

## 新鮮人看代理代課老師甄試實況

桃園縣立建國國民中學

國文科實習教師 羅昭婷

離八月一號正式實習報到還有兩天，七月三十搶先到學校來個預習，協助教務處辦理代理代課老師甄選。

看到國文科報名人數 11 個時，覺得很不安－因為怎麼這麼多人？其他科頂多 3~5 人考，甚至還有 1 不搶 1、3 不搶 3，歷史科根本 0 不搶 1（沒人報名）只有國文 11 搶 3！代表你要贏過 8 個耶！雖然後來只來了 6 個。

### 試教試場

我是國文科試教試場按鈴人員，我和另一個實習老師（也是國文科工作人員）偷偷選了三個覺得會上的，結果我們的其中有兩個有重複選到～

我發現，其實我們演示時在意的，不是評審會這麼看重的！例如一個項目連結到另一個項目時的用詞，太在意反而使得口條不清、程序不順暢，其實整個客大的結構比較重要，還有十分鐘內往什麼方向進行的主題目標，而不是在內容上對字義補充多精確、課外補充多少成語和作者歷史，又或者，開心的情緒，即使壓不住還是有一點緊張，但是使得你對上課和學生的熱情，都能夠被看到，雖然師不能只空有熱情，但是一個教學數年的老師，仍對課文保持熱情、仍然想要求知，更新每年的上課方式和對過去教法不斷做更動，這樣的老師，即使在初執教鞭時對課程安排的內容不那麼完善、從容，但比一個字典在台上遊走十數年要好得多了！所以，我認為專心掌握試教時的主題方向，表現出熱情，不用怕只準備這些讓你不突出，沒有顯出你別方面的專業，畢竟評審們是能夠見微知著的，你所呈現出來的，也許比你煩惱加不進去的那些，還要吸引人、具競爭力呢！

所以不是說經驗老到就好喔！有個老師一看就知道教書有一陣子，可是我和另一個實習老師，都沒有選他，我個人是覺得有一點內容 OK，口條流利，但態度不夠誠懇，有點習慣性地講課，而沒有分享的樂趣（個人看法）。

這些不是老師跟我說的，我真的是身處現場就豁然開朗，我真的了解，為什麼之前在師大聽演講時，老師會說，能不能上，站上去幾分鐘就知道了！一種說話的模式和氣氛吧！而且真的不是武斷，很微妙耶！希望受教學演示之苦的學弟妹們也有機會感受，第一天就體悟到這個，我覺得我就不會一直活在我的想像中閉門造車，無數次的教學演示了～

感觸很深？

不是想得很深入很深入的那種很深，是突然在新的視野的那種！有點像是，今年四月去實習一個月前，我們總為各種可能的景況想破頭，但最後實際面臨的各種狀況，卻都在我們想像不到的範圍裡～但一到了，就完全是意料之外的新體驗，的那種感覺！好像導播換了鏡頭，而不是原來的鏡頭一直 ZOOM IN ！

評審之一是教我的國文老師（應該不是指導老師 因為他沒接導師），結束後，她主動把所有考生的出去的教案都送我了！大豐收！

以看甄試，作為實習人生的揭幕，真是太棒了！可說是，正式上課前預示的教學目標，和引起動機呢！

## 口試現場

第二週的週二，大概八點半左右，被找去幫忙代理老師二次甄選，這次跟在歷史科的口試場，來了三位歷史老師，經歷都還不錯，在來甄試之前，都有過在其他學校代理代課的經驗，回答態度也頗得體，記錄了一些口試方向：

首先當然是自我介紹，也讓評審有更多時間翻閱你的資料（請務必準備簡表或三折頁！）也可從當中聽出你對經歷中最在乎或最有信心的部分是那些方向－學歷、社團經驗，還是教育理念？

我想到自己在八月一號，正式實習的第一天，要去和校長各處室主任們自我介紹 2-3 分鐘，結果完全搞錯了方向，還以為如果講教育哲學與理念是高談闊論·自命清高，也忘記自己的身分是老師對校長主任了，只表現了個人、特色，而不是價值（教育相關）、思考、理想。結果讓目標顯得不夠精確扼要，比較繞著自己個性、風格打轉，預備講稿中關於活動經驗的部分，因為時間到了而略過，我覺得實在是很可惜～失策！

但是我想，雖然自我介紹是如此重要精簡，能顯出個人特色的機會，過與不及雖都不好，然而，孔子說：

「奢則不孫，儉則固。與其不遜也，寧固。」

比起自誇，寧願低調－不過我畢竟是來實習的，那些想被看到的，會以行動和態度證明、呈現，自己急於誇口，只是一種自滿。且要注意不要因為跟師長們

比較熟了就忘記分寸，寧願多一份心，謹言慎行—上次看到一張 F B 的圖說：即使是魚，閉上嘴都不會惹上麻煩。

我本來以為口試是要拿來認識我們的，我是指好像要交新朋友時，那種對個人生活模式的了解；然而，代理老師甄試的口試中，認識你的目的，更重要的是對學校有什麼好處，或是勝任的程度。例如：你的經驗和學校的狀況符合不符合？

像今天的歷史科，有一個老師說，他待過兩種學校，一種是分科上課，一種是不分科社會領域的老師，所以教歷史時跟地理公民能相搭配（例如中國歷史時配合國二教了中國地理位置）

另一位則待過國小國中高中幾種學校，課程的方向，以及對學生的角色定位不同，歷史科教師大多一個人會上 10 幾個班，甚至不同年級，要能 hold 得住大量的作業什麼的，我聽到的回答是善用小老師和交換改。

也可能會被問到，有無特殊的班經經驗，其中有兩位都說上課睡覺起來罰站的，不過他們都注重去溝通的後面動作，不只是行為控制而已。以及歷史有的一星期一堂 有的兩堂，會問你進度是否會太趕．．．等問題。

我的心得是，準備各種相關問題的答案是好的，也較不會緊張而語無倫次，不過評審們其實是在審核你的人格和能力，所以那些無形的談吐、態度、教育理念（從你回答別的問題中聽出來的，不是你正面陳述的），還有對於自己的經歷，日常就要有所省思，不管是其中對自己的意義，或結合教育層面的印證、參與的初衷．．．等，可以在評審有興趣時回答，也可在自我介紹或詢問到對某個理念的看法時，當作例子闡述～。

記得有一期的《國文天地》，對於教師甄試的口試部分說得很妙：「好像評審是記者一樣，在訪問你的看法、經歷」，在寫短短自傳一樣！