



提升公民與社會科師資 生素養導向的課程發展 、有效教學與多元 評量實踐知能



計畫主持人：劉秀嫚教授

共同主持人：賴宏銓校長

(臺北市立永吉國中)

張晏豪教師

(臺北市立成功高中)

校名/系所：國立臺灣師範大學

公民教育與活動領導學系

執行期間：105年8月至106年7月

計畫目標

1. 帶動「大學與中等學校夥伴協作」的合作風氣
2. 搭建「師資生教育專業完善」的學習鷹架
3. 發展「素養導向的公民與社會科課程與教學」教師專業學習社群
4. 規劃辦理「素養導向的公民與社會科課程、教學與評量」主題工作坊提升師資生素養導向課程發展、有效教學與多元評量實踐知能

實施歷程

1. 規劃與自主管理

本計畫邀請參與十二年國教社會領綱研修或熟諳十二年國教總綱的師資培育者與中學公民與社會科實務教師共12人，進行「素養導向公民與社會科課程、教學與評量」增能工作坊的規劃，並確立夥伴教師與工作坊講師。此外，建立協作教師與助理之FB社群，並透過與協作教師的會議，進行計畫的自主管理。

2. 發展社群

本計畫由修習「公民與社會教材教法」的師資生39人與國高中協作教師14人，共組7個專業學習社群，每一社群各有國高中夥伴教師一名，陪伴師資生成員一起共學增能，並進行「國中公民科」及「高中公民與社會科」素養導向教學案例的共同備課。

3. 培力工作坊

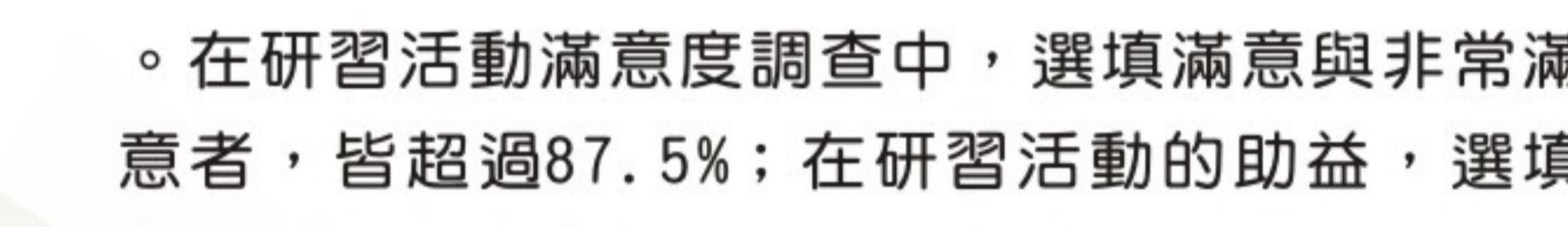
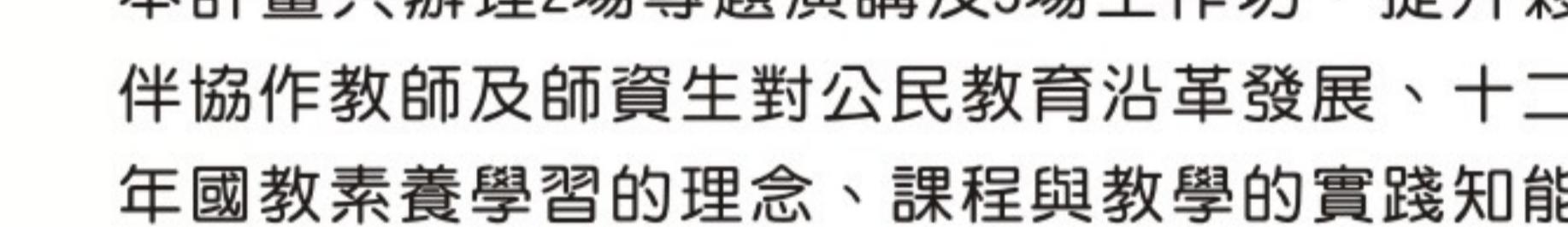
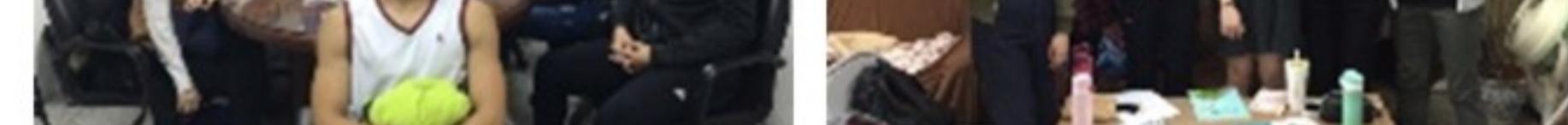
本計畫共辦理2場專題演講及5場系列性的工作坊，透過國家教育研究院研究員、師資培育大學教授與國高中實務教師的講授及實作帶領，增能協作教師及師資生。



實施成果

1. 社群共備

師資生與協作教師透過社群共備會議，一起討論總綱、社會領域公民與社會科的核心素養、課程目標、教材編選、教學方法與評量計畫，並發展國高中公民與社會素養導向教案。



2. 工作坊增能共學

本計畫共辦理2場專題演講及5場工作坊，提升夥伴協作教師及師資生對公民教育沿革發展、十二年國教素養學習的理念、課程與教學的實踐知能。在研習活動滿意度調查中，選填滿意與非常滿意者，皆超過87.5%；在研習活動的助益，選填有幫助與非常有幫助者，皆超過90%。

3. 社群夥伴共創與共好

歷經三個月的社群共備，7個社群共研發14件國高中公民與社會素養導向教學案例，並於課堂上進行教學案例分享。透過國高中公民與社會科教師深具實踐智慧的啟知回饋，師資生得以精益求精，讓理論知識與教學現場產生更好的連結；而協作教師在陪伴師資生的互動過程中亦能「教學相長」，感受師資生的熱血、積極與創意，再度點燃對公民教育的熱誠與新思維。



精進典範

精緻前瞻 卓越師培

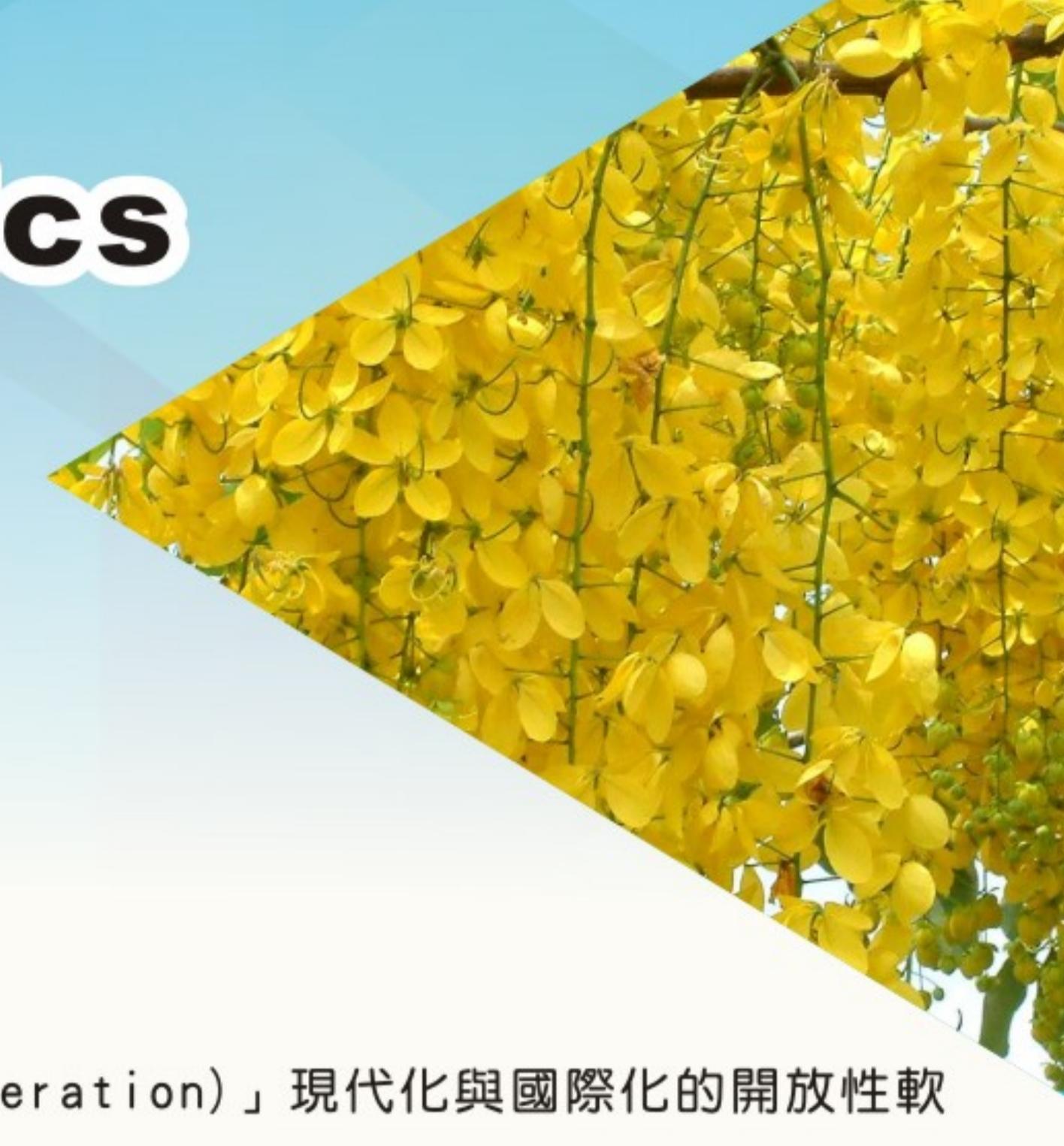


籌設開授「教育自造 專題研究 (Special Topics in Edumaker)」 師培新課程

計畫主持人：陸健榮教授
共同主持人：陳正源教師
校名/系所：國立臺灣師範大學
物理系
執行期間：105年8月至106年7月

計畫目標

運用「自造世代 (maker generation)」現代化與國際化的開放性軟體與硬體資源，強化自然科教師規劃與實踐「探究與實作」新課程所需的知識與能力，尤其著重於新科技產業模組運用與相關程式設計。



