所發布之《國民中小學辦理戶外教育實施原則》,在中小學階段各學年應辦理校外教學,以使學生在知識領域能有效增加學習體驗、跨領域整合、整合學習效果,並深化認識所生長的土地。目前,全國各國中通常於學生八年級階段規劃「隔宿露營」,結合童軍與綜合領域之知能,應用於露營活動中落實應用。

本課程設計擬以臺中市曉明女中為設計模板,將曉明女中針對八年級(國二)所辦理之「戶外體驗營」(意即隔宿露營)實施後之課程內容進行設計。

經過八年級戶外體驗營的洗禮,希望透過兩週的課程讓學生以既有經驗,以及目前受重視的露營相關環境議題,引導學生思考在露營過程中學習了甚麼經驗?又可以如何轉化運用於未來的生活,進而對將來的參與者提供經驗上的傳承。

因此,設計者擬以「轉動大地·轉動希望」為題,試著使學生在課堂中能透過不同角色的轉換,以及經驗交流所產生的火花,讓親近大地及保護環境之間成為良性的循環,進一步能為永續發展增添希望。

● 學習歷程的方法與策略:

在本課程設計中,以戶外體驗營為主軸,以引導學生進行經驗統合 與環境保護之省思。

一、活動回顧

請學生自行整理照片,以回顧在三天的營期中熱血沸騰的活動,並以桌遊牌卡為媒材,引導學生思考在露營活動中印象深刻的部分,可提供創意聯想之練習機會外,也加強學生口語表達能力。

二、經驗傳承

將此次露營活動之經驗以具象的圖文方式呈現,進行整理 並傳承給七年級學妹,以達到團體活動力與凝聚力提升及經 驗傳承的效果。

三、師生討論

教師在露營活動中提示學生與無痕山林行動相關之作法,並進行拍攝紀錄,活動結束後於課堂中與學生討論當自身定位為不同角色時,可能產生何種相異的感受與反應?並藉此引入無痕山林之觀念,使學生能將理論基礎落實在生活中,與環境更友善的互動,課程最後邀請學生為地球保護的行動做一份承諾。

| 學習表現 | 大地•轉動希望 | | 共 2 節 , 100 分鐘 ■ C1-道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養,從 |
|----------|--|------------------|---|
| 學習表現 | 設記 ▶ 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | th | |
| 現 | ■ 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向景響,並提升團體效能。 | th | |
| 現 | 的歷程,發揮個人正向景響,並提升團體效能。 | | |
| • | 為明保護 與代 與代 與 與 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | · 一战 电 人们 震賣 力 面 | ○★ ○ <li< th=""></li<> |
| 議題 學習主 永 | 永續發展 | | · |
| 融入 題 | | | |

| 實質內 環 U4 思考生 涵 | 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義,並據以思考與永續發展的關係。 | | | | | |
|------------------------------|------------------------------------|-----------|-------------------|--|--|--|
| 與其他領域/科 無。 | | | | | | |
| 目的連結 | | | | | | |
| 教材來源 | | | | | | |
| | 1. 桌遊牌卡 | | | | | |
| 2. 投影機 | | | | | | |
| | 3. 發言球 | | | | | |
| | 4. 計時器 | | | | | |
| | 5. 哨子 | | | | | |
| | 6. 反思海報紙及反思樹海報 7. 小白板及白板筆 | | | | | |
| 8. 便利貼 | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | |
| | 7 H H /JK | | | | | |
| 學習表現 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的 | 3d-IV-2 分 | 7析環境與個人行為 | | | |
| | 歷程,發揮個人正向影響,並 | 的關係, | 運用策略與行動,促 | | | |
| 學習內容 | 提升團體效能。 | 進環境永 | 續發展。 | | | |
| 童 Cb-IV-2 | 1. 針對在露營過程中所遇到 | | | | | |
| 露營活動組織分工、計畫、執 | 的困難或體驗以圖像思考 | | | | | |
| 一行、檢討與反思。 | 之方式反思,並以精確的 | | | | | |
| | 文句表達。 | | | | | |
| | 2. 以過來人角色統整經驗, | | | | | |
| * D- 11/4 | 並繪製經驗談海報。 | 4 31 7 8 | 112 9 11 4 图 1 | | | |
| 童 Da-IV-1 | | | 色扮演的方式使學生 | | | |
| 露營活動中永續環保的探 | | - | 在露營過程中對自身 | | | |
| 究、執行與省思。 章 Da-IV-2 | | | 竟可能產生的正負影 | | | |
| 里 Dd-1V-2 人類與生活環境互動關係的 | | 響。 | 前新聞時事為導引 , | | | |
| 理解,及永續發展策略的實踐 | | | | | | |
| 四年所入水领领辰泉哈的复数 與反思。 | | | 司 | | | |
| | | | R 况 | | | |
| 環保策略與行動。 | | 7,3 4 /1 | | | | |
| 童 Dc-IV-2 | | | | | | |
| 國際環境議題的理解、參與及 | | | | | | |
| 反思。 | | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 備註 | | | |