實施歷程

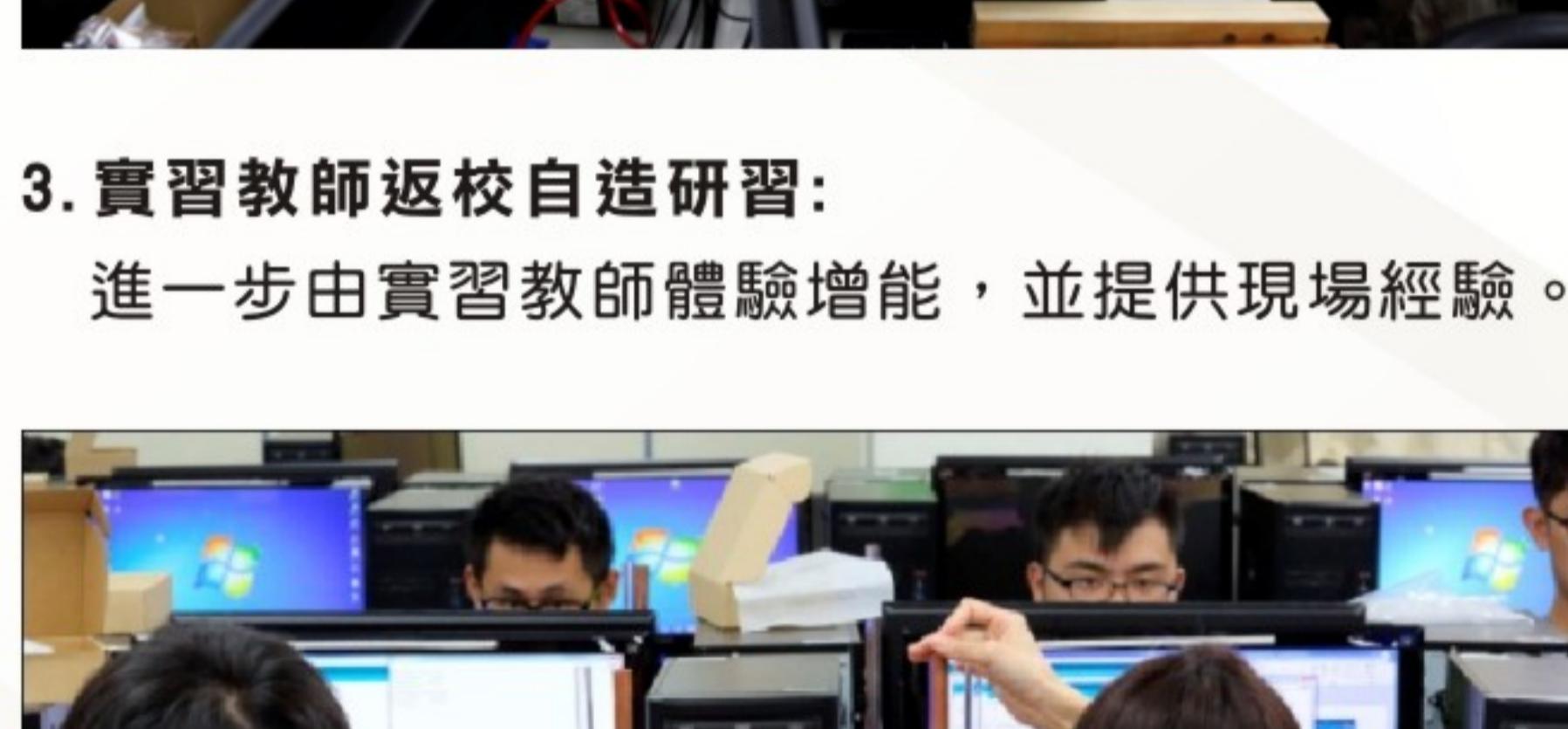
1. 電子學實驗自造工作坊：

設計與組裝並測試開課所需的硬體與軟體。



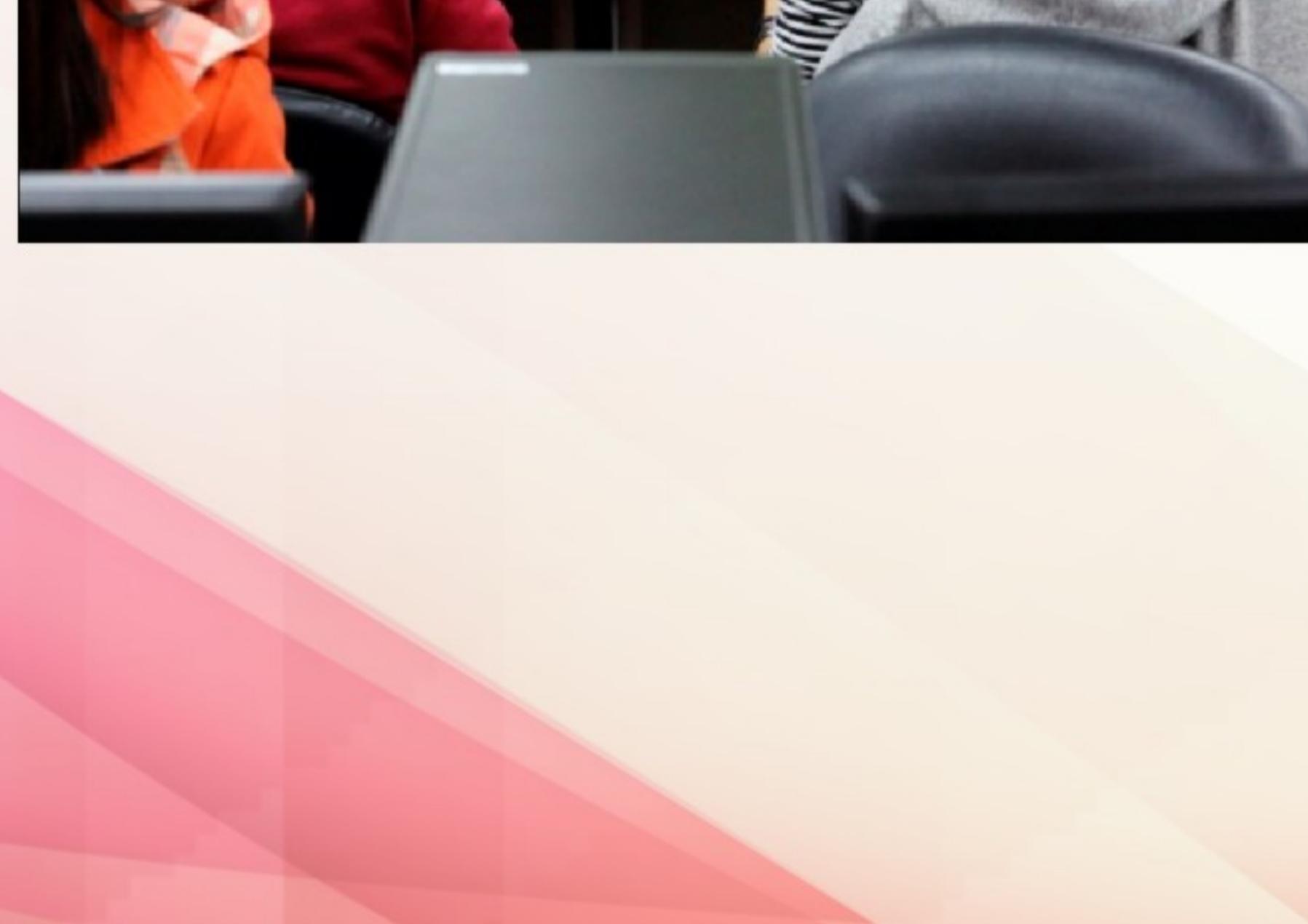
2. 教材教法自造研習：

進行大班自造教學，測試大班實作流程。



3. 實習教師返校自造研習：

進一步由實習教師體驗增能，並提供現場經驗。



開授「教育自造專題研究」新課程：

一、教育自造專題研究之自造模組示例：

1. 多功能實驗平台自造模組：



2. 磁場實驗自造模組：



二、跨領域探究之生醫螢光實驗自造：

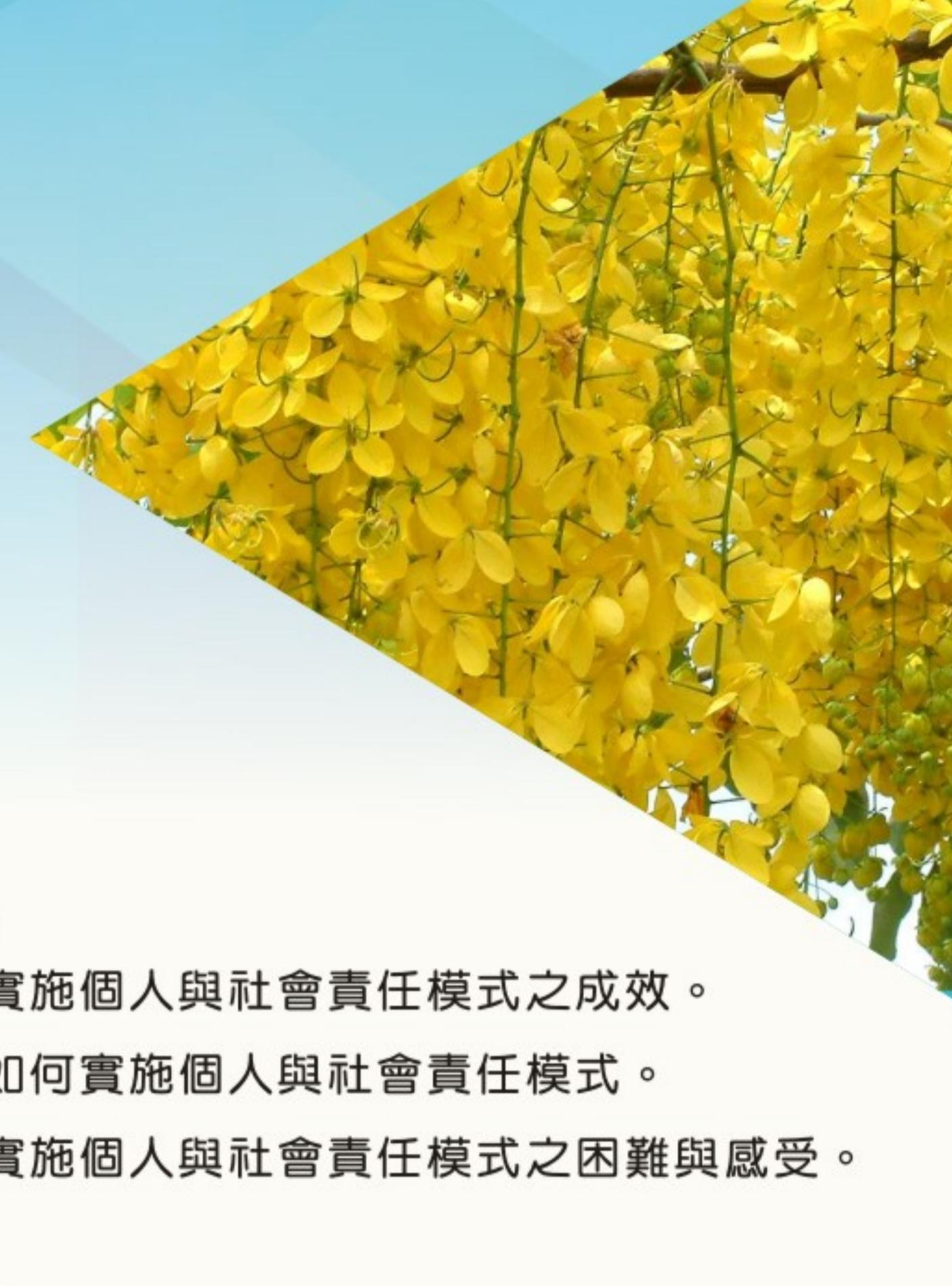


精進典範

精緻前瞻 卓越師培



體育師資生應用個人與社會責任模式於體育教學專業成長計畫



計畫主持人：林靜萍教授

共同主持人：熊鴻鈞主任、闕月清教授

協同主持人：施登堯副教授、掌慶維助理教授

校名/系所：國立臺灣師範大學體育學系

國立臺灣師範大學附屬高級中學

執行期間：105年8月至106年7月

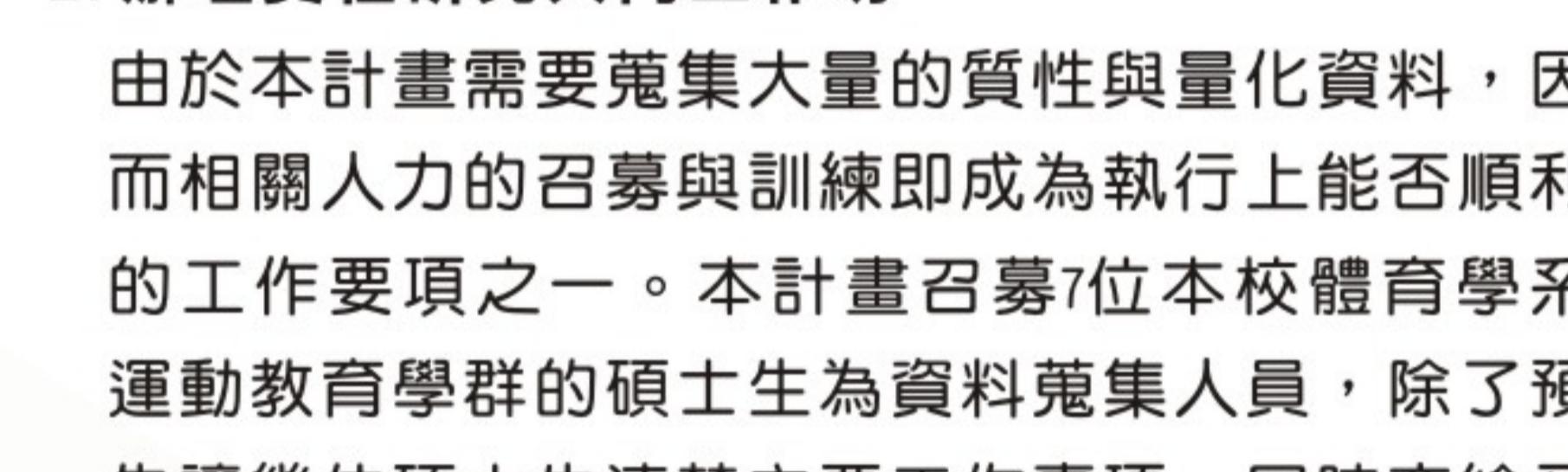
計畫目標

- 了解體育師資生實施個人與社會責任模式之成效。
- 了解體育師資生如何實施個人與社會責任模式。
- 了解體育師資生實施個人與社會責任模式之困難與感受。

實施歷程

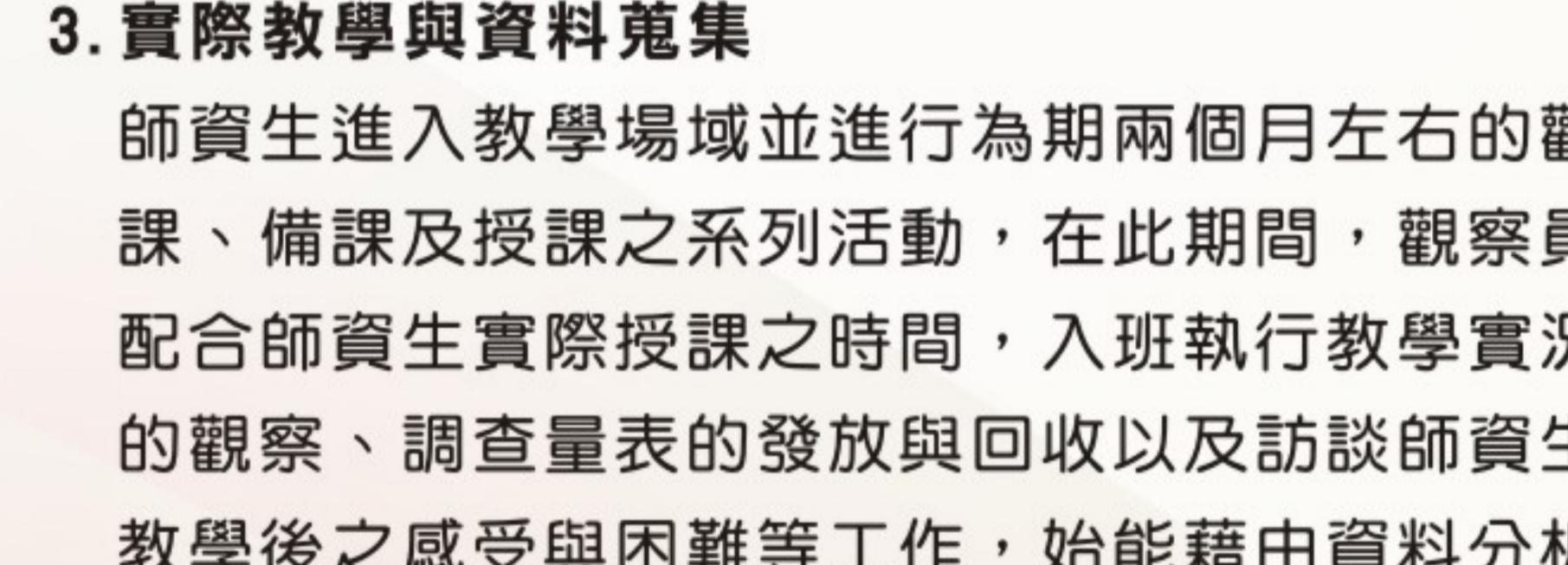
1. 辦理個人與社會責任模式(TPSR)專題演講

雖然師資生已於大三修課時學習過TPSR這一教學模式，但卻尚未於實際的教學場域中操作過TPSR，為能協助師資生重新找回對TPSR的認識，並對如何在真實課堂中操作TPSR具有基礎的圖像，本計畫利用假日時間，邀請國立體育大學潘義祥教授分享實務操作經驗，並回應師資生對於教學實施之提問。



2. 辦理質性研究入門工作坊

由於本計畫需要蒐集大量的質性與量化資料，因而相關人力的召募與訓練即成為執行上能否順利的工作要項之一。本計畫召募7位本校體育學系運動教育學群的碩士生為資料蒐集人員，除了預先讓幾位碩士生清楚主要工作事項，同時亦給予能順利進入現場所需的訓練，如邀請臺北市立大學高麗娟教授傳授現場觀察與質性訪談的訣竅、在碩士班課程中納入實務操作與討論等，藉以促進觀察員進行資料蒐集之自信並提昇資料回收之完整度。



3. 實際教學與資料蒐集

師資生進入教學場域並進行為期兩個月左右的觀課、備課及授課之系列活動，在此期間，觀察員配合師資生實際授課之時間，入班執行教學實況的觀察、調查量表的發放與回收以及訪談師資生教學後之感受與困難等工作，始能藉由資料分析達成本計畫了解師資生實施TPSR之過程與結果此一目的。



實施成果

1. 中學生責任行為之改變情形

經由中學生責任行為量表之調查與分析後發現，責任行為後測成績優於前測，且達統計上的顯著水準。統計分析結果請見表1。

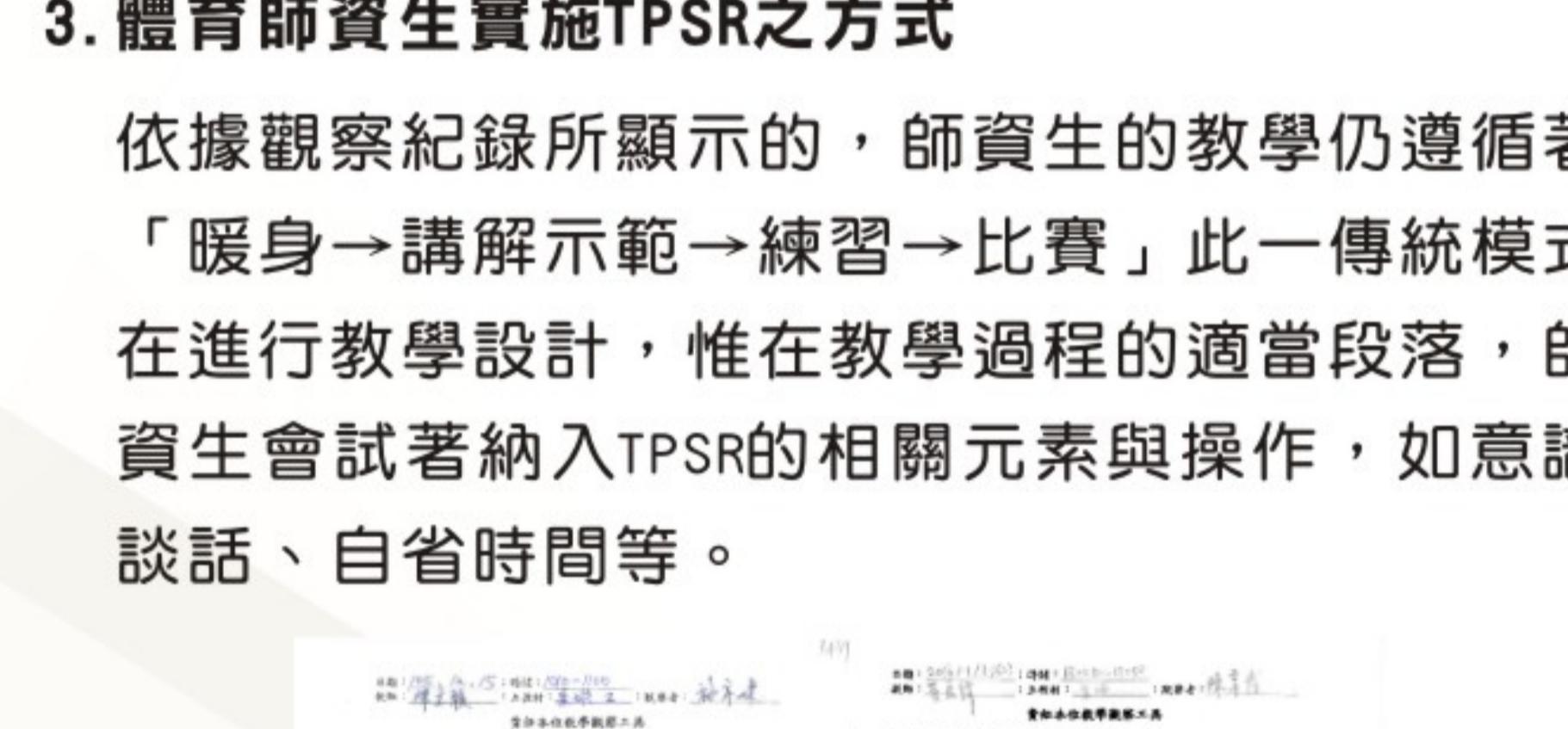
表1 中學生責任行為前後測相依樣本t檢定

測驗	平均數	變異數	個數	t統計	p值
前測	5.00	0.38	69	-2.18	.03*
後測	5.17	0.34	69		

* $p < .05$

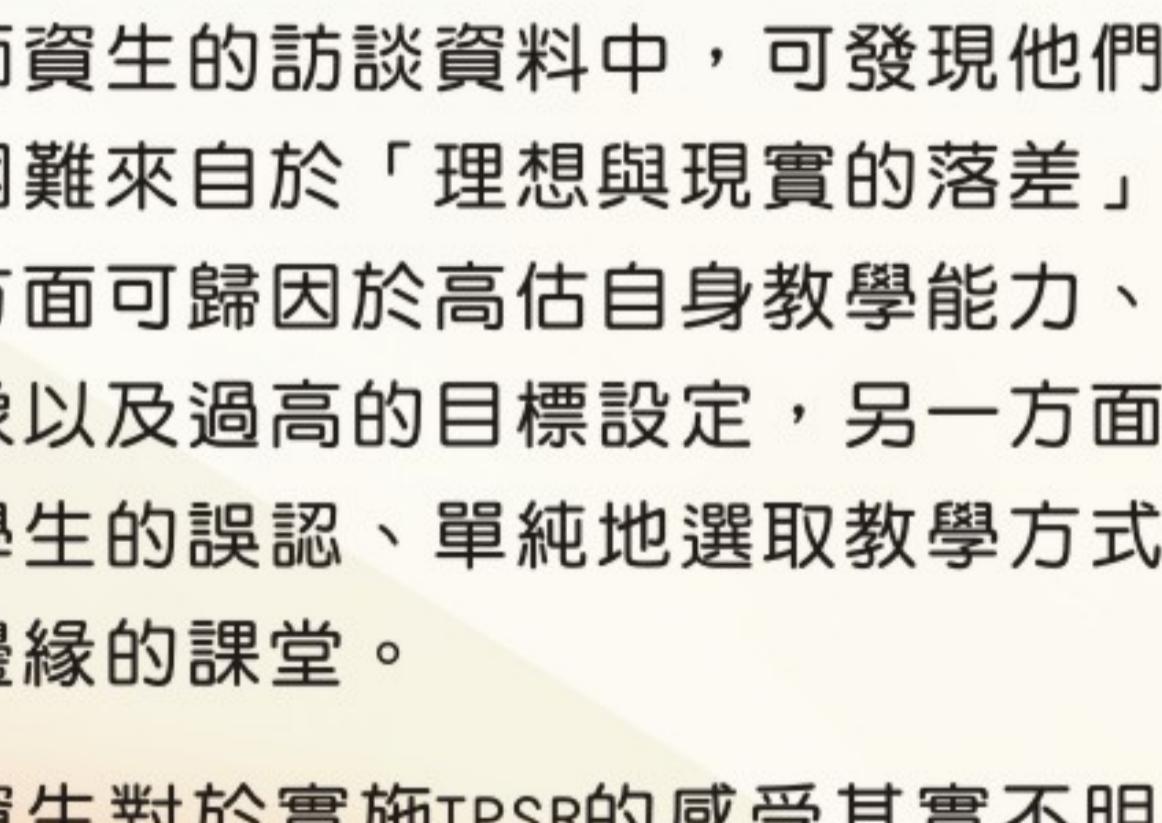
2. 體育師資生課程價值取向(VOI)之改變情形

從下圖1中可以發現，師資生1、3的價值取向教學前後沒有改變，師資生2朝自我實現改變，而師資生4則往學科精熟移動，顯然實地經驗對師資生教學信念上的改變極其有限。



3. 體育師資生實施TPSR之方式

依據觀察紀錄所顯示的，師資生的教學仍遵循著「暖身→講解示範→練習→比賽」此一傳統模式在進行教學設計，惟在教學過程的適當段落，師資生會試著納入TPSR的相關元素與操作，如意識談話、自省時間等。



4. 體育師資生實施TPSR之困難與感受

自師資生的訪談資料中，可發現他們覺察到的最大困難來自於「理想與現實的落差」，這個落差一方面可歸因於高估自身教學能力、錯誤的教學想像以及過高的目標設定，另一方面則可歸結於對學生的誤認、單純地選取教學方式以及瀕於失控邊緣的課堂。

師資生對於實施TPSR的感受其實不明顯，原因之一在於教學模式並沒有在根本上有所轉移，其二則是未就TPSR的實施留下可作為評量與教學檢驗之資料，其三則為教學反思未將TPSR納為反省與檢討的主題之一。

精進典範

精緻前瞻 卓越師培



共學、共備、與共創 偏鄉Maker教學的實踐



計畫主持人：張玉山教授

校名/系所：國立臺灣師範大學

科技應用與人力資

源發展學系

執行期間：105年8月至106年7月

計畫目標

- 建立本系教師與師資生、及中學教師的UGS協作機制。
- 研發生活科技Maker創新教學活動。
- 提升中學生活科技教師的Maker創新教學實務能力。
- 強化本系師資生的生活科技Maker創新教學實務能力。

實施歷程

1. 建立教師社群

成立臉書社團「自造大師-創客搖籃（Maker Cradle）」，邀請生活科技輔導團老師、國中生活科技老師、科技系師資生加入，社團分享內容包含研習活動相關資訊、教師分享自己的教案與教學經驗，以及相關成果發表及分享。

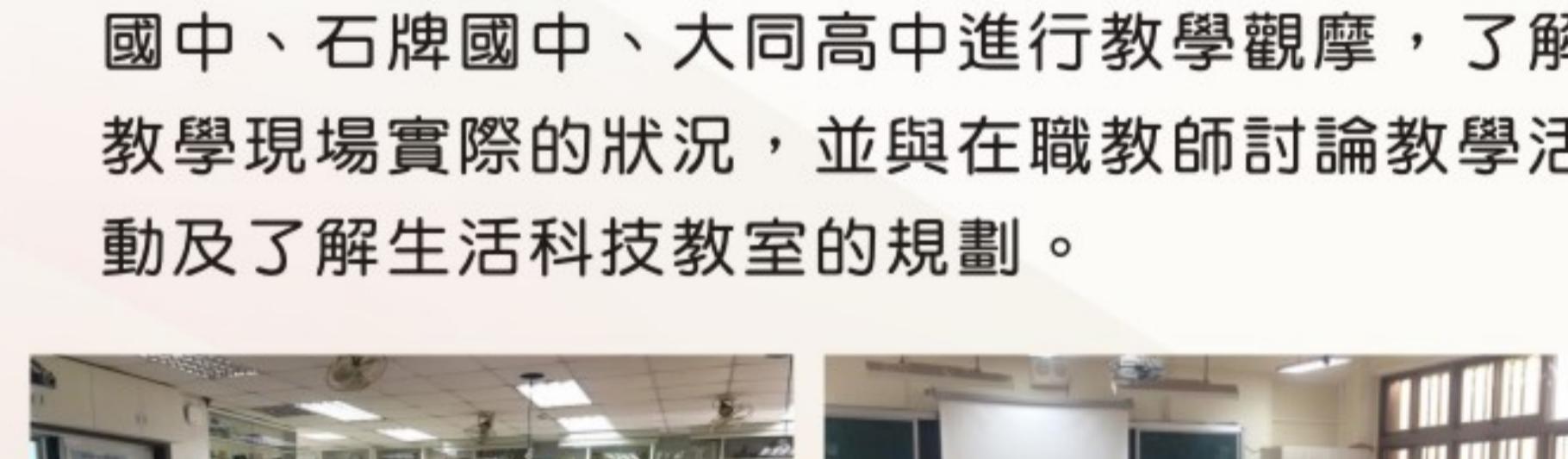
2. 辦理師資生Maker創新教學實務能力相關研習

已辦理三場師資生3D列印機操作與維護研習、三場師資生雷射切割機研習、一場Arduino Mbot研習、一場Arduino 乒乓球發射器研習。其中，3D列印研習參與師資生人數達30人次，總人數達58人次；雷射切割機研習師資生參與人數達28人次，總人數達41人次；Arduino Mbot研習師資生參與人數達8人次，總人數達10人次、Arduino 乒乓球發射器研習師資生參與人數達17人次，總人數達19人次。



3. 研發生活科技Maker創新教學活動

邀請永和國中高靖岳老師與大四師資生一同參與及發展生活科技Maker創新教學活動，並邀請金華國中周杰傳老師討論課程實行的建議。



4. 師資生至國高中進行教學觀摩

科技系大四師資生至金華國中、師大附中、永和國中、石牌國中、大同高中進行教學觀摩，了解教學現場實際的狀況，並與在職教師討論教學活動及了解生活科技教室的規劃。



實施成果

1. 生活科技Maker師培教材成果發表

於生活科技教學實習課程及教程教育議題專題中發展Maker師培課程與模組教材。包含3D列印、雷射切割、木工實作等單元活動，並辦理期末成果發表會，邀請師培處處長、科技學院院長一同參與。



2. 辦理教師研習-在地Maker的創意領航—創意實作與行銷

至宜蘭三星國中辦理研習，與生活科技教師們分享Maker教學實例與教具範例，並進行創新實作，同時研習教師們一起進行腦力激盪，討論創意行銷的可能性及實施辦法，於未來教學活動進行實驗。