第一堂課—

[人際關係與團隊合作]

【準備活動】

- 一、各小隊進行照片分享,讓學生再一次回顧戶外體驗營的活動 與感受,也使各小隊有機會交流三天營期不同的經驗。
- 二、此活動由各小隊於課前將具有趣味性、紀念性或小隊特色之照片備妥,並儲存於同一隨身碟或資料夾中,一小隊約提供 25~30張;統一由教師在課堂中播放,過程中搭配音樂營造氣 氛。

【發展活動】

- 一、透過桌遊牌卡的圖畫(本課程設計以桌遊「妙語說書人」為例),根據創造思考教學法之模式,教師可以進行簡短的指導語說明,讓學生在短時間內根據畫中的特徵,提出對於此次戶外體驗營的創作性思考。
- 二、 此活動共可分為三部分:
 - 1. 選擇卡片:

教師於課前依組別人數隨機放置於桌上。

(選擇卡片之指導語:現在,每組桌上各有不重複的牌卡共 12 張,請同學安靜的選出自己最有感覺的一張卡片,過程中請不要交談,專注的觀察不同卡片的特徵,總共會給大家 10 秒的時間選擇,現在開始。)

- 2. 看圖說故事:
 - A. 請學生針對所拿到的圖卡與戶外體驗營進行連結,並以一句話形容該張圖卡所呈現的人物神情或場景氛圍會使其聯想到戶外體驗營的哪一段經驗,原因為何。
 - B. 共分為三部分:
 - a. 第一部份請學生在小隊內自由選擇分享對象,兩人為一單位,並可作為後兩部分之暖身練習。 (現在,請找到和你最靠近的同學,兩兩一組,分享一下你剛剛想到甚麼。注意,在過程中,分享的同學依照重點、例子、重述重點的方式分享,聆聽的同學專心聽,等一下老師可能會邀請你跟全班同學分享喔!分享 30 秒後老師會吹哨換人,計時開始!)
 - b. 第二部分則以半隨機的方式,藉傳遞「發言球」 與音樂起落,使每位學生皆有機會在小隊內分 享,分享內容可選擇自己的故事,抑或在第一部 分所聽到的內容。

(〔教師拋下發言球〕現在,拿到發言球的同學 分享你剛剛所聽到的內容,一個人有 30 秒的時 間。在老師開始播放音樂之後開始傳球,音樂停 22'

15'

*教師可於此時進行 口語評量,並依據分 享的情形給予小隊加 分。

等團隊合作的素養。)

2'

18'

3

10'

止後拿到球的同學開始分享。只有拿到發言球的 同學可以說話,其餘同學請專心聆聽,不要交 談。總共會輪 10 次,如果有重複的就傳給右手 邊還沒分享的同學。)

c. 第三部分請各小隊指出最具代表性的分享,並向 5' 全班同學發表,提醒學生在上台時帶著自己所要 分享的圖卡,並說明此活動最後會票選出班級說 故事小達人。

(〔教師收回發言球〕現在,請每個人都閉上眼 睛,把食指比出來,並且指向你覺得最適合上台 分享的同學。)

3. 教師小結:

由學生提供的照片其所勾起的回憶或為圓滿愉快,或為 克服困難,甚或有些鏡頭為記錄到的點滴,都是夥伴甘 苦與共的回憶。尤其在面對困境時的協力互助,並學生 共同回想並討論。

請學生思考這些在露營過程中所得到的收穫,除了讓自 己有所成長之外,對於其他將來有機會參與戶外體驗營 的學妹,想要分享的經驗與心得為何?

【綜合活動】

一、 接續發展活動,將小隊內所發想的內容加以整理,繪製一張 與七年級學妹經驗分享的海報。

二、 此活動共分兩部分:第一部分為繪製海報,第二部分為小隊 發表。

1. 繪製海報:

教師發下 A3 大小之彩色影印紙,以及 10 支不同顏色之 彩色筆。請學生在海報紙上以文或圖的方式記錄三點小 隊內認為最需要與學妹分享的經驗,且須於海報下方註 明班級、小隊別與小隊成員簽名。

2. 海報發表:

請各小隊派一人將海報張貼於黑板上,由教師統整各小 隊所羅列的內容,並進行回饋。

3. 教師總結:

A. 將這堂課所進行的意見、經驗交流,與行前課程所 提到的「學習在逆境中轉念」串連,從課堂一開始 的照片回顧,到最後由小隊成員共同完成之傳承海 報,可引導學生思考,即使三天兩夜的活動若非一 帆風順,但在面對困難之時,是否能透過團隊合 作,以經驗整合找出解決之道?當遇到無法改變的 環境時,是否能有效作心情的調適?