3. 臨床教學-STEAM Maker臨床教學與生涯教育分享研習

張玉山教授至宜蘭大同國中進行臨床教學，並辦理教師研習觀摩，提升中學生活科技教師的Maker創新教學實務能力，讓中學教師能熟悉Maker創新教學方法。



精進典範

精緻前瞻 卓越師培



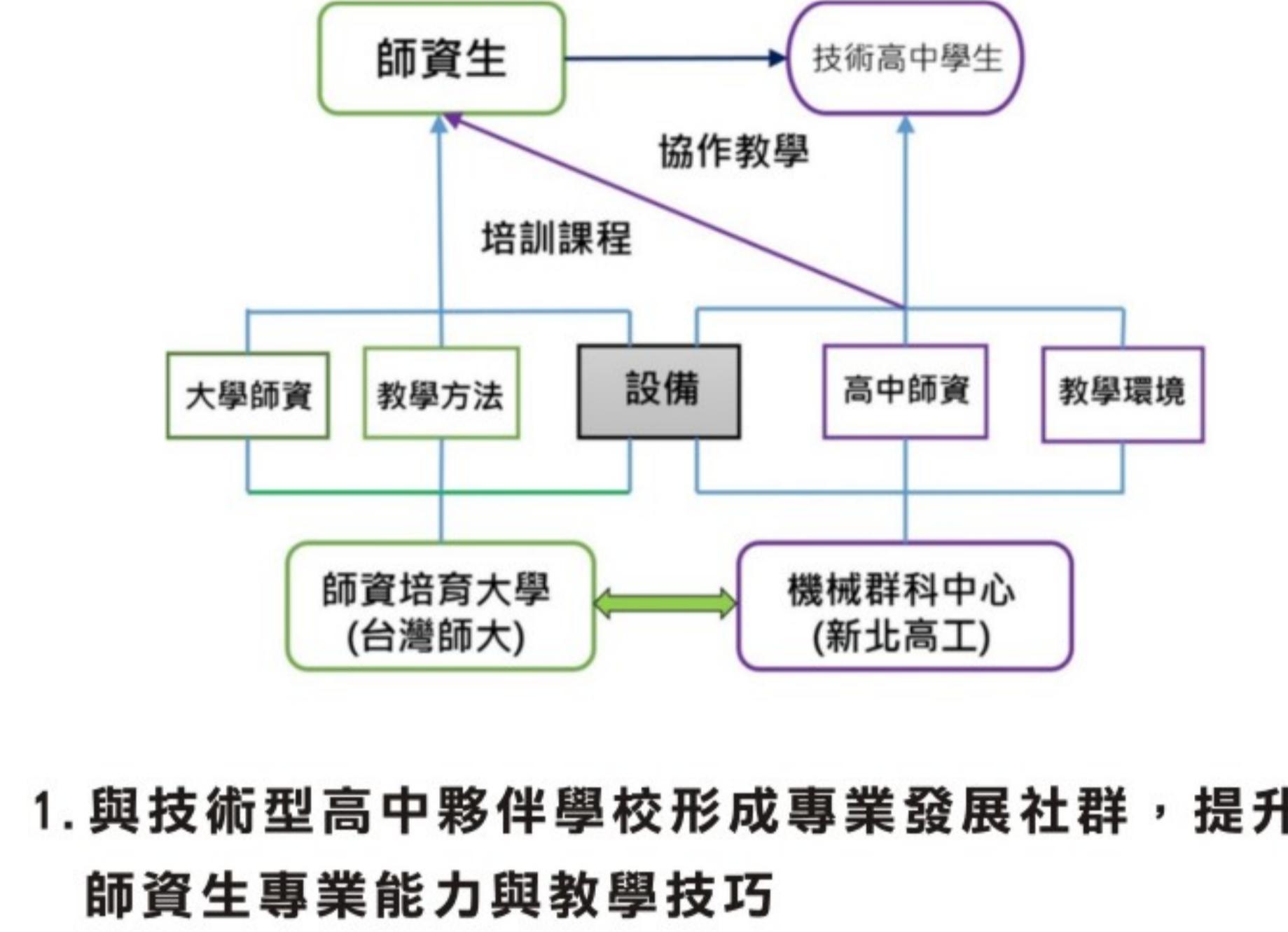
結合技術型高中群科中心 學校精進機械群師資 教學知能之夥伴 協作計畫

計畫主持人：程金保 院長
共同主持人：鄭慶民、鄭淳護、
林恭煌、姜禮德
校名/系所：國立臺灣師範大學
機電工程學系
執行期間：105年8月至106年7月

計畫目標

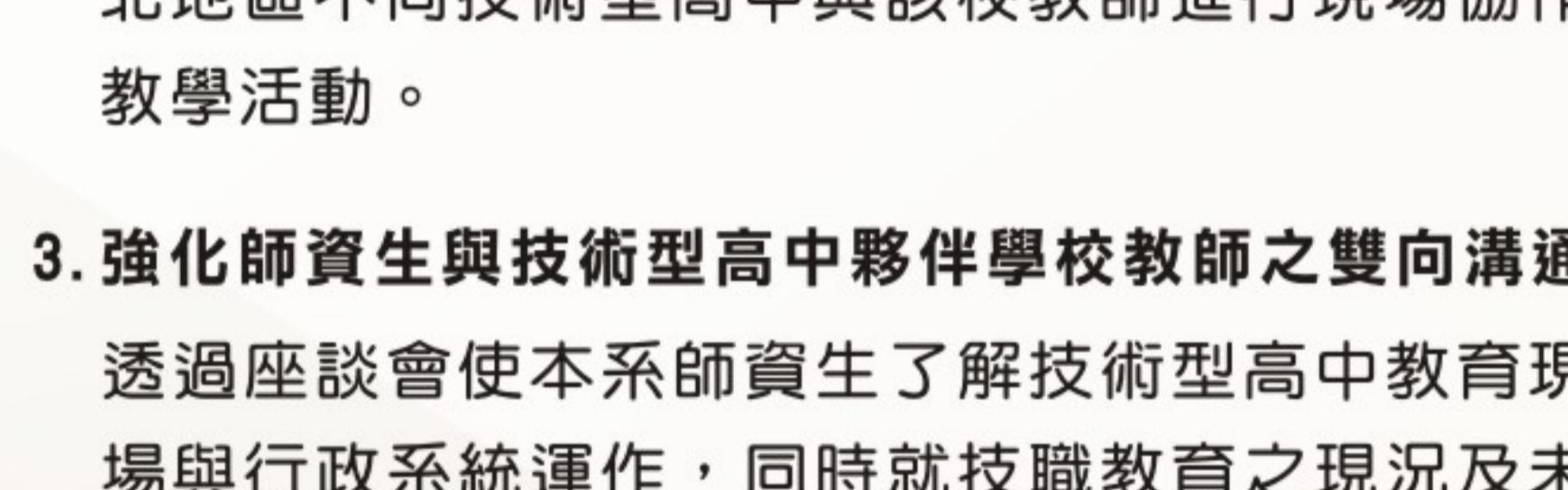
- 透過職前培訓課程，提升師資生實務技術與教學能力，並藉由專業證照取得來落實師資生實務能力的培養。
- 以群組課程教學為主要架構，藉以強化技術型高中機械群師資生實務教學能力，以及整合教學能力，發展更為卓越的實務教學模式。
- 透過與夥伴學校進行協作來深化專業實務課程，以及實踐學科整合教學。

實施歷程



1. 與技術型高中夥伴學校形成專業發展社群，提升師資生專業能力與教學技巧

由本系教師與協作學校教師共同規劃完成2門專業培訓課程，包含電腦數值控制銑床(20位)與機械加工(11位)實務技能課程，並進行培訓教學，每一門課培訓時間各100小時。並積極輔導師資生取得專業技能檢定證照，提升職場競爭力。



2. 協作教學活動(以分組教學方式進行)

在指導教授帶領下，105年下學期安排師資生至台北地區不同技術型高中與該校教師進行現場協作教學活動。

3. 強化師資生與技術型高中夥伴學校教師之雙向溝通

透過座談會使本系師資生了解技術型高中教育現場與行政系統運作，同時就技職教育之現況及未來發展進行雙向交流。

- (1)辦理師資生與技術型高中夥伴學校教師群座談會，提升學生對教育現況的認識。
- (2)辦理教學經驗分享，提升師資生對實際教學現場的了解，並吸收實務經驗。



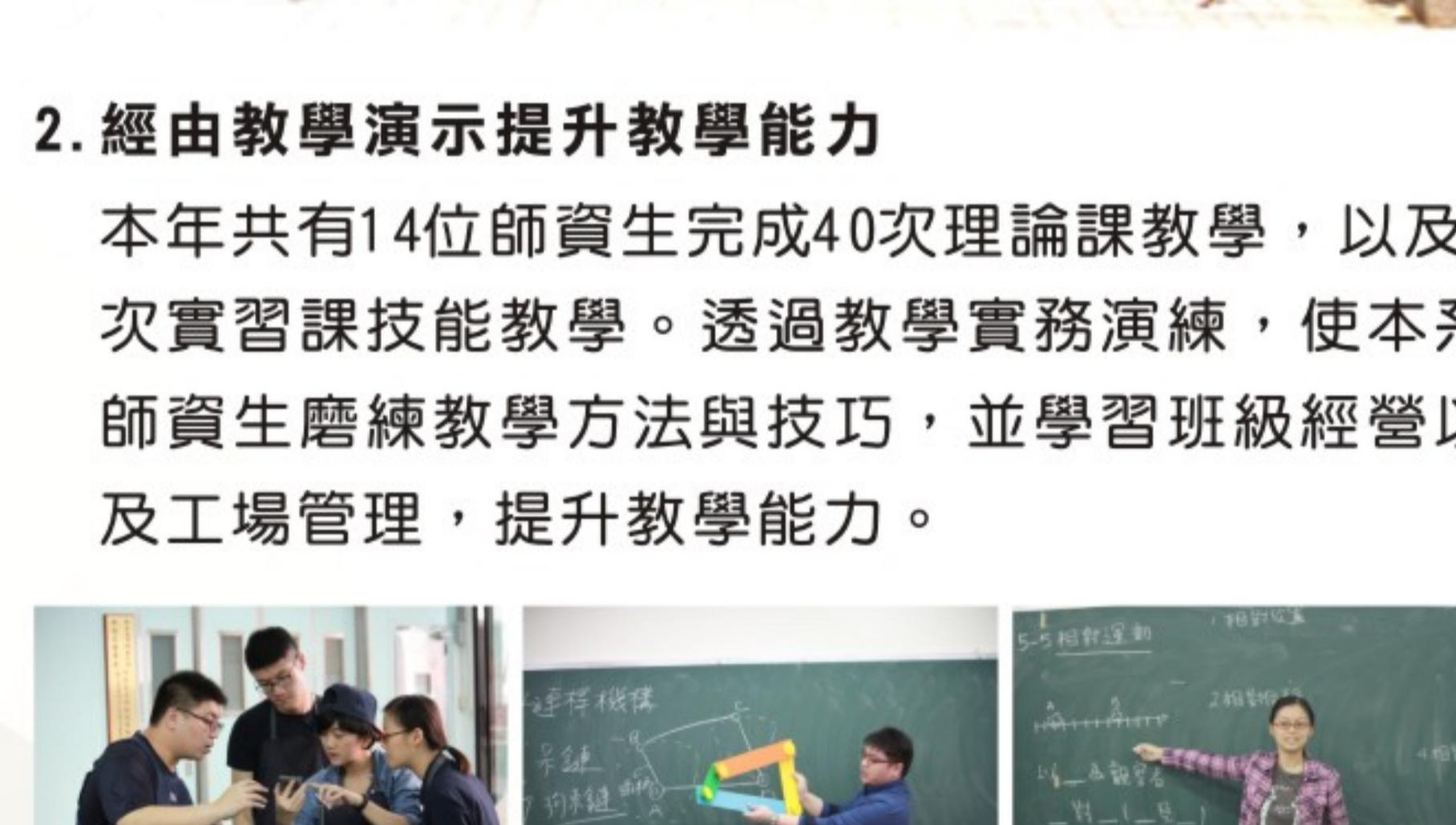
實施成果

1. 輔導師資生取得專業技能檢定證照

- (1)開辦1門電腦數值控制專業培訓課程，參與課程之師資生20人與授課之技術型高中教師2人，共17位同學完成培訓，受訓時數100小時，有效強化師資生的專業技能。

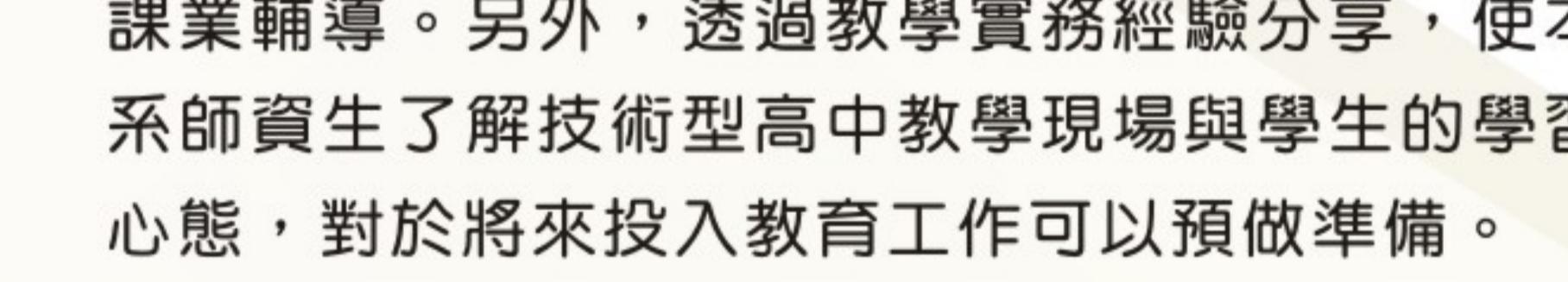
- (2)參加本課程學生之整體滿意度為100%，其中「非常滿意」為68.75%

- (3)受訓結束共計16位同學報名乙級證照檢定，共有13位通過筆試，16位全數通過術科考試，學科通過率81%，術科通過率100%



2. 經由教學演示提升教學能力

本年共有14位師資生完成40次理論課教學，以及6次實習課技能教學。透過教學實務演練，使本系師資生磨練教學方法與技巧，並學習班級經營以及工場管理，提升教學能力。



3. 安排師資生至技術型高中實地見習

為強化本系師資生教育專業能力，增加教學實務經驗，促進教育理論與教學現場間之連結，本年度與附近4所技術型高中合作，共安排12位師資生前往實地見習，每人54小時，包含觀課、試教與課業輔導。另外，透過教學實務經驗分享，使本系師資生了解技術型高中教學現場與學生的學習心態，對於將來投入教育工作可以預做準備。



精進典範

精緻前瞻 卓越師培



「學」「教」音樂的翻轉與開放- 中學音樂師資生教學知能 及與夥伴學校協作 機制計畫

計畫主持人：吳舜文教授

共同主持人：桑慧芬教師

校名/系所：國立臺灣師範大學

音樂學系

執行期間：105年8月至106年7月

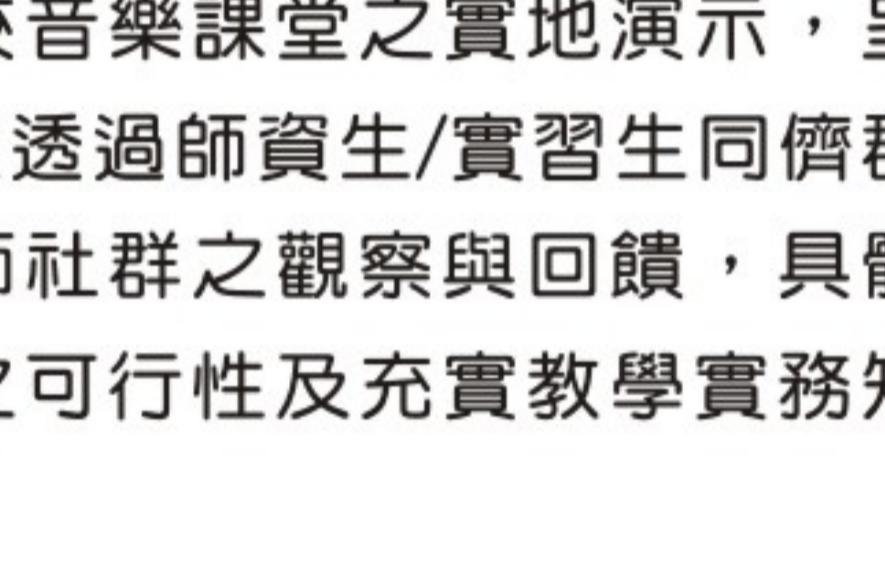
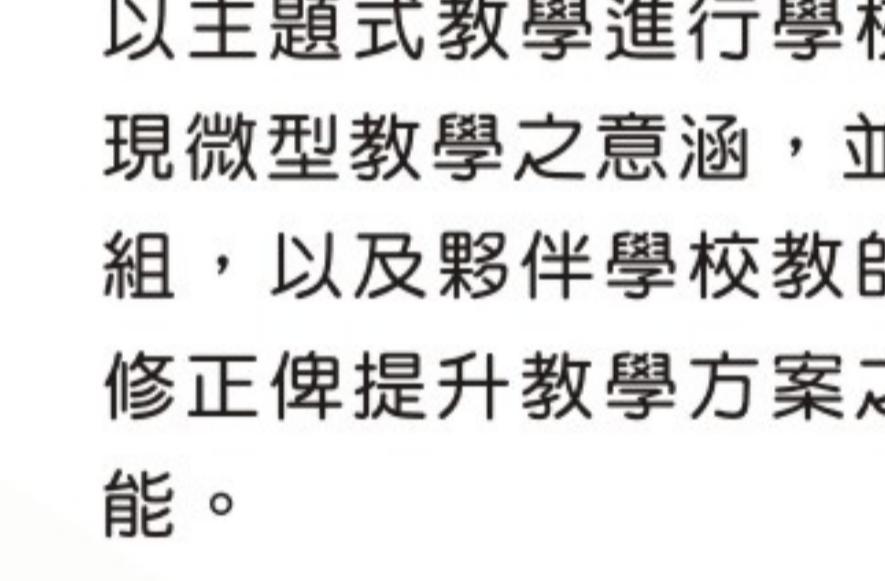
計畫目標

- 以翻轉教室理念強化中學音樂師資生/實習生課室觀察與微型教學之實地學習能力。
- 藉開放式課程深化音樂師培機構學者與夥伴學校教師於專題工作坊與臨床教學之協作機制。
- 由定期專題研討會議促發對十二年國民基本教育課程藝術領域之理解並精進音樂教學與評量之品質。

實施歷程

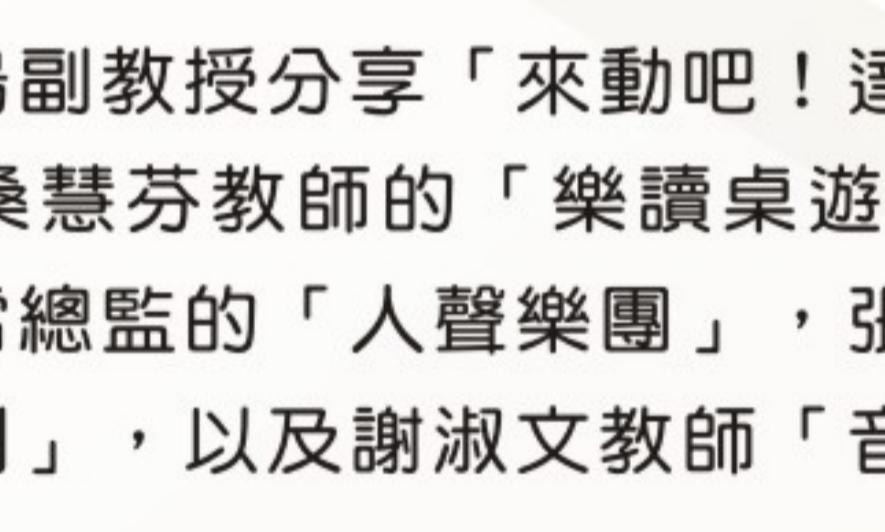
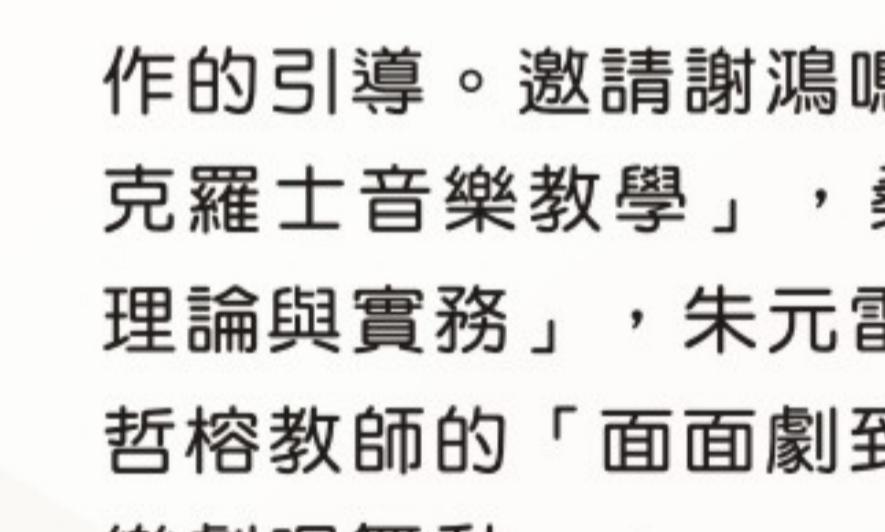
1. 課室觀察

經由兩階段之課室觀察，包含夥伴學校教師群及師資生/實習生同儕，參酌課室觀察量表之內容，引導師資生與實習生對音樂教學現象之思考與批判，增益其面對教學現場問題時，得以即刻應變與解決之能力，儲備未來教學專業知能與素養。



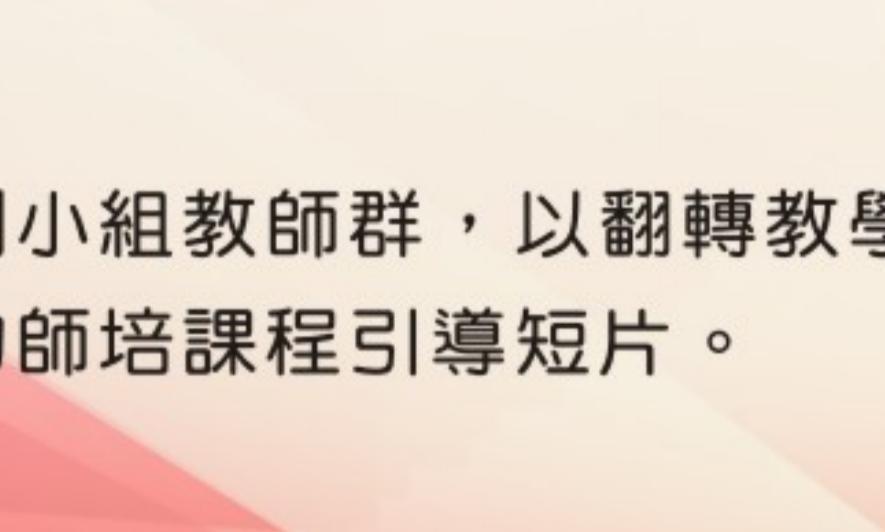
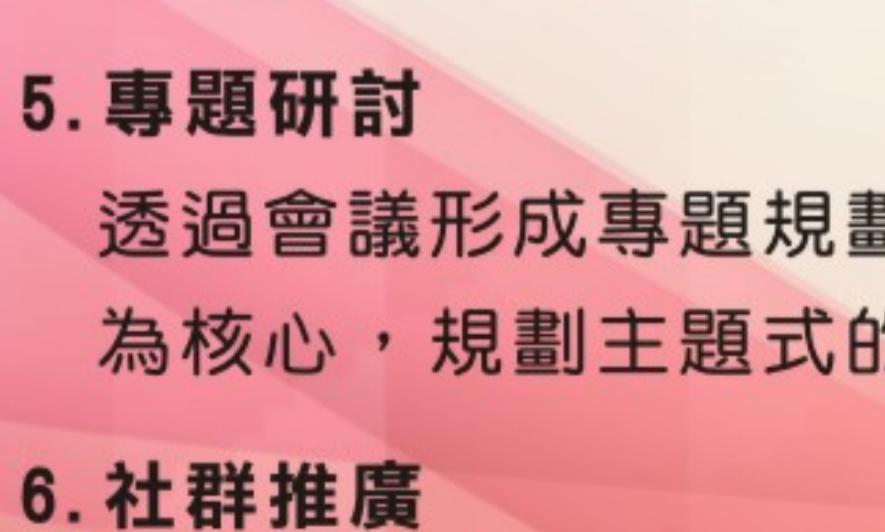
2. 微型教學

以主題式教學進行學校音樂課堂之實地演示，呈現微型教學之意涵，並透過師資生/實習生同儕群組，以及夥伴學校教師社群之觀察與回饋，具體修正俾提升教學方案之可行性及充實教學實務知能。



3. 專題工作坊

為提升師資生教學知能，本計畫邀請教學資歷豐富的專家教師，以專題方式為師資生進行教學試作的引導。邀請謝鴻鳴副教授分享「來動吧！達克羅士音樂教學」，桑慧芬教師的「樂讀桌遊-理論與實務」，朱元雷總監的「人聲樂團」，張哲榕教師的「面面劇到」，以及謝淑文教師「音樂劇唱舞動」。



4. 臨床教學

透過臨床教學之機制與實踐，促動音樂教育專業課程指導者與中學教師之聯繫與溝通，深化彼此對學校音樂教育之洞察與反思能力。

5. 專題研討

透過會議形成專題規劃小組教師群，以翻轉教學為核心，規劃主題式的師培課程引導短片。

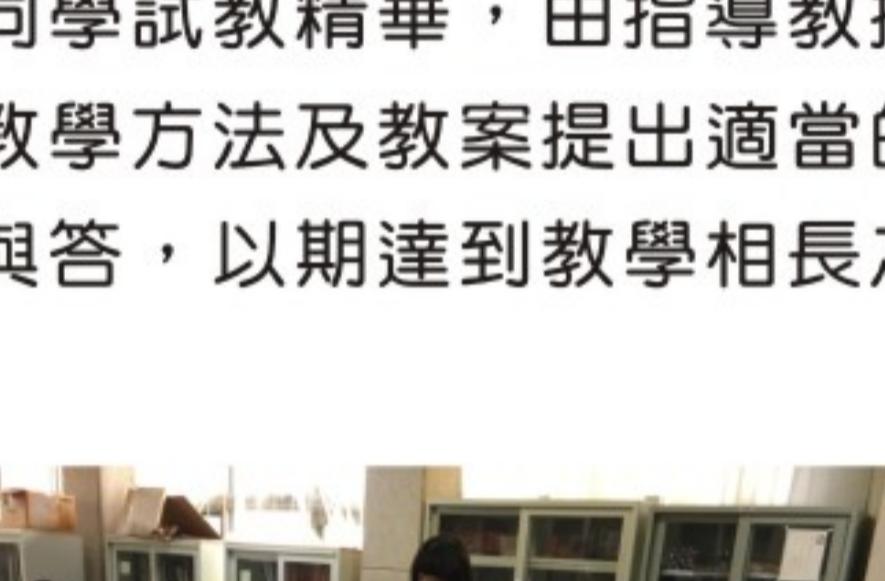
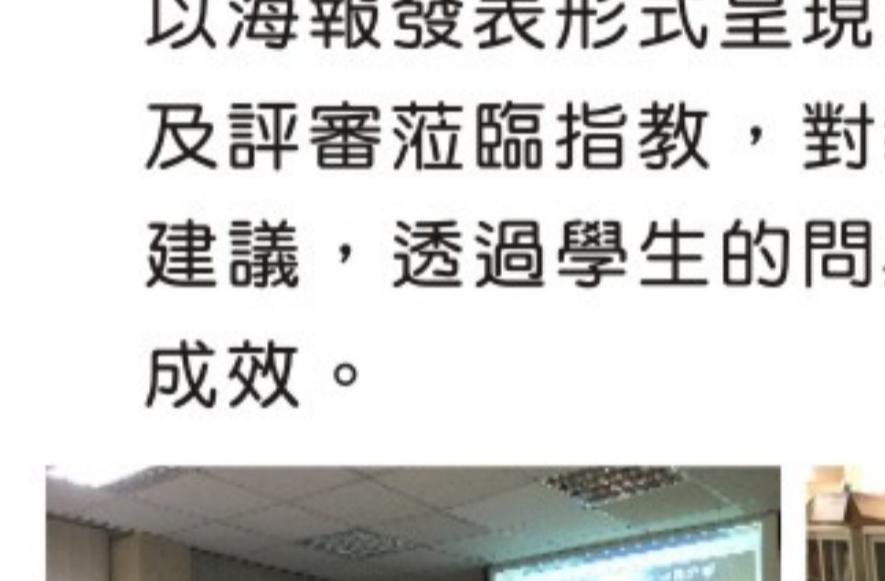
6. 社群推廣

基於總計畫所強調之U-G-S協作機制，透過教學平臺、網路媒體等不同形式，建立中學音樂教師社群，結合音樂教育專業課程教授、中學音樂教師、師資培育與實習學生等在研討與實作所呈現之概念，活化中學音樂教育之內涵，激發更多教學能量。

實施成果

1. 實地試教

透過教案規劃與實踐，建立師資生與實習生在中學現場之教學知能，並熟悉學校生態，儲備未來教職之素養。教學試作以三週時間教授一個主題為原則，試作者需事先提出教學方案及相關素材，並透過演練與試教呈現歷程性之省思與修正。



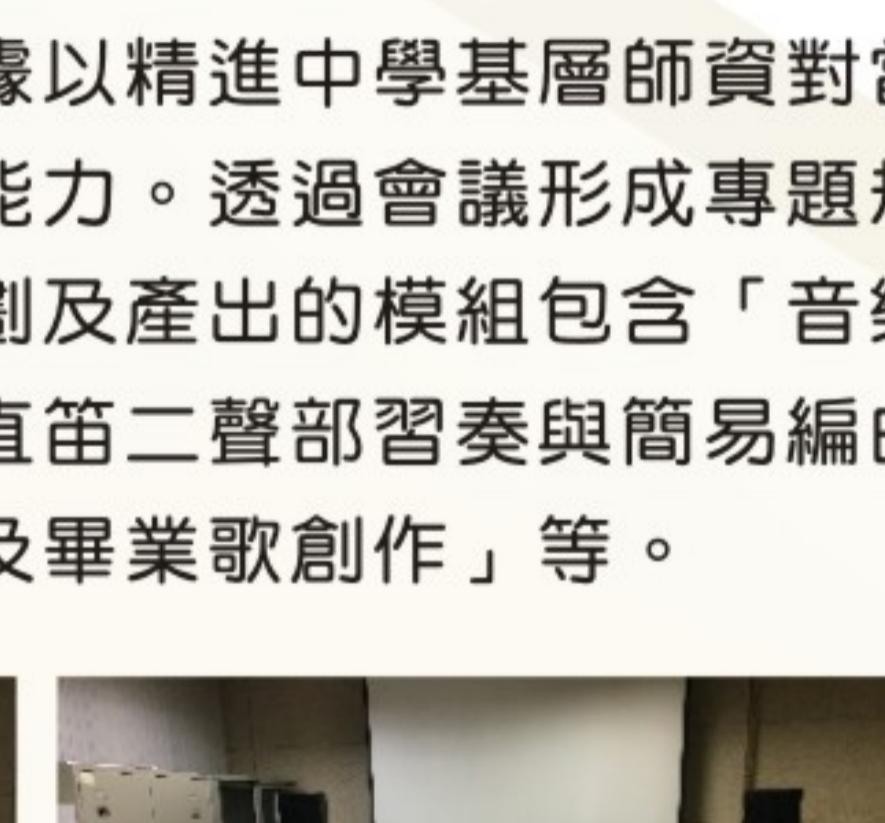
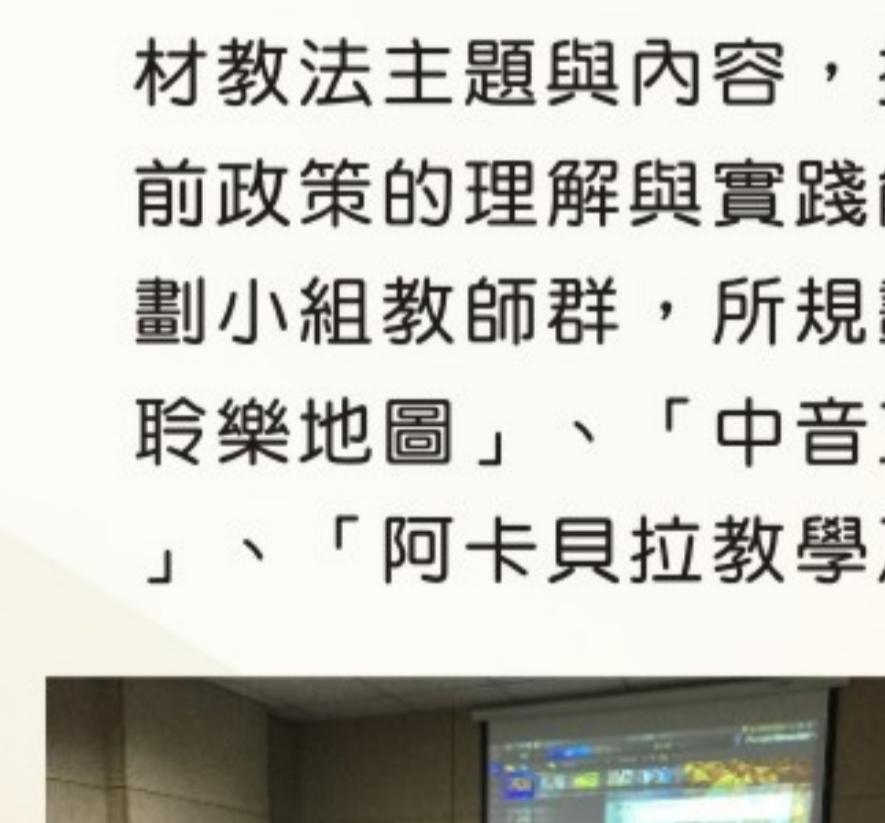
2. 教學成果海報發表