另外,邀請學生思考除了自己與他人的互動之外, 在營地中還有甚麼事物與我們共度此次戶外體驗

*獲選之學生可加小 隊及個人分數。

2

13'

*此海報除作為經驗 傳承外,教師可掃瞄 並作為高層次紙筆測 驗評量工具。

2

8'

3

誉,為下一堂課破題。 B. 提醒下周繳交露營手冊作業,包含心得撰寫、植物 寫生紀錄等。 第一堂課到此結束。

第二堂課—

〔道徳實踐與公民意識〕

【準備活動】

- 一、 引導學生認知在戶外活動時,人類行為對於山林環境之影 響,並分析有哪些行動有助於保持營地原貌,降低自然之負 擔,又有哪些活動方式可能對大地有所損害。
- 二、 此活動以學生在該次露營活動中之照片紀錄作為媒材,教師 須在露營活動過程中記錄相關的影像媒材。在展示照片的同 時,邀請學生思考當中與環境保護相關的部分。

【發展活動】

- 一、 引導學生進行換位思考,在小隊內找出共同的部分,並連結 無痕山林原則,以覺察人我、人與自然關係的核心。
- 二、 此活動可分為三部分:
 - 1. 貼貼樂:

邀請學生針對個人、營地、營地生物三面向各提出一段不 超過 12 字的敘述,或簡單圖畫,分別記錄於便利貼上。 完成後在小隊內進行分享。

A. 引導學生思考在露營活動過程裡,不同角色的投射是 5' 否會產生相異的心情或感受,並試著以清楚簡單的圖/ 文表達。

(撰寫前之引導說明:回想在月初露營的過程中,有沒有 哪一件事讓你印象最為深刻,我們在進行這個活動時,又 可能造成甚麼影響呢?把自己化身成這三種不同角色,分 別用 12 個字以內的句子或是簡單的圖案描述時產生的心 情。)

- B. 根據前一部份所完成的便條紙,依照顏色分別貼在小 白板上不同的區塊,並在小隊內輪流分享,每人發言 時間為30秒,由教師控時。
- C. 請小隊成員針對上一階段的分享,試著找出同一顏色 的便條紙中所包含的共通點,並將其分別以一不超過 12 字的簡短敘述寫於小白板上,將小白板置於黑板 上,並由一位小隊成員至台前分享。
- D. 教師針對小隊分享進行回饋與小結。
- 2. LNT 原則:

簡介無痕山林的歷史起源與定義,並解釋各原則之意義與 內容。

對應核心素養 C1-道德實踐與公民意識 (具備道德實踐的素 養,從個人小我到社 會公民,循序漸進, 養成社會責任與公民 意識,主動關注公共 議題並積極參與社會 活動,關懷自然生態 與人類永續發展,而 展現知善、樂善與行 善的品德。)

*便條紙可選用不同 顏色作為區分,除便 於學生操作外,在發 表時可以使學生表述 內容更為清晰。

5'

37'

22'

8'

- A. LNT 之意義:從事戶外使用者應對所處的山林環境善 盡應有的關懷與責任,以儘可能減少衝擊的活動方式 與行為,達成親近山林的體驗。
- B. LNT內容:包含事前規劃與準備、在可承受地點走動、 適當處理垃圾維護環境、保持環境原有的風貌、降低 用火對環境的衝擊、尊重野生動植物、考量並體諒其 他戶外使用者。
- 3. 從 LNT 的七大準則中,邀請學生思考在參與戶外體驗營 的過程中,有那些作法是有助於環境保護?又,那些做法 可以有所調整減少環境的影響?

4. 教師小結。

【綜合活動】

- 一、邀請學生針對「環境保護」給予承諾,並將承諾寫於樹葉小卡上。
- 二、 此活動共可分為兩部分:
 - 1. 與環境的小約定:以新聞影片「5%的露營地」引導學生 思考,在戶外活動之外,日常生活中是不是也可以透過行 動讓環境得到更妥善的對待。

(指導語:在戶外體驗營的過程中,我們有機會可以很貼近自然,在剛剛的討論中,我們也了解在從事戶外活動的同時,可以如何保護環境。回到城市,我們是不是也可以做些改變,讓保護環境成為一種日常生活的習慣?現在,請大家選擇一張小卡,寫下在這一學期你願意對地球許下的承諾。)

2. 繽紛大地:邀請學生將完成的心願卡黏貼在許願樹上。

第二堂課到此結束。

預期狀況/因應策略:

本課程設計需要學生進行多次的發表,學生或會出現難以在短時間統整經驗並表達之情形,此時教師可協助學生將思考範圍縮小,例如:露營改為營火晚會部分,使學生能更為聚焦。

參考資料:(若有請列出)

七大準則與行動理念:台灣山林悠遊網(<u>http://recreation.forest.gov.tw/LNT/LNT 2 1.aspx</u>) 我們的島 第 917 集 山上的露營場 (https://www.youtube.com/watch?v=W2u4qxt_Cik)

5'

2' **8'**

5'

3'