以海報發表形式呈現同學試教精華，由指導教授及評審蒞臨指教，對教學方法及教案提出適當的建議，透過學生的問與答，以期達到教學相長之成效。



3. 專題增能講座

本計畫邀請教學資歷豐富的國高中教師，為師資生分享有趣的教學活動。



4. 專題研討教材教法及學習評量模組

以夥伴學校教師為社群，提列及研發中學音樂教材教法主題與內容，據以精進中學基層師資對當前政策的理解與實踐能力。透過會議形成專題規劃小組教師群，所規劃及產出的模組包含「音樂聆聽地圖」、「中音直笛二聲部習奏與簡易編曲」、「阿卡貝拉教學及畢業歌創作」等。



精進典範

精緻前瞻 卓越師培



「全球移動力、青年軟實力」 強化師資生國際化知能 與發展夥伴協作機制

計畫主持人：王錦雀

校名/系所：國立臺灣師範大學

公民教育與活動領導學系

執行期間：105年8月至106年7月

計畫目標

- (一) 推動「職前國際教育師資培育方案」，以強化師資生國際化知能。
(二) 藉由大學與中學夥伴協作機制之運作，增強並檢視師資生國際化知能。

實施歷程

(1) 修正系統階段：修正「職前國際教育師資培育系統」

(2) 規劃方案階段：規劃「職前國際教育師資培育方案」

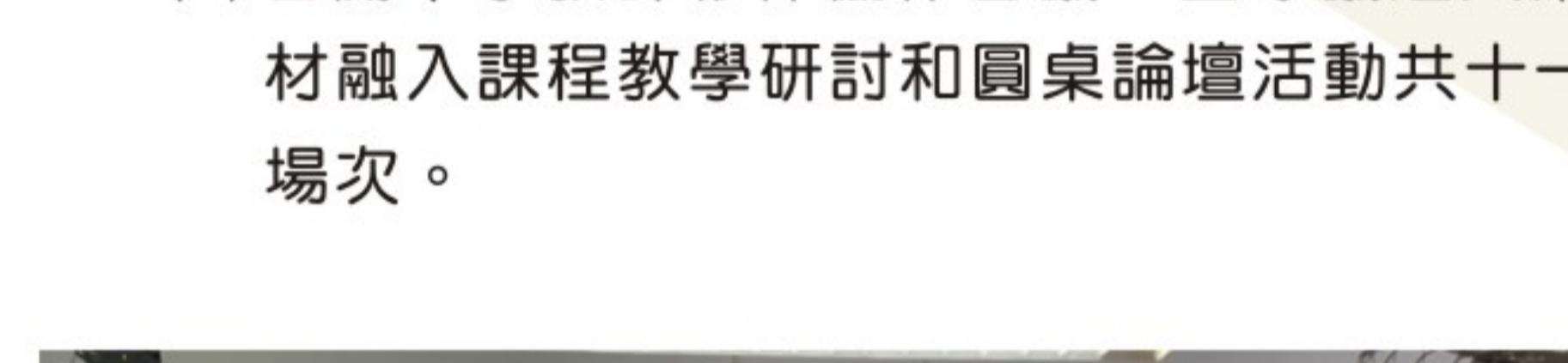
(3) 培訓活動階段：推動強化師資生國際化知能行動方案

(4) 檢視成效階段：師資生實作國際議題融入教材和教學

(5) 邊伴協作階段：大學與中學夥伴協作推動國際化教育

(6) 回饋展示階段：透過網路平台和展示會進行成果宣傳

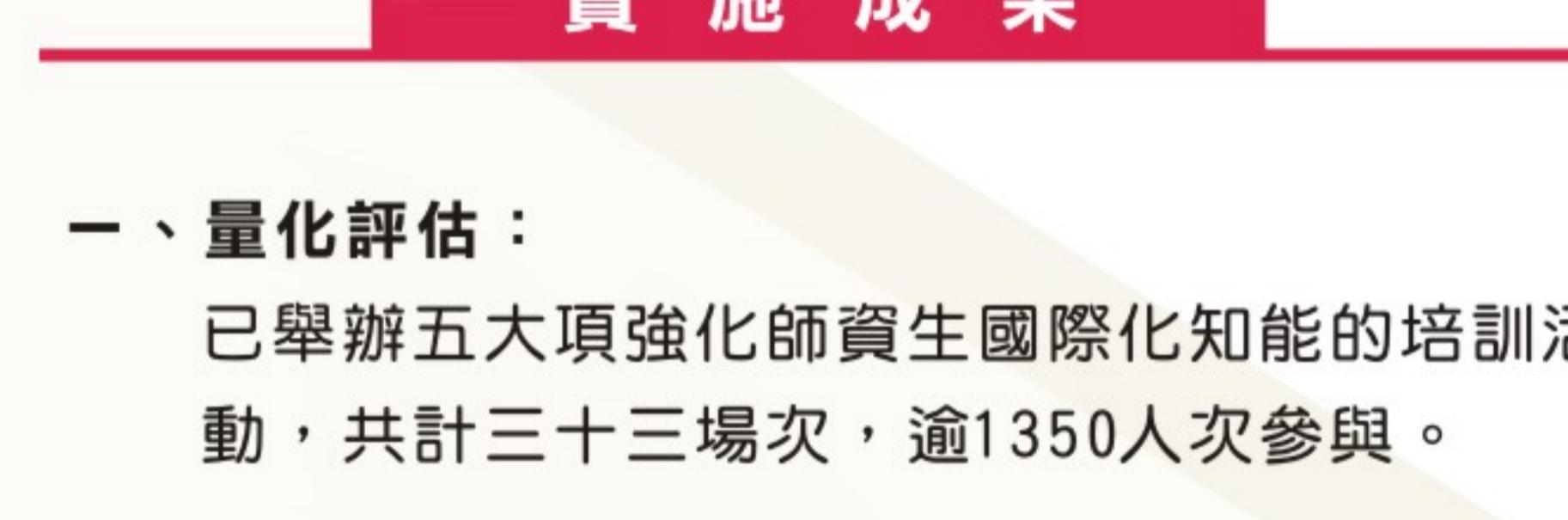
(3) 組織跨文化學習團隊讀書會、舉辦國際教育課程工作坊共計十二場次



(4) 召開中學教師夥伴協作會議、全球議題與素材融入課程教學研討和圓桌論壇活動共十一場次。



3. 檢視成效和夥伴協作—驗收師資生國際議題融入教材和教學實作；實踐大學與中學夥伴協作推動國際化教育之方案。



實施成果

一、量化評估：

已舉辦五大項強化師資生國際化知能的培訓活動，共計三十三場次，逾1350人次參與。

二、質化評估：

藉由行動方案和培訓活動以達成下列指標：

指標(一)：奠基「職前國際教育師資培育系統」理念以推動師資生培育方案。

指標(二)：藉由國際議題融入教案設計和教學演示以檢視師資生國際化知能。

指標(三)：藉由大學與中學夥伴協作關係與機制之推動，共同促進專業發展。

指標(四)：透過師資生、在職教師和大學教師協作以增益中學生建構不同國際視野和跨文化理解。

精進典範

精緻前瞻 卓越師培



國中數學補救教學策略 研發暨補救教材實地 教學與修正計畫

計畫主持人：洪有情教授
共同主持人：陳界山、謝佳叡教授
洪駿源教師
校名/系所：國立臺灣師範大學
數學系
執行期間：105年8月至106年7月

計畫目標

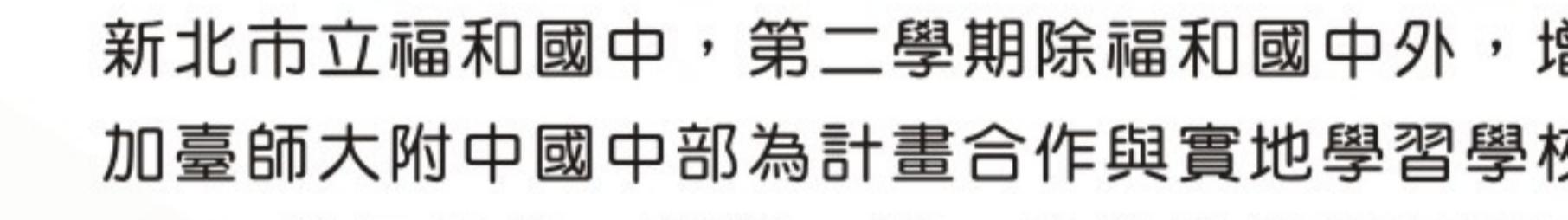
- 宣達國民中學各年級數學基本學習內容之理念與內涵，強化師資培育課程與學習活動，並精進師資培育者與師資生的專業成長。
- 持續針對已發展的補救教材，進行實地教學、反思與滾動式修正，以供教育部頒之補救教材更新，並提供教師補救教學與輔導使用參考。
- 透過補救教材的實地教學、反思與滾動式修正，強化實務教學及數學教材教法知能，並藉此實踐師資培育之大學與中學合作學校之夥伴協作機制。

- 提供補救教學之有效策略，以協助教育部補救教學方案進行，並落實對弱勢學生之照顧。

實施歷程

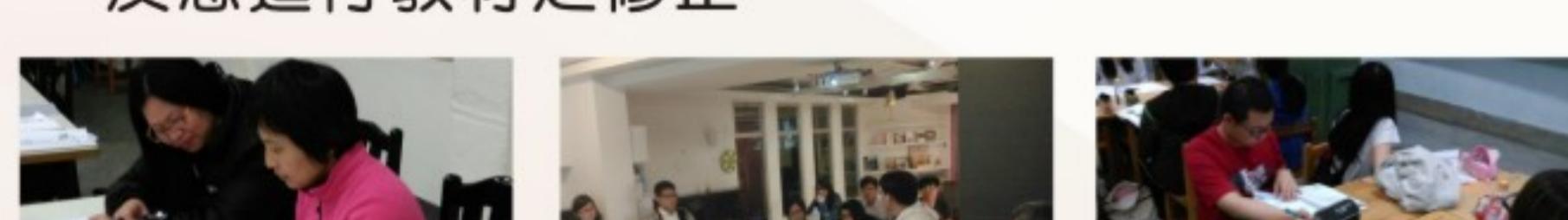
1. 宣達基本學習內容之理念與內涵

將基本學習內容理念與內涵融入師培課程（包含103學年度第一學期的數學教材教法研究、104學年度第一學期的數學教材教法、第二學期的數學教材教法研究、105學年度第一學期的數學學習心理學、第二學期的數學概念發展、教育服務學習）。



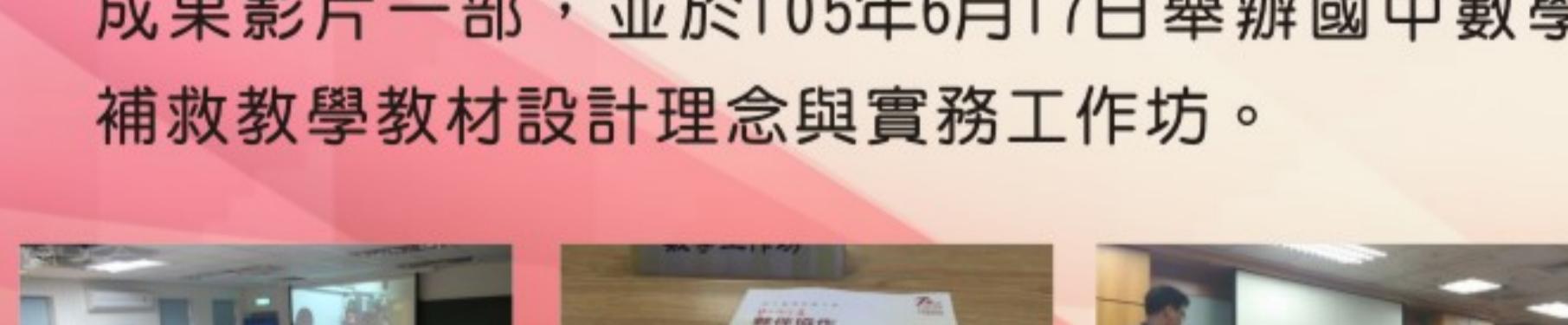
2. 補救教材之實地教學

103學年度第一學期計畫合作與實地學習學校為新北市立福和國中，第二學期除福和國中外，增加臺師大附中國中部為計畫合作與實地學習學校，104學年度第一學期、第二學期繼續與福和國中、師大附中合作，105學年度除福和國中、師大附中外，增加臺北市立蘭州國中、臺北市立至善國中為計畫合作與實地教學學校。並於103學年度共召開7次會議、104學年度共召開4次會議、105學年度至今共召開10次會議，討論本計畫期望協作學校教師配合的事項、規劃實地學習執行流程與工作分配、針對執行現況與困難提出檢討與交流、進行期末檢討、完成合作學校之滿意度調查等。



3. 滾動式修正補救教材

本計畫以教育部於100年研發、編製的國中數學補救教材進行實地教學，透過實際教學的成效與反思進行教材之修正。



4. 協助教育部落實補救教學方案

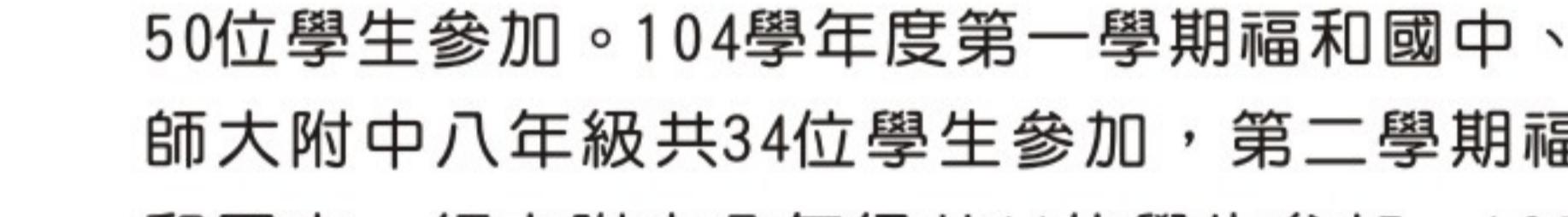
103學年度計畫製作成果影片一部，並於104年5月22日舉辦成果觀摩分享會。104學年度計畫亦製作成果影片一部，並於105年6月17日舉辦國中數學補救教學教材設計理念與實務工作坊。



實施成果

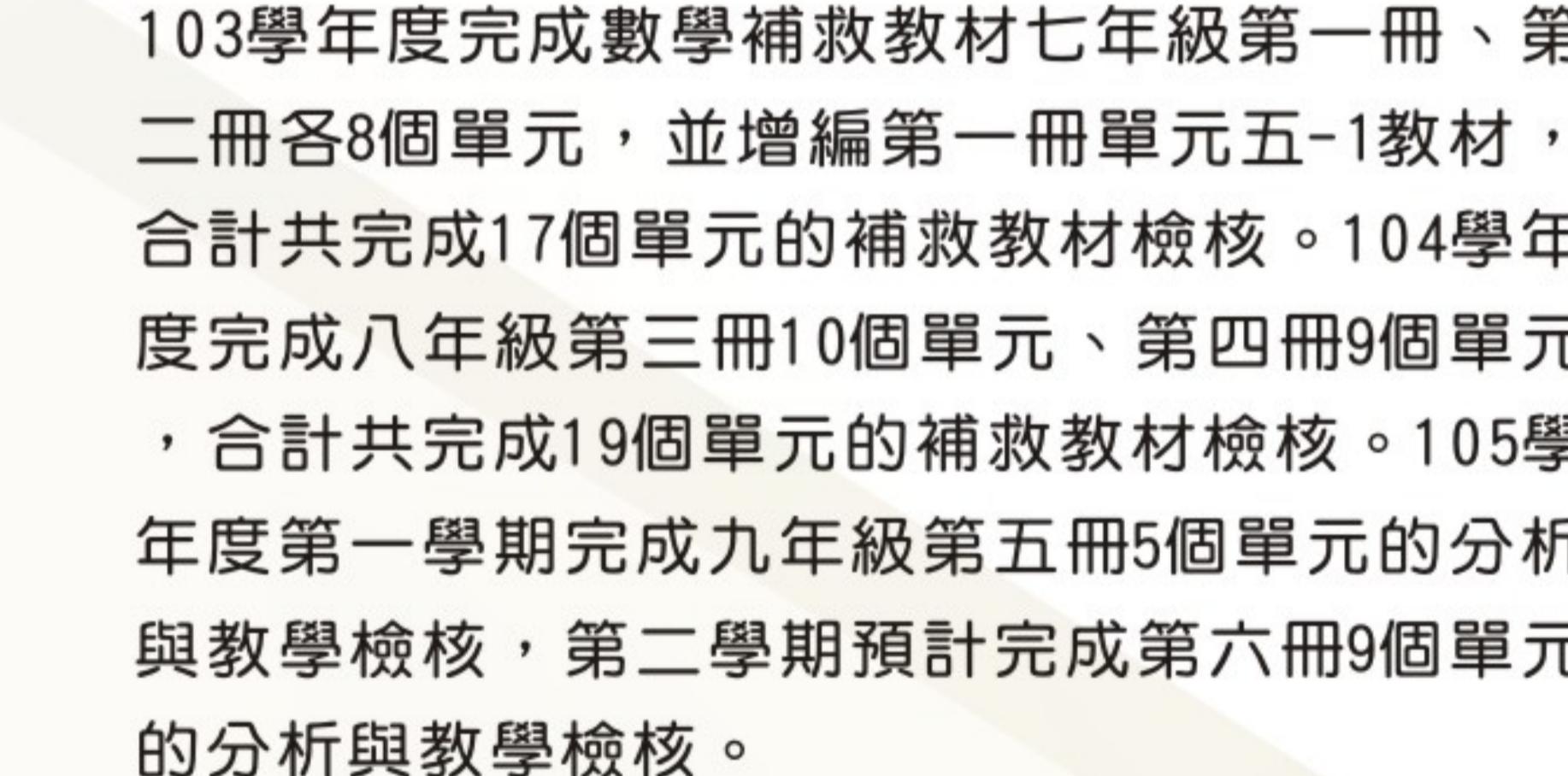
1. 宣達基本學習內容之理念與內涵

本計畫103學年度第一學期參與師培生12人、第二學期參與師培生15人、104學年度第一學期參與師培生8人、第二學期參與師培生14人、105學年度第一學期參與師培生11人、第二學期參與師培生17人。



2. 補救教材之實地教學

103學年度第一學期福和國中七年級共32位學生參加，第二學期福和國中、師大附中七年級共50位學生參加。104學年度第一學期福和國中、師大附中八年級共34位學生參加，第二學期福和國中、師大附中八年級共41位學生參加。105學年度第一學期福和國中、師大附中、蘭州國中、至善國中九年級共88位學生參加，第二學期福和國中、師大附中、蘭州國中、至善國中九年級共88位學生參加。



3. 滾動式修正補救教材

103學年度完成數學補救教材七年級第一冊、第二冊各8個單元，並增編第一冊單元五-1教材，合計共完成17個單元的補救教材檢核。104學年度完成八年級第三冊10個單元、第四冊9個單元，合計共完成19個單元的補救教材檢核。105學年度第一學期完成九年級第五冊5個單元的分析與教學檢核，第二學期預計完成第六冊9個單元的分析與教學檢核。



4. 協助教育部落實補救教學方案

103學年度計畫於104年5月22日舉辦成果觀摩分享會，共計72位人員參與。104學年度計畫於105年6月17日舉辦國中數學補救教學教材設計理念與實務工作坊，共計48位人員參與。



精進典範

精緻前瞻 卓越師培



推動師資生參與偏鄉 遠距英語課後輔導

計畫主持人：曾俊傑教授

共同主持人：程玉秀教授、

校名/系所：葉錫南教授

國立臺灣師範大學

英語學系

執行期間：105年8月至106年7月

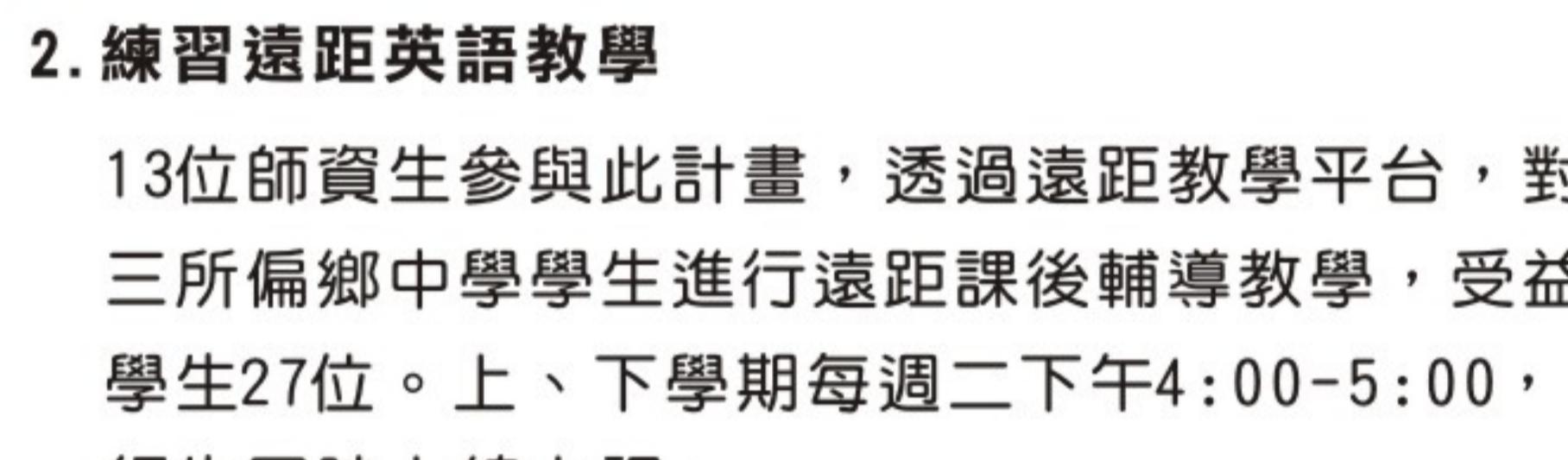
計畫目標

- 培養師資生遠距英語教學知能
- 發展師資生解決英語教學實務問題的能力
- 強化大學與中學協同合作的機制。

實施歷程

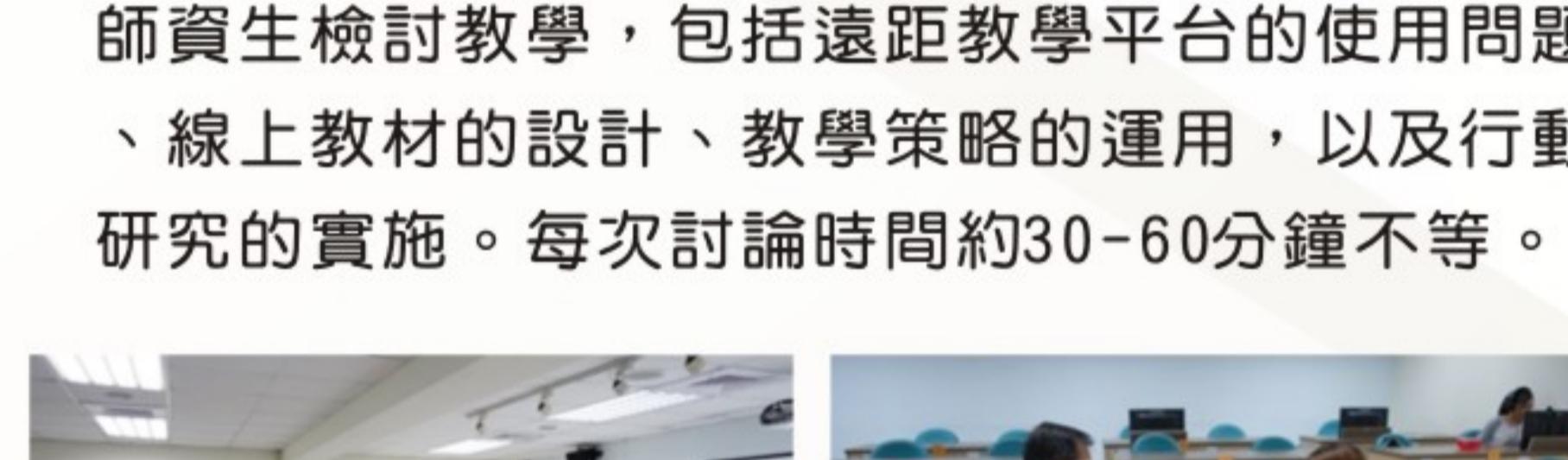
1. 舉辦師資生增能工作坊

為了培養師資生遠距英語教學知能與解決教學問題的能力，舉辦一系列增能工作坊，分別是105年10月1日六小時的「遠距英語課後輔導教學課程設計與實務」工作坊、105年10月8日六小時的「遠距教學平台操作與策略運用」工作坊，與106年1月14日兩小時的「行動研究」工作坊。



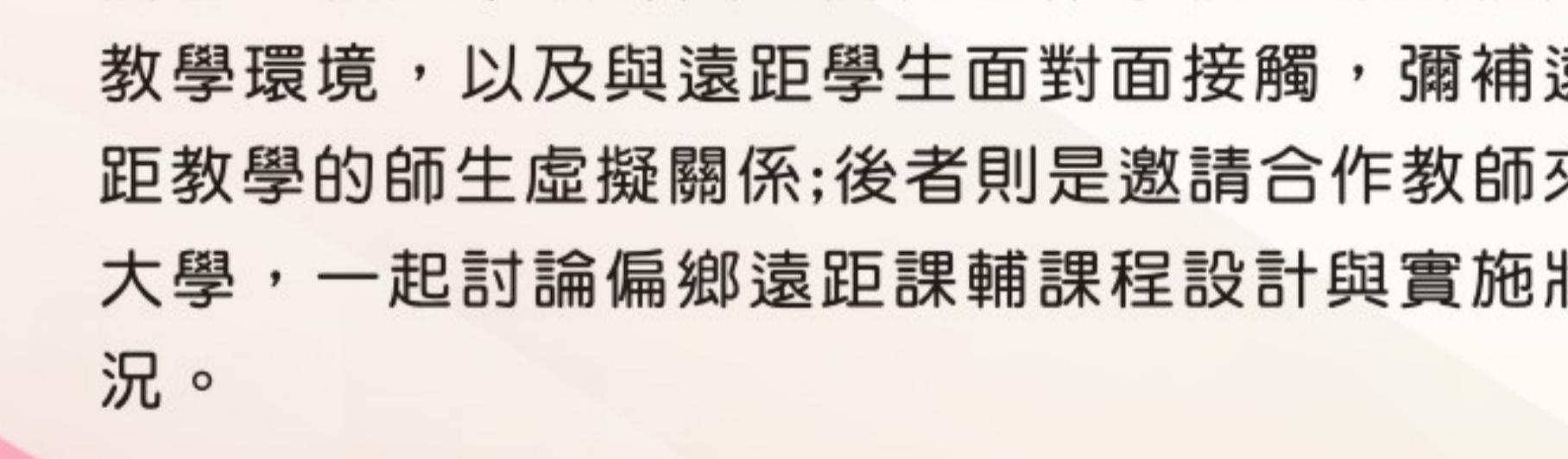
2. 練習遠距英語教學

13位師資生參與此計畫，透過遠距教學平台，對三所偏鄉中學學生進行遠距課後輔導教學，受益學生27位。上、下學期每週二下午4:00-5:00，師生同時上線上課。



3. 討論遠距教材與教法

每次遠距教學完畢後，由三位計畫參與教授帶領師資生檢討教學，包括遠距教學平台的使用問題、線上教材的設計、教學策略的運用，以及行動研究的實施。每次討論時間約30-60分鐘不等。



4. 強化與合作學校的連結

為了建立大學與中學的協同合作機制，舉行師資生參訪合作學校活動與偏鄉遠距課輔檢討會議。前者由教授帶領師資生前往合作學校，瞭解偏鄉教學環境，以及與遠距學生面對面接觸，彌補遠距教學的師生虛擬關係；後者則是邀請合作教師來大學，一起討論偏鄉遠距課輔課程設計與實施狀況。

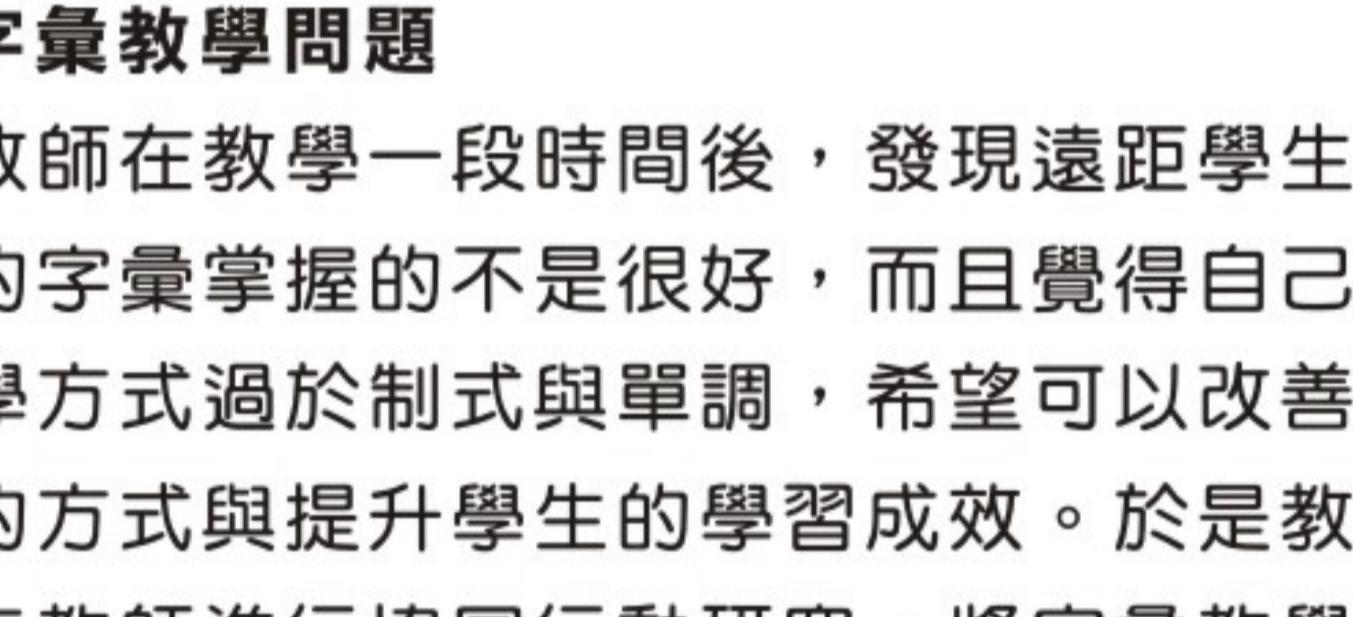


實施成果

1. 提升遠距英語教學知能

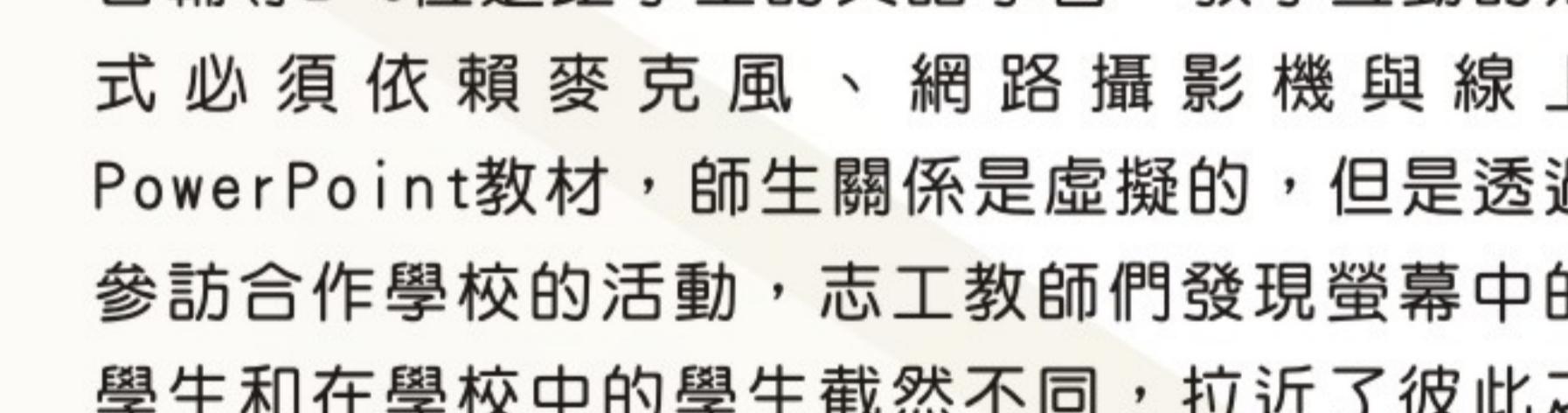
三次的增能工作坊總共有110人次參加，經過研習課程滿意度問卷調查，發現多數參與者都認為工作坊內容實用，符合其學習需求，對於未來的教學很有幫助。

整體上我覺得



2. 改善字彙教學問題

志工教師在教學一段時間後，發現遠距學生對於教過的字彙掌握的不是很好，而且覺得自己的字彙教學方式過於制式與單調，希望可以改善字彙教學的方式與提升學生的學習成效。於是教授帶領志工教師進行協同行動研究，將字彙教學從字彙搭配圖片與中文翻譯的講講方式，改成將字彙融入於短文，透過句子與圖片情境的呈現，讓學生瞭解如何使用字彙。



3. 師生虛實關係合一，促進教學成效

本計畫欲探討師資生參與偏鄉遠距英語課輔教學的可行性，安排每一位志工教師透過遠距教學平台輔導2-3位遠距學生的英語學習，教學互動的方式必須依賴麥克風、網路攝影機與線上PowerPoint教材，師生關係是虛擬的，但是透過參訪合作學校的活動，志工教師們發現螢幕中的學生和在學校中的學生截然不同，拉近了彼此之間的距離，師生虛實關係合一，促進教學成效。



精進典範

精緻前瞻 卓越師培



重返教學者的榮耀~ 正念教師心，享受新幸福

計畫主持人：陳慧娟

校名/系所：國立臺灣師範大學
心輔系

執行期間：105年8月至106年7月

計畫目標

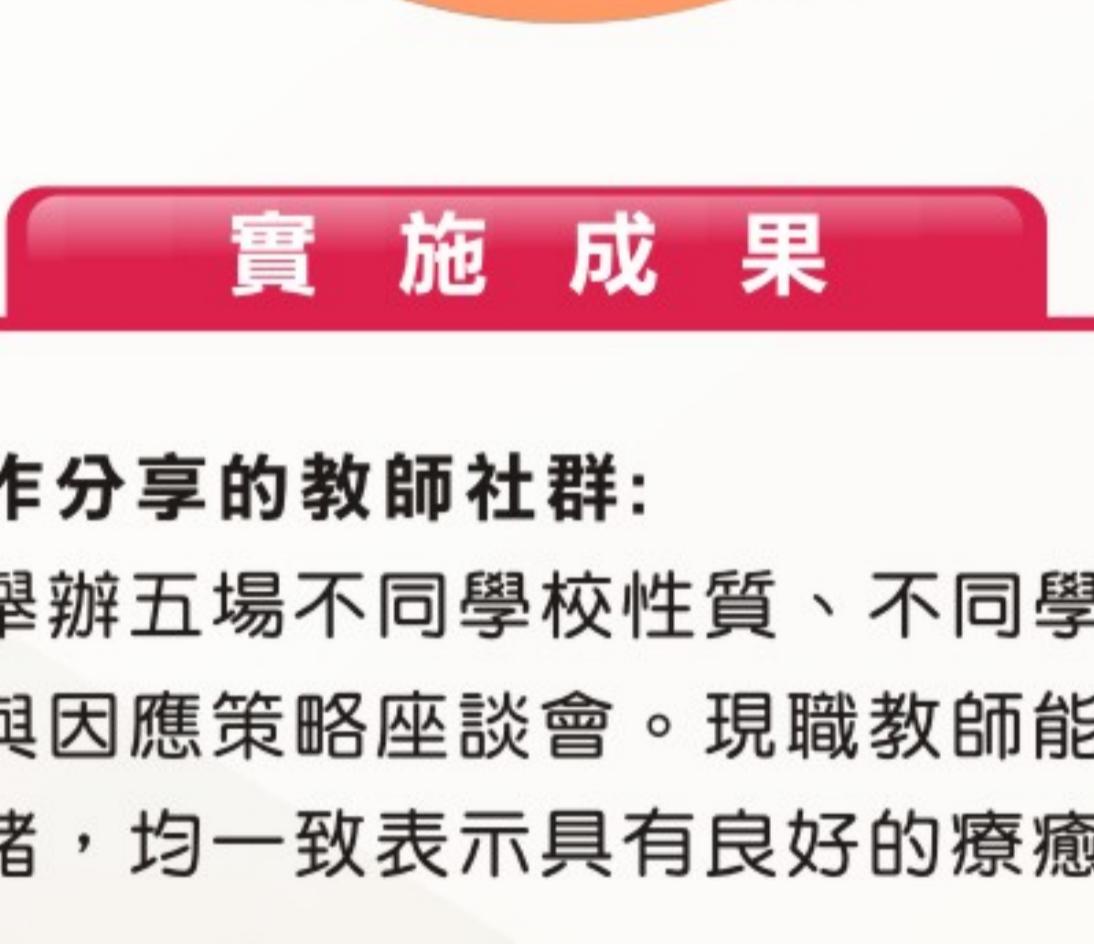
- 強化中等學校老師與師資生瞭解十二年國教有教無類、因材施教之積極教育意義，並呼應《總綱》之「自發」、「互動」及「共好」的理念。
- 強化中等學校老師與師資生能運用健康的情緒調適策略，從己而出，學習將外來的挑戰，發展成精進教師專業的心理資本。
- 提升中等學校老師與師資生瞭解情緒勞務與調適的多元面貌，學習正念減壓策略，提升教學幸福體驗，最終促進中學生學習成效與生活適應。
- 鼓勵中等學校老師與師資生反思負面情緒的意義與認知評估的關聯，釐清認知彈性、自主決定、自我寬容，與幸福感的關聯，以及檢視正念覺知對於專業承諾之回應與學生適應的影響。

實施歷程

- 建立教育夥伴協作聯盟，擴展教師情緒調整與壓力管理知能，讓中等學校教師與職前師資生獲得更新的視野，發現自我的內在資源，培養有韌性的自我效能。
- 透過正念減壓工作坊，增進現職教師、師資生與中學生的執行功能、情緒控制、自我調節或自我專注的能力，提升教的品質和學習的成效。
- 運用鷹架構築的精神與內涵，激發師資生教育熱忱、充實教學素養與自我負責態度，建立良師圖像。
- 落實情境學習的理念，鼓勵大學教授與師資生透過教學實境體驗學習，提升有感認知、學用合一的效果。

有關本計畫的目標、精神與執行策略，整理如圖 1 所示。

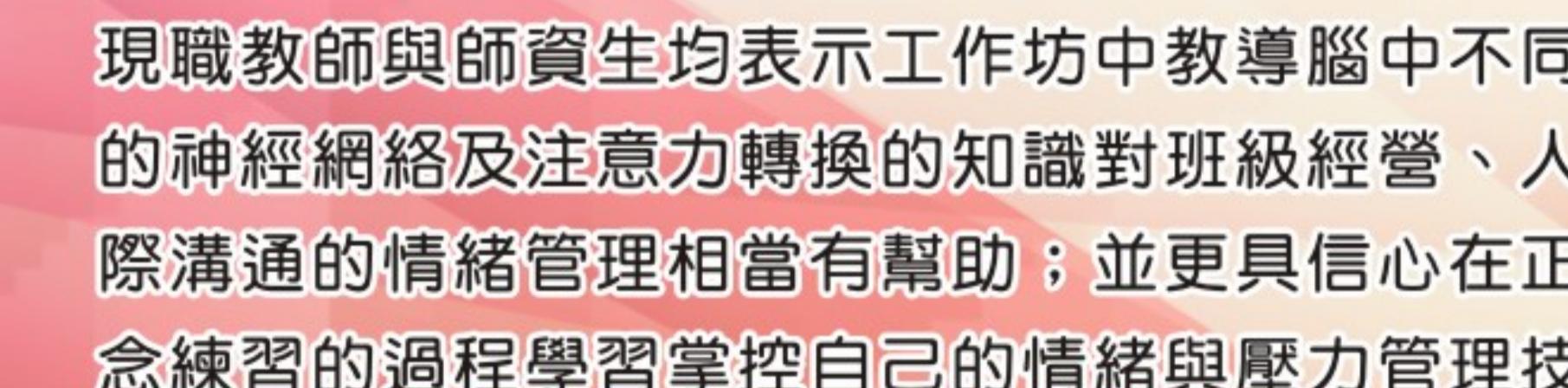
圖 1 球狀圖：計畫目標、精神與執行策略



實施成果

1. 建立合作分享的教師社群：

本計畫舉辦五場不同學校性質、不同學科教師工作情緒與因應策略座談會。現職教師能彼此分享工作情緒，均一致表示具有良好的療癒與社會支持效果。



2. 練習正念，享受教與學的幸福：

現職教師與師資生均表示工作坊中教導腦中不同的神經網絡及注意力轉換的知識對班級經營、人際溝通的情緒管理相當有幫助；並更具信心在正念練習的過程學習掌控自己的情緒與壓力管理技巧。

3. 傾聽內在的慈愛聲音，順應生命的流動：

透過大學與中學之夥伴協作機制，師資生增加很多觀課與採訪的機會，整理出教師職場的多樣情緒與常見的回應方式。參與本計畫之師資生一方面可深入探究使得眾多老師對教育工作萌生退意的倦怠感之根源；另一方面也努力掌握教師產生喜悅與驕傲的原因，對教育現場的情緒勞務歷程有較完整清晰的輪廓，同時學習不批判的態度，讓豐富的知識擴展無比寬廣的心靈。

4. 以智慧和寬容，創造美好和諧的教育願景：

透過合作協商、坦誠接納與靜心省思的對話，引發一種量變造成質變的教師專業成長歷程。經由和諧的連結，均同意可以釋放怨氣、緩解緊張，讓身體放鬆。如此可協助教師與師資生更相信有美好的事物存在於師生關係，成功提升實踐教育承諾的自我效能與熱忱。

精進典範

精緻前瞻 卓越師